القاموس المحيط

للفيروزابادى

(العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى)
٧٢٩ – ٨١٧ هـ

وبهامشه تعليقات وشروح

الجزء الرابع

نسخة مصورة عن الطبعة الثالثة للمطبعة الأميرية سنة ١٣٠٢ هـ



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٤٠٠ هـ – ١٩٨٠ م

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(فصل الصاد) * صؤل البعير ككرم صآلة واثب الناس أو صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤول وصئيل الفرس صهيله * الصئبل كزبرج وتضم الباء الداهية (صحل) صوته كفرح فهو أصحل وصحل بح أو احتد فى بحح أو الصحل محركة خشونة فى الصدر وانشقاق فى الصوت من غير أن يستقيم * صيدلان د أو ع والنسبة صيدلانى وصندلانى وصيدنانى ج صيادلة ومحمد بن داود الفقيه الصيدلانى وجده منسوبان الى بيع العطر وهو الصيدلة * الصاصل كعالم والصوصلاء ككربلاء نبت (الصعلة) نخلة فيها عوج وأصول سعفها جرداء والدقيقة الرأس والعنق منا ومن النخل والنعام كالصعلاء والأصعل والصعل وقد صعل كفرح واصعال والصعل أيضا الطويل ومن الحمر الذاهب الوبر وكزبرج اسم * رجل مصعنل الرأس مستطيله * الصغل ككتف السغل والصيغل بجرد حل التمر الملترق بعضه ببعض المكتنز فإذا فلق روى فيه كالخطوط وقلما يكون فى غير البرنى ويقال طين صيغل أيضا وليس على فيعل غيره * صغبل الطعام سغبله * الصفصل بالكسر مشددة اللام نبت وأصفل رعى إبله إياه (صقله) جلاه فهو مصقول وصقيل والاسم ككتاب وهو صاقل ج ككتبة والناقة أضمرها وبه الأرض ضرب وبالعصا ضربه والمصقلة كمكنسة خرزة يصقل بها والصيقل شحاذ السيوف وجلاؤها ج صياقل

وصياقلة

قوله وتضم الباء سيأتى فى ض ا ل أنه ليس فى الكلام فعلل بضم اللام غير ضئبل وزئبر اهـ. قرافى.

قوله وجده هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها وحفيده وهو الصواب كما فى الشارح.

وصياقلة والصقال ككتاب البطن وصقال الفرس صنعته وصيانته والصقل بالضم الجنب والخفيف من الدواب والخاصرة كالصقلة وككتف المختلف المشى والقليل اللحم من الخيل طال أو قصر وكزفر سيف عروة بن زيد الخيل ومصقلة كمسلمة اسم وصقلية بكسرات مشددة اللام جزيرة بالمغرب وصقليان أيضا ع بالشام والصقلاء ع وخطيب مصقل مصلق ‹الصقعل› كسجل التمر اليابس ينقع فى اللبن الحليب وشربة صنقعلة باردة ‹صل› يصل صليلا صوت كصلصل صلصلة ومصلصلا واللجام امتد صوته فإن توهم ترجيع صوت فقل صلصل وتصلصل وصل البيض يصل صليلا سمع له طنين عند القراع والمسمار صليلا ضرب فأكره أن يدخل فى الشىء والإبل صليلا يبست أمعاؤها من العطش فسمع لها صوت عند الشرب والسقاء صليلا يبس واللحم صلولا أنتن كأصل والماء أجن فهو صلال وأصلة القدم والصلة الجلد أو اليابس قبل الدباغ والنعل والأرض أو اليابسة أو أرض لم تمطر بين ممطورتين ج صلال والمطرة الواسعة والمتفرقة القليلة كالصل ويكسر ضد والقطعة من العشب والتراب الندى وصوت المسمار ونحوه إذا دق بكره ويكسر وصوت اللجام والجلد المنتن فى الدباغ وبالضم بقية الماء وغيره والريح المنتنة وتارة اللحم الندى والصلالة بالكسر بطانة الخف أو ساقها كالصلال ج أصلة وحمار صلصل وصلاصل بضمهما وصلصال ومصلصل مصوت والصلصال الطين الحر خلط بالرمل أو الطين ما لم يجعل خزفا وصلصل أوعد وتهدد وقتل سيد العسكر والرعد صفا صوته والكلمة أخرجها متحذلقا والصلصلة والصلصلة والصلصل بضمهما بقية الماء فى الغدير وكذا من الدهن والزيت وكهدهد ناصية الفرس ويفتح أو بياض فى شعر معرفته والقدح أو الصغير منه وطائر أو الفاختة والراعى الحاذق و ع بطريق المدينة وماء قرب اليمامة و ع آخر وما ابيض من شعر ظهر الفرس وأبتّه من المحتات الشعر وبهاء الحمامة والوفرة ودارة صلصل ع والصل بالكسر الحية أو الدقيقة الصفراء والداهية كالصالة والمثل والقرن وشجر والسيف القاطع ج أصلال وبالضم ما تغير من اللحم وغيره وصل الشراب صلا صفاه والمصلة بالكسر الإناء يصفى فيه والصليان بكسرتين مشددة اللام نبت واحدته بهاء وإنه لصل أصلال داء منكر فى الخصومة وغيرها والمصلل كمحدث السيد الكريم الحسيب الخالص النسب كالمصلصل بالفتح والمطر الجود والأسكف وهو الإسكاف عند العامة والصال الماء يقع على الأرض فتنشق وصللنا الحب المختلط بالتراب صببنا فيه ماء

قوله وصقلية إلخ هكذا ضبطه كالمصنف جماعة وضبطه ابن خلكان بفتح الصاد والقاف وصوبه بعضهم وجعل كسر الصاد خطأ انظر الشارح قال نصر الذى فى الوفيات كما هنا وإنما الذى بفتح الصاد والقاف المنسوب إليها وهو صقلى استثقلوا توالى الكسرات فى النسبة فالشارح إن كان نقل ذلك عن ابن خلكان فقد انتقل نظره والذى يأتى فى مقل من ضبطه بالقلم بالكسرات فهو سبق نظر من المصحح اهـ .

قوله وموضع آخر الصواب أنه ماء فى جوف هضبة حمراء اهـ . شارح .

فعزلنا كلا على حياله يقال هذه صلالته بالضم وصلتهم الصالة أصابتهم الداهية وتصلصل الغدير
جفت حمأته والحلي صوت وصلاصل ماء لبني أسيم من بني عمرو بن حنظلة (صمل) بالعصا
ضرب والشيء صملا وصمولا صلب واشتد والشجر لم يجد ريا فخشن وعن الطعام كف عنه
والصامل والصميل اليابس والصمليل بالكسر نبت والرجل الضعيف البنية واصمأل اصمئلالا
اشتد والنبت التف والمصمئلة الداهية وصومل جف جلده جوعا وضرا والصومل شجر
بالعالية وكعتل الشديد الخلق * الصنبل بالباء الموحدة كقنفذ وخندف الداهي المنكر
وكعنذف علم رجل من تغلب (الصندل) خشب م أجوده الأحمر والأبيض محلل
للأورام نافع للخفقان والصداع ولضعف المعدة الحارة والحميات وصندل البعير والحمار ضخم
رأسه وصلب وعظم فهو صندل كجعفر وعلابط ويوم صندل يوم كان فيه حرب وتصندل تغزل
مع النساء ورجل صندلاني صيدلاني * المصنطل بكسر الطاء الذي يمشي ويطأطئ رأسه
(صال) على قرنه صولا وصيالا وصؤولا وصولانا وصالا ومصالة سطا واستطال والفحل على
الإبل صولا فهو صؤول قاتلها والعير على العانة شلها وعليه صولا وصولة وثب وصيل لهم كذا
بالكسر أتيح والمصول كمنبر شيء ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته وبهاء المكنسة والصيلة
بالكسر عقدة العذبة وصول ة بصعيد مصر منها محمد بن جعفر الفقيه المالكي وبالضم رجل
وإليه ينسب أبو بكر الصولي وابن عمه إبراهيم و ع والتصويل إخراجك الشيء بالماء وكنس
نواحي البيدر وحنطة مصولة وصولة من حنطة بالضم والجراد يصول في مشواه يساط وصاوله
مصاولة وصيالا وصيالة واثبه وتصاولا تواثبا وصولة كخولة اسم (الصهل) محركة
حدة الصوت مع بحح كالصهل وبالفتح الصحل وصهل الفرس كضرب ومنع صهيلا فهو صهال
صوت وكأمير وغراب صوته ورجل ذو صاهل شديد الصيال والهياج والصاهل البعير يخبط
بيده ورجله ويعض ولا يرغو بواحدة من عزة نفسه ولجوفه دوي وناقة ذات صاهل والصاهلة
الصهيل مصدر على فاعلة ج الصواهل وأصوات المساحي والذبان في العشب وبنو صاهلة حي
* الصهطلة رخاوة الشيء * صال يصيل لغة في يصول وصيل له كذا بالكسر قيض وأتيح

(فصل الضاد)

(الضئبل) كأمير الصغير الدقيق الحقير والنحيف كالمضطئل
فيهما ج ضؤلاء وضئال وقد ضؤل ككرم وتضاءل وضاءل شخصه صغره وتضاءل أخفى
شخصه قاعدا وتصاغر وهو عليه ضؤلان كل والضؤلة بالضم الضعيف والضئيلة النهاة والحية

الدقيقة

قوله الصندل خشب في المصباح الصندل فنعل شجر معروف والصندلة كلمة أعجمية وهي شبه الخف ويكون في نعله مسامير وتصرف الناس فيه فقالوا تصندل إذا لبس الصندلة كما قالوا تمسك إذا لبس التمسك والجمع صنادل . اهـ .

قوله والضؤلة بالضم هكذا في النسخ والصواب كتؤدة اهـ . شارح .

الدقيقة (الضئبل) كزئبر وقد تضم باؤهما الداهية وليس فعلل غيرهما (الضحل) الماء القليل على الأرض لا عمق له ج أضحال وضحول وضحال وأتان الضحل في ا ت ن وكمقعد المكان يقل فيه الماء وضحل الماء رق والغدر قل ماؤها * الضرزل كزبرج الشحيح * الضاعل الجمل القوي والضعل محركة دقة البدن من تقارب النسب * الضغيل كأمير صوت فم الجحام إذا امتص محجمه (الضكل) الماء القليل والضيكل كهيكل العظيم الضخم والعريان كالأضكل والفقير ج ضياكل وضياكلة (الضلال) والضلالة والضل ويضم والضلضلة والأضلولة بالضم والضلة بالكسر والضلل محركة ضد الهدى ضللت كزللت ومللت والضلول الضال ضللت الطريق كمللت وكل شيء مقيم لا يهتدى له وضل هو عني وأضل فلان البعير والفرس ذهبا عنه كضلهما وضل يضل وتفتح الضاد ضلالا ضاع ومات وصار ترابا وعظاما وخفي وغاب وفلانا أنسيه ومنه وأنا من الضالين وضلني ذهب عني والضلة بالضم الحذق بالدلالة وبالفتح الحيرة والغيبة الخير أو شر والضالة من الإبل التي تبقى بمضيعة بلا رب للذكر والأنثى ووادي تضلل بضمتين وكسر اللام المشددة وقد تفتح الضاد الباطل وضلله تضليلا وتضلالا صيره إلى الضلال وأرض مضلة ومضلة وضلضلة كعلبطة يضل فيها وكسكيت الكثير الضلال وكمعظم الذي لا يوفق بخير والملك المضلل والضليل امرؤ القيس وهو ضل بن ضل بكسرهما وضمهما منهمك في الضلال أو لا يعرف أبوه أو لا خير فيه وهو ابنه لضلة بالكسر لغير رشدة وذهب دمه ضلة بلا ثأر وهو تبع ضلة بالإضافة وبالنعت أي داهية لا خير فيه وكذا ضل أضلال بالكسر والضم وإذا قيل بالصاد المهملة فليس فيه إلا الكسر وأضله دفنه وغيبه والضلل بالتحريك الماء الجاري تحت الصخرة لا تصيبه الشمس أو الجاري بين الشجر وضلاضل الماء بقاياه وأرض ضلضلة وضلضل بفتحتين فيهما وكعلبطة وعلبط وعلابط وقنفذة غليظة وهي أيضا الحجارة يقلها الرجل وكعلابط وعلبطة الدليل الحاذق وتضلال ع ويقال للباطل ضل بتضلال وياضل ما تجري به العصا أي يا فقده ويا تلفه وكعليطة وهدهد ع وضليلاء ع * اضمحل وامضحل واضمعن ذهب وانحل والسحاب انقشع وهذا موضعه لا ض ح ل * الضميلة كسفينة المرأة الزمنة أو العرجاء * الضندل الضخم الرأس كالصندل أو صوابه بالصاد (ضهل) اللبن كمنع ضهولا اجتمع واسم اللبن الضهل أو كل ما اجتمع شيء بعد شيء فقد ضهل كمنع ضهلا وضهولا والناقة والشاة قل لبنها فهي ضهول ج ككتب والشراب قل ورق

قوله وليس فعلل غيرهما مما جاء على فعلل بالضم غيرهما ضنبل بالمهملة كما في ص ال أفاده القرافي .

قوله لا يوفق إلخ هكذا في النسخ والصواب لا يوفق إلخ . اه . شارح .

قوله وعلبطة الدليل الحاذق صوابه وعلبط كما هو نص العباب اه . شارح .

واليه رجع وفلانا حقّه نقصه إيّاه وأبطله عليه من الضَّهل للماء القليل وكصبور من النَّعام البيوض وبئر ضَهول أيضا قليلة الماء وعين ضاهلة كذلك وأضهل النخل ظهر رطبه وأعطاه ضهلة من مال أى عطية نزرة واستضهل الخبر استوحى منه ما أمكنه ﴿الضال﴾ من السدر ما كان عذيا واحدته بهاء أو السدر البرّى وشجر آخر وأضال المكان وأضيل أنبته والضالة السلاح أجمع أو السهام وذات الضيال ع ﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطبل﴾ م الذى يضرب به يكون ذا وجه وذا وجهين وجمعه أطبال وطبول وصاحبه طبّال وحرفته الطبالة ككتابة وقد طبل وطبّل والخلق والناس وثوب يمان عليه صورة الطبل أو مصرى والخراج ومنه هو يحب الطبلية أى دراهم الخراج والطوبالة بالضم النعجة ج طوبالات ولا يقال للكبش طوبال ﴿الطحال﴾ ككتاب لحمة م ج ككتب وطحل كفرح فهو طحل عظم طحاله والماء فسد وأنتن من حماة وكعنى طحلا شكاه وكمنعه طحلا وتحرك أصاب طحاله والطحلة بالضم لون بين الغبرة والسواد ببياض قليل ذئب أطحل وشاة طحلاء والفعل كفرح وشراب وغبار طاحل كدر ومعقل بن خويلد بن مطحل كمنبر شاعر هذلى أوهو أبو المطاحل ويوم المطاحل يوم قتلوا فيه أو المطاحل ع وككتف الغضبان والملآن والماء المطحلب والأسود وكمنعه ملأه وإناء مطحول مملوء وككتاب كلب و ع لبنى الغبر ومنه المثل ضيعت البكار على طحال يضرب لمن طلب حاجة إلى من أساء إليه لأن سويد بن أبى كاهل هجا بنى غبر بقوله :

من سره النيك بغير مال * فالغبريات على طحال

ثم أسر سويد فطلب إلى بنى غبر أن يعينوه فى فكاكه فقالوا له ذلك وطحلاء قريتان بمصر * الطخميل كقنديل الديك ﴿الطربال﴾ بالكسر علم بنى وكل بناء عال وكل قطعة من جبل أو حائط مستطيلة فى السماء والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل وطربل بوله مده إلى فوق والطربيل كقنديل النورج يدق به الكدس وطرابيل الشام صوامعها ﴿الطرجهالة﴾ بالكسر الفنجانة كالطرجهارة * الأطرغلات بضم الهمزة والراء والغين المعجمة وتشديد اللام الدباسى والقمارى والصلاصل ذات الأطواق ﴿الطسل﴾ الماء الجارى على وجه الأرض وضوء السراب واضطرابه والطيسل كصيقل السراب والريح أو الشديدة والغبار والمظلم من الليالى والكثير من كل شئ والطست كالسطل مقدمة السين وطيسل سافر قريبا فأكثر ماله وطيسلة اسم * الطعل كالمنع الطعن فى الأنساب والطاعل السهم المقوم ﴿الطفل﴾ الرخص الناعم من كل شئ ج طفال

وطفول

قوله واحدته بهاء هذا هو الصواب خلافا لما فى بعض النسخ من قوله واحدتها الخ كما فى الشارح اهـ .

قوله الطبل معروف الخ وفى بعض النسخ الطبل الذى الخ بإسقاط كلمة معروف وقوله وجمعه أطبال قد خالف فيه اصطلاحه من الرمز بحرف (ج) انظر الشارح .

قوله ابن مطحل كمنبر قال الشارح ورأيته فى ديوان أشعارهم مضبوطا كمحسن اهـ .

قوله الطحال ككتاب لحم فى الحديث أحل لنا ميتتان ودمان الميتتان السمك والجراد والدمان الكبد والطحال ففى تفسيره باللحم نظر أفاده القرافى .

قوله كالطرجهارة هكذا هو بالكسر فى النسخ لكن صنيعه فى باب الراء يقتضى الفتح فليحرر اهـ .

وطفولٌ وهي بهاءٍ مَطْفِلٌ كَكَرُمَ طَفَالَةً وطُفُولَةً والطِّفْلُ بالكسر الصغير من كل شيءٍ أو المولودُ وولد كل وحشيةٍ أيضا بيِّنُ الطفل والطفالة والطفولة والطفوليّة ج أطفالٌ والحاجةُ والليلُ والشمسُ قُرْبَ الغروبِ وسَقْطُ النار وكلُّ جزءٍ من كل شيءٍ عَيْنًا كان أو حدثًا والمُطْفِل كمحسنٍ ذاتُ الطفل من الإنس والوحش ج مطافيلُ ومطافلُ وليلةٌ مُطْفِلٌ تقتلُ الأطفالَ بردًا وطَفَّلَ الكلامَ تطفيلًا تدبَّره والليلُ دنا والناقةُ رشّحت طفلها والشمسُ دنت للغروب كطفّلت فيهما والإبلَ رفق بها في السير حتى تلحقها أطفالُها وطَفَلُ العشيّ محرّكًا آخرُه عند الغروب ومن الغداة من لَدُن ذُرور الشمس إلى استكمالها في الأرض والطَّفَلُ الظلمةُ نفسُها وطَفَلَ دخل في الطَّفَلِ كأطْفَلَ والشمسُ طلعت واحمرّت عند الغروب كأطفلت ضدٌّ وطَفِلَ النبتُ كفرح وطُفِّلَ بالضم تطفيلًا أصابه التراب وكأميرٍ الماءُ الكدرُ يبقى في الحوض واحدتُه بهاءٍ وجبلٌ بمكة وكزبيرٍ شاعرٌ وابن زَلَّالٍ الكوفيُّ الذي يُدعى طُفَيْلَ الأعراسِ أو العرائسِ وكان يأتي الولائم بلا دعوةٍ ومنه الطُّفَيْليُّ والطِّفْلِيلُ بالكسر وقد طفّل وتطفّل وكحِذْيَمٍ الطفلُ واسمٌ وكغراب وسحاب الطين اليابس والمَطافِلُ ع * الطَّفَيْشَلُ بالمعجمة كسميدع نوعٌ من المرق والطَّفَنْشَلُ بالنون الرجلُ الضعيف منه (الطَّلُّ) المطرُ الضعيفُ أو أخفُّ المطر وأضعفُه أو الندى أو فوقَه ودون المطر ج طلالٌ وطَلَلٌ كعنب والحسنُ والمُعجب من ليلٍ وشعرٍ وماءٍ وغير ذلك واللبنُ والرجلُ الكبير سنًّا والحيةُ ويكسر والمَطْلُ وقلةُ لبن الناقة ويضمُّ وسَوْقُ الإبل عنيفًا وهَدْرُ الدم أو أن لا يُثأر به وقد طُلَّ هو وبالضم أكثر وطَلَّه الله أنا طلًّا وطلولًا فهو مطلولٌ وطليلٌ وأُطِلَّ بالضم وأطلَّه الله تعالى وطلَّ دمُه يطلُّ كيزِلُّ ويعَلُّ وأُطِلَّ بالضم فهو مطلٌّ وطلَّه حقَّه كمدّه نقصه إياه وأبطله وغريمَه مطله ومابالناقة طلٌّ أي طرقٌ وطَلَّ طلالةً كملَّ أعجب وطُلّت الأرض نزل عليها الطلُّ والطُّلَّاءُ كصُلّاء الدمُ المطلول همزتُه منقلبةٌ عن ياءٍ مبدلةٍ من لام والطُّلَّةُ الخمرُ اللذيذةُ والزوجةُ واللذيذةُ من الروائح والروضةُ بلّها الطلُّ والعجوزُ والبذيئةُ والنِّعمةُ في المطعم والملبس وبالكسر جمع طليلٍ للحصير وبالضم العنقُ والشَّرْبةُ من اللبن ج كصُرَدٍ والطَّلَلُ محرّكةً الشاخصُ من آثار الدار وشخصُ كل شيءٍ كالطَّلالة كسحابة فيهما ج أطلالٌ وطلولٌ ومن الدار كالدُّكّانة يُجلس عليها ومن السفينة جِلالُها والطريُّ من كل شيءٍ ومشى على طَلَل الماء على ظهره والطُّلُّ بالضم اللبنُ أو الدمُ وقوله * لَبَدَّه ضربُ الطَّلَلْ * أراد ضربَ الطلِّ ففكَّ المدغمَ ثم حرّكه وروى بكسر الطاء مقصورًا من الطلال التي هي جمع الطلّ

قوله الذي يدعى طفيل الأعراس إلخ. قال القرافي أبو الطفيل عامر بن واثلة آخر من مات من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وكان ثقة مأمونًا إلا أنه كان يقدم عليًا توفي سنة مائة وقيل سنة مائة وعشرين اهـ. جامع الفنون لابن شعيب اهـ. مصححه.

قوله والحسن والمعجب وفي بعض النسخ الحسن المعجب بإسقاط الواو كما في الشارح اهـ.

وتطاللت تطاولت فنظرت وأطل عليه أشرف كاستطل والطليل كأمير الحلق والحصير أو المنسوج من دوم أو من سعف أو من قشوره ج أطلة وطلة وطلل ككتب وأطلال ناقة أو فرس لبكير الشداخي زعموا أنها تكلمت لما قال لها فارسها يوم القادسية وقد انتهى إلى نهر بني أطلال فقالت الفرس وثب وسورة البقرة والطلاطلة كعلابطة الداهية كالطلطلة والطلطل ولحمة في الحلق أو على طرف المسترط أو هي سقوط اللهاة حتى لا يسوغ له طعام ولا شراب والدمالث أحد المستهزئين بالنبي صلى الله عليه وسلم وداء في أصلاب الحمر يقطعها كالطلاطل بالضم والفتح والموت كالطلاطل وذو طلال ككتاب ماء أو ع بيلاد بني مرة وفرس أبي سلمى بن ربيعة والطلاطلى كعلابط الموت والداء العضال وكسحابة الفرح والبهجة والحالة الحسنة والهيئة الجميلة وكهدهد المرض الدائم وطليطلة بضم الطائين د بالمغرب وطله طلاه وفلانا حقه منعه وطلطله حركه وأمر مطل ليس بمسفر (الطمل) الحلق كالهسم وبالكسر الرجل الفاحش لا يبالي ما صنع كالطامل والطمول ج طمول والاسم الطمولة والماء الكدر والثوب المشبع صبغا والكساء الأسود أو الأسود مطلقا والقلادة واللئيم والأحمق واللص الفاسق كالطمليل والثوب الخلق والذئب الأطلس الخفي الشخص كالطمل كطمر والطملال كسربال والفقير السيئ الخلق والحال القبيح التقشف كالطملال والطمليل والطملول والعاري من الثياب وكأمير الخفي الشأن والجدي والعناق كالطميلة والحصير وماء الحمأة والسلاءة والنصل العريض والقلادة لأنها تطمل أي تلطخ بالطيب وكسربال فرس لبني الحرث ابن ثعلبة وكزبير العاري من الثياب والطملة بالضم والفتح وبالتحريك الحمأة وما بقي في الحوض من الماء الكدر وبالكسر المرأة الضعيفة وطمل الإبل ساقها عنيفا والحصير رمله وجعل فيه الخيوط والثوب أشبع صبغه والخبز وسعه بالطملة للشويق والدم السهم لطخه فهو مطمول وطميل فيها وكل ما لطخ بدهن أو دم أو قار وشبه ذلك فقد طمل كعني وفرح ووقع في طملة أمر قبيح فالتطخ به واطمل ما في الحوض كافتعل أخرج فلم يترك فيه قطرة وانطمل شارك اللصوص وأطمل الدفتر محاه * طمسل عن المرأة عجز والطمسل بالضم اللص ج طماسلة وهو يمشي في الطمسلى كخوزلى أي الضراء * طنبل تحامق بعد تعاقل وطنبول قريتان بمصر (طال) طولا بالضم امتد كاستطال فهو طويل وطوال كغراب وهي بهاء ج طوال وطيال بكسرهما وكرمان المفرط الطول وطاولني فطلته كنت أطول منه في الطول والطول جميعا

قوله الحلق هكذا هو بالتحريك على الصواب خلافا لما في بعض النسخ من ضبطه بسكون اللام ولما في بعض آخر من ضبطه بفتح فكسر ولما في بعضها أيضا من أنه الحلو بالحاء المهملة آخره واو اهـ. من هامش المتن.

قوله والدمالث إلخ الذي في الروض للسهيلي أن اسمه الحرث والطلاطلة أمه وأبوه قيس بن عدي انظر الشارح. وعليه فقول أبي السعود في تفسيره والحرث ابن قيس ابن الطلاطلة يقرأ ابن الثاني بالرفع نعت ثان مثل عبد الله بن أبي ابن سلول اهـ. نصر.

قوله وكزبير إلخ هكذا في بعض النسخ وفي بعضها كزنبور وهو الصواب اهـ. شارح.

وأطاله وأطوله طوّله والطوَل محركة طول في مشفر البعير الأعلى وقول الجوهري في شفة البعير وهم بعير أطول وتطاول تطال واستطال امتدّ وارتفع وتفضل وتطاول والطيلة بالكسر العمر والتطوّل كدرهم والطويلة والطوَل والطيَل كعنب فيهما وتشدد لامهما في الشعر حبل يشدّ به قائمة الدابة أو تشدّ وتمسك طرفه وترسلها ترعى وطوّل لها أرخى طويلتها في المرعى وله أمهله والطوال كسحاب مدى الدهر وطال طوالك وطيلك كعنب فيهما وطولك بالضم وطولك بالفتح وطيلك بالكسر وطولك كصرد وطوالك كسحاب وطيالك ككتاب مكثك أو عمرك أو غيبتك والطول والطائل والطائلة الفضل والقدرة والغنى والسعة وتطوّل عليهم امتنّ كطال عليهم وما هو بطائل للدون الخسيس وكسكر طائر مائي طويل الرجلين وكثمامة ع أو بئر وفرس لبني ضبيعة بن نزار وأبو طوالة عبد الله بن عبد الرحمن تابعي وكغراب اسم وأطالت المرأة ولدت أولادا طوالا أو ولدا طويلا وفي المثل إن القصيرة قد تطيل وليس بحديث كما وهم الجوهري وبنو الأطول بطن والطالة الأتان والمطول كمنبر الذكر والرسن ومطاول الخيل أرسانها وطيلة الريح ككيسة نفحتها وطاوله ماطله والسبع الطوَل كصرد من البقرة إلى الأعراف والسابعة سورة يونس أو الأنفال وبراءة جميعا لأنهما سورة واحدة عنده وفي المثل قصيرة من طويلة أي تمرة من نخلة يضرب في اختصار الكلام والطويلة روضة بالصمان ميل في ثلاثة وفيها مسالك للمطر والطولى كطوبى تأنيث الأطول والحالة الرفيعة ج كصرد والطويل من بحور الشعر مولد وبينهم طائلة عداوة وترة ولم يحل منه بطائل خاص بالجحد واستطالوا عليهم قتلوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا * الطهبلة الذهاب في الأرض * طهفل أكل خبز الذرة وداوم عليه (طهل) الماء كفرح ومنع فهو طهل وطاهل أجن كتطهل والطهلة بالضم اليسير من الكلا وبقلة ناعمة وطهيل أ كلها والطهئلة والطهلئة بكسرهما وتقديم الهمزة وتأخيرها والطهيلة كسفينة الأحمق لا خير فيه وما تحت من الطين في الحوض بعد ما ليط وذكر الجوهري فيه هنا وما في السماء طهلئة أي سحابة وقال إن همزه كهمز الغرقئ والكرفئ وقد تقدما في الهمزة والأولى ذكره في الموضعين (الطهمل) الذي لا يوجد له حجم إذا مس والمرأة الدقيقة والجسيم القبيح الخلقة وهي بهاء والطهملي الأسود القصير وتطهمل مشى ولا شيء معه وله احتال أن يأخذ منه شيئا *(فصل الظاء)* (الظل) بالكسر نقيض الضح أو هو الفيء أو هو بالغداة والفيء بالعشي ج ظلال وظلول وأظلال والجنة ومنه ولا الظل ولا الحرور

قوله وقول الجوهري في شفة البعير وهم لأنه يقال شفة للإنسان ومشفر للبعير وجحفلة للفرس اهـ. قرافي.

قوله وليس بحديث الخ صرح ابن الأثير بأنه حديث انظر الشارح.

قوله عنده أي عند صاحب هذا القول اهـ قرافي.

قوله والمرأة الدقيقة فيه نظر فإنها الطهملة لا الطهمل انظر الشارح.

والخبال من الجن وغيره يرى وفرس مسلمة بن عبد الملك والعز والمنعة والزئبر والليل أو جنحه
ومن كل شيء شخصه أو كنه ومن الشباب أوله ومن القيظ شدته ومن السحاب ما وارى الشمس
منه أو سواده ومن النهار لونه إذا غلبته الشمس وهو في ظله في كنفه وأتركه ترك الظبي ظله
يضرب للرجل النفور لأن الظبي إذا نفر من شيء لا يعود إليه أبدا وترك بسكون الراء لا بفتحه
كما وهم الجوهري ومكان ظليل ذو ظل أو دائمه وظل ظليل منه أو مبالغة وأظل يومنا صار ذا ظل
واستظل بالظل مال إليه وقعد فيه ومن الشيء وبه تظلل والكرم التفت نواميه والعيون غارت
والدم كان في الجوف وأظلني الشيء غشيني والاسم الظل أو دنا مني حتى ألقى علي ظله وظل نهاره
يفعل كذا وليله سمع في الشعر يظل بالفتح ظلا وظلولا وظللت بالكسر وظلت كلست وظلت
كملت وأصله ظللت والظلة الإقامة والصحة وبالضم الغاشية والبرطلة وأول سحابة تظل وما
أظلك من شجر وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم أو سحابة أظلتهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين
بها مما نالهم من الحر فأطبقت عليهم ويقال دامت ظلالة الظل بالكسر وظلته بالضم أي
ما يستظل به والظلة أيضا شيء كالصفة يستتر به من الحر والبرد ج ظلل وظلال وبالكسر
الظلال والمظلة بالكسر والفتح الكبير من الأخبية والأظل بطن الإصبع ومن الإبل باطن
المنسم ج ظل بالضم شاذ وأظهر العجاج التضعيف في قوله ﴿ تشكو الوجى من أظلل وأظلل ﴾
ضرورة والظليلة مستنقع الماء في أسفل مسيل الوادي والروضة الكثيرة الحرجات ج ظلائل
وملاعب ظله طائر وهما ملاعبا ظلهما وملاعبات ظلهن فإذا نكرته أخرجت الظل على العدة
فقلت هن ملاعبات أظلالهن والظلالة كسحابة الشخص وبالكسر السحابة تراها وحدها
وترى ظلها على الأرض وكسحاب ما أظلك وظليلاء ع وأبو ظلال ككتاب هلال بن أبي مالك
تابعي والظلال ظلال الجنة ومن البحر أمواجه والظلل محركة الماء تحت الشجر لا تصيبه
الشمس وظلل بالسوط أشار تخويفا والظلظل بالضم السفن وظلال كشداد ع

﴿ فصل العين ﴾ * عبدل بن حنظلة المعروف بالنهاس كان شريفا
ومزيد المحاربي والحكم الكوفي ابنا عبدل شاعران والعبادلة من الصحابة مائتان وعشرون
وإذا أطلقوا أرادوا أربعة عبد الله بن عباس وابن عمر وابن الزبير وابن العاص وليس منهم
ابن مسعود كما وهم * العباقيل بقايا المرض والحب (العبل) الضخم من كل شيء وهي
بهاء ج كجبال وعبل ككرم ونصر ضخم وكفرح فهو عبل ككتف وأعبل غلظ وابيض

قوله منه وفي بعض النسخ جنة وهو تحريف اه شارح

قوله والصحة لعله محرف عن الصيحة كما هو موجود في التهذيب أفاده الشارح .

قوله وابن العاص صوابه وابن عمرو بن العاص اه . شارح .

والعبلاء

والعبلاء الصخرة أو البيضاء منها والعبنبل كسمندل الشديد العظيم والعبل محركة كل ورق
مفتول غير منبسط كورق الطرفاء وثمر الأرطى وهدبه إذا غلظ وصلح أن يدبغ به أو الورق الدقيق
أو الساقط منه والطالع ضد وقد أعبل الشجر فيهما وعبل الشجرة يعبلها حت ورقها والسهم
جعل فيه معبلة كمكنسة أي نصلا عريضا طويلا والشيء رده وحبسه وقطعه وبه ذهب وألقى
عليه عبالته مشددة اللام وتخفف أي ثقله وذو العبابل بن رحيب قيل وبنو عبيل بن عوص
ابن إرم بن سام كأمير قبيلة من العرب العاربة انقرضوا وكصبور المنية وعبلته عبول أي
اشتعبته شعوب وكسحاب الورد الجبلي ويغلظ حتى تقطع منه العصي قيل ومنه كان عصا موسى
عليه السلام وعوبل اسم والعبلاء ثلاثة مواضع ومعدن الصفر ببلاد قيس والأعبل الجبل
الأبيض الحجارة أو حجر أخشن غليظ يكون أحمر وأبيض وأسود وعبلة بن أنمار بالضم في عميرة
وبالفتح جارية من قريش أم قبيلة يقال لهم العبلات محركة والنسبة عبلي بالفتح وبالتحريك
عن ابن ماكولا وعبلة البئر ع بالمغرب والعبيلة الغليظة وعبيلة بن قسميل له ذكر والعنبل
والعنبلة بضمهما البظر وكعلابط الغليظ والعنبلي بالضم الزنجي لغلظه والمعابل ع وكمحدث
من معه معابل من السهام (عبهل) الإبل أهملها وإبل عباهل ومعبهلة بالفتح مهملة
والعباهلة الأقيال المقرون على ملكهم فلم يزالوا عنه والعبهلة والعبهال بالكسر المعاتبة
والمتعبهل الممتنع والذي لا يمنع من شيء (العتلة) محركة المدرة الكبيرة تنقلع من الأرض
وحديدة كأنها رأس فأس أو العصا الضخمة من حديد لها رأس مفلطح يهدم بها الحائط وبيرم
النجار والمجتاب والناقة لا تلقح والهراوة الغليظة والقوس الفارسية ج عتل وبلا لام عتلة
ابن عبد السلمي غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وسماه عتبة والعتل بضمتين مشددة اللام
الأكول المنيع الجافي الغليظ والرمح الغليظ وكأمير الأجير والخادم ج عتلاء وداء عتيل شديد
والعنتل كقنفذ وجندب البظر وعتله يعتله ويعتله فانعتل جره عنيفا فحمله وهو معتل كمنبر
قوي على ذلك والناقة قادها وعتل إلى الشر كفرح فهو عتل أسرع وعتله خرقه قطعا ولا
أنعتل معك لا أبرح مكاني والعتول كدرهم من ليس عنده غناء للنساء والطباء العناتل التي
تقطع الأكيلة قطعا (العثل) ككتف ويحرك الكثير من كل شيء والغليظ الفخم عثل كفرح
فيهما وبالتحريك ترب الشاة والعثول كقرشب القدم المسترخي كالعثونل والكثير شعر الرأس
والجسد وكصبور الأحمق ج ككتب والنخلة الجافية الغليظة ولحية عثولية جعفرية كبيرة

قوله وبنو عبيل هم إخوة عاد الذين نزلوا أرض الجحفة اهـ.

قوله من قريش صوابه من تميم كما في الشارح. اهـ.

قوله المنيع الصواب المنوع كما في الشارح. اهـ.

قوله والعتول كدرهم صوابه بتشديد اللام انظر الشارح. اهـ.

قوله والطباء إلخ صوابه والضباع كما في الشارح اهـ.

كثة وككتاب ثنية أو واد بأرض جذام وهو عثل مال بالكسر إزاؤه والعثاول بالضم عصب المعرفة ينبت عليه الشعر وأم عثيل كحذيم الضبع والعثيل الذكر من الضباع ومن لا يدهن ولا يتزين وعثلت يده جرت على غير استواء كعثمت (العثجل) العظيم البطن كالعثاجل والواسع الضخم من الأساقي والأوعية والعثجلية أرض وماء بوادي السليع من اليمامة وعثجل ثقل عليه النهوض من هرم أو علة (العثكول) والعثكولة بضمهما وكقرطاس العذق أو الشمراخ وعذق متعثكل وتفتح الكاف ذو عثا كيل والعثكولة ما علقت من عهن أو زينة فتذبذب في الهواء وعثكله زينه بها والعثكلة الثقيل من العدو وذو عثكلان قيل (العجل)

والعجلة محركتين السرعة وهو عجل بكسر الجيم وضمها وعجلان وعاجل وعجيل من عجالى وعجالى وعجال وقد عجل كفرح وعجل تعجيلا وتعجل واستعجله حثه وأمره أن يعجل ومر يستعجل أي طالبا ذلك من نفسه متكلفا إياه والعجلان شعبان لسرعة مضيه ونفاده وبلا لام علم وقوس عجلى كسكرى سريعة السهم والعاجل نقيض الآجل في كل شيء وأعجله سبقه كاستعجله وعجله والناقة ألقت ولدها لغير تمام والمعجل كمحسن ومحدث ومفتاح من الإبل ما تنتج قبل أن تستكمل الحول فيعيش ولدها والولد معجل كمكرم والتي إذا وضعت الرجل في غرزها وثبت كالمعجلة كمحسنة والمدركة من النخل في أول الحمل والعجالة بالكسر والضم والعجل والعجلة بضمهما ما تعجلته من شيء وكمحدث الراعي يحلب الإبل حلبة وهي في الرعي والآتي أهله بالعجالة كالمتعجل والعجالة بالكسر والضم والإعجالة بالكسر والعجل والعجلة بضمهما ذلك اللبن الذي يحلبه المعجل وكرمان وسنور جماع الكف من الحيس أو التمر يستعجل أكله وتمر يعجن بسويق فيتعجل أكله والعجل محركة الطين أو الحمأة وبالكسر ولد البقرة كالعجول ج عجاجيل وبقرة معجل كمحسن ذات عجل وبنو عجل حي والعجلة بالكسر السقاء والدولاب ج كعنب وجبال ونبات و ع قرب الأنبار سمي بعجلة امرأة وبالتحريك الآلة التي يجرها الثور ج عجل وأعجال وعجال والدولاب أو المحالة وخشب تؤلف يحمل عليها الأثقال وخشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والطين والحمأة والدرجة من النخل نحو النقير و ة باليمن ودار العجلة بلصق المسجد الحرام وعثمان بن شراب العجلي محركة وأما أبو الفتوح أسعد وسعد بن علي العجليان فبالكسر والعجول الثكلى والواله من النساء والإبل لعجلتها في حركاتها جزعا ج عجل ككتب وعجائل والمنية واللهنة وبئر بمكة حفرها عبد شمس أو قصي والمعاجيل مختصرات الطرق

قوله وعجائل هكذا في النسخ والصواب معاجل اه شارح.

والعجيلى والعجيلة سير سريع وكزبير اللهنة أو طعام يقرب إلى قوم قبل أن يتأهب لهم وكالكتابة نبات والعجلاء ع م والعجلانية د بمرج الديباج وكسكرى ناقة ذى الرمة وفرس ثعلبة ابن أم حزنة وفرس يزيد بن مرداس السلمى وفرس دريد بن الصمة وعبيد العجل على النعت لقب الحسين بن محمد المحدث والعجاجيل هنات من الأقط تجعل طوالا بغلظ الأكف وعجل أقطه تعجيلا وتعجله جعله كذلك وأخذت مستعجله من الطريق وهذه مستعجلات الطريق بمعنى القربة والخصرة وأم عجلان طائر وأتانا بعجال كرمان وسنور أى بجمعة من التمر

(العدل) ضد الجور وما قام فى النفوس أنه مستقيم كالعدالة والعدولة والمعدلة والمعدلة عدل يعدل فهو عادل من عدول وعدل بلفظ الواحد وهذا اسم للجمع رجل عدل وامرأة عدل وعدلة وعدل الحكم تعديلا أقامه وفلانا زكاه والميزان سواه والعدلة محركة وكهمزة المزكون أو كهمزة للواحد وبالتحريك للجمع وعدله يعدله وعادله وازنه وفى المحمل ركب معه والعدل المثل والنظير كالعدل والعديل ج أعدال وعدلاء والكيل والجزاء والفريضة والنافلة والفداء والسوية والاستقامة وبلا لام رجل ولى شرطة تبع فإذا أريد قتل رجل دفع إليه فقيل لكل ما يئس منه وضع على يدى عدل وبالكسر نصف الحمل ج أعدال وعدول وعديلك معادلك وشرب حتى عدل صار بطنه كالعدل والاعتدال توسط حال بين حالين فى كم أو كيف وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما أقمته فقد عدلته وعدلته وعدل عنه يعدل عدلا وعدولا حاد وإليه عدولا رجع والطريق مال والفحل ترك الضراب والجمال الفحل نحاه وفلانا بفلان سوى بينهما وماله معدل ولا معدول مصرف وانعدل عنه وعادل اعوج والعدال ككتاب أن يعرض أمران فلا تدرى لأيهما تصير فأنت تروى فى ذلك وعدولى ة بالبحرين والشجرة القديمة الطويلة والعدولية سفن منسوبة إليها أو إلى عدول رجل كان يتخذ السفن أو إلى قوم كانوا ينزلون هجر والعدولى جمعها والملاح والعديل كزبير ابن الفرخ شاعر ومعدل بن أحمد كمجلس محدث والمعدلات كمعظمات زوايا البيت وهو يعادل هذا الأمر إذا ارتبك فيه ولم يمضه والعدل محركة تسوية العدلين

(العدمل) والعدملى والعدامل والعداملى مضمومات كل مسن قديم والضخم القديم من الشجر ومن الضباب وكزنبور الضفدع وكقنفذ الذكر من الرخم

* العنديل طائر أصغر من ابن تمرة أو لغة فى العندليب (العندل) البعير الضخم الرأس للمذكر والمؤنث والطويل وهى بهاء وعندل البعير اشتد والبلبل صوت والعنادلان بالضم

قوله كرمان إلخ هو مكرر مع ما تقدم من قوله وكرمان وسنور جماع الكف إلخ. اه.

قوله والعديل كزبير إلخ فى بعض النسخ وعديل بدون أل وهو الصواب كما فى الشارح اه.

الخصيان والعندليل عصفور وامرأة عندلة ضخمة الثديين والعندليب الهزار وذكر في الباء (العذل) الملامة كالتعذيل والاسم العذل محركة واعتذل وتعذل قبل الملامة فهو عذلة كهمزة وشداد كثيره وهم العذلة والعذال والعذل وأيام معتذلات وعذل بضمتين شديدة الحر والعاذل عرق يخرج منه دم الاستحاضة وماء أو ع واسم شعبان في الجاهلية أو شوال ج عواذل واعتذل اعتزم والرامي رمى ثانية والعذالة مشددة الاست وكعظم من يعذل لإفراط جوده واسم (العرجلة) القطعة من الخيل وجماعة المشاة والمعز والعرجول كبرذون الجماعة * العردل العرد الشديد وبهاء الاسترخاء في المشي والعرندل الطويل والصلب الشديد كالعردل (العرزال) بالكسر عريسة الأسد وما يجمعه في مأواه لأشباله مما يمهده كالعش وموضع يتخذه الناطور في أطراف النخل خوفا من الأسد والبقية من اللحم وشبه الجوالق وبيت صغير يتخذ للملك إذا قاتل وبيت لمجتني الكمأة وجحر الحية والمتاع القليل وغصن الشجر والحانوت والفرقة من الناس والثقل والذليل الحقير وفم المزادة والقفة يؤثر بها الإنسان ويخص وقوم عرازيل يجتمعون في لصوصية (العرطل) والعرطليل الضخم والفاحش الطول والعرطويل الحسن الشباب والقد (العراقيل) الدواهي ومن الأمور صعابها وعرقل جار عن القصد وكلامه عوجه وعلى فلان عوج عليه الفعل والكلام وأدار عليه كلاما غير مستقيم ومنه عرقل بن الحطيم والعرقيل بالكسر صفرة البيض والعرقلى كخوزلى مشية يتبختر فيها والعرقال بالكسر من لا يستقيم على رشده * العركل الدف والطبل واسم * العرهل كاردب الشديد من الإبل وكعلابط الكامل الخلق من الخيل والعراهيل الجماعة المهملة والزاي لغة في الكل (عزله) يعزله وعزله فاعتزل وانعزل وتعزل نحاه جانبا فتنحى وعنها لم يرد ولدها كاعتزلها والمعزال الراعي المنفرد والنازل ناحية من السفر ومن لا رمح معه ج معازيل ومن يعتزل أهل الميسر لؤما والضعيف الأحمق وتعازلوا انعزل بعضهم عن بعض والعزلة بالضم الاعتزال والأعزل الرمل المنفرد المنقطع ومن الدواب المائل الذنب عادة وسحاب لا مطر فيه ونصيب الغائب من اللحم وأحد السماكين لأنه لا سلاح معه كما كان مع الرامح أو لأنه إذا طلع لا يكون في أيامه ريح ولا برد والناقص إحدى الحرقفتين ومن لا سلاح معه كالعزل بضمتين وجمعهما عزل بالضم وأعزال وعزل كركع وعزلان ومعازيل والاسم العزل بالتحريك وبالضم وككتاب الضعف والعزل ما يورد بيت المال تقدمة غير موزون

ولا

ولا منتقد إلى محل النجم و ع والعزلاء الإست ومصب الماء من الراوية ونحوها ج عزالى
وعزالى وفرس لبنى جعفر بن كلاب والأعازل ع وعزلة بالضم ة باليمن من عمل بحرانة
والعزلاوان الريشتان اللتان فى طرف ذنب العقاب و كجهينة ع والمعتزلة من القدرية زعموا
أنهم اعتزلوا فئتى الضلالة عندهم أهل السنة والخوارج أو سماهم به الحسن لما اعتزله واصل
ابن عطاء وأصحابه إلى أسطوانة من أسطوانات المسجد وشرع يقرر القول بالمنزلة بين المنزلتين
وأن صاحب الكبيرة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل بين المنزلتين لجماعة من أصحاب
الحسن فقال الحسن اعتزل عنا واصل واقرع عزل جار له محركة أى مؤخره والعزلة محركة
الحرقفة (العزهول) بالضم الجمل المهمل ج عزاهيل والسريع الخفيف والعزهل
كزبرج وجعفر الرجل المضطرب وذكر الحمام أو فرخها وكزبرج وزنبور والسابق السريع
وكإردب الفارغ وكجعفر اسم و ع والمعزهل للمفعول الحسن الغذاء وكعلابط ع
(العسل) محركة حباب الماء إذا جرى ولعاب النحل أو طل خفى يقع على الزهر وغيره فيلقطه
النحل وهو بخار يصعد فينضج فى الجو فيستحيل فيغلظ فى الليل فيقع عسلا وقد يقع العسل
ظاهرا فيلقطه الناس وأفردت لمنافعه وأسمائه كتابا ويؤنث ج أعسال وعسل وعسل
وعسول وعسلان والعسال والعاسل مشتاره من موضعه والعسالة كجبانة شورة النحل
والنحل نفسها وعسل الطعام يعسله ويعسله وعسله خلطه به واستعسلوا استوهبوه فعسلتهم
وعسلتهم زودتهم إياه والعسل أيضا صقر الرطب وصمغ العرفط وعسلى اليهود علامتهم وعسل
اللبنى طيب ينضح من شجرة ويتبخر به والعامة تقول حصى لبان وعسل الرمث أبيض كالجمان
وبنو عسل قبيلة وعسل بن ذكوان م وعسل فلانا طيب الثناء عليه والمرأة يعسلها نكحها
ومن طعامه عسلا بالتحريك ذاقه كحلب حلبا والله فلانا حببه إلى الناس والرمح يعسل عسلا
وعسولا وعسلانا اشتد اهتزازه فهو عاسل وعسال وعسول والذئب أو الفرس يعسل عسلا
وعسلانا اضطرب فى عدوه وهز رأسه والماء عسلا وعسلانا حركته الريح فاضطرب والدليل
بالمفازة أسرع والعسل الناقة السريعة كالعنسل و ع وبالكسر قبيل من الجن وبنو عسل
قبيلة من بنى عمرو بن يربوع و يزعمون أن أمهم السعلاة والمعسلة كمرحلة الخلية وما أعرف له
مضرب عسلة أى أعراقه وكأمير الرجل الشديد الضرب السريع رجع اليد وكمكنسة العطار
أو الريشة يقلع بها الغالية وقضيب الفيل والبعير ج ككتب وهو عسل مال بالكسر إزاؤه

قوله ومصب الماء وتطلق أيضا على فم الراوية أى إلا على الذى يصب الماء فيه أولا اه. شهاب .

قوله وكأمير الخ صوابه وككتف وقوله وكمكنسة العطار هو غلط والصواب وكأمير مكنسة العطار كما فى الشارح .

وقصر عسل بالبصرة قرب خطة بني ضبة نسب إلى عسل ابي صبيغ وذو عسل ع وابن عسلة محركة شاعر وأبو عسلة بالكسر الذئب والعسيلة كجهينة ماء شرقي سميراء والنطفة أو ماء الرجل أو حلاوة الجماع تشبيه بالعسل للذته والعسل بضمتين الرجال الصالحون الواحد عاسل وعسول وصفوان بن عسال كشداد صحابي وعسلا أي تعسا وفي الحديث كذب عليك العسل بنصب العسل ورفعه أي عليك بسرعة المشي وشرحه في ك ذ ب والعاسل الذئب ج كركع وفوارس وذو العسل الصالح يستحلى الثناء عليه به كالعسل وكفرحة ة باليمن من عمل البغدادية وهو على أعسال من أبيه على آسان * العسبلة اختلاف الناس بعضهم إلى بعض وترددهم * عسجل كجعفر ع بحرة بني سليم * العسطلة الكلام غير ذي نظام وكلام معسطل معلسط (العسقلة) مكان فيه صلابة وحجارة بيض وتريع السراب والعساقيل الكماة الواحد عسقل وعسقول والعساقل والعساقيل السراب والقطع المتفرقة من السحاب وعسقلان د بساحل الشام تحجه النصارى و ة ببلخ أو محلة منها عيسى بن أحمد بن وردان العسقلاني ومن الرأس أعلاه * العصقول ذكر الجراد والعصاقيل الأعاصير (العصل) محركة المعي ويكسر ج أعصال وشجر الدفلى الواحدة بهاء والتواء في عسيب ذنب الفرس حتى يصيب كاذته وفائله والاعوجاج في صلابة والفعل كفرح وهو عصل وأعصل ج عصال وكمفتاح محجن يتناول به أغصان الشجرة والصولجان كالمعصيل وامرأة عصلاء لا لحم عليها وعصل بال والعود عوجه فإن كان اعوجاجه خلقة قلت عصل كفرح واعصال قبض على عصاه والتعصيل الإبطاء وكنبر المشدد على غريمه والعاصل السهم الشديد وكمحدث ما يلتوي إذا رمي به والعنصل كقنفذ ع وطريق من اليمامة إلى البصرة وكقنفذ وجندب وبمدان البصل البري ويعرف بالاسقال وببصل الفار نافع لداء الثعلب والفالج والنسا وخله للسعال المزمن والربو والحشرجة ويقوي البدن الضعيف والعصل بالضم جمع الأعصل للمعوج الساق أو الملازم للشيء والمتعطف عليه وللناب الأعوج والسهم المعوج و ع (العضلة) محركة وكسفينة كل عصبة معها لحم غليظ عضل كفرح فهو عضل ككتف وندس صار كثير العضل أو ضخمت عضلة ساقه وعضل عليه ضيق وبه الأمر اشتد كأعضل وأعضله والمرأة يعضلها مثلثة عضلا وعضلا وعضلانا بكسرهما وعضلها منعها الزوج ظلما وعضل المكان تعضيلا ضاق والأرض بأهلها غصت والمرأة بولدها عسر عليها كأعضلت فهي

معضل

قوله عصل كفرح هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وكفرح اعوج خلقة فإن كان اعوجاجه به قلت عصل تعصيلا اهـ من هامش المتن .

مُعْضِلٌ ومُعَضِّلٌ وكذا الدجاجة وغيرها وتعضّل الداء الأطباء وأعضلهم غلبهم وداء عُضال كغُراب معي غالب وحلقة عُضال شديدة لا منتهى فيها واعضألّت الشجرة كثرت أغصانها والتفّت والعِضْلُ بالكسر الرجل الداهية والشديد القبح كالمُعْضِل كمُحسن وبالتحريك ع بالبادية كثير الغياض أو هو بالفتح وابن الهَوْن بن خزيمة أبو قبيلة والجُرَذ وسياق كلام الجوهري يقتضي أنه بضم العين وليس كذلك وإنما هو بالتحريك فقط ج عِضلان وكصُرد وقُفْل الدواهي الواحد عُضْلة بالضم وكصُرد ع وبنو عُضَيلة كجُهينة بطن والمُعضلات الشدائد والعَضَيَّل كقرشب اللئيم الضيق الخلق * العَضْبَل كجعفر الصلب * عضهل القارورة صمّ رأسها (عطلت) المرأة كفرح عطلاً بالتحريك وعطولاً وتعطّلت إذا لم يكن عليها حلي فهي عاطل وعطل بضمتين من عواطل وعطل وأعطال ومعتادتها معطال ومعاطلها مواقع حليها والأعطال من الخيل والإبل التي لا قلائد عليها ولا أرسان لها والتي لا سمة عليها والرجال لا سلاح معهم واحدة الكل عُطُل بضمتين والأشخاص والواحد كجبل والتعطيل التفريغ والإخلاء وترك الشيء ضياعاً والعَطَلة من الإبل كفرحة الحسنة الجسم والناقة الصفي والمغزار من الشياه والدلو التي انقطع وذمها والعطل محركة العنق والعيطل الطويلة العنق في حسن جسم أو كل ما طال عنقه والعَيْطل كحيدر والعطيل كأمير شمراخ من طلع فحال النخل وكمعظم شاعر هذلي والموات من الأرض وإبل معطلة لا راعي لها وعطالة كسحابة جبل لبني تميم ورجل وتعطّل بقي بلا عمل والاسم العطلة بالضم وعطل كفرح عظم بدنه ومن المال والأدب خلا فهو عُطْل بضمة وبضمتين وقوس عطل بلا وتر (العطبل) والعُطبول والعُطْبولة بضمهن والعيطبول كحيزبون المرأة الفتية الجميلة الممتلئة الطويلة العنق ج عطابل وعطابيل أو العيطبول الطويلة القد (العطال) ككتاب الملازمة في السفاد من الكلاب والجراد وغيره مما ينشب كالمعاظلة والتعاظل والاعتظال وعظلت الكلاب كنصر وسمع ركب بعضها بعضاً وجراد عاظل وعظلى كسكرى متعاظلة لا تبرح وتعظّلوا عليه وعظلوا تعظيلاً اجتمعوا ويوم العُظالى كحبارى م لأن الناس ركب بعضهم بعضاً أو لأنه ركب الاثنان والثلاثة دابة وعاظل في القافية عظالاً ضمّن والعُظُل بضمتين المأبونون والمُعْظل كمحسن والمُعظئل كمشمعل الموضع الكثير الشجر (العفل) والعفلة محركتين شيء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة كالأدرة للرجال عفلت كفرح فهي عفلاء والتعفيل إصلاحه والنسبة إليه والعفل كثرة شحم

ما بين رجلي التيس والثور ولا يكاد يستعمل إلا في الخصي والخط بين الدبر والذكر وشحم خصيتي الكبش وما حوله ومجس الكبش ليعرف سمنه والعافل من يلبس الثياب القصار فوق الطوال وكقطام شتم للمرأة وكسكران جبل لبني أبي بكر بن كلاب وبها ماءة عادية بقربه والعقلاء الشفة التي تنقلب عند الضحك وبنو العقيل كزبير بنو مالك بن سعد رهط العجاج * العقنجل كسمندل الثقيل الكثير فضول الكلام في كل شئ (العقشل) كجعفر الثقيل الوخم كالعقنشل والعقشليل ورجل عقشال بالكسر قليل البأس والعقشليل الرجل الجافي الثقيل والعجوز المسترخية اللحم والكساء الكثير الوبر والضبع أو الضبعان * العقطلة بالطاء المهملة خلطك الشئ بالشئ * العقفل كجعفر الرجل العظيم الوجه * العقكل كجعفر الأحمق (العقل) العلم أو بصفات الأشياء من حسنها وقبحها وكمالها ونقصانها أو العلم بخير الخيرين وشر الشرين أو مطلق لأمور أو لقوة بها يكون التمييز بين القبح والحسن ولمعان مجتمعة في الذهن يكون بمقدمات يستتب بها الأغراض والمصالح ولهيئة محمودة للإنسان في حركاته وكلامه والحق أنه نور روحاني به تدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية وابتداء وجوده عند اجتنان الولد ثم لا يزال ينمو إلى أن يكمل عند البلوغ ج عقول عقل يعقل عقلا ومعقولا وعقل فهو عاقل من عقلاء وعقال والدواء بطنه يعقله ويعقله أمسكه والشئ فهمه فهو عقول والبعير شد وظيفه إلى ذراعه كعقله واعتقله والقتيل وداه وعنه أدى جنايته وله دم فلان ترك القود للدية والظبي عقلا وعقولا صعد وبه سمي عاقلا والظل قام قائم الظهيرة وإليه عقلا وعقولا لجأ وفلانا صرعه الشغزبية كاعتقله والبعير أكل العاقول يعقل في الكل والعقل الدية والحصن والملجأ والقلب وثوب أحمر يجلل به الهودج أو ضرب من الوشي وإسقاط اللام من مفاعلتن وبالتحريك اصطكاك الركبتين أو التواء في الرجل بعير أعقل وناقة عقلاء وقد عقل كفرح وتعاقلوا دم فلان عقلوه بينهم ودمه معقلة بضم القاف على قومه غرم عليهم والمعقلة الدية نفسها وخبراء بالدهناء وهم على معاقلهم الأولى أي الديات التي كانت في الجاهلية أو على مراتب آبائهم وعقال المئين ككتاب الشريف الذي إذا أسر فدي بمئين من الإبل واعتقل رمحه جعله بين ركابه وساقه والشاة وضع رجليها بين ساقه وفخذه فحلبها والرجل ثناها فوضعها على الورك كتعقلها ومن دم فلان أخذ العقل والعقال ككتاب زكاة عام من الإبل والغنم ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو منعوني عقالا واسم رجل والقلوص الفتية

قوله ومنه قول أبي بكر إلخ انتصر النووي على مسلم للقول بأن العقال هنا الحبل لأن الكلام خرج على التضعيف والتشديد بأدنى شيء وإن كان الحبل الذي يعقل به البعير لا يجوز دفعه في الزكاة فلا يجوز القتال عليه ولا يصح حمل الحديث عليه اهـ. نصر.

وكرمان

وكرمان فرس حوط بن أبي جابر وداء في رجل الدابة إذا مشى ظلع ساعة ثم انبسط ويخص الفرس وكشداد اسم أبي شيظم بن شبة المحدث وكسفينة الكريمة المخدرة ومن القوم سيدهم ومن كل شئ أكرمه والدر وكريمة الإبل والعاقول معظم البحر أو موجه ومعطف الوادي والنهر وما التبس من الأمور والأرض لا يهتدى لها ونبت م ودير عاقول د بالنهروان منه عبد الكريم بن الهيثم و د بالمغرب منه أبو الحسن علي بن إبراهيم و ة بالموصل وعاقولى مقصورة اسم الكوفة في التوراة وعاقله الرجل عصبته وعاقله فعقله كنصره كان أعقل منه والعقيلي كسميهي الحصرم وعقله تعقيلا جعله عاقلا والكرم أخرج الحصرم وأعقله وجده عاقلا واعتقل لسانه مجهولا لم يقدر على الكلام وعاقل جبل وسبعة مواضع وابن البكير بن عبد ياليل وكان اسمه غافلا فغيره النبي صلى الله عليه وسلم والمرأة تعاقل الرجل إلى ثلث ديتها أي موضحته وموضحتها سواء فإذا بلغ العقل ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وقول الجوهري ما أعقله عنك شيئا أي دع عنك الشك تصحيف والصواب ما أغفله بالفاء والغين وقول الشعبي لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا وليس بحديث كما توهمه الجوهري معناه أن يجني الحر على عبد لا العبد على حر كما توهم أبو حنيفة لأنه لو كان المعنى على ما توهم لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا قال الأصمعي كلمت في ذلك أبا يوسف بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته وتعقل له بكفيه شبك بين أصابعهما لتركب الجمل واقفا والعقلة بالضم في اصطلاح حساب الرمل ⁝ وكزبير ة بحوران واسم وأبو قبيلة وكمحدث لقب ربيعة بن كعب وكنزل الملجأ ومعقل بن المنذر وابن يسار وابن سنان وابن مقرن وابن أبي الهيثم وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبي معقل وذؤالة بن عوقلة صحابيون وكأمير ابن أبي طالب أنسب قريش وأعلمهم بأيامها وابن مقرن صحابيان والعقنقل الوادي العظيم المتسع والكثيب المتراكم وقانصة الضب كالعنقل والقدح والسيف وأعقل وجب عليه عقال (العقابيل) بقايا العلة والعداوة والعشق وما يخرج على الشفة غب الحمى والشدائد واحدة الكل عقبولة وعقبول بضمهما وتعقبله تعقبه وهو عقبلة فلان كعلبطة أي يتعقبه وهو ذو عقابيل أي شرير * العقرطل كسفرجل وقد تكسر العين والقاف والطاء الأنثى من الفيلة (عكله) يعكله ويعكله جمعه والإبل حازها وساقها والبعير شد رسغ يديه إلى عضده بحبل وهو العكال ككتاب وفي الأمر قال برأيه وعليه الأمر

قوله كما توهم أبو حنيفة إساءة أدب على الإمام الأعظم والمجتهد الأقدم وقوله فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه أجيب بأن عقلت يستعمل في معنى عقلت عنه وسياق الحديث وهو قوله لا تعقل العاقلة عمدا وسياقه وهو قوله ولا صلحا ولا اعترافا يدلان على ذلك لأن معناه عمن عمد وعمن صلح وعمن اعترف اهـ شارح الهداية لأكمل الدين اهـ قرافي

قوله ولا تعقل عبدا هكذا في النسخ والواو فيه مستدركة اهـ. شارح.

قوله وكمحدث الخ ضبطه الحافظ علي وزن محمد اهـ شارح.

قوله وكأمير ابن أبي طالب الخ قال النووي في أوائل شرح مسلم عقيل كله بالفتح إلا عقيل بن خالد عن الزهري ويحيى بن عقيل وبني عقيل فبالضم اهـ قرافي

التيس كأعكل واعتكل و برأيه حدس وفلانا حبسه أو صرعه والمتاع نضد بعضه على بعض
وفلان مات وفي الأمر جد والعكل بالكسر والضم اللئيم ج أعكال والعوكل ظهر الكثيب
والعظيم من الرمال أو المتراكم وضرب من الإدام ومنه مرقة عوكلية والأرنب العقور
والرجل القصير الأفحج والحمقاء وعكل بالضم د وأبو قبيلة فيهم غباوة اسمه عوف بن عبد مناة
حضنته أمة تدعى عكل فلقب به والعاكل القصير البخيل ج ككتب واسم وسموا أعكالا
ككتاب وزبير وشداد والعوكلان نجمان وعوكلان ع وأبو قبيلة والعكلية بالضم ماءة
لبني أبي بكر بن كلاب وقلائد عوكل القضائع وكنبر مخبط الراعي وعكلت المسرجة كفرح
عكرت واعتكل اعترك والثوران تناطحا * العكازيل براثن الأسد (العل) والعلل
محركة الشربة الثانية أو الشرب بعد الشرب تباعا عل يعل ويعل وعله يعله ويعله علا وعللا
وأعله وأعلوا علت إبلهم وطعام قد عل منه أكل منه وتعلل بالأمر تشاغل أو تجزأ كاعتل
وبالمرأة تلهى ومن نفاسها خرجت كتعالت وعلله بطعام وغيره تعليلا شغله به والتعلة والعلة
والعلالة بالضم ما يتعلل به والعلالة ما حلب بعد الفيقة الأولى وبقية اللبن وغيره من السير وكل
شيء وأن تحلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى العلالة وقد عالت الناقة والاسم
ككتاب والعل من يزور النساء كثيرا والتيس الضخم العظيم والقراد الضخم والصغير الجسم
ضد والرجل المسن النحيف والرقيق الجسم المسن من كل شيء ومن تقبض جلده من مرض
والعلة الضرة وبنو العلات بنو أمهات شتى من رجل واحد لأن التي تزوجها على أولى قد كانت
قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلة بالكسر المرض عل يعل واعتل وأعله الله تعالى فهو معل
وعليل ولا تقل معلول والمتكلمون يقولونها ولست منه على ثلج والحدث يشغل صاحبه عن
وجهه ومنه لا تعدم خرقاء علة يقال لكل معتذر مقتدر وقد اعتل وهذه علته سببه وعلة بن غنم
في قضاعة وقولهم على علاته أي على كل حال والمعلل كمحدث دافع جابي الخراج بالعلل ومن
يسقي مرة بعد مرة ومن يجني الثمر مرة بعد مرة ويوم من أيام العجوز وعل ويزاد في أولها لام
كلمة طمع وإشفاق وفيه لغات تذكر في ل ع ل واليعلول الغدير الأبيض المطرد والحباب
ونفاخات الماء والسحاب الأبيض أو القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبغ ما عل
مرة بعد أخرى والبعير ذو السنامين والعلعل كهدهد وقنفذ الذكر وما إذا أنعظ لم يشتد
والقنبر الذكر كالعلعال والرهابة التي تشرف على البطن من العظم كأنه لسان وكسرسو والشر

الدائم

قوله وقد عالت الناقة هكذا في النسخ وصوابه وقد عالَّت الناقة كما هو نص اللحياني اهـ. شارح.

قوله والرقيق الجسم هكذا في النسخ والصواب والدقيق الجسم كما في الشارح اهـ.

قوله لأن التي إلخ ذكر الشارح أن الذي في الصحاح والعباب لأن الذي ولعله الأوفق بقوله بعده ثم عل من هذه تأمل اهـ.

قوله وهذه علته سببه هذا بناء منه على ترادف العلة والسبب اهـ. قرافي.

الدائم والاضطراب والقتال وتعلة اسم وعل عل زجر الغنم والعليلة المرأة المطيبة طيبا بعد طيب والعلية بكسرتين وتضم العين الغرفة ج العلالى وهو من علية قومه وعلية قومه وعليتهم وعليتهم بالكسر مخففة وعليهم وعليهم يصفه بالعلو والرفعة وإن كتاب الأبرار لفى عليين الواحد على وعلية وعلية أو جمع بلا واحد وسيعاد فى المعتل والعلعلان شجر كبير وتعلعل اضطرب واسترخى وعلان محركة ماء بحسمى وعلعال جبل بالشام وامرأة علانة جاهلة وهو علان وكزبير اسم وعل الضارب المضروب تابع عليه الضرب وفى المثل عرض على سوم عالة أى لم يبالغ لأن العالة لا يعرض عليها الشرب مبالغا فيه كالعرض على الناهلة وأعللت الإبل أصدرتها قبل ريها أو هى بالغين واعتله اعتاقه عن أمر وتجنى عليه (العمل) محركة المهنة والفعل ج أعمال عمل كفرح وأعمله واستعمله غيره واعتمل عمل بنفسه وأعمل رأيه وآلته واستعمله عمل به ورجل عمل ككتف وصبور ذو عمل أو مطبوع عليه والعملة بكسر الميم العمل وما عمل كالعملة بالكسر والعملة أيضا هيئة العمل وباطنة الرجل فى الشر وأجر العمل كالعملة بالضم والعمالة مثلثة وعمله تعميلا أعطاه إياها والعملة محركة العاملون بأيديهم وبنو العمل المشاة وعامله سامه بعمل وعمل به العملين بكسرتين مشددة اللام أو كغسلين أو كبرحين أى بالغ واليعملة الناقة النجيبة المعتملة المطبوعة والجمل يعمل ولا يوصف بهما إنما هما اسمان وناقة عملة كفرحة بينة العمالة فارهة وقد عملت كفرح وعمل البرق أيضا دام فهو عمل والشئ فى الشئ أحدث نوعا من الإعراب والناقة بأذنيها أسرعت وعمل فلان عليهم بالضم تعميلا أمر والعوامل الأرجل وبقر الحرث والدياسة وعامل الرمح وعاملته صدره وبنو عاملة بن سبأ حى باليمن من ولد قاسط وبنو عمل محركة حى بها وبنو عميلة كجهينة قبيلة وكجمزى والعملى بالفتح السرقة أو الخيانة والمعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل وعملة محركة مشددة ع والمعمل كمقعد ملك لبنى هاشم بوادى بيشة ويوم اليعملة من أيامهم وتعمل من أجله تعنى (العميثل) من كل شئ البطئ لعظمه وترهله ومن يسبل ثيابه دلالا والجلد النشيط ضد وهى بهاء والطويل الثياب والقصير المسترخى والطويل الذنب من الظباء والوعول والضخم الشديد العريض والأسد والسيد الكريم وبهاء الناقة الجسيمة والعميثلية مشية فى تقاعس وبجذ ذيول * العنبلة بالضم البظر كالعنبل والمرأة الطويلة البظر والخشبة يدق عليها بالمهراس والعنابل بالضم الوتر الغليظ والرجل العبل والعنبلى الزنجى الغليظ

قوله العنبلة الخ أورده الجوهرى فى عبل فلا يكون استدرا كا عليه كما فى الشارح اهـ .

* العُنْتُلُ كقُنْفُذ الصلبُ الشديدُ والبَظْرُ لغة في العُنْبُل وعَنْتَلَ الشيءَ خرَّقه قطعا والضباعُ العَناتِلُ التي تقطع الأكيلةَ قِطَعا * أُمُّ عَنْتَلٍ كجُنْدُل الضبعُ لغة في أُمّ عَثْيَل * العُنْجُل كقُنْفُذ الشيخُ إذا انحسر لحمُه وبدت عظامُه والعُنْجُول دُوَيْبَّة (عَنْدَلَ) البعيرُ اشتدّ عصبُه والهَدَرُ صوّتَ والعَنْدَلُ الناقةُ العظيمةُ الرأسِ للمذكر والمؤنث والطويلُ وهي بهاء والعَنادِلان الخُصْيان والعَنْدَليل بلامين ضربٌ من العصافير وامرأة عَنْدَلة ضخمةُ الثديين والعَنادِلُ جمعُ العَنْدَليب لأنّ ما جاوز أربعةً ولم يكن حرفَ مدٍّ ولين يُردّ إلى الرباعي ويُبنى منه الجمعُ (العُنْصُل) بالضم بَصَلُ الفار ذُكر في س ق ل وفي ع ص ل * العُنْظُلُ بالمعجمة كجُنْدُل بيتُ العنكبوت والعَنْظَلةُ العَدْوُ * العَنْكَلُ كجَنْدَل الصلبُ * عُنَيْلُ بن ناجيةَ بن الجماهر في الأشعريين (عالَ) جار ومال عن الحقّ والميزانُ نقص وجار أو زاد يعول ويعيل وأمرُهم اشتدّ وتفاقم والشيءُ فلانا غلبه وثقل عليه وأهمّه والفريضةُ في الحساب زادت وارتفعت وعِلْتُها أنا وأعَلْتُها وفلانٌ عَوْلا وعِيالةً كثر عيالُه كأعْوَلَ وأعْيَلَ وعيالَه عَوْلا وعُؤُولا وعِيالةً كفاهم ومانَهم كعالَهم وعيَّلهم وأعْوَلَ رفع صوتَه بالبكاء والصياح كعَوَّل والاسم العَوْلُ والعَوْلةُ والعويلُ وعليه أدلَّ وحمل كعَوَّل وفلانٌ حرص كأعال وأعْيَلَ والقوسُ صوّتت وعِيلَ عَوْلُه ثَكِلَتْه أمُّه وصبري غُلِبَ فهو مَعُولٌ كعالَ فيهما وعِيلَ ما هو عائلُه غُلِبَ ما هو غالبُه يُضرب لمن يُعجب من كلامه ونحوه والعَوْلُ كلُّ ما عالك والمستعانُ به وقوتُ العيال وعوّل عليه مُعَوَّلا اتّكل واعتمد والاسم كعِنَب وعَيِّلُك ككَيِّس وكتاب من تتكفّل بهم واويّة يائيّة ج عالةٌ ونسوةٌ عيائلُ وعيّلهم صيّرهم عيالا أو أهملهم والمِعْوَلُ كمِنْبَر الحديدةُ يُنقر بها الجبالُ والعالةُ النعامةُ وظُلّةٌ يُستتر بها من المطر وعوّل تعويلا اتّخذها وعليه استعان به والاسم كعِنَب وماله عالٌ ولا مالٌ شيءٌ وماله عالَ ومالَ دعاءٌ عليه أي كثر عيالُه وجار في حكمه ويقال للعاثر عالَك عاليا كقولهم لَعًا لك عاليا والمَعاوِلُ والمَعاوِلةُ قبائلُ من الأزد وسبرةُ بن العَوّال كشدّاد وخارجةُ بن عَوّال شهد فتح مصر مع عبد الله بن عمرو وعَوْلُ كلمةٌ مثلُ وَيْب يقال عَوْلَكَ وعَوْلُ زيدٍ واعْتَوَلَ بكى وأعالَ افتقر وعُوالٌ كغُراب حيٌّ من بني عبد الله بن غطفان وموضعان (العَيْهَلُ) والعَيْهَلةُ والعَيْهُولُ والعَيْهالُ الناقةُ السريعةُ والنجيبةُ الشديدةُ والعَيْهَلُ الذكرُ من الإبل والرجلُ لا يستقرّ نَزَقا أنثاهما بهاء والريحُ الشديدةُ والمرأةُ الطويلةُ وبهاء العجوزُ والعاهلُ الملكُ الأعظمُ كالخليفة والمرأةُ لا زوجَ لها (عالَ)

يعيل

قوله العنتل هذه المادة ذكرها الجوهري أيضا في الثلاثي اهـ. قرافي.

قوله عنيل هكذا في النسخ بفتح العين المهملة وكسر النون وضبطه عاصم بفتحهما فليحرر اهـ بهامش المتن.

قوله عيلك ككيس الخ قال الصاغاني في التكملة العيال جمع عيل كجياد جمع جيد وهو من يلزم الإنفاق عليه ويكون اسما للواحد كما استعمله الحريري في مقاماته وذكره المطرزي في شرحه اهـ شرح الشفا كتبه نصر

قوله وماله عال ما في هذا التركيب ليست نافية بل هي استفهامية صورة اهـ نصر

قوله مع عبد الله الخ كذا في النسخ والصواب مع عمرو ابن العاص اهـ. شارح.

يعيل عيلاً وعيلةً وعيولاً ومعيلاً افتقر فهو عائلٌ ج عالةٌ وعيلٌ وعيلى كسكرى والاسم العيلة والمعيل الاسد والنمر والذئب لانه يعيل صيداً اى يلتمس وعالنى الشئ عيلاً ومعيلاً أعوزنى وفى مشيه تمايل واختال وتبختر كتعيل والضالة اذا لم يدر أين يبغيها وفى الأرض عيلاً وعيولاً بالضم والفتح ذهب ودار وامرأة عيالة متبخترة ميالة والعيلان الذكر من الضباع وبلا لام أبو قيس أو الصواب قيس عيلان مضافاً وليس له سمى وهو فى الأصل اسم فرسه والعيال ككتاب جمع عيل ج عيايل وذكر فى ع و ل وصخر بن العيلة أو ككيسة ويقال ابن أبى العيلة وعيالة البرذون بالكسر ومعالته وطال عيلى اياك أى طال ما علتك والعيل محركة عرضك حديثك وكلامك على من لا يريده وليس من شانه كأنه لم يهتد لمن يريده فعرضه على من لا يريده وككيسة من أسمائهن ﴿ فصل الغين ﴾ * غيل المكان كفرح كثر فيه الشجر فهو غيل ونخل غيل ملتف * الغيدل كحيدر من العيش الواسع الرغد * الغدفل كسجل الطويل من الرجال ومن البعران التام المعظم الخلق والعيش الواسع والثوب البالى ج غدافل ومنه غرنى بردا من غدافلى قاله رجل سأل رجلاً أن يكسوه فوعده فالقى خلقانه فلم يكسه ورحمة غدفلة كسجلة واسعة وملاءة غدفلة كذلك وبعير أو كبش غدافل كعلابط كثير شعر الذنب وغدفل وقع فى الأهيغين ﴿ الغرلة ﴾ بالضم القلفة والأغرل الأقلف ومن الأعوام المخصب ومن العيش الواسع وككتف الرمح الطويل والرجل المسترخى الخلق والغريل كحذيم الغرين والغبار والطين يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض متشققاً رطباً كان أو يابساً ومخاط كل ذى حافر والغدير تبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه والثفل فى أسفل القارورة ﴿ غربله ﴾ نخله وقطعه والقوم قتلهم وطعنهم والمغربل بفتح الباء الدون الخسيس والمقتول المنتفخ والملك الذاهب والغربال بالكسر ما ينخل به والدف والرجل النمام * الغرزحلة كقندحرة والحاء مهملة العصا ﴿ غرقل ﴾ صب على رأسه الماء تمرة والبيضة والبطيخ فسد ما فى جوفهما ﴿ الغرمول ﴾ بالضم الذكر أو الضخم الرخو قبل أن تقطع غرلته وكقنفذ اسم والد يعقوب المحدث والغراميل هضاب حمر ﴿ غزلت ﴾ القطن تغزله واغتزلته فهو غزل بالفتح أى مغزول ونسوة غزل كركع وغوازل والمغزل مثلثة الميم ما يغزل به وأغزل أداره والمغتزل حبل دقيق ومغازلة النساء محادثتهن والاسم الغزل محركة وكمقعد والتغزل التكلف له وككتف المتغزل بهن وقد غزل كفرح

قوله والاسم العيلة قال فى شرح الشفاء والصحيح ورود العيلة بمعنى العيال نقله نصر

قوله بالضم والفتح هكذا فى النسخ وضبطه فى المحكم بالضم والكسر اه شارح

قوله وعيالة البرذون بالكسر ومعالته أى علفه ففى كلامه قصور كما فى الشارح

والضعيف عن الأشياء والأغزل من الحمى ما كانت معتادة للعليل متكررة وغازل الأربعين دنا منها والغزال كسحاب الشادن حين يتحرك ويمشي أو من حين يولد الى أن يبلغ أشد الاحضار ج غزلة وغزلان بكسرهما وظبية مغزل كمحسن ذات غزال وغزل الكلب كفرح فتر وهو أن يطلبه حتى إذا أدركه وتغامن فرقه انصرف عنه وكسحابة الشمس لانها تمد حبالا كأنها تغزل أو الشمس عند طلوعها أو عند ارتفاعها أو عين الشمس وامرأة وقد تحذف لامها وعشبة حلوة يأكلها كل شيء وفرس محطم بن الأرقم وغزالة الضحى وغزالته أوله أو بعيد ما تنبسط الشمس وتضحى أو أولها إلى مضي خمس النهار وغزال شعبان دويبة ودم الغزال نبات كالطرخون حريف تخطط الجواري بمائه مسكا في أيديهن حمرا وغزال عقبة والغزيل كزبيح جد هبيرة بن عبد يغوث ودارة الغزيل للحرث بن ربيعة والمغازل عمد النورج الذي يداس به الكدس وسموا غزالا وغزالة (غسله) يغسله غسلا ويضم أو بالفتح مصدر وبالضم اسم فهو غسيل ومغسول ج غسلى وغسلاء وهي غسيل وغسيلة ج كسكارى والمغسل كمقعد ومنزل والمغتسل موضع غسل الميت وقد اغتسل بالماء والغسول بالضم والغسل والغسلة بكسرهما وكصبور وتنور الماء يغتسل به والخطمي واغتسل بالطيب تضمخ والغسلة بالكسر الطيب وما تجعله المرأة في شعرها عند الامتشاط وما يغسل به الرأس من خطمي ونحوه كالغسل بالكسر وورق الآس وغسالة الشيء كثمامة ماؤه الذي يغسل به وما يخرج منه بالغسل والغسلين بالكسر ما يغسل من الثوب ونحوه كالغسالة وما يسيل من جلود أهل النار والشديد الحر وشجر في النار وكمنبر ما غسل به الشيء وغسل يغسل ضرب فأوجع والمرأة جامعها كثيرا كغسلها والفحل الناقة أكثر ضرابها وفحل غسل بالكسر وكصرد وأمير وهمزة ومنبر وسكيت كثير الضراب أو يكثر الضراب ولا يلقح وكذا الرجل والمغاسل أودية باليمامة وغسل بالكسر ع بديار بني أسد وذات غسل ع آخر وغسل بالضم ع عن يمين سميراء وبه ماء يقال له غسلة وغسل محركة جبل بين تيماء وجبلي طيء والغسولة كقبولة ة قرب حمص والمغسلة كمنزلة جبانة بالمدينة يغسل فيها الثياب وأبو غسلة بالكسر الذئب وأغسل أكثر الضراب والتغسيل المبالغة في غسل الأعضاء وغسل الفرس كعني واغتسل عرق والغسويل نبت في السباخ * غشبيل الماء نوره * الغشفل كجعفر الثعلب (اغضألت) الشجرة بالمعجمة اخضألت (غطلت) السماء وأغطلت أطبق دجنها والليل

قوله وسموا غزالا وغزالة وحجة الاسلام الغزالي منسوب اه قراقي

قوله غشبيل الماء الخ هكذا في النسخ والصواب غسبل بالسين المهملة والموحدة اه شارح

كفرح التبست ظلمته والغيطول الظلمة المتراكمة واختلاط الأصوات والظلمة كالغيطلة فيهما والغيطل السنور ومن الضحى حيث تكون الشمس من مشرقها كهيئتها من مغربها وقت العصر وبهاء الأكل والشرب والفرح بالأمن وغلبة النعاس ومن الليل التجاج سواده والمال المطغي ونعيم الدنيا والشجر الكثير الملتف وجماعة الطرفاء والناس وذات اللبن من الظباء والبقر وغطيل بتقديم الطاء اتسع في ماله وحشمه وجعل تجارته في البقر والقوم في الحديث أفاضوا وارتفعت أصواتهم والغوطالة بالضم الروضة واغطال ركب بعضه بعضا

(غفل) عنه غفولا تركه وسها عنه كأغفله أو غفل صار غافلا وغفل عنه وأغفله وصل غفلته إليه والاسم الغفلة والغفل محركة والغفلان بالضم والتغافل والتغفل تعمده والتغفيل أن يكفيك صاحبك وأنت غافل لا تعنى بشيء وكمعظم من لا فطنة له واسم وكصبور الناقة البلهاء والغفل بالضم من لا يرجى خيره ولا يخشى شره وما لا علامة فيه من القداح والطرق وغيرها وما لا عمارة فيه من الأرضين وما لا سمة عليه من الدواب وما لا نصيب له ولا غرم عليه من القداح ومن لا حسب له والشعر المجهول قائله والشاعر المجهول وأوبار الإبل وغفله تغفيلا ستره وكمرحلة العنفقة لا جانباها ووهم الجوهري وغافل جد عبد الله بن مسعود و ع وابن صخر أخو بني قريم بن صاهلة وكجهينة بطن وابن عوف في السكون وابن قاسط في ربيعة وبنت عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج وهبيب بن مغفل كمحسن صحابي والغفل محركة الكثير الرفيغ والسعة من العيش وبنو المغفل كمعظم بطن وكامل بن غفيل كزبير

(الغل) والغلة بضمهما والغلل محركة وكأمير العطش أو شدته أو حرارة الجوف وقد غل بالضم فهو غليل ومغلول ومغتل وبعير غال وغلان وقد غل يغل بفتحهما واغتل والغليل الحقد كالغل بالكسر والضغن وقد غل صدره يغل والنوى يخلط بالقت للناقة وحرارة الحب والحزن وأغل خان وإبله أساء سقيها فلم ترو وقد غلت هي وفي الجلد أخذ بعض اللحم والشحم في السلخ وفلان اغتلت غنمه والوادي أنبت الغلان والقوم بلغت غلتهم والبصر شدد النظر والضياع أعطت الغلة وفلانا نسبه إلى الغلول والخيانة وغل غلولا خان كأغل أو خاص بالفيء وفي الشيء غلا أدخل كغلغل ودخل كانغل وتغلل وتغلغل والغلالة لبسها وهي بالكسر شعار تحت الثوب كالغلة بالضم والدهن في رأسه أدخله في أصول شعره وبصره حاد عن الصواب والماء بين الأشجار جرى والمرأة حشاها وفلانا وضع في عنقه أو يده الغل وهو م ج أغلال والغلة

قوله وقت العصر وفي بعض النسخ وقت الظهر اهـ

قوله وجعل تجارته الخ الصواب فيه غطل لا غطيل وكذا في بقية ما ذكره انظر الشارح اهـ

قوله والغفل محركة لعل هذا وجه مجيء الفعل من باب تعب الذي حكاه شارح المواهب عند الكلام على شق صدره صلى الله عليه وسلم والذي في القرآن وذا الذين كفروا لو تغفلون ولذا قال في المصباح الفعل من باب قعد ولم يحك باب تعب اهـ نصر

قوله بفتحهما قال الشارح نقلا عن شيخه ان ذلك بحسب الظاهر وأما في الأصل فالماضي مكسور اهـ

قوله وأغلت الضيعة هذا كالمكرر مع قوله قبل وأغلت الضياع أعطت الغلة اه نصر

الدخل من كراء دار وأجر غلام وفائدة أرض وأغلت الضيعة أعطتها والغلغلة السرعة وبلا لام شعاب تسيل من جبل الريان وتغلغل أسرع ورسالة مغلغلة محمولة من بلد إلى بلد والغلان بالضم منابت الطلح أو أودية غامضة في الأرض الواحد غال وغليل ونبات م الواحد غال أيضا وتغلل بالغالية وتغلغل واغتل تطيب وغلله بها تغليلا والغلائل الدروع أو مساميرها الجامعة بين رؤس الحلق أو بطائن تلبس تحتها الواحد غليلة وغلالة ع وماله أل وغل بضمهما دعاء عليه واغتلت الشراب شربته والثوب لبسته تحت الثياب والغنم أخذته الغلل والغلالة وهما داء للغنم والغلالة ككتابة العظامة والمسمار الذي يجمع بين رأسي الحلقة وكهدهد جبل بنواحي البحرين وغلائل بالضم من بلاد خزاعة وأنا مغتل إليه مشتاق واستغل عبده كلفه أن يغل عليه والمستغلات أخذ غلتها ونعم غلول الشيخ هذا كصبور رأى الطعام الذي يدخله جوفه (غمل) الأديم فانغمل أفسده أو جعله في غمة لينفسخ صوفه أو دفنه في الرمل لينتن فيسترخي فينتتف شعره والبسر غمه ليدرك وفلانا غطاه ليعرق والشيء أصلحه والعنب نضد بعضه على بعض والنبات ركب بعضه بعضا والغمل ع وبالتحريك فساد الجرح من العصاب وقد غمل كفرح وكأمير المتراكب من النصي والغملول بالضم الوادي ذو الشجر أو الطويل القليل العرض الملتف والرابية وكل مجتمع أظلم وتراكم من شجر أو غمام أو ظلمة أو زاوية وبقلة تؤكل مطبوخة وتغمل توسع وغملى كجمزى ع ورجل مغمول خامل * الغنبول كزنبور طائر * رجل غنتل بالمثناة كجندل خامل وأم غنتل الضبع *الغنجل كقنفذ عناق الأرض ج غناجل وكزنبور دابة لا تعرف حقيقتها * الغندلاني بالضم الضخم الرأس (غاله) أهلكه كاغتاله وأخذه من حيث لم يدر والغول الصداع والسكر وبعد المفازة والمشقة وما انهبط من الأرض وجماعة الطلح والتراب الكثير وبلا لام ع وغول الرجام ع آخر وبالضم الهلكة والداهية والسعلاة ج أغوال وغيلان والحية ج أغوال وساحرة الجن والمنية و ع وشيطان يأكل الناس أو دابة رآها العرب وعرفتها وقتلها تأبط شرا ومن يتلون ألوانا من السحرة والجن أو كل ما زال به العقل ويفتح وغالته غول أهلكته هلكة والغوائل الدواهي وغائلة الحوض ما انخرق وأتى غولا غائلا أمرا داهيا منكرا والمغاولة المبادرة والمغول كمنبر حديدة تجعل في السوط فيكون لها غلافا وشبه مشمل إلا أنه أدق وأطول منه ونصل طويل أو سيف دقيق له قفا واسم والغولان حمض

كالأشنان و ع والتغول التلون وعيش أغول وغول كسكر ناعم وغويل كزبير ع وفرس ذات مغول كمنبر ذات سبق (الغيل) اللبن ترضعه المرأة ولدها وهي تؤتى أو وهي حامل واسم ذالك اللبن الغيل أيضا وأغالت ولدها وأغيلته سقته الغيل فهي مغيل ومغيل وهو مغال ومغيل واستغيلت هي والاسم الغيلة بالكسر وفي الحديث لقد هممت أن أنهى عن الغيلة والغيل بالفتح الساعد الريان الممتلئ والغلام السمين العظيم كالمغتال فيهما والماء الجاري على وجه الأرض والخط تخطه على شئ وماء كان يجرى فى أصل أبي قبيس يغسل عليه القصارون وكل وادفيه عيون تسيل والذى تراه قريبا وهو بعيد و ع عند يلملم و ع قرب اليمامة ووادلبني جعدة و ع آخر وكل موضع فيه ماء والعلم فى الثوب والواسع من الثياب وبالكسر الشجر الكثير الملتف وبفتح وجماعة القصب والحلفاء والأجمة وكل واد فيه ماء ج أغيال وغيول و ع والمغيل والمتغيل النابت في الغيل والداخل فيه والمغيال الشجرة الملتفة الأفنان الوارفة الظلال وقد أغيل الشجر وتغيل واستغيل والغيلة المرأة السمينة وبالكسر ع والشقشقة والخديعة والاغتيال وقتله غيلة خدعه فذهب به إلى موضع فقتله وابل أو بقر غيل بضمتين كثيرة أو سمان وغيلان اسم ذي الرمة ورجل كان بينه وبين قوم ذحول فحلف أن لا يسالمهم حتى يدخل عينيه التراب أي يموت فرهقوه يوما وهو على غرة فأيقن بالشر فجعل يذر التراب على عينيه ويقول تحلل غيل أي يا غيلان يريهم أنه يصالحهم وأنه قد تحلل من يمينه فلم يقبلوا وقتلوه وأم غيلان شجر السمر والغائلة الحقد الباطن والشر كالمغالة وأغيلت الغنم نتجت في السنة مرتين وتغيلوا كثر أموالهم أو كثروا وكشداد الاسد وأغيال أو ذات أغيال واد باليمامة واغتال الغلام سمن وغلظ ❁ (فصل الفاء) ❁ (الفأل) ضد الطيرة كأن يسمع مريض يا سالم أو طالب يا واجد أو يستعمل في الخير والشر ج فؤول وأفؤل وقد تفاءل به وتفال والافتئال افتعال منه والتفئيل تفعيل ولا فأل عليك لاضير ورجل فئل اللحم كسكتف كثيره وككتاب لعبة للصبيان يخبؤن الشئ في التراب ثم يقتسمونه ويقولون في أيها هو (فتله) يفتله لواه كفتله فهو فتيل ومفتول وقد انفتل وتفتل ووجهه عنهم صرفه والفتيل حبل دقيق من ليف وقد يشد على الحلقة التي عند ملتقى الدجرين والسحاة التي في شق النواة وما فتلته بين أصابعك من الوسخ كالفتيلة وما أغنى عنه فتيلا ولا فتيلة ويحرك شيأ والفتلة وعاء حب السلم والسمر خاصة وذلك أول ما يطلع وقد أفتل وبرمة العرفط ويحرك

أو الفَتْلُ ما ليس بورقٍ وإن كان يقوم مقامه وما لم ينبسط من النبات لكنه يُفتل والتحريك
اندماجٌ في مِرفق الناقة والنعتُ أفتلُ وفتلاءُ أو الفتلاءُ الناقةُ النقيلةُ المتأطرةُ الرجلين
وكشدّاد البلبل والفتّالُ صياحه ويفتل كيجعل د بطخيرستان وفتل ذؤابته أزاله
عن رأيه والفتيلةُ الذبالة وذبالٌ مفتّلٌ شُدّد للكثرة وما زال يفتل من فلان في الذروة والغارب
أي يدور من وراء خديعته * الفتكلين كدرخمين الداهية (فجل) كفرح ونصر فجلاً
ويحرّك استرخى وغلظ وفجّله تفجيلاً عرّضه والأفجل والفنجل كجندل المتباعد ما بين القدمين
والفجل بالضم وبضمتين هذه الأرومة واحدتها بالهاء جيدٌ لوجع المفاصل واليرقان ولوجع
الكبد والاستسقاء ونهش الأفاعي والعقارب وإن وضع قشره أو ماؤه على عقرب ماتت وبعد
الطعام يهضم ويلين وينفذه وقبله يطفئه وأقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه وحب
الفجل دواءٌ آخر ومنه يتخذ دهن الفجل والفنجلة والفنجلى مشيةٌ فيها استرخاء والفاجل القامر
وافنجل أمراً اختلقه (الفحل) الذكر من كل حيوان ج فحولٌ وأفحلٌ وفحالٌ وفحالة
وفحولة ورجل فحيل فحل بيّن الفحولة والفحالة والفحلة بكسرهما وفحل إبله فحلاً كريماً
كمنع اختار لها كافتحل والإبل أرسل فيها فحلاً وفحل فحيل كريم منجب في ضرابه وأفحله
فحلاً أعاره والاستفحال ما يفعله أعلاج كابل إذا رأوا رجلاً جسيماً من العرب خلّوا بينه وبين
نسائهم ليولد فيهم مثله وكبش فحيل يشبه فحل الإبل في نبله والفحل سهيل لاعتزاله النجوم
كالفحل فإنه إذا قرع الإبل اعتزلها وابن عياش بن حسان قاتل يزيد بن المهلب وتحاقا في ضربة
فقتل كل منهما صاحبه وذكر النخل كالفحّال كرمّان وهذه خاصة بالنخل وجمعه فحاحيل
والراوي ج فحول وحصير تنسج من فحال النخل و ع بالشام كان به وقائع ولقب علقمة لأنه
تزوج بأم جندب لما طلقها امرؤ القيس حين غلبته عليه في الشعر واستفحلت النخلة صارت
فحالاً والأمر تفاقم وتفحّل تشبّه بالفحل وفحلان بالكسر ع في أحد والفحلتان ع وفحل بالكسر
وبالفتح وككتف مواضع وفحول الشعر الغالبون بالهجاء من هاجاهم وكذا كل من إذا عارض
شاعراً فضل عليه والفحلاء ع والمتفحل من الشجر الذي لا يحمل ولا يثمر كالفحل وتفحّل
تكلف الفحولة في اللباس والمطعم تخشّنهما وامرأة فحلة سليطة * الفحجل كجعفر ذكره النحاة
وفسروه بالأفحج وعندي أنه وهم وإنما الأفحج هو الفنجل لكنهم لما ذكروه أوردته * تفخّل
أظهر الوقار والحلم وتهيأ ولبس أحسن ثيابه * الفدا كل عظام الأمور * فرجل فرجلة

قوله وابن عياش صوابه بالقاف كما في الشارح اه

قوله وموضع بالشام صوابه فحل بالكسر كما في الشارح اه

قوله الفحجل كجعفر الخ هذه دعوى لا دليل عليها ومن حفظ حجة على من لم يحفظ ولا بدع أن يسمى الأفحج فحجلاً كما يسمى فنجلاً اه قرافي

وهو أن ينفحج ويسرع والفرجول كبرذون الفرجون * الفرزل بالكسر القيد والمقراض يقطع به الحداد الحديد وفرزله قيده ورجل فرزل كقنفذ ضخم (الفرعل) بالضم ولد الضبع وهي بهاء ج فراعل وفراعلة والفرعلان بالضم الذكر منه * الفرافل كعلابط سويق ينبوت عمان * الفنزلة من الأرضين السريعة السيل (الفسل) قضبان الكرم للغرس والرذل الذي لا مروءة له كالمفسول ج أفسل وفسول وفسال ككتاب وفسل وفسولة وفسلاء بضمهن فسل ككرم وعلم وعني فسالة وفسولة والفسيلة النخلة الصغيرة ج فسائل وفسيل وفسلان وأفسلها انتزعها من أمها واغترسها وفسالة الحديد ونحوه ما تناثر منه عند الضرب إذا طبع والمفسلة كمحدثة المرأة التي اذا أريد غشيانها قالت أنا حائض لترده والفسل بالكسر الأحمق وفسل الصبي فطمه وأفسل عليه متاعه أرذله ودراهمه زيفها (الفسكل) كقنفذ وزبرج وزنبور وبرذون الفرس الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ورجل فسكل كزبرج رذل وكزنبور وبرذون متأخر تابع وقد فسكل وفسكله غيره لازم متعد (فشل) كفرح فهو فشل كسل وضعف وتراخى وجبن ورجل خشل فشل بفتحهما وككتف ج فشل بالضم والفشل بالكسر ستر الهودج أو شيء تجعله المرأة تحتها فيه ج فشول وقد أفشلت وتفشلت وفشلته وتفشل تزوج والماء سال والقيشلة الحشفة ورأس كل محوق والقياشل جمعه وشجر وماء وا كام حمر والمفشل كمنبر ستر الهودج ومن يتزوج في الغرائب لئلا يخرج الولد ضاويا والتفشيل ما يبقى في الضرع من اللبن وكسحاب ة قرب زبيد والأفشولية بالضم ة بواسط (الفصل) الحاجز بين الشيئين وكل ملتقى عظمين من الجسد كالمفصل والحق من القول ومن الجسد موضع المفصل وبين كل مفصلين وصل وعند البصريين كالعماد عند الكوفيين والقضاء بين الحق والباطل كالفيصل وفطم المولود كالافتصال والاسم ككتاب والجزء والقطع بفصل في الكل والفاصلة الخرزة تفصل بين الخرزتين في النظام وقد فصل النظم وأواخر آيات التنزيل فواصل بمنزلة قوافي الشعر الواحدة فاصلة وحكم فاصل وفيصل ماض وحكومة فيصل كذلك وطعنة فيصل تفصل بين القرنين والفصيل حائط قصير دون الحصن أو دون سور البلد وولد الناقة إذا فصل عن أمه ج فصلان بالضم والكسر وككتاب والفصيلة أنثاه ومن الرجل عشيرته ورهطه الادنون أو أقرب آبائه إليه والقطعة من لحم الفخذ والقطعة من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولا خرج منه والكرم خرج حبه صغيرا والفصلة النخلة

قوله وقد أفشلت هكذا في النسخ والذي في المحكم والعباب افتشلت اهـ شارح

قوله وقد فصل الخ صوابه وقد فصل بالتشديد كما في الشارح اهـ

المنقولة وقد افتصلتها عن موضعها والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد كمنزل والحجارة الصلبة
المتراكمة ومابين الجبلين من رمل و رضراض و يصفو ماؤه والمفصل كمنبر اللسان والفيصل
والفيصلي الحاكم وكشداد مداح الناس ليصلوه دخيل وسموا فصلا وفصيلا وأبو الفصل
البهراني شاعر وكزفر واحد والصواب أنه بالقاف اجماعا وبالفاء غلط صريح روينا عن
اسمعيل بن أبي خالد قال مات عمير بن جندب من جهينة قبيل الاسلام فجهزوه بجهازه اذ كشف
القناع عن رأسه فقال أين القصل والقصل أحد بني عمه قالوا سبحان الله مر آنفا فاحاجتك إليه
فقال أتيت فقيل لي لأمك الهبل ۞ ألا ترى إلى حفرتك تنثل * وقد كادت أمك تثكل ۞
أرأيت ان حولناك إلى محول ۞ ثم غيب في حفرتك القصل * الذي مشى فاحزأل ۞
ثم ملأناها من الجندل ۞ أتعبد ربك وتصل * وتترك سبيل من أشرك وأضل ۞ فقلت نعم قال فأفاق
ونكح النساء وولد له أولاد ولبث القصل ثلاثا ثم مات ودفن في قبر عمير والمفصل كمعظم من القرآن
من الحجرات إلى آخره في الأصح أو من الجاثية أو القتال أو قاف عن النواوي أو الصافات أو
الصف أو تبارك عن ابن أبي الصيف أو إنا فتحنا عن الدزماري أو سبح اسم ربك عن الفركاح أو
الضحى عن الخطابي وسمي لكثرة الفصول بين سوره أو لقلة المنسوخ فيه وفصل الخطاب
كلمة أما بعد أو البينة على المدعي واليمين على المدعى عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل
والتفصيل التبيين وفاصل شريكه باينه والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث متحركات قبل
ساكن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربتا والنفقة الفاصلة التي جاء في الحديث أنها
بسبعمائة ضعف هي التي تفصل بين إيمانه وكفره والفصل في القوافي كل تغيير اختص بالعروض
ولم يجز مثله في حشو البيت وهذا إنما يكون باسقاط حرف متحرك فصاعدا فإذا كان كذلك سمي
فصلا والحكم بن فصيل كأمير وعدي بن الفصيل وبحير بن الفصيل محدثون * الفصعل كزبرج
وقنفذ العقرب أو الصغير من ولدها والرجل اللئيم (الفضل) ضد النقص ج فضول وقد
فضل كنصر وعلم وأما فضل كعلم يفضل كينصر فركبة منهما ورجل فضال كشداد ومنبر
ومحراب ومعظم كثير الفضل والفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم الفاضلة وفضله
تفضيلا مزاه والفضال ككتاب والتفاضل التمازي وفاضلني ففضلته كنت أفضل منه وتفضل
تمزى أو تطول كأفضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحسب وعنه زاد

وبحير بن الفصيل صوابه يحيى بن الفصيل كما في الشارح اه

والفواضل

والفواضل الأيادي الجسيمة أو الجميلة وفواضل المال ما يأتيك من غلته ومرافقه ولهذا قالوا إذا عزب المال قلت فواضله والفضلة البقية كالفضل والفضالة بالضم وقد فضل كنصر وحسب والثياب التي تبتذل للنوم والخمر كالفضال ككتاب ج فضلات وفضال والفضل جبل لهذيل وابن عباس صحابي واسم جماعة محدثين وكزبير ابن عياض الزاهد شيخ الحرم وابن عياض التابعي الضعيف وابن عياض الصدفي الثقة وجماعة وكسحابة ويضم جماعة وفضالة بن أبي فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة محدثون وابن عبيد وابن هلال وابن هند وابن عبد الله صحابيون وآخر غير منسوب من موالي رسول الله صلى الله عليه وسلم وكجهينة امرأة وكثمامة وكمنبر ومكنسة وعنق الثوب تتفضل فيه المرأة والتفضل التوشح وأن يخالف بين أطراف ثوبيه على عاتقيه ورجل وامرأة فضل بضمتين متفضل في ثوب واحد وانه لحسن الفضلة بالكسر وفضال كشداد ابن جبير التابعي وفضلان اسم والفاضلة هي الفاضلة الكبرى والفضولي بالضم المشتغل بما لا يعنيه والخياط والفضالي كسماني المتفضلون ورجل مفضال على قومه وهي بهاء ذو فضل سمح وأفضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وحلف الفضول هو أن هاشما وزهرة وتيما دخلوا على عبد الله بن جدعان فتحالفوا بينهم على دفع الظلم وأخذ الحق من الظالم سمي بذلك لأنهم تحالفوا أن لا يتركوا عند أحد فضلا يظلمه أحدا إلا أخذوه له منه (الفطحل) كهزبر دهر لم يخلق فيه الناس بعد أو زمن نوح عليه السلام أو زمن كانت الحجارة فيه رطابا والسيل والتار العظيم والضخم من الإبل وكجعفر وقنفذ اسم (الفعل) بالكسر حركة الانسان أو كناية عن كل عمل متعد وبالفتح مصدر فعل كمنع وحياء الناقة وفرج كل انثى وكسحاب اسم الفعل الحسن والمكرم أو يكون في الخير والشر وهو مخلص لفاعل واحد وإذا كان من فاعلين فهو فعال بالكسر وهو أيضا جمع فعل ونصاب الفأس والقدوم ونحوه ج ككتب والفعلة محركة صفة غالبة على عملة الطين والحفر ونحوه وكفرحة العادة وافتعل عليه كذبا اختلقه وجاء بالمفتعل بالفتح بأمر عظيم وفعال كقطام افعل وفعالة في قول عوف بن مالك * تعرض ضيطار وفعالة دوننا * كناية عن خزاعة * الفعمل الفعم واللام زائدة * الفوفل بالضم والفتح نخلة كنخل النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل أمثال التمر جيد للأورام الحارة الغليظة ولالتهاب العين وسموا فوفلة * الفقل التذرية ورفع الدق بالمفقلة وأرض كثيرة

قوله على عاتقيه هكذا في النسخ والصواب على عاتقه اه شارح

الفقل كثيرة الريع وقد أفقلت وبالضم سمكة مسمومة لاتؤكل قدها كاصبع * فقحل أسرع الغضب في غير موضعه والفقحل بالضم السريع الغضب وكجعفر حي من شيبان ((الافكل)) كأحمد الرعدة وهو مفكول والشقراق والجماعة وقد جاؤا بافكلهم وفرس نزال بن عمرو المرادي ولقب الافوه الأودي وأبو بطن وبنوه الافاكل وأفاكيل من كذا أفواج منه وأخذت بي ناقتي أفكلا من السبق وافتكل في فعله احتفل ((فله)) وفلله ثلمه فتفلل وانفل وافتل والقوم هزمهم فانفلوا وتفللوا وقوم فل منهزمون ج فلول وأفلال وسيف فليل ومفلول وأفل ومنفل منثلم وفلوله ثلمه واحدها فل والفليل ناب البعير المنكسر والجماعة كالفل والشعر المجتمع كالفليلة والليف والفل ماندر عن الشيء كسحالة الذهب وبرادة الحديد وشرار النار والأرض الجدبة ويكسر أو التي تمطر ولاتنبت أو ما أخطأها المطر أعواما أو مالم تمطر بين ممطورتين أو القفرة والجمع كالواحد وأفلال وأفللنا وطئناها وبالكسر الأرض لانبات بها ومارق من الشعر واستفل الشيء أخذ منه أدنى جزء كعشره وأفل ذهب ماله وفل عنه عقله يفل ذهب ثم عاد والفلي كربي الكتيبة المنهزمة والفلفل كهدهد وزبرج حب هندي والأبيض أصلح وكلاهما نافع لقلع البلغم اللزج مضغا بالزفت ولتسخين العصب والعضلات تسخينا لايوازيه غيره وللمغص والنفخ واستعماله في اللعوق للسعال وأوجاع الصدر وقليله يعقل وكثيره يطلق ويجفف ويدرو يبدد المني بعد الجماع ويفسد الزرع بقوة وأما الدارفلفل وهو شجر الفلفل أول مايثمر فيزيد في الباءة ويحدر الطعام ويزيل المغص وينفع من نهش الهوام طلاء بالدهن وكهدهد الخادم الكيس والليف واسم وتفلفل قارب بين الخطا وتبختر وشاص فاه بالسواك كفلفل فيهما وقادمتا الضرع اسودت حلمتاهما والفلية بالكسر الأرض لم يصبها مطر عامها حتى يصيبها المطر من القابل ج الفلالي وثوب مفلفل بالفتح موشى كصعارير الفلفل وشراب مفلفل يلذع لذعه وشعر مفلفل شديد الجعودة وأديم مفلفل نهكه الدباغ والافل سيف عدي بن حاتم وفلفلان بالكسر ة باصبهان * الفنثل كزبرج المرأة القصيرة ورقبة الفيل * الفنحل كقنفذ عناق الأرض وبالفتح الرجل الافحج والفنحلة تباعد مابين الساقين والقدمين ومشية ضعيفة كالفنجلى * قندلة والد الوزير الكاتب أبي بكر بن محمد * المفنشل المفنشي يقال أتانا مفنشلا لحيته أي مفنشيا * الفول بالضم حب كالحمص

والباقلا

قوله من السبق هكذا في بعض النسخ وفي بعضها من السير وهو الذي في المحيط كما في الشارح اهـ

قوله وأفلال هكذا وقع في النسخ والصواب فلال كرمان اهـ شارح

قوله وشرار النار هذا هو الصواب خلافا لما في بعض النسخ من انه وشرار الناس كما في الشارح اهـ

قوله أبي بكر بن محمد هكذا في بعض النسخ وفي بعضها أبي بكر محمد والصواب ان قندلة المذكور جد الوزير أبي بكر محمد بن عبد الغني كما في الشارح اهـ

قوله الفول الخ مقتضى صنيعه ان الجوهري أهمله مع أنه ذكره في فيل لكن الصواب ذكره في فول كما صنعه المصنف كذا في الشارح اهـ

والباقلاء عند أهل الشأم أو مختص باليابس الواحدة فولة والفولة بالضم د بفلسطين (فهلل) كجعفر ممنوعا في قولهم الضلال بن فهلل من أسماء الباطل (الفيل) بالكسر م ج أفيال وفيول وفيلة وهي بهاء وصاحبها فيال والمفيولاء أولاده والفيل أيضا الثقيل الخسيس واستفيل الجمل صار كالفيل وتفيل النبات اكتهل والشباب زاد وفلان سمن وفال رأيه يفيل فيولة وفيلة أخطأ أو ضعف كتفيل وفيل رأيه قبحه وخطأه ورجل فيل الرأي بالكسر والفتح وككيس وفاله وفائله وفال من غير إضافة ضعيفه ج أفيال وفي رأيه فيالة وفيولة والمفايلة والفيال بالكسر والفتح لعبة لفتيان العرب وتقدم في ف أ ل فإذا أخطأ قيل فال رأيك والفائل اللحم الذي على خرب الورك أو عرق والفائلتان مضغتان من لحم أسفلهما على الصلوين من لدن أدنى الحجبتين إلى العجب مكتنفتا العصعص منحدرتان في جانبي الفخذين وهما من الفرس كذلك أو هما عرقان مستبطنان حاذي الفخذ والفال لغة فيه ورجل فيل اللحم ككيس كثيره وفال ة بفارس معربة بال منها التقطب الفالي مؤلف التقريب وغيره وإسمعيل بن إبراهيم قاضيا شيراز وجماعة ود بخوزستان منه أبو الحسن علي بن أحمد الأديب أو هو فالة بزيادة هاء وفيلان بالكسر ع قرب باب الأبواب وفيل اسم خوارزم أولا ثم قيل له المنصورة ثم كركانج وابن عرادة محدث وفيل أيضا مولى زياد بن أبي سفيان وأبو الفيل صحابي

(فصل القاف)

(قبل) نقيض بعد وآتيك من قبل وقبل مبنيتين على الضم وقبلا وقبل منونتين وقبل على الفتح والقبل بضم وبضمتين نقيض الدبر ومن الجبل سفحه ومن الزمن أوله وإذا أقبل قبلك بالضم أقصد قصدك والقبلة بالضم اللثمة وما تتخذه الساحرة لتقبل به وجه الإنسان على صاحبه وسم بأذن الشاة مقبلا والكفالة وبالكسر التي يصلى نحوها والجهة والكعبة وكل ما يستقبل وماله في هذا قبلة ولا دبرة بكسرهما وجهة وقبالته بالضم تجاهه وقبال النعل ككتاب زمام بين الإصبع الوسطى والتي تليها وقبلها كمنعها وقابلها وأقبلها جعل لها قبالين أو مقابلتها أن تثنى ذؤابة الشراك إلى العقدة أو قبلها شد قبالها وأقبلها جعل لها قبالا وقوابل الأمر أوائله والقابلة الليلة المقبلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة التي تأخذ الولد عند الولادة كالقبول والقبيل وقد قبلت كعلم قبالة بالكسر وتقبله وقبله كعلمه قبولا وقد يضم أخذه والقبول كصبور ريح الصبا لأنها تقابل الدبور أو لأنها تقابل باب الكعبة أو لأن النفس تقبلها وقد قبلت كنصر قبلا وقبولا بالضم والفتح والقبل محركة

قوله وصاحبها فيال هكذا في النسخ والأصوب وصاحبه كما في الشارح اه

قوله يفيل فيولة وفي بعض النسخ فيلولة كقيلولة وقوله وفيلة الذي في العباب فيالة اه شارح

نَشَزٌ من الأرض يَستقبلُك أو رأسُ كلِّ أكَمَةٍ أو جَبَلٍ أو مُجتمعِ رملٍ والمَحَجَّةُ الواضحةُ ولُطفُ القابلةِ لإخراجِ الوَلَدِ والفَحِجُ وفى العينِ إقبالُ السوادِ على الأنفِ أو مِثْلُ الحَوَلِ أو أحسنُ منه أو إقبالُ إحدى الحَدَقتينِ على الأخرى أو إقبالُها على عُرْضِ الأنفِ أو على المَحْجِرِ أو على الحاجبِ أو إقبالُ نظرِ كلٍّ من العينينِ على صاحبتِها وقد قَبَلَتْ كنَصَرَ وفَرِحَ واقْبَلَّتْ اقْبِلالاً واقْبالَّتْ اقْبِيلالاً وأقْبَلْتُها فهو أقْبَلُ بَيِّنُ القَبَلِ كأنَّه ينظرُ إلى طَرَفِ أنفِه وأن تَشرَبَ الإبلُ الماءَ وهو يُصَبُّ على رُؤُسِها وأن يُقبِلَ قَرْنا الشاةِ على وَجْهِها فهى قَبْلاءُ وأن يَتكلَّمَ الإنسانُ بالكلامِ ولم يَستعدَّ له وأن يَرى الهلالَ قَبْلَ الناسِ أو كلُّ شئٍ أوَّلَ ما يُرى قَبَلٌ وجمعُ قَبَلَةٍ للفَلْكَةِ وضَرْبٌ من الخَرَزِ يُؤَخِّذُ بها كالقَبْلةِ بالفتحِ أو شئٌ من عاجٍ مُستديرٌ يتلألأُ يُعلَّقُ فى صدرِ المرأةِ وعلى الخيلِ ورأيتُه قَبَلاً محرّكةً وبضمّتينِ وكصُرَدٍ وكعِنَبٍ وقَبَلِيًّا محرّكةً وقَبِيلاً كأميرٍ أى عِياناً ومُقابَلةً ولى قِبَلَه بكسرِ القافِ أى عندَه وما لى به قِبَلٌ أى طاقةٌ والقَبِيلُ الكفيلُ والعَريفُ والضامنُ وقد قَبَلَ به كنَصَرَ وسَمِعَ وضَرَبَ قَبالةً وقَبِلْتُ العاملَ العملَ تَقَبُّلاً نادرٌ والاسمُ القَبالةُ وتَقَبَّلَه العاملُ تَقْبِيلاً نادرٌ أيضاً والقَبِيلُ الزَّوْجُ والجماعةُ من الثلاثةِ فصاعداً من أقوامٍ شتّى وقد يكونون من نَجْرٍ واحدٍ ورُبَّما كانوا بنى أبٍ واحدٍ ج كعُنُقٍ وما أقْبَلَتْ به المرأةُ من غَزْلِها حين تَفْتِلُه وطاعةُ الرَّبِّ والدَّبِيرُ مَعْصِيَتُه وفَوْزُ القِدْحِ فى القِمارِ والدَّبِيرُ خَيْبَتُه وأن يكونَ رأسُ ضِمْنِ النَّعْلِ إلى الإبهامِ والدَّبِيرُ أن يكونَ رأسُ ضِمْنِها إلى الخِنْصَرِ أو ما أُقبِلَ به من الفَتْلِ على الصَّدْرِ والدَّبِيرُ ما أُدْبِرَ به عنه أو باطنُ الفَتْلِ والدَّبِيرُ ظاهرُه أو الفَتْلُ الأوَّلُ والدَّبِيرُ الفَتْلُ الآخَرُ أو أسفلُ الأُذُنِ والدَّبِيرُ أعلاها أو القُطْنُ والدَّبِيرُ الكَتّانُ أو ما يَعرِفُ قَبِيلاً من دَبِيرٍ وقَبَالاً من دَبارٍ أى ما يَعرِفُ الشاةَ المُقابَلةَ من المُدابَرةِ أو ما يَعرِفُ مَن يُقبِلُ عليه مِمَّن يُدبِرُ عنه أو ما يَعرِفُ نَسَبَ أمِّه من نَسَبِ أبيه واسمٌ وبهاءٍ واحدُ قَبائلِ الرأسِ للقِطَعِ المَشعوبِ بعضُها إلى بعضٍ ومنه قَبائلُ العربِ واحدُهم قَبِيلةٌ وهم بنو أبٍ واحدٍ وسَيْرُ اللِّجامِ وصَخرةٌ على رأسِ البئرِ وفرسُ الحُصَيْنِ بنِ مِرْداسٍ وأقْبَلَ نقيضُ أدْبَرَ وأقْبَلَ مُقْبَلاً بالضمِّ كأدْخَلَنى مُدْخَلَ صِدْقٍ وأقْبَلَ عَقْلٌ بعدَ حَماقةٍ وقَبِلَ على الشئِ وأقْبَلَ لَزِمَه وأخَذَ فيه وأقْبَلْتُه الشئَ جعلتُه يلى قُبالتَه وقابَلَه واجَهَه والكتابَ عارَضَه وشاةٌ مُقابَلةٌ بفتحِ الباءِ قُطِعَتْ من أُذُنِها قطعةٌ وتُرِكَتْ معلّقةً من قُدُمٍ وتَقابَلا تَواجَها ورَجُلٌ مُقابَلٌ كريمُ النَّسَبِ من قِبَلِ أبوَيْه واقْتَبَلَ أمرَه استأنَفَه ورَجُلٌ مُقْتَبَلُ الشبابِ بالفتحِ لم يَظهرْ فيه أثرُ كِبَرٍ واقتبَلَ الخُطْبةَ ارتجَلَها والقَبَلةُ محرّكةً الجُشارُ وأبو

قوله أو ما يعرف الخ وفى بعض النسخ وما يعرف بالواو اهـ

قوله واحدهم الأولى واحدها كما نقله الشارح عن شيخه اهـ

قوله الجشار هكذا فى النسخ والصواب الخباز بالخاء المعجمة المضمومة وفتح الموحدة الثقيلة آخره زاى اهـ شارح

بكر محمد بن عمر وأبو يعقوب القبليان محدثان ولا أكلمك إلى عشر من ذى قبل كعنب وجبل أى فيما أستأنف أو معنى المحركة إلى عشر تستقبلها ومعنى المكسورة القاف إلى عشر مما تشاهده من الأيام والقبول وقد يضم الحسن والشارة ومنه قول نديم المأمون فى الحسنين أمهما البتول وأبوهما القبول والقبول أن تقبل العفو وغير ذلك اسم للمصدر قد أميت فعله والقبول أيضا مصدر قبل القابل الدلو كعلم وهو الذى يأخذها من الساقى وقصيرى قبال ككتاب حية خبيثة وقبل جبل وبرتة قرب دومة الجندل وبهاء د قرب الدربند وكحبلى ع بين غرب والريان والقابل مسجد كان عن يسار مسجد الخيف والمقبول وكمعظم الثوب المرقع والقبلية بالكسر وبالتحريك من نواحى الفرع واجعلوا بيوتكم قبلة متقابلة وكصرد ع وسموا مقبلا كمحسن وصاحب وأمير وصبور * القبعلة والقبعلة إقبال القدم كلها على الأخرى أو تباعد ما بين الكعبين أو مشى ضعيف أو مشى من كأنه يغرف التراب بقدميه

(قتله) وبه عن ثعلب قتلا وتقتالا أماته كقتله والشئ خبرا علمه والشراب مزجه بالماء وقاتله قتالا ومقاتلة وقيتالا وقتله قتلة سوء بالكسر والقتل بالكسر العدو والمقاتل ج أقتال والصديق ضد والنظير وابن العم والمثل والشجاع والقرن وانه لقتل شر عالم به وبالضم وبضمتين جمع قتول لكثير القتل وأقتله عرضه للقتل وكمعظم المجرب ومن القلوب المذلل الذى قتله العشق واستقتل استمات ورجل وامرأة قتيل مقتول وإن لم تذكر المرأة فهذه قتيلة وامرأة قتول قاتلة والقتال كسحاب النفس وبقية الجسم والقوة واقتتل بالضم إذا قتله العشق أو الجن وتقتل لحاجته تأتى والمرأة فى مشيتها تثنت وتقاتلوا واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لأن التاء غير لازمة ويقال أيضا قتلوا يقتلون بنقل حركة التاء إلى القاف فيهما وبحذف الألف لأنها مجتلبة للسكون والفاعل من الأول مقتل ومن الثانى مقتل بكسر القاف وأهل مكة يقولون مقتل يتبعون الضمة الضمة وقتل الإنسان ما أكفره لعن وقاتلهم الله لعنهم والقتول كعتول العيى المسترخى وسموا قتلة كحمزة وجهينة وكتاب وشداد وزفر وأمير ومقاتل بن حيان الإمام وابن دوال د وزأوهما واحد وابن سليمان المفسر الضعيف وابن الفضل وابن قيس وآخر تابعى غير منسوب محدثون * المقثعل كمشمخر السهم لم يبر بريا جيدا أو هو تصحيف المقتعل (القثول) كعتول زنة ومعنى وعذق النخل الضخم والبضعة الكبيرة من اللحم بعظامها (قحل) كمنع قحولا وكعلم قحلا أو يحرك وكعنى قحولا يبس

قوله عرب هكذا فى النسخ بالعين المهملة والصواب غرب بالغين المعجمة كسكر اه شارح

قوله والقبلية بالكسر الخ فقول محشى التحرير فى زكاة المعدن والركاز القبلية نسبة إلى قبلة بلدة بنواحى الفرع الخ غير مناسب إذ ليس هناك بلدة تسمى بهذا الاسم اه نصر

قوله العدو والمقاتل وفى بعض النسخ العدو المقاتل بدون حرف العطف اه

قوله وأقتله عرضه واسم الفاعل مقتل كمحسن واسم المفعول كمكرم وقولهم هذا الكلام مثلا مقتل بالضم ليس خطأ اه نصر

قوله ولم يدغم فى بعض النسخ وإن لم يدغم بزيادة ان والأول أوضح فليتأمل اه

جلده على عظمه كتقحل وأقحلته والمتقحل الرجل اليابس الجلد السيئ الحال وقحل الشيخ كفرح يبس جلده على عظمه فهو قحل بالفتح وككتف وانقحل كجردحل وقاحله لازمه وكغراب داء في الغنم * قحزله أسقطه وضربه والقحزلة العصا * القندويل العظيم الرأس (القذال) كسحاب جماع مؤخر الرأس ومعقد العذار من الفرس خلف الناصية ج قذل وأقذلة وقذله ضرب قذاله وفلان مال وجار وفلانا تبعه أو عابه وفي الأمر جد والقذل محركة العيب (القذعل) كقنفذ وسجل اللئيم الخسيس واقذعل عسر والمقذعل كمشمعل السريع * القنذعل كجردحل الأحمق (القذعملة) بضم القاف وفتح الذال المرأة القصيرة الخسيسة والضخم من الإبل كالقذعمل وما عنده قذعملة شئ وما لي في حسبه قذعملة ضؤلة والقذعمل الشيخ الكبير * القذامل كعلابط الواسع * القرلي كزمكى طائر ذو حزم لا يرى إلا فرقا على وجه الماء على جانب يهوي بإحدى عينيه إلى قعر الماء طمعا ويرفع الأخرى في الهواء حذرا ومنه المثل أحزم من قرلي وأحذر إن رأى خيرا تدلى وإن رأى شرا تولى * القرثل بالمثلثة كجعفر الزري القصير وهي بهاء * القرزحلة كجردحلة من خرز الصبيان والضرائر وخشبة طولها ذراع نحو العصا والمرأة القصيرة (القرزل) بالضم اللئيم وشئ تتخذه المرأة فوق رأسها كالقنزعة وقرزلته جعلته فوق رأسها والقيد والصلب واللطيف المجتمع الخلق وفرس لحذيفة بن بدر وآخر لطفيل بن مالك (القرطلة) كقرشبة عدل حمار كالقرطالة بالكسر واحدة القرطال (القرعبلانة) دويبة عريضة محبنطئة بطيئة وأصله قرعبل وزيدت فيه ثلاثة أحرف وتصغيره قريعبة * القرنفل والقرنفول ثمرة شجرة بسفالة الهند أفضل الأفاوه الحارة وأذكاها ومنه زهر ويسمى الذكر ومنه ثمر ويسمى الأنثى وزهره أذكى كلاهما لطيف غواص مصف للقلب والدماغ مقولهما نافع للخفقان والبصر والغشاوة والنكهة هاضم وطعام مقرفل ومقرنف مطيب به (القرقل) كجعفر ويشد لامه قميص للنساء أو ثوب لا كمي له ج قراقل (القرمل) كجعفر شجر ضعيف بلا شوك وينفضخ إذا وطئ واحده بهاء ومنه ذليل عاذ بقرملة وكزبرج ولد البختي أو البعير ذو السنامين وما تشده المرأة في شعرها وكجعفر فرس عروة بن الورد وكقنفذ وجعفر ابن الحميم ملك بعد مرثد بن ذي جدن والقرمل والقرملية بالكسر فيهما الإبل الصغار الكثيرة الأوبار

قوله بطيئة صوابه بطينة كما في الشارح اهـ

قوله لا كمي له فيه حذف النون مع بقاء اللام وقد تقدم الكلام على نظيره اهـ

وقرملاء كـكربلاء ع وكزنبور ضرب من غمر الغضى (القزل) محركة أسوأ العرج أودقة الساق لذهاب لحمها أوهما جميعا ولا يكون أقزل إلا بهما وأن يمشى مشية المقطوع الرجل والتبختر قزل كفرح قزلا فهو أقزل وقزل كضرب قزلا نا محركة وقزلا وثب ومشى مشية العرجان والأقزل حية والذئب والأقزلان ربشتان وسط ذنب العقاب ج أقازل * القزحلة بالفتح القوس * المقزعل كمشمعل الذى على شرف غير مطمئن والسريع من كل شئ * القزمل كجعفر القصير الدميم والقزملة الذكر (القسطل) والقسطال والقسطلان بفتحهن وكزنبور الغبار وأم قسطل الداهية والقسطلانية قوس قزح وحمرة الشفق وثوب منسوب إلى عامل أو إلى قسطلة د بالأندلس وقسطلية د بها وقسطلة الجمل هديره ومن النهر حسه وصوته وهو نهر قسطال بالكسر * القسطبيلة بالضم الذكر لغة فى القسطبينة * القسمل كزبرج ولد الأسد وبطن من الأزد وقسميل بالكسر أبو بطن والقسامله والقساميل الأحيا من الأعراب وقسملة لقب عائذ بن عمرو وأخى جذيمة الأبرش لقب بجماله (قصله) يقصله قطعه كاقتصله فانقصل واقتصل والبر داسه وعنقه ضربها والدابة وعليها علفها القصيل وهو ما اقتصل من الزرع أخضر وسيف قاصل ومقصل كمنبر وشداد قطاع ولسان مقصل ماض والقصل محركة وبالفتح وبالكسر وكثمامة ماعزل من البر إذا نقى فيرمى به والقصل بالكسر الفسل الضعيف والأحمق لا خير فيه أو من لا يتمالك حمقا وبهاء الحمقاء والجماعة من الإبل أو من العشرة إلى الأربعين وكزفر رجل من جهينة له ذكر فى كتاب من عاش بعد الموت وتقدم فى ف ص ل والقصلة بالكسر وفتح المثناة التحتية واللام المشددة القصير العريض من الإبل والناس والأبجر من الرجال المكتنز وكأمير الجماعة والقصل زهر السلم وشجرة قصلة رخوة أو القصلة الطائفة المنقصلة من الزرع والصرمة من الإبل ويكسر وجماعة الماشية وكشداد الأسد واقصال به كاشمعل قبض عليه وبالمكان أقام * قصبل الطعام أكله أجمع * قصدال ع يجلب منه العنبر (القصعل) كقنفذ اللئيم والعقرب أو ولدها ويكسر أو عقرب صغيرة وغلط الصغانى فى تغليط الجوهرى بقوله الصواب بالفاء لأنهما لغتان فصيحتان فى المعنيين وولد الذئب واقصعلت الشمس تكبدت السماء * قصفل الطعام أكله أجمع كقصبله (قصمل) قارب الخطا وفلانا صرعه

قوله لقب عائذ بن عمرو هكذا فى النسخ والصواب لقب معاوية بن عمرو اه شارح

والشئ قطعه والطعام أكله أجمع والتقمه القصملى كخوزلى التقاما شديدا والقصملة شدة
العض والأكل ودويبة تقع فى الأضراس والصبابة من الماء ونحوه وكقنفذ داء يقع
فى الفصلان تموت منه وقد قصمل يقصمل والمقصمل الأسد كالقصمل كزبرج والشديد العصا من
الرعاء وكعلبط وجعفر وزبرج الرجل الشديد (قطله) يقطله ويقطله قطعه فهو مقطول
وقطيل كقطله وعنقه ضربها ونخلة قطيل قطعت من أصلها وجذع قطيل وقطل بضمتين
مقطوع وقد تقطل وكمكنسة حديدة يقطع بها وقطله تقطيلا ألقاه على جنبه أو صرعه وكأمير
لقب أبى ذؤيب الهذلى وبهاء قطعة كساء أو ثوب ينشف بها الماء والقاطول ع على دجلة
وكمعظم المطبوخ (قطربل) بالضم وتشديد الباء الموحدة أو بتخفيفها وتشديد اللام
موضعان أحدهما بالعراق ينسب إليه الخمر (القعال) كغراب نور العنب وشبهه
أو ما تناثر منه والوبر الناسل من البعير وأقعل النور واقعال كاشعل انشقت عنه قعالته
والاقتعال تحته واستنفاضه والقاعلة الجبل الطويل وعقاب قيعلة وقوعلة على الصفة
والإضافة فيهما تأوى إليها وتعلوها والمقتعل للمفعول السهم لم يبر بريا جيدا والقعولة القيعلة
وتقدم والقعل عود يجعل تحت الرطب من قضبان الكرم والقصير البخيل المشؤم وكأمير
الأرنب الذكر والقيعلة كحيدرة المرأة الجافية العظيمة والعقاب الساكنة برؤس الجبال
والقوعلة ع والجبل الصغير أو الأكمة الصغيرة وقوعل قعد عليها والاقعيلال الانتصاب
فى الركوب وصخرة مقعالة منتصبة لا أصل لها فى الأرض * القعبل كجعفر وزبرج الفطر
وضرب من الكمأة ونبت آخر أبيض والقعب يحلب فيه اللبن كالقعبول فيهما واسم رجل
والمتقلع الحلق ورجل مقعبل القدمين مبنيا للمفعول شديد القبل والقعبلة القبعلة
(كالقعثلة) ومر يتقعثل كأنه يتقلع من وحل وقول الجوهري المقثعل من السهام وهم
وموضعه ق ث ع ل وتقدم والبيت الشاهد أيضا مصحف والرواية * ليس بالعصل ولا بالمفتعل *
بالفاء والمثناة الفوقية وجاء فى رواية شاذة بالقاف والمثناة الفوقية المفتوحة من اقتعل السهم إذا
لم يبره جيدا * قعطله صرعه وعلى غريمه ضيق فى التقاضى وفى الكلام أكثر منه وجواس
ابن القعطل شاعر اسمه ثابت ولقب بالقعطل لقول رجل من بنى زيد بن غمامة

فظل يمنينى الأمانى خاليا * وقعطل حتى قد سئمت مكانيا

(قفل) كنصر وضرب قفولا رجع فهو قافل ج قفال والقفل محركة اسم الجمع والقافلة

الرفقة

قوله نور العنب لا نور للعنب كما هو مشاهد اه قرافى قال الشارح وفى بعض النسخ بزر العنب وصوبه بعضهم ونوقش فانظره اه مصححه

الرُّفْقَةُ القُفَّالُ والمُبْتَدِئَةُ فى السَّفَرِ تفاؤُلاً بالرجوع وأقفلتهم وقَفَلَ الفحلُ يقفلُ قفولاً اهتاج
للضراب والطعامَ احتكره والجلدُ كنصر وعلم قفولاً فهو قافلٌ وقفيلٌ بيّن القفل وقفَّل الشئَ
حَزَرَه والقومُ الطعامَ يقفلونه جمعوه والقافلُ اليابسُ الجلدِ أو اليدِ وع واسم والقفلُ بالفتح وكأمير
ما يبس من الشجر وقد قفل كضرب وعلم وكأمير السَّوطُ والجلاب والشعبُ الضيق كأنه درب مقفل
لا يمكن فيه العَدْوُ و ع ونبت والقُفل بالضم شجر حجازى وعلم والحديد الذى يغلق به الباب
ج أقفالٌ وأقفُلٌ وقفولٌ وأقفلَ البابَ وعليه فانقفل واقتفل ورجلٌ متقفّل اليدين
ومقتفلهما مبنيين للفاعل لئيم أو لا يكاد يخرج من يده خير والقَفَلَةُ القفا وإعطاؤك شيأ بمرّة
والوازن من الدراهم والشجرة اليابسة ويحرك وكهمزة الحافظ لكل ما يسمع وأقفلهم أتبعهم
بصره وعلى الأمر جمعهم والقيفال بالكسر عرق فى اليد يفصد معرّب واستقفل بخل وقفل ثنية
قُرْبَ قرن المنازل وبالضم حصن باليمن وقافلاء ع وقوفيل بالضم ة بنابلس والقوفل
الفوفل بالفاءين وهو أشهر * القَفْنَلَة تحرّف الشئ بسرعة * قفرجل كسفرجل علم
(القفشليل) المغرفة معرب كفجه ليز * القفصل بالضم الأسد * قفطله من بين
يدى اختطفه (اقفعلت) يده اقفعلالا تشنجت وتقبضت (القوقل) ذكر الحجل والقطا
واسم أبى بطن من الأنصار لأنه كان إذا أتاه إنسان يستجير به أو بيثرب قال له قوقل فى هذا
الجبل وقد أمنت أى ارْتَقِ وهم القواقلة والقاقلة نبات هندى من العطر والأفاويه مقو
للمعدة والكبد نافع للغثيان والأعلال الباردة حابس والقاقلة الكبيرة أشد قبضا من الصغيرة
وأقل حرافة والقاقلى نبات كنبات الأشنان مالح وقد رعاه الإبل يدر البول واللبن ويسهل
الماء الأصفر (القُلُّ) بالضم والقلة بالكسر ضد الكثرة والكثر قل يقل فهو قليل
كأمير وغراب وسحاب وأقله جعله قليلا كقلله وصادفه قليلا وأتى بقليل والقُلُّ بالضم القليل ومن
الشئ أقله وكأمير القصير النحيف وهى بهاء وقوم قليلون وأقلاء وقلل وقللون يكون ذلك
فى قلة العدد ودقة الجثة والإقلال قلة الجدة ورجل مقل وأقل فقير وفيه بقية وقالت له الماء
إذا خفت العطش فأردت أن يستقل ماءك وقل بن قل بضمهما لا يعرف هو ولا أبوه وقل رجل
يقول ذلك إلا زيد بالضم وأقل رجل معناهما ما رجل يقوله إلا هو ورجل قل بالضم فرد لا أحد
له وقلل من الناس بضمتين ناس متفرقون من قبائل شتى أو غير شتى فإذا اجتمعوا جمعا فهم قلل
كصرد والقلة بالكسر الرعدة وبالفتح النهضة من علة أو فقر وبالضم أعلى الرأس والسنام

قوله والجلاب الصواب أنه قفيل كسكيت اه شارح
قوله ورجل متقفل الخ الذى فى الأساس والمحكم والعباب وكذلك فى الصحاح رجل مقفل اليدين كمكرم بخيل اه شارح

والجبل أو كل شئ والجماعة منا والحب العظيم أو الجرة العظيمة أو عامة أو من الفخار والكوز الصغير ضد ج كصرد وجبال ومن السيف قبيعته واستقله حمله ورفعه كقله وأقله والطائر فى طيرانه ارتفع والنبات أناف والقوم ذهبوا وارتحلوا والشئ عده قليلا كتقالّه وغضب والقلّ بالكسر النواة تنبت منفردة ضعيفة والرعدة إذا كانت غضبا أو طمعا كالقلة ج كعنب والقلال ككتاب الخشب المنصوبة للتعريش وقد أقلته الرعدة واستقلته وأخذ بقليلته وقليلاه مشددتين مكسورتين واقليلاه مكسورة بجملته وارتحلوا بقليتهم بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيأ وأكل الضب بقليته بعظامه وجلده والقلقال المسفار وكهدهد الخفيف وكزبرج نبت له حب أسود حسن الشم محرك للباءة جدا الاسيما مدقوقا بسمسم معجونا بعسل ويقال له القلقلان والقلاقل بضمهما أو هما نبتان آخران وعرق هذا الشجر المغاث ومنه المثل ❁ دقك بالمنحاز حب القلقل ❁ والعامة تقوله بالفاء غلطا والقلقلانى بالضم طائر كالفاختة وقلقل صوت والشئ قلقلة وقلقالا بالكسر ويفتح حركه أو بالفتح الاسم وفى الأرض ضرب فيها والقلقل والقلاقل بضمهما المعوان السريع التقلقل أى التحرك وحروف القلقلة جطدقب والقلية بالكسر وشد اللام شبه الصومعة والقل الحائط القصير وبهاء النهضة من علة أو فقر والقلى كربى الجارية القصيرة وتقالت الشمس ترحلت ولقل ما جئتك بضم القاف لغة فى الفتح والقليل القصير وهى بهاء وقالت له قلت عطاءه وسيف مقل كمعظم له قبيعة

(القمل) م وإذا وضعت قملة رأس فى ثقب فولة وسقيت صاحب حمى الربع نفعت مجرب واحدته بهاء كالقمال كسحاب وقمل قريش حب الصنوبر وقملة النسر دوية وقمل رأسه كفرح كثر قمله والعرفج اسود شيأ وصار فيه كالقمل والقوم كثروا والرجل سمن بعد الهزال وبطنه ضخم وغل قمل وأصله أنهم كانوا يغلون الأسير وعليه الشعر فيقمل وأقمل الرمث تفطر بالنبات وقد بدا ورقه صغارا وامرأة قملية كجلبية وكفرحة وكسكرة قصيرة جدا والقملى محركة القصير الصغير الشان والبدوى صار سواديا والقمل كسكر صغار الذر والدبا الذى لا أجنحة له أو شئ صغير بجناح أحمر وشئ يشبه الحلم لا يأكل أكل الجراد خبيث الرائحة أو دواب صغار كالقردان واحدتها بهاء أو قمل الناس وهذا القول مردود وقملى كجمزى ع وقملان محركة د باليمن وقمولة د بالصعيد منه أحمد بن محمد مصنف البحر المحيط فى شرح الوسيط والمقمل كمنبر من استغنى بعد فقر

والتقمل أدنى السمن إذا بدا والقموليا صفائح كالرخام بيض براقة تنفع من حرق النار خاصة بالماء والخل (القمثل) كسميدع القبيح المشية * القمعل كقنفذ القدح الضخم كالقمعول أو قعب صغير والمرجل الضيق العنق وطويئر قصير الرقبة والمنقار والبظر وتفتح عينه وفى رأسه قاعيل أى عجر الواحدة قعولة والقمعال بالكسر سيد القوم ورئيس الرعاء وقد قمعل والقمعالة أعظم الفياشل وقمعل النبت خرجت قاعيله أى براعيمه * القنئل بهمز بعد النون كزبرج رقبة الفيل والمرأة القصيرة (القنبل) والقنبلة الطائفة من الناس ومن الخيل ج قنابل وكعلابط حمار والرجل الغليظ كالقنبل بالضم وقدر قنبلانى بالضم تجمع القبيلة من الناس وكقنفذ الغلام الحاد الرأس الخفيف الروح وشجر ولقب محمد بن عبد الرحمن القارئ وبهاء مصيدة للنهس أبى براقش وقنبل صار ذا قنبلة بعد الوحدة وأوقد شجر القنبل والقنبيل كزنبيل بزور رملية تعلوها حمرة قابضة تقتل الديدان وتخرجها وتنفع الجرب والسعفة منفعة بينة * القنثلة أن ينثر التراب إذا مشى كالنقثلة * القنحل كقنفذ العبد * كالقنخل بالخاء أو هو شر العبيد (القندل) كجندل وعلابط والقندويل العظيم الرأس من الإبل والدواب والطويل وقندل عظم رأسه وفى مشيته مشى فى استرخاء واسترسال والقندلى شجر والقنديل بالكسر م والقندول شجر بالشام لزهره دهن شريف * القندفيل الضخم أو الضخمة الرأس من النوق معرب كنده بيل تشبيها لها بالفيل * القندعل كجردحل الأحمق * كالقنذعل بالذال * القنصل بالضم القصير * القنعدل كسفرجل الأحمق * القنفلة المشية الثقيلة وكقنفذ اسم والعنز الضخمة (القنقل) المكيال الضخم والرجل الثقيل الوطء واسم تاج لكسرى (القول) الكلام أو كل لفظ مذل به اللسان تامًّا أو ناقصًا ج أقوال جج أقاويل أو القول فى الخير والقال والقيل والقالة فى الشر أو القول مصدر والقيل والقال اسمان له أو قال قولا وقيلا وقولة ومقالة ومقالا فيهما فهو قائل وقال وقؤول بالهمز وبالواو ج قول وقيل وقالة وقؤول بالهمز والواو ورجل قوال وقوالة وتقولة وتقوالة بكسرهما ومقول ومقوال وقولة كهمزة حسن القول أو كثيره لسن وهى مقول ومقوال والاسم القالة والقيل والقال وهو ابن أقوال وابن قوال فصيح جيد الكلام وأقوله ما لم يقل وقوله وأقاله ادعاه عليه وقول مقول ومقول وتقول قولا ابتدعه كذبا وكلمة مقولة كمعظمة قيلت مرة بعد مرة والمقول كمنبر اللسان

قوله وقدر قنبلانى صوابه وقدر قنبلانية وقوله تجمع القبيلة صوابه القنبلة كما فى الشارح اه

قوله القندفيل صنيعه يقتضى ان الجوهرى أهمله وليس كذلك فقد ذكره قبل تركيب ق ه ذ ل كما فى الشارح اه

قوله والقيل الخ يرد عليه ومن أصدق من الله قيلا اه نصر

والمَلِكُ أو من ملوك حِمْيَر يقول ما شاء فينفذ كالقَيْل أو هو دون المَلِكِ الأعلى وأصله قَيِّل كفَيْعِل سُمِّيَ لأنه يقول ما شاء فينفذ ج أقوال وأقيال ومقاول ومقاولة واقتال عليهم احتكم والشيءَ اختاره وقال به غَلَبَ به ومنه سبحان من تعطف بالعز وقال به والقوم بفلان قتلوه ابن الأنباري قال يجيء بمعنى تكلم وضرب وغلب ومات ومال واستراح وأقبل ويعبر بها عن التهيؤ للأفعال والاستعداد لها يقال قال فأكل وقال فضرب وقال فتكلم ونحوه والقالُ الابتداء والقِيلُ بالكسر الجواب والقولية الغوغاء وقول لغة في قيل وتقول في الاستفهام كتظن في العمل والقالُ القُلَة أو خشبتها التي تُضرب بها ج قيلان وقولة بالضم لقب ابن خرشيد شيخ أبي القاسم القشيري * القَهْبَلة أتان الوحش الغليظة وضرب من المشي والقَهْبَلُ الوجه يقال حيّا الله قهبلك وقهبله قال له ذلك أو حيّاه بتحية حسنة (قَهَل) جلده كمنع وفرح قهلا وقهولا يبس كتقهل أو خاص باليبس من كثرة العبادة وقهل كمنع كفر الإحسان وفلانا أثنى عليه ثناء قبيحا وقهل كفرح لم يتعهد جسمه بالماء ولم يتنظفه كتقهل واستقل العطية وتقهل مشى مشيا ضعيفا وصوته ضعف ولان والقَهْل والقيهلة الطلعة والوجه ومنه قول علي كرم الله وجهه واجعل خندورتيك إلى قيهلي وانقهل سقط وضعف وأما قول هميان يصف عيرا وأتنه تضرحه ضرحا فينقهل فإن أصله ينقهل بالتخفيف فثقله وقيهل اسم (القائلة) نصف النهار قال قيلا وقائلة وقيلولة ومقالا ومقيلا وتقيل نام فيه فهو قائل ج قيل وقيال وقيل كشرب اسم جمع والقيل وكصبور اللبن يشرب في القائلة أو القيل شرب نصف النهار والناقة التي تحلب عند القائلة كالقيلة والنائم كالقائل والتقييل السقي فيها وتقيل شرب فيها أو حلب الناقة فيها وشربت الإبل قائلة أي فيها وأقلتها وقيلتها وقلته البيع بالكسر وأقلته فسخته واستقاله طلب إليه أن يقيله وتقايل البيعان وأقال الله عثرتك وأقالكها وتقيل أباه أشبهه والماء اجتمع وقيل وافد عاد وبها أم الأوس والخزرج وحصن على رأس جبل كتن بصنعاء والأدرة وبالكسر أفصح وككتاب جبل بالبادية والقيولة الناقة تحبسها لنفسك تشرب لبنها في القائلة والاقتيال الاستبدال والمقايلة المعاوضة ۞ (فصل الكاف) ۞ (الكَأْل) كالمنع أن تشترى أو تبيع دينا لك على رجل بدين له على آخر كالكالة والكولة والكوالل كسفرجل والمكوئل كمشمعل القصير أو مع غلظ أو مع فحج وقد اكوأل * الكبرتل

قوله أو هو دون الملك الأعلى فهو في حمير كالوزير في الإسلام كما في فقه اللغة للثعالبي ومثله بهمن عند الفرس كما يأتي للمصنف كتبه نصر اهـ

كسفرجل

كسفرجل ذكر الخنفساء وولد الجعل أو هو نفسه * الكبوأل كسموأل الجندب عن ابن
خالويه (الكبل) القيد ويكسر أو أعظمه ج كبول وما ثني من الجلد عند شفة الدلو
أو شفتها نفسها والكثير الصوف من الفراء كبله يكبله وكبله حبسه في سجن أو غيره وغريمه
الدين أخره عنه والمكابلة تأخير الدين وأن تباع الدار إلى جنب دار وأنت تريدها فتؤخر ذلك
حتى يستوجبها المشتري ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك والكابول حبالة الصائد و ة بين
طبرية وعكا وكابل كآمل من ثغور طخارستان والكابلي القصير وفرو كبل محركة قصير
والكبولاء العصيدة (الكتلة) بالضم من التمر والطين وغيره ما جمع والقدرة من اللحم
و ع وكمعظم المدور المجتمع والقصير والرجل الغليظ الجسم وكتبر زنبيل يسع خمسة عشر
صاعا واسم وكسحاب النفس والحاجة تقضيها والمؤنة وكل ما أصلح من طعام أو كسوة وسوء
العيش وغلظ الجسم كالكتل محركة والتحم والتكتل مشية القصار والاكتل الشديد والبلية
وبلا لام لص وابن الشماخ محدث وكتل حبس وكفرح تلزق وتلزج والكتيلة كسفينة
النخلة فاتت اليد وكزبير اسم وكتول الأرض ما أشرف منها وأكتال ع والكواتل منزل
بطريق الرقة وانكتل مضى وكاتله الله قاتله (الكوثل) مؤخر السفينة أو سكانها وقد تشدد
ورجل ينسب إليه سباع الشاعر والكثل الجمع والصبرة من الطعام وأكثال ع والكواثل
أرض وليس بتصحيف الكواتل (الكحل) بالضم المال الكثير والإثمد كالكحال ككتاب
وكل ما وضع في العين يشتفى به وكحل السودان البشمة وكحل فارس الأنزروت وكحل خولان
الحضض وكحل العين كمنع ونصر فهي مكحولة وكحيل وكحيلة وكحل كنعل من أعين كحلى
وكحائل وكحلها تكحيلا والكحل محركة أن يعلو منابت الأشفار سواد خلقة أو أن تسود
مواضع الكحل كحل كفرح فهو أكحل والكحلاء الشديدة سواد العين أو التي كأنها مكحولة
وإن لم تكحل ومن النعاج البيضاء السوداء العينين ونبت مرعى للنحل تجرسها أو عشبة سهلية
لها وردة حسنة ولسان الثور كالكحيلاء وطائر والكحلة خرزة للتأخيذ وللعين كالكحال
والكحل وبالضم بقلة ج أكاحل نادر وكحلة معرفة اسم للسماء كالكحل وكحل وكحلت
السنة كمنع اشتدت والسنون القوم أصابتهم وكحل ويمنع السنة الشديدة والكحل
والإكحال شدة المحل وأكحلت الأرض بالنبات وكحلت وتكحلت واكحلت واكحالت
وذلك حين ترى أول خضرة النبات والأكحل عرق في اليد أو هو عرق الحياة ولا تقل عرق

قوله أو سكانها كتب الشيخ نصر لعله المسمى بالدفة وهو بفتح السين لا بضمها فإنه جمع ساكن وفي الصحاح وهم سكان فلان والسكان أيضا ذنب السفينة اه وعبارته تقتضي أنه مضموم كما ضبط هنا وفي غير موضع من القاموس اه مصححه

الأكحل وكمنبر ومفتاح الملمول يكتحل به والمكحالان عظمان شاخصان فيما يلي باطن الذراع أوهما عظما الوركين من الفرس وكزبير النفط أو القطران يطلى به الإبل و ع بالجزيرة وكجهينة ع ومكحل مكحل بضمهما دعاء للنعجة إلى الحلب أي كأنها مكحلة ملئت كحلا من سوادها وكحل كحلة بضمهما زجر لها أي سودسويده وكقفل ع وكحلان بالضم ابن شريح أبو قبيلة ومكحول مولى للنبي صلى الله عليه وسلم والتابعي الدمشقي فقيه الشام وفرس علي ابن شبيب الأزدي وكحلة محركة ماء لجشم والمكحلة ما فيه الكحل وهو أحد ما جاء بالضم من الأدوات وتمكحل أخذ مكحلة واكتحل وقع في شدة * الكعثلة بالمثلثة عظم البطن * المكدل كمعظم المكدر والكندلى ويمد نبات ينبت بماء البحر * كدمل كصفرق جبل وسط بحر اليمن بإزاء قرية الوصم (الكربل) نبات له نور أحمر مشرق وبها رخاوة في القدمين والمشي في الطين والخوض في الماء والخلط وتهذيب الحنطة وتنقيتها والكربال بالكسر مندف القطن وبالضم كورة بفارس وكربلاء ع به قتل الحسين رضي الله تعالى عنه * كرمل كزبرج ماء بجبلي طيئ وحصن بساحل بحر الشام و ة بفلسطين (الكسل) محركة التثاقل عن الشيء والفتور فيه كسل كفرح فهو كسل وكسلان ج كسالى مثلثة الكاف وكسالي بكسر اللام وكسلى كقتلى وهي كسلة وكسلانة وكسول ومكسال وهما أيضا نعت للجارية المنعمة التي لا تكاد تبرح من مجلسها مدح وقدأ كسله الأمر والكسل بالكسر وكمنبر وتر المندفة إذا نزع منها وأكسل في الجماع خالطها ولم ينزل أو عزل ولم يرد ولدا ككسل كفرح والكوسالة بالضم والكوسلة الحشفة والكسيلي كخليفي عيدان كالفوة مائلة إلى الحمرة مسمن معرب كهيلي بالهندية ونسب مكسل كمنبر إذا كان قليل الآباء في السؤدد والصلاح ووادمكسل كمحسن يأتيه السيل من قريب وكسفينة اسم * الكسطل والكسطال الغبار لغة في القاف * الكسملة المشي في تقارب الخطا * الكوشلة والكوشالة القيشلة العظيمة * الكضل بالضاد المعجمة الدفع * الكعل الرجيع من كل شيء حين يضعه وما يتعلق بخصى الكباش من الوسخ والرجل القصير الأسود كالكعل كصرد والراعي اللئيم والتمر الملتزق والغني البخيل وتكعل اشتد التزاقه وكمحدث المنتفخ غضبا ومن يحرك استه * ككعطل عدا عدوا شديدا أو بطيأ ضد وبيده تمطى وتمدد وأسد كعطل ومكعطل * كعظل لغة في كعطل في جميع معانيه (الكفل) محركة العجز أو ردفه

قوله وهي كسلة وكسلانة هي لغة أسدية والمشهور كسلى كسكرى وعليها فكسلان غير مصروف كما يستفاد من الشارح نقلا عن شيخه اه بهامش المتن

قوله الملتزق هكذا في أغلب النسخ وفي بعضها المتلزق اه

أو القطن ج أكفال والكفل بالكسر الضعف والنصيب والحظ وخرقة على عنق الثور تحت النير والوبر ينبت بعد الوبر الناسل ومن لا يثبت على الخيل والرجل يكون في مؤخر الحرب همته التأخر والفرار والمثيل كالكفيل ومن يلقي نفسه على الناس ومركب للرجال يؤخذ كساء فيعقد طرفاه فيلقى مقدمه على الكاهل ومؤخره مما يلي العجز أو شيء مستدير يتخذ من خرق أو غيرها ويوضع على سنام البعير واكتفل البعير جعل عليه كفلا وذو الكفل نبي والكافل العائل وقد كفله وكفله والذي لا يأكل أو يصل الصيام أو الذي جعل على نفسه أن لا يتكلم في صيامه ج كركع والضامن كالكفيل ج كفل وكفلاء وكفيل أيضا وقد كفل بالرجل كضرب ونصر وكرم وعلم كفلا وكفولا وكفالة وتكفل وأكفله إياه وكفله ضمنه والمكافل المجاور والمحالف والمعاقد المعاهد واكتفل بكذا ولاه كفله **(الكل)** بالضم اسم لجميع الأجزاء للذكر والأنثى أو يقال كل رجل وكلة امرأة وكلهن منطلق ومنطلقة وقد جاء بمعنى بعض ضد ويقال كل وبعض معرفتان لم يجئ عن العرب بالألف واللام وهو جائز وهو العالم كل العالم المراد التناهي وأنه بلغ الغاية فيما تصفه به وبالفتح قفا السكين والسيف والوكيل والصنم والمصيبة تحدث واليتيم والثقيل لا خير فيه والعيل والعيال والثقل ج كلول والإعياء كالكلال والكلالة ومن لا ولد له ولا والد وقد كل يكل فيهما وكل البصر والسيف وغيرهما يكل كلا وكلة بالكسر وكلالة وكلولة وكلولا وكلل فهو كليل وكل لم يقطع وكل لسانه وبصره يكل نبا وأكله البكاء والكلالة من لا ولد له ولا والد وما لم يكن من النسب لحا أو من تكلل نسبه بنسبك كابن العم وشبهه أو هي الأخوة للأم أو بنو العم الأباعد أو ما خلا الوالد والولد أو هي من العصبة من ورث معه الاخوة للأم وكلل تكليلا ذهب وترك أهله بمضيعة وفي الأمر جد والسبع حمل ولم يحجم وعن الأمر أحجم وجبن ضد وفلانا ألبسه الإكليل والكلة الشفرة الكالة وبالضم التأخير وتأنيث الكل وبالكسر الحالة والستر الرقيق وغشاء رقيق يتوقى به من البعوض وصوفة حمراء في رأس الهودج والإكليل بالكسر التاج وشبه عصابة تزين بالجوهر ج أكاليل ومنزل للقمر أربعة أنجم مصطفة وما أحاط بالظفر من اللحم والسحاب تراه كأن غشاء ألبسه وإكليل الملك نبتان أحدهما ورقه كورق الحلبة ورائحته كورق التين ونوره أصفر في طرف كل غصن منه إكليل كنصف دائرة فيه بزر كالحلبة شكلا ولونه أصفر وثانيهما ورقه كورق الحمص وهي قضبان كثيرة تنبسط على

قوله أو هي الأخوة هو هكذا في النسخ بضم الهمزة والخاء وتشديد الواو المفتوحة والذي في المحكم قيل هم الاخوة الخ اهـ شارح

الأرض وزهره أصفر وأبيض فى كل غصن أكاليل صغار مدورة وكلاهما محلل منضج ملين للأورام الصلبة فى المفاصل والأحشاء وإكليل الجبل نبات آخر ورقه طويل دقيق متكاثف ولونه إلى السواد وعوده خشن صلب وزهره بين الزرقة والبياض وله ثمر صلب إذا جف تناثر منه بزر أدق من الخردل وورقه مر حريف طيب الرائحة مدر محلل مفتح للسدد ينفع الخفقان والسعال والاستسقاء وتكلل به أحاط وروضة مكللة محفوفة بالنور وانكل ضحك والسيف ذهب حده والسحاب عن البرق تبسم كاكتل وتكلل والبرق لمع خفيفا وأكل الرجل كل بعيره والبعير أعياه والكلكل والكلكال الصدر أو ما بين الترقوتين أو باطن الزور ومن الفرس ما بين محزمه إلى ما مس الأرض منه إذا ربض وكهدهد الرجل الضرب أو القصير الغليظ كالكلا كل بالضم وهى بهاء وكلان جبل والكلل محركة الحال والكلا كل الجماعات وابن عبد ياليل بن عبد كلال كغراب عرض النبى صلى الله عليه وسلم نفسه عليه فلم يجبه إلى ما أراد ﴿ الكمال ﴾ التمام كمل كنصر وكرم وعلم كمالا وكمولا فهو كامل وكميل وتكامل وتكمل وأكمله واستكمله وكمله أتمه وجمله وأعطاه المال كملا محركة أى كاملا والكامل من بحور العروض متفاعلن ست مرات وأفراس لميمون بن موسى المرى والرقاد بن المنذر الضبى والهلقام الكلبى والحوفزان بن شريك وسنان بن أبى حارثة وزيد الفوارس الضبى وشيبان النهدى وزيد الخيل الطائى والكاملة فرس عمرو بن معديكرب وفرس ليزيد بن قنان والكاملية شر الروافض والمكمل كمنبر الرجل الكامل للخير والشر والكومل حصن باليمن وكمل بالفتح وكمعظم وزبير وجهينة أسماء والكملول بالضم نبات يعرف بالقنابرى فارسيته برغست ويسمى شجرة البهق يكثر فى أول الربيع فى الأراضى الطيبة المنبتة للشوك والعوسج لطيف جلاء أنفع شئ للبهق والوضح أكلا وضمادا يذهبه فى أيام يسيرة وصالح للمعدة والكبد ملائم للمحرور والمبرود وملحه مشه * الكمتل كجعفر وعلابط الصلب الشديد وناقة مكمتلة الخلق متداخلة مجتمعة * الكميتل كعميثل القصير * كمهل جمع ثيابه وحزمها للسفر وعلينا منعنا حقنا والحديث أخفاه وعماه والمال جمعه واكمهل انقبض وقعد واقرنبع وتكمهل اجتمع والمكمهل بالفتح القطن ما دام فيه الحب * الكنبل كقنفذ وعلابط الصلب الشديد وكعلابط ع * الكنتال كجردحل القصير * الكندلى ويمد نبت ينبت بماء البحر ويعرف بالشورة قشره الأيدع يدبغ به وصمغه جيد للباه * رجل

قوله لميمون بن موسى صوابه لموسى بن ميمون كما فى الشارح اه

قوله وكعلابط موضع صوابه كأبيل بزيادة الياء كما فى الشارح وياقوت اه مصححه

قوله الكنتال مقتضى اصطلاحه أنه مستدرك على الجوهرى مع أنه ذكره فى مادة كتل وجعل نونه زائدة كذا فى الشارح اه

كنفليل

كَنْفَلِيلُ اللحيةِ ضخمها ولحيةٌ كنفليلةٌ ضخمةٌ (الكَنَهْبَلُ) وتضمُّ باؤه شجرٌ عظامٌ كالكَهْبَلِ والشعيرُ الضخمُ السُّنبلةِ * كَنَهَلٌ كجعفرٍ وزبرجٍ ع وقد يمنع وكزبرجٍ ماءٌ لبني عوفِ بنِ عاصمٍ * الكَنَهْدَلُ كسفرجلٍ الضخمُ الغليظُ والصلبُ الشديدُ (الكَهْلُ) من وخطه الشيبُ ورأيتَ له بجالةً أو من جاوزَ الثلاثينَ أو أربعاً وثلاثينَ إلى إحدى وخمسينَ ج كَهْلونَ وكُهولٌ وكِهالٌ وكُهْلانٌ وكُهَّلٌ كركَّعٍ وهي بهاءٍ ج كَهْلاتٌ ويحرَّكُ أو لا يقالُ كَهْلَةٌ إلّا مزدوجاً بشهلةٍ واكتهلَ صار كهلاً فالوا ولا تقلْ كَهَلَ وقد جاء في الحديثِ هل في أهلكَ من كاهلٍ ويُروى مَن كاهَلَ أي تزوّجَ قاله لرجلٍ أرادَ الجهادَ معه صلى الله عليه وسلم ونبتٌ كَهِلٌ ومكتهلٌ متناهٍ ونعجةٌ مكتهلةٌ مختمرةُ الرأسِ بالبياضِ واكتهلتِ الروضةُ عمّها نورُها والكاهلُ كصاحبِ الحاركُ أو مقدّمُ أعلى الظهرِ مما يلي العنقَ وهو الثلثُ الأعلى وفيه ستُّ فقرٍ أو ما بينَ الكتفينِ أو موصلُ العنقِ في الصلبِ وابنُ أسدِ بنِ خزيمةَ وأبو قبيلةٍ من أسدٍ قاتلي أبي امرئِ القيسِ ويقالُ للشديدِ الغضبِ وللفحلِ الهائجِ إنّه لذو كاهلٍ والشديدُ الكاهلِ المنيعُ الجانبِ وأبو كاهلٍ قيسُ بنُ عائذٍ البجليُّ الصحابيُّ والكُهلولُ بالضمِّ الضحّاكُ والكريمُ وسمّوا كَهْلاً بالفتحِ وكصاحبٍ وزبيرٍ وسكرانَ وجهينةَ ع وكغرابٍ كاهنٌ جاهليٌّ وبحرولٍ وصبورٍ العنكبوتُ وطارَ له طائرٌ كهلٌ أي له جدٌّ وحظٌّ في الدنيا * الكَهْبَلُ القصيرُ وشجرٌ عظامٌ كالكنهبلِ * الكَهْدَلُ كجعفرٍ الشابّةُ السمينةُ والعجوزُ ضدٌّ والعنكبوتُ والعاتقُ من الجواري وعلمٌ وراجزٌ * الكَهْمَلُ الثقيلُ الوخمُ وأخذَ الأمرَ مكهملاً بالفتحِ بأجمعِه (كُوَلُ) كزفرٍ والعامّةُ تكتبُ كوارةَ بفارسَ لا محلّةٌ بشيرازَ كما ظنّه الصغانيُّ والكَوْلانُ نبتُ البرديِّ ويضمُّ و د بما وراءَ النهرِ والكَوْلَةُ حصنٌ باليمنِ والكَوَأْلَلُ القصيرُ وأكوألَ اكوئلالاً قصرَ وذكرهما في ل أ ل وهمٌ للجوهريِّ وتكوّلوا تجمّعوا عليه أقبلوا بالشتمِ والضربِ فلم يقلعوا كانكالوا وتكاولَ تقاصرَ والأكولُ النشزُ من الأرضِ شبهُ الجبلِ (كالَ) الطعامَ يكيلُه كيلاً ومكيلاً ومكالاً واكتالَه بمعنىً والاسمُ الكيلةُ بالكسرِ وكالَه طعاماً وكالَه له والكيلُ والمكيلُ والمكيالُ والمكيلةُ ما كيلَ به وكالَ الدراهمَ وزنها والزندُ كبا والشيءَ بالشيءِ قاسه وهما يتكايلانِ يتعارضانِ بالشتمِ أو الوترِ وكايله قالَ له مثلَ مقالِه أو فعلَ كفعلِه أو شاتمه فأربى عليه والكَيُّولُ كعيّوقٍ آخرُ صفوفِ الحربِ وتكيّلَ قامَ فيه مقاومُ تكيّلٍ والجبانُ وقد كيّلَ تكييلاً وما أشرفَ من الأرضِ والسّحالةُ كالكيّلِ كهيّنٍ ولا تكايلَ

قوله كنفليل ذكره الجوهري في ك ف ل وقال ان النون زائدة اه شارح

قوله كنهل ذكره الجوهري أيضاً في كهل اه شارح

قوله وأبو قبيلة من أسد الخ الصواب إسقاط الواو من قوله وأبو وأن يقول قاتلي بصيغة الجمع لا التثنية انظر الشارح

قوله الكهبل صنيعه يقتضي أنه مستدرك على الجوهري مع أنه جعله أصل مادة كنهبل وقال ان نونه زائدة أفاده الشارح

قوله وهم للجوهري قد تبعه المصنف هناك غير منبه عليه اه شارح

بالدم أى لايجوز لك أن تقتل الاثنين بالواحد والكيل ماينتاثر من الزند وهذا طعام لايكيلنى لايكفينى كيله واذا طلع سهيل رفع كيل ووضع كيل أى ذهب الحر وجاء البرد

﴿ فصل اللام ﴾ * لتله ع ﴿ لعل ﴾ ولعل كلمة طمع وإشفاق كعل وعن وغن وأن ولأن ولون ورعل ولعن ولغن ورغن ويقال على أفعل وعلنى ولعلى ولعلنى ولعنى ولعننى ولغنى ولغننى ولونى ولوننى ولأنى ولاننى وأنى وأننى ورغنى ورغننى * اللمال كسحاب الكحل ويضم وتلمل بفمه تلمظ * اللولاء الشدة والضر ولال جد والد أحمد بن على بن أحمد الفقيه ومعناه بالفارسية الأخرس ﴿ الليل ﴾ والليلة من مغرب الشمس الى طلوع الفجر الصادق أو الشمس ج ليال وليائل وليلة ليلاء وتقصر طويلة شديدة أو هى أشد ليالى الشهر ظلمة أو ليلة ثلاثين وليل أليل ولائل ومليل كمعظم كذلك وألالوا وأليلوا دخلوا فى الليل والليل الحبارى أو فرخها وفرخ الكروان وسيف عرفجة بن سلامة الكندى وأم ليلى الخمر السوداء وليلى نشوتها وبدء سكرها وامرأة ج ليال وحرة ليلى بالبادية وابن ليلى المرمانى وأبو ليلى الأشعرى والخزاعى والجعدى والمازنى والغفارى صحابيون وألبس ليل ليلا ركب بعضه بعضا ولا يلته استأجرته لليلة وعامله ملايلة كمياومة ﴿ فصل الميم ﴾ المأل وككتف الرجل السمين الضخم وهى بهاء وقد مأل كمنع وعلم مؤلة وما له وجاء أمر ما مأل له مألا وما مأل ماله لم يستعد له ولم يشعر به والمألة الروضة والرحى ج مئال * مثله زعزعه وحركه ﴿ المثل ﴾ بالكسر والتحريك وكأمير الشبه ج أمثال وقولهم مستراد لمثله أى مثله يطلب ويشح عليه والمثل محركة الحجة والحديث وقد مثل به تمثيلا وامتثله وتمثله وبه والصفة ومنه مثل الجنة التى وامتثل عندهم مثلا حسنا وتمثل أنشد بيتا ثم آخر ثم آخر وهى الأمثولة وتمثل بالشئ ضرب به مثلا والمثال المقدار والقصاص وصفة الشئ والفراش ج أمثلة ومثل وتماثل العليل قارب البرء والأمثل الأفضل ج أماثل والمثالة الفضل وقد مثل ككرم والطريقة المثلى الأشبه بالحق وأمثلهم طريقة أعدلهم وأشبههم بأهل الحق وأعلمهم عند نفسه بما يقول وكأمير الفاضل والتمثال بالفتح التمثيل وبالكسر الصورة وسيف الأشعث بن قيس الكندى ومثله له تمثيلا صوره له حتى كأنه ينظر إليه وامتثله هو تصوره وامتثل طريقته تبعها فلم يعدها ومنه اقتص كتمثل منه ومثل قام منتصبا كمثل بالضم مثولا ولطأ بالأرض ضد وزال عن موضعه

قوله الكندى صوابه الكلبى اه شارح

قوله المرمانى صوابه المزنى كما فى الشارح

وفلانا

وفلانا فلانا وبه شبهه به وفلان فلانا صار مثله و بفلان مثلا ومثلة بالضم نكل كمثل تمثيلا وهي
المثلة بضم الثاء وسكونها ج مثولات ومثلات وأمثلة قتله بقود ومثل ماثل أي جهد جاهد
والماثول ع بالمدينة والماثلة منارة المسرجة والماثل من الرسوم ماذهب أثره وبالكسر المثل
ابن مجل بن لجيم ملك اليمن وصحف عبد الملك بن مروان فقال لقوم من اليمن ما الميل منكم فقالوا
يا أمير المؤمنين كان ملك لنا يقال له المثل فخجل وبنو المثل بن معوية قبيلة منهم أبو الشعثاء يزيد
الكندي وبالضم ع بفلج ويقال رحى المثل والأمثال أرضون متشابهة ذات جبال قرب
البصرة (مجلت) يده كنصر وفرح مجلا ومجلا ومجولا نفطت من العمل فمرنت كأمجلت
والحافر نكبته الحجارة فبرئ وصلب وقد أمجلها العمل أو المجل أن يكون بين الجلد واللحم ماء
أو المجلة قشرة رقيقة يجتمع فيها ماء من أثر العمل ج مجال ومجل والإبل كالمجل أي رواء
ممتلئة والماجل كل ماء في أصل جبل أو واد و ع بباب مكة يجتمع فيه ماء يتحلب اليه
(المحل) المكر والكيد والغبار والشدة والجدب وانقطاع المطر وزمان ومكان ماحل
وأرض محل ومحلة ومحول وممحلة وممحل وممحال وقد محلت ككرمت ومنعت وأمحل البلد
فهو ماحل وممحل قليل والقوم أجدبوا والمتماحل الطويل المضطرب الخلق من الابل ومنا
والمتباعدة من الدور وتمحل له احتال وحقه تكلفه له وكعظم المطول ومن اللبن الآخذ طعم
حموضة أو ماحقن فلم يترك يأخذ الطعم وشرب والمحال ككتاب الكيد وروم الأمر بالحيل
والتدبير والمكر والقدرة والجدال والعذاب والعقاب والعداوة والمعاداة كالمماحلة والقوة
والشدة والهلاك والاهلاك ومحل به مثلثة الحاء محلا ومحالا كاده بسعاية الى السلطان
وماحله مماحلة ومحالا قاواه حتى يتبين أيهما أشد والمحالة البكرة العظيمة كالمحال والفقرة
من فقر البعير ج محال جج محل والخشبة التي يستقر عليها الطيانون والمحال ضرب من الحلي
ورجل محل لا ينتفع به والممحلة كمرحلة شكوة اللبن وككتف من طرد حتى أعيا وأرأيته
متماحلا وماحلا أي متغير البدن وتمحلي بافلان قوني وفي كلام علي رضي الله تعالى عنه ان
من ورائكم أمورا متماحلة أي فتنا يطول شرحها وليس بحديث كما توهمه الجوهري ولا أمور
بالرفع كما غيره * الماخل الهارب كالمالخ (المذل) بالكسر الرجل الخفي الشخص
القليل اللحم وبالفتح الخسيس واللبن الخاثر وجبل قيل من حمير ومذلين بالتحريك حصن
بالأندلس والمذلاء رملة شرقي نجران وكسحابة ع وتمدل بالمنديل كتندل ٣ (مذل) كفرح

قوله وسكونها فيه نظر فإنه لم يضبطه أحد بالسكون مع الفتح وعبارة المصباح والاسم المثلة وزان غرفة والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة اه

قوله الجمع مثولات ومثلات فيه نظر أيضا والصحيح أن مثلات بضم الثاء جمع مثلة بضمها أيضا وأما مثولات فلم يثبت وهنالك لغات أخرى في المفرد والجمع تعلم بمراجعة الشارح

قوله منارة المسرجة هكذا في النسخ بكسر ميم مسرجة كما وجد بخط الجوهري وصوب المحشون فتحها أفاده الشارح اه بهامش المتن

قوله يستقر صوابه يستقي اه شارح

٣ ومما يستدرك عليه المندلي نوع من العود وهو المطري بالمسك والعنبر والبان قال الزمخشري منسوب إلى مندل قرية من الهند اه شفاء الغليل كتبه نصر

قوله ومذ الا اطلاقه يقتضى أنه بالفتح مع أنه بالكسر كما نبه عليه الشارح اه

ضَجِرَ وقَلِقَ فهو مَذِلٌ ومَذَلَ بسرِّه كنَصَرَ وعَلِمَ وكَرُمَ مَذْلاً ومَذَالاً فهو مَذِلٌ ومَذِيلٌ أفشاه ونَفْسُه بالشئ سَمَحَتْ ورِجْلُه خَدِرَتْ كأمْذَلَتْ وكلُّ فَتْرَةٍ وخَدَرٍ مَذَلٌ وامْذِلالٌ ورجلٌ مَذْلُ النفسِ واليَدِ سَمْحٌ وكأميرٍ المريضُ لا يَتَقارُّ وحَديدٌ يُسَمَّى بالفارسيَّة نَرْمْ آهَنْ والمِذْلُ بالكسر لُغَةٌ في المِذَل بالدال الصَّغير الجُثَّة ورجالٌ مَذْلَى لا يَطْمَئِنُّونَ والمِمْذَلُ كمِنْبَرٍ القَوَّادُ على أهله والمُمْذَئِلُ كمُشْمَعِلٍّ الخائرُ النفسِ والمَذالُ المَذاءُ وأنْ يَقْلَقَ الرَّجُلُ بفراشِه الذي يُضاجِعُ فيه حَليلَتَهُ ويتحوَّلَ عنه حتى يَفْتَرِشَها غيرُه (المُمَرْجَلُ) ضَرْبٌ من ثيابِ الوَشْيِ * المَرْدَلَة بالمهملة أنْ لا تُحْكِمَ ما تَعْمَلُه (مَرْطَلَ) العَمَلَ أدامَه أو لا تكونُ المَرْطَلَةُ إلا في فَسادٍ وفُلاناً بالطين وغيرِه لَطَخَهُ به وعَرَضَهُ وقَعَ فيه والمَطَرُ فُلاناً بَلَّهُ * امْزَهَلَّ السَّحابُ انْقَشَعَ والثلجُ ذابَ قَلْبُ ازْمَهَلَّ (المَسَلُ) مُحَرَّكَةً خَطٌّ من الأرضِ يَنْقادُ ومَسيلُ الماءِ ج أَمْسِلَةٌ ومُسُلٌ ومُسْلانٌ ومَسائِلُ والمَسالَةُ طولُ الوَجْهِ في حُسْنٍ والمَسَلُ السَّيَلانُ وامْتَسَلَ السيفَ اسْتَلَّه ومَسُولَى كتَنوفَى ويُمَدُّ ع * المَثْلُ الحَلَبُ القَليلُ والمِمْثَلُ كمِنْبَرٍ الحالبُ الرَّفيقُ بالحَلَبِ ومَثَّلَتِ الناقةُ تَمْثيلاً أنْزَلَتْ شيئاً قليلاً أو انْتَشَرَتْ دِرَّتُها وامْتَشَلَ السيفَ اسْتَلَّه كمَشَلَه وموشيلُ كبوصير ة منها غانِمُ بنُ حُسَيْنٍ الفَقيهُ أبو الغَنائمِ المُوشيليُّ أو منسوبٌ إلى موشيلا وهو كاتبٌ للنصارى وجَدُّه كانَ نَصْرانيّاً ومَشَلَ لَحْمُه مَشُولاً قَلَّ وفَخِذٌ ماشِلَةٌ ورجلٌ مَمْشُولُ الفَخِذِ (المَصْلُ) والمُصالَةُ ما سالَ من الأقِطِ إذا طُبِخَ ثم عُصِرَ رَدِىءُ الكَيْموسِ ضارٌّ للمعدة ومَصَلَ مَصْلاً ومُصولاً قَطَرَ واللبنُ صارَ في وِعاءِ خُوصٍ أو خِرَقٍ ليَقْطُرَ ماؤُه والأقِطَ عَمِلَه والجُرْحُ سالَ منه شئٌ يسيرٌ والمُصالَةُ ويُفْتَحُ ما قَطَرَ من الحُبِّ والماصِلُ القليلُ من العَطاءِ واللبنِ والمُصولُ تَمَيُّزُ الماءِ من اللبنِ وشاةٌ مُمْصِلٌ ومِمْصالٌ يَتَزايَلُ لَبَنُها في العُلْبَةِ قبلَ أنْ يُحْقَنَ وكمُحْسِنٍ المرأةُ تُلْقِي وَلَدَها مُضْغَةً وكمِنْبَرٍ راوُوقُ الصَّبَّاغِ ومَصَلَ لفُلانٍ من حَقِّه خَرَجَ له منه ومالَه أفْسَدَه كأمْصَلَه والمَصْلاءُ الدقيقةُ الذِّراعَيْنِ والاسْتِمْصالُ الإسْهالُ وأمْصَلَ الغَنَمَ حَلَبَها مُسْتَوْعِباً * امْضَحَلَّ اضْمَحَلَّ (المَطْلُ) التَّسْويفُ بالعِدَةِ والدَّيْنِ كالامْتِطالِ والمُماطَلَةِ والمِطالِ وهو مَطولٌ ومَطَّالٌ ومَدُّ الحَبْلِ والحَديدِ وسَبْكُه وطَبْعُه وصَوْغُه بَيْضَةً والمَطَّالُ صانِعُه وحِرْفَتُه المِطالَةُ والمَمْطولُ المَضْروبُ طولاً والمَطْلَةُ ويُحَرَّكُ بَقِيَّةُ الماءِ أسْفَلَ الحَوْضِ وبالضم الشئُ اليسيرُ تُصيبُه من الرِّزْقِ وامْتَطَلَ النَّباتُ الْتَفَّ وكصاحِبٍ فَحْلٌ تُنْسَبُ إليه الإبلُ الماطِلِيَّةُ (مَعَلَ) الحِمارَ كمَنَعَ اسْتَلَّ خُصْيَيْه والشئَ اخْتَطَفَه واخْتَلَسَه وعن حاجتِه أعْجَلَه وأزْعَجَه كأمْعَلَه وأمْرَه عَجِلَ به وقَطَعَه

قوله واللبن الخ مقتضاه أنه لازم والذى فى المحكم وغيره مصل اللبن يمصله مصلا اذا وضعه فى وعاء خوص الخ فيكون متعديا كذا فى الشارح

وافسده

وأفسده وأسرع في سيره وركابه قطع بعضها عن بعض والخشبة شقها ومد الحوار من حياء الناقة واستخرجه بعجلة وبه وقع به وهو صاحب معالة شر والمعل ككتف المستعجل وبطن معولة ع وامتعل دارك الطعان في اختلاس (مغيل) كأمير د قرب فاس منه محدثون وبنو مغالة قوم والمغالة الخيانة والغش ومغلت الدابة كمنع ونصر فهي مغلة أكلت التراب مع البقل فأخذها وجع في بطنها والاسم المغلة وأمغلوا أمغلت ابلهم والمغل ويحرك اللبن الذي ترضعه المرأة ولدها وهي حامل وقد مغلت به كفرح وأمغلته فهي ممغل والامغال وجع في بطن الشاة كلما حملت ألقته أو هو أن تنتج سنوات متتابعة أو أن يحمل عليها في السنة مرتين وأن تلد المرأة كل سنة وتحمل قبل الفطام أمغلت فهي ممغل والمغلة الفساد والنعجة تنتج في عام مرتين ج مغال ومغل به كمنع مغلا ومغالة وشى به عند السلطان أو عام وكفرح فسدت عينه والممغل كمنبر المولع بأكل التراب (المقل) النظر والغمس والغوص في الماء وضرب من الرضاع وأسفل البئر وأن يخاف الرجل على الفصيل من شربه اللبن فيسقيه في كفه قليلا قليلا وبالضم الكندر الذي يتدخن به اليهود وصمغ شجرة ومنه هندي وعربي وصقلي والكل نافع للسعال ونهش الهوام والبواسير وتنقية الرحم وتسهيل الولادة وانزال المشيمة وحصاة الكلية والرياح الغليظة مدر باهي مسمن محلل للاورام والمقل المكي ثمر شجر الدوم ينضج ويؤكل خشن قابض بارد مقو للمعدة والمقلة شحمة العين التي تجمع السواد والبياض أو هي السواد والبياض أو الحدقة ج كصرد وبالفتح حصاة القسم توضع في الإناء إذا عدم الماء في السفر ثم يصب عليه ما يغمر الحصاة فيعطى كل منهم سهمه ومقلها ألقاها في الاناء وصب عليها الماء وهذا خير من مائة ناقة لمقلة أي من مائة تختارها بعينك وتطرك وتماقلا تغاطا في الماء وامتقل غاص مرارا (المكلة) ويضم جمة البئر أول ما يستقى من جمتها أو القليل يبقى في البئر أو الاناء ضد مكلت الركية مكولا فهي مكول ج مكل ككتب وقليب مكل كعنق وكتف وممكلة كمكرمة وممكولة نزح ماؤها وكمنبر الغدير القليل الماء والبئر فيها ماؤها واستمكل بها تزوج بها وما بها مكال كغراب شحم وكصبور البئر يقل ماؤها فيستجم حتى يجتمع الماء في أسفلها والمكولي اللئيم والمما كل من يمكل كل شيء يلقاه * ميكائيل وميكائين بكسرهما اسم ملك م (ملته) ومنه بالكسر مللا وملة وملالة وملالا وسئمته كاستمللته وأملني وأمل علي أبرمني فهو ملول وملولة ومالولة وملالة وذو ملة وهي ملول وملولة والملل سمه

قوله كمنع ونصر صوابه كمنع وفرح كما يدل عليه قوله فهي مغلة انظر الشارح اه

على حرة الذفرى خلف الأذن والملة الرماد الحار والجمر وعرق الحمى كالملال بالضم والملة
بالضم الخياطة الأولى وبالكسر الشريعة أو الدين وتملل وامتل دخل فيها والدية وملّ القوس
أو السهم بالنار عالجه بها والشيء في الجمر أدخله وفي المشي أسرع كامتل وتملل والثوب خاطه
والملال الخبز واللحم أدخله في الملة فهو مليل وممول وعليه السفر طال كأمل والملال بالضم
خشبة قائم السيف وظهر القوس و ع والحر الكامن في العظم كالمليلة ووجع الظهر
وعرق الحمى والتقلب مرضا أو غما فعل الكل مللت بالكسر ومللت وتمللت وتململ تقلب
وملّلته أنا وطريق مليل وممل بفتح الثانية سلك فهو معلم لاحب وأمله قال له فكتب عنه وحمار
ملامل كعلابط وناقة مملى سريع والململة السرعة والململ المكحال وقضيب الثعلب والبعير
والحديدة يكتب بها في ألواح الدفتر وجبل ع وكسفينة د بالمغرب وكجبانة ة قرب
بجاية والملّى كربّى الخبزة المنضجة وهرون بن ملول كتنور وشعيب بن إسحق المعروف بابن
أخي ملول محدثان وكزبير الغراب واسم وأبو مليل بن عبد الله وابن الأغر صحابيان وانملّ انسلّ
(المال) ما ملكته من كل شيء ج أموال وملت تمال وملت وتمولت واستملت كثر مالك
ومولّه غيره ورجل مال وميل ومول كثيره وهم مالة ومالون وهي مالة ج مالة أيضا ومالات
وملته بالضم أعطيته المال كأملته والمولة بالضم العنكبوت ومويل كزبير شهر رجب
(المهل) ويحرك والمهلة بالضم السكينة والرفق وأمهله رفق به ومهله تمهيلا أجله وتمهل
اتأد ويقال مهلا يا رجل وكذا للأنثى والجمع بمعنى أمهل وتقول مجيبا لا مهل والله ولا تقول
لا مهلا والله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك ورزق مهلا ركب الخطايا فمهل ولم يعجل والمهل
بالضم اسم يجمع معدنيات الجواهر كالفضة والحديد ونحوهما والقطران الرقيق كالمهلة
وماذاب من صفر أو حديد والزيت أو درديه أو رقيقه وما يتحات عن الخبزة من الرماد والجمر
والسم والقيح وصديد الميت كالمهل بالفتح وبالتحريك والمهلة مثلثة ويحرك ومهل البعير
طلاه بالخضخاض والغنم رعت على مهلها والمهل محركة التقدم في الخير كالتمهل وأسلاف
الرجل المتقدمون والمهلة بالضم العدة وأخذ على فلان المهلة إذا تقدمه في سن أو أدب
وأمهل بالغ وأعذر والماهل السريع والمتقدم وأبو مهل محركة عروة بن عبد الله الجعفي من
تابع التابعين واستمهله استنظره وأمهله أنظره وامتهل امتهالا اعتدل وانتصب والامتهال
أيضا سكون وفتور * حمار مهصل بالضم غليظ (مال) إليه ميلا وممالا وممالا وتميالا

وميلانا

قوله ما ملكته الخ أبو عمرو هذا هو المعروف من كلام العرب القرطبي وذهب بعض العرب وهم دوس الى أن المال الثياب والمتاع والعرض ولا تسمى العين مالا ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه خرجنا مع النبي عليه السلام فلم نغنم ذهبا ولا ورقا بل أموالا الثياب والمتاع وذهب قوم الى أنه الذهب والورق وقيل الإبل خاصة أو الماشية وعن ثعلب ان ما لم يبلغ نصاب الزكاة لا يسمى مالا وانشد

والله ما بلغت لي قط ماشية
حد الزكاة ولا ابل ولا مال

اه هذا يصلح أن يكون شاهدا لمن خص المال بالنقد لا للقول الاخير والله أعلم اه قرافي

وامتهل الخ هكذا في بعض النسخ وهو الذي في نسخة الشارح وفي بعضها وانمهل انمهالا اعتدل وانتصب والانمهال الخ كله بالنون وهو الذي في ترجمة عاصم أفندي فلينظر اه بالهامش

ومَيْلاناً ومَيْلولةً عدلَ فهو مائلٌ ج مالةٌ ومُيَّلٌ كرُكَّعٍ ومالهُ وأمالهُ إليه ومَيَّلهُ فاستمالَ والمَيْلاءُ ضَرْبٌ من الاعتمام ومن الامتشاط ما يملن فيه العقاص والمائلةُ السَّنامُ من الابل وعقدةٌ ضخمةٌ من الرمل والشجرةُ الكثيرةُ الفروع ومالتِ الشمسُ مُيولاً ضَيَّفَتْ للغروب أو زالتْ عن كبد السماء وبنا الطريقُ قصدَ والمَيَلُ محركةً ما كان خلقةً وقد يكون فى البناء مَيِلَ كفرِحَ فهو أمْيَلُ والأمْيَلُ من يَميلُ على السرج فى جانب ومَن لا تُرسَ معهُ أو لا سيفَ أو لا رُمحَ والجبانُ وما يَلْنا فايَلْناهُ أغارَ علينا فأغرنا عليه والمِيلُ بالكسر المَلْمولُ وقدرُ مَدِّ البصر ومنارٌ يُبنى للمسافر أو مسافةٌ من الارض متراخيةٌ بلا حدٍّ أو مائةُ ألف اصبع الا أربعةَ آلاف اصبع أو ثلاثةُ أو أربعةُ آلاف ذراع بحسَب اختلافهم فى الفرسخ هل هو تسعةُ آلاف بذراع القدماء أو اثنا عشرَ ألفَ ذراع بذراع المحدثين ج أميالٌ ومُيولٌ وبلا لام ميلُ بنتُ مشرح التابعيَّةُ وأمالَ رعى الخُلَّةَ واستمالَ كالَ بالكفين أو بالذراعين وفلاناً وبقلبه أمالهُ والمائلاتُ فى الحديث اللاتى يملن خُيلاءَ والمُميلاتُ اللاتى يُملن قلوبنا إليهن أو يُملن المقانع لتظهر وجوههنَّ وشعورهنَّ والمِيلةُ بالكسر الحينُ والزمانُ ج كعنب وما مَيَّلَ لم يشكو وهو لا تَميلُ عليه المَرْبَعةُ أى هو قوىٌّ

(فصل النون)

(نأل) كمنع نأْلاً ونألاناً ونئيلاً مشى ونهض برأسه يحركه إلى فوق كمن يعدو وعليه حِملٌ ينهض به والفرسُ أو الضبعُ اهتزَّ فى مشيه فهو نَؤُولٌ والرجلَ حسدهُ ونالَ أن يفعلَ أى ينبغى * النَّئْدَلُ كزبرج الداهيةُ والنَّئْدَلانُ وتُضَمُّ دالهُ لغتانِ فى النيدلان * النارجيلُ بالهمز لغةٌ فى النارجيل * النَّئْطَلُ كزبرج الداهيةُ الشنعاءُ والرجلُ الداهى * النَّأْمَلةُ مشىُ المقيَّد وقد نأمَلَ (النُّبْلُ) بالضمّ الذكاءُ والنجابةُ نَبُلَ ككرُم نَبالةً وتنبَّلَ فهو نبيلٌ ونَبَلٌ محركةً وهى نبيلةٌ ج نِبالٌ ونَبَلٌ بالتحريك ونَبَلةٌ وامرأةٌ نبيلةٌ فى الحسن بيّنةُ النبالةِ وكذا الناقةُ والفرسُ والرجلُ وما انتبل نَبْلَهُ الا بأخرةٍ ونَبالَهُ ونَبالَتَهُ ونُبْلَهُ ونُبْلَتَهُ بضمهما أى لم يتنبّه له وما شعر به ولا تهيّأ له والنَّبَلُ محركةً عظامُ الحجارة والمدرِ وصغارها ضدٌّ والحجارةُ يستنجى بها كالنُّبَل كصُرَد ونبّلهُ النبلَ تنبيلاً أعطاه إيّاها يستنجى بها أو تنبّل بها استنجى واستنبلَ المالَ أخذ خيارَهُ والنِّبالةُ بالكسر القصيرُ كالتِّنْبال والقصرُ والنَّبْلُ السهامُ بلا واحدٍ أو نَبْلةٌ ج أنبالٌ ونِبالٌ ونُبلانٌ والنَّبّالُ صاحبه وصانعه كالنابل وحرفتُهُ النِّبالةُ والمُتنبّلُ حاملهُ ونبَلهُ رماهُ به أو أعطاهُ النبلَ كأنبلهُ وعلى القوم لقطَهُ لهم وفلاناً بالطعام علّلهُ به الشئَ بعد الشئ وبه رفقَ والابلَ ساقها وقام بمصلحتها أو سار شديداً وقومٌ نُبَّلٌ

قوله والميل الخ عبارة المصباح الميل بالكسر عند العرب مقدار مدى البصر من الأرض قاله الأزهرى وعند القدماء من أهل الهيئة ثلاثة آلاف ذراع وعند المحدثين أربعة آلاف ذراع والخلاف لفظى لانهم اتفقوا على ان مقداره ست وتسعون ألف اصبع والاصبع ست شعيرات بطن كل واحدة الى الأخرى ولكن القدماء يقولون الذراع اثنتان وثلاثون اصبعا والمحدثون يقولون أربع وعشرون اصبعا فاذا قسم الميل على رأى القدماء كل ذراع اثنتين وثلاثين اصبعا كان المتحصل ثلاثة آلاف ذراع وان قسم على رأى المحدثين أربعا وعشرين كان المتحصل أربعة آلاف ذراع والفرسخ عند الكل ثلاثة أميال واذا قدر الميل بالغلوات وكانت كل غلوة أربعمائة ذراع كان ثلاثين غلوة وان كان كل غلوة مائتى ذراع كان ستين غلوة لكن المصباح قال فى الفرسخ وقدره فى البارع وكذا فى التهذيب فى غلا بخمس وعشرين غلوة وسيأتى ان اليونان قالوا الفرسخ ثلاثة أميال وقدروا الاميال الهاشمية بالتقدير الثانى الا أنه مخالف لما فى التهذيب والبارع اهـ نصر

قوله ونبل محركة صوابه نبل كجبل كما فى الشارح اهـ

كركُع رماةٌ والنابلُ والنبيلُ الحاذقُ بالنبل ونارحابلهم في ح ب ل وانبل النخلُ أرطب وقد احسه جاءبها غلاظًا وتنبّل مات وتكلّف النبل واخذ الانبل فالانبل وماعندي أخذه والنبيلةُ الميتةُ والنُّبلةُ بالضم الثوابُ والجزاءُ واللُّقمةُ وانتبل مات وقتل ضدٌّ والشئ احتمله بمرةٍ جملًا سريعًا ونابلُ كآنك رجل وع بافريقية منه أحمدُ بنُ علي بن عمّار النابليُّ وانبل كأحمد ناحيةٌ بيطليوس وكزفر نبل بنتُ بدرٍ محدّثةٌ وأبو عاصم النبيلُ ثقةٌ واخذ للامر نُبالته ونبلَه بضمهما عُدّتَه وعتاده ونابلته فنبلته كنتُ أجودَ منه نبلًا أو اكثر نبالةً وهو نابلٌ وابن نابلٍ حاذقٌ وابنُ حاذقٍ ونبيلةُ بنتُ قيس صحابيةٌ * النبتل كجعفر الصُّلبُ الشديدُ وع وعلمٌ وعبدُ الله بن نبتل كان منافقًا (نتل) من بينهم ينتل نتلًا ونُتولًا ونتلانًا واستنتل تقدم والنتل أيضًا الجذب إلى قدّام والزجر وبيضُ النعام يُملأ ماءً فيُدفن في المفازة كالنتل محركةً وتناتل النبتُ صار بعضه أطول من بعض وناتل كهاجرٍ رجلٌ من العرب ومحمدُ بنُ أحمد الناتليُّ محدّثٌ وكصاحب فرسُ ربيعة بن مالك أو هو بالمثلثة وسمّوا نتلةَ ونُتيلةَ ونتل الجراب نتله والنتيلةُ الوسيلةُ ورجلٌ نتنلٌ ونتنيلٌ ونتنالةٌ قصيرٌ وليس بتصحيف تنبالة (نثل) الركية ينثلها استخرج ترابها وهو النثيلةُ والنثالةُ والكنانة استخرج نبلها فنثرها ودرعه ألقاها عنه واللحم في القدر وضعه فيها مقطّعًا وامرأة نثولٌ تفعل ذلك كثيرًا وعليه درعه صبّها والفرس ينثل بالضم راثَ فهو منثلٌ والنثيل الروثُ والنثيلةُ البقيةُ واللحمُ السمين والنثلة النقرة بين الشاربين والدرعُ أو الواسعةُ منها وكصاحبٍ في ن ت ل وتناثلوا إليه انصبّوا (النجل) الولدُ والوالدُ ضدٌّ والرمي بالشئ والعملُ والجمعُ الكثيرُ والسيرُ الشديدُ والمحجة ومحوُ الصبي لوحه والطعنُ والشقُّ والنزُّ يخرج من الأرض ومن الوادي واستنجلت الأرض كثر نجلها والماءُ السائلُ وبالضم ة أسفل صفينة وبالتحريك سعةُ العين نجل كفرح فهو أنجلُ ج نُجلٌ ونجالٌ ونقّالو الجعو لطين اللبن والانجلُ الواسعُ العريضُ الطويلُ ونجله أبوه ولده والاهابَ شقّه عن عرقوبيه ثم سلخه وفلانًا ضربه بمقدم رجله والأرضُ اخضرّت والناسَ شارّهم والشئَ أظهره والناجلُ الكريمُ النسل وكمنبر حديدةٌ يقضب بها الزرعُ والواسعُ الجرح من الأسنة والزرعُ الملتفُّ والرجلُ الكثيرُ الولد والبعيرُ الذي ينجل الكمأة بخفه وشئٌ تمحى به ألواح الصبيان وكمقعد جبلٌ والانجيل ويفتح ويؤنث كتابُ عيسى عليه السلام وتناجلوا تنازعوا وانتجل الأمر استبان ومضى والنجيلُ كأمير ضربٌ من الحمض أو ما تكسّر من ورقه ج نُجُلٌ وانجل

قوله ونارحابلهم الخ الأولى تكمله بأن يقول على نابلهم لأنه الذي يخص المادة هنا اه

قوله وعبد الله بن نبتل الخ الذي حققه الحافظ في التبصير ان المنافق هو أبوه نبتل بن الحرث وأما ولده عبد الله فله ذكر كذا في الشارح

قوله الناتلي بفتح التاء كما يقتضيه سياقه وضبطه ابن السمعاني والحافظ بكسرها كما في الشارح اه

دابته أرسلها فيه وكزبير ع بالمدينة أو من أعراض ينبع وكأمير قاع قرب المسلح وكجهينة ماء
بوادي النشناش بين اليمامة وضرية وانتحل صفّى ماء النحل من أصل حائطه ومناجل ع
(النحل) ذباب العسل للذكر والأنثى وإليه نسب أبو الوليد النحلي الأديب واحدتها بهاء
والعطاء بلا عوض أو عام والشيء المعطى والناحل و ة منها منيح بن سيف النحلي والأهلة
لدقتها وبالضم مصدر نحله أعطاه ومهر المرأة والاسم النحلة بالكسر ويضم وكبشرى العطية
وانحله ماء أعطاه وما لا خصه بشيء منه كنحله فيهما والنحل والنحلان بضمهما اسم ذلك المعطى
وانتحله وتنحله ادعاه لنفسه وهو لغيره ونحله القول كمنعه نسبه إليه وفلانا سابه وجسمه
كمنع وعلم ونصر وكرم نحولا ذهب من مرض أو سفر فهو ناحل ونحيل ج كسكرى وهي
ناحلة وانحله الهم وجمل وسيف ناحل رقيق ونحلة فرس لكندة ولسبيع بن الخطيم و ة قرب
بعلبك وكجهينة أبو نحيلة البجلي صحابي أو هو بالخاء ونحلين كغسلين ة بحلب منها عامر بن
سيار النحلي المحدث والنحلة بالكسر الدعوى (نخله) وتنخله وانتخله صفاه واختاره
والنخالة بالضم ما ينخل به منه وما نخل من الدقيق وما بقي في المنخل مما ينخل وإذا طبخت بالماء
أو ماء الفجل وضمد بها لسعة العقرب أبرأت والمنخل وتفتح خاؤه ما ينخل به والنخل م كالنخيل
ويذكر واحدته نخلة ج نخيل وتنخيل الثلج والودق وضرب من الحلي و ع وكجهينة
مولاة لعائشة رضي الله تعالى عنها والطبيعة والنصيحة و ع بالبادية و ع بالعراق مقتل
علي والخوارج وأبو نخيلة العكلي والسعدي راجزان والبجلي واللهبي صحابيان وكمعظم
شاعر ومنه لا أفعله حتى يؤوب المنخل والمتنخل لقب مالك بن عويمر الهذلي الشاعر وكزبير ع
بالشام وعين قرب المدينة وموضعان آخران وذو النخيل كأمير ع بين المغمس وأنبرة و ع
باليمن ونخلة الشامية واليمانية واديان على ليلة من مكة شرفها الله تعالى وخمسة مواضع
أخر وذو النخلة المسيح بن مريم عليهما السلام وبنو نخلان بطن من ذي كلاع وعمران بن
سعيد النخلي تابعي وإبراهيم بن محمد النخلي له تاريخ (ندله) نقله والخبز من السفرة والتمر
من الجلة غرف بكفه كثلا وتناوله واختلسه وبسلحه رمى والندل الوسخ ندلت يده كفرح
وكمنبر المختلس والذكر الصلب وكمقعد الخف و د بالهند والعود أو أجوده كالمندلي أو هو
منسوب إلى البلد وابن مندلة ملك للعرب والندل بضمتين خدم الدعوة والنيدلان بكسر النون
والدال وتضم الدال والنيدل بكسر النون وفتحها وتثليث الدال وبفتح النون وضم الدال

قوله كنحله هكذا في النسخ بتشديد الحاء من التنحيل وهو الذي درج عليه عاصم أفندي في ترجمته وجعله الشارح ثلاثيا حيث قال كنحله فيهما نحلا فلينظر اهـ

قوله ما ينخل به منه الصواب إسقاط قوله به كما في الشارح اهـ

قوله والنخل معروف الخ والمولدون يستعملون النخل بمعنى الصفع كما قال الصفدي
ورب صديق غاظه حين جاءه من القوم صفع دائم الهطل بالهطل
فقلت له تأبى المروءة أننا نخليك بالبستان فينا بلا نخل
اهـ نصر

والنئدلان مهموزة بكسر النون والدال وتضم الدال والنئدل بكسر النون وفتحها وضم الدال الكابوس أو شىء مثله والمنديل بالكسر والفتح وكمنبر الذى يتمسح به وتندل به وتمندل تمسح ونودل اضطرب كبرا وخصيتاه استرختا والنودل الثدى ورجل والنيدل كزبرج الآدم الجسيم واندال بطنه موضعه د ول وذكره هنا وهم للجوهرى (النذل) والنذيل الخسيس من الناس والمحتقر فى جميع احواله ج أنذال ونذول ونذلاء ونذال وقد نذل ككرم نذالة ونذولة * النارجيل جوز الهند واحدته بهاء وقد يهمز ونخلته طويلة تميد بمرتقيها حتى تدنيه من الأرض لينا ويكون فى القنو الكريم منها ثلاثون نارجيلة ولها لبن يسمى الاطراق ذكر فى القاف وخاصية الزنخ منها اسهال الديدان والطرى باهى جدا (النزول) الحلول نزلهم وبهم وعليهم ينزل نزولا ومنزلا حل ونزله تنزيلا وانزله انزالا ومنزلا كمجمل واستنزله بمعنى وتنزل نزل فى مهلة والنزل بضمتين المنزل وما هيئ للضيف أن ينزل عليه كالنزل ج انزال والطعام ذو البركة كالنزيل والفضل والعطاء والبركة والقوم النازلون وريع ما يزرع وزكاؤه ونماؤه كالنزل بالضم وبالتحريك وقد نزل كفرح ومكان نزل ككتف ينزل فيه كثيرا والنزال بالكسر ان ينزل الفريقان عن ابلهما إلى خيلهما فيتضاربوا وقد تنازلوا وكقطام أى انزل للواحد والجمع والمؤنث والمنزلة موضع النزول والدرجة ولا تجمع وكثمامة ما ينزل الفحل من الماء وككتابة السفر وما زلت أنزل أى أسافر والنازلة الشديدة وارض نزلة زاكية الزرع ومضارب بن نزيل كزبير محدث وككتف المكان الصلب السريع السيل وبالتحريك المطر وتركتهم على نزلاتهم بكسر الزاى وفتحها على استقامة أحوالهم ومنازل بن فرعان شاعر ونزل القوم أتوا منى وثوب نزيل كامير كامل والنزلة الزكام وقد نزل كعلم والمرة من النزول والنزيل الضيف وكزبير ابن مسعود الكلبى المحدث والنزل بالكسر المجتمع وبالضم المنى وكمجلس بنات نعش والمنهل والدار كالمنزلة وسموا منازل كمساجد ومساعد وشداد وزبير وقرن المنازل ة قرب الطائف (النسل) الخلق والولد كالنسيلة ج أنسال نسل ولده كأنسل والصوف نسولا سقط كأنسل ونسلته وانسلته وما سقط منه نسيل ونسال بالضم واحدتهما بهاء والماشى ينسل وينسل نسلا ونسلا ونسلانا أسرع وتناسلوا أنسل بعضهم بعضا وأنسل الصليان اطرافه أبرزها ثم ألقاها والابل حان لها أن ينسل وبرها والقوم تقدمهم وكغراب سنبل الحلى إذا يبس وتطاير والنسيلة الفتيلة والعسل كالنسيل والنسل محركة اللبن يخرج من التين

> قوله ولا تجمع فيه تأمل وماذا يقال فى منازل إلا أن يقال انه جمع منزل بدون هاء اهـ نصر

الأخضر وفخذ ناسلة قليلة اللحم كـ(ناشلة) وقد نشلت نشولاً ونشل الشئ أسرع نزعه والمرأة
جامعها واللحم ينشله وينشله وانتشله أخرجه من القدر بيده بلا مغرفة فهو نشيل ومنتشل
أو أخذ بيده عضواً فتناول ما عليه من اللحم بفيه وكأمير ما طبخ من اللحم بغير تابل والفعل
كالفعل واللبن ساعة يحلب والسيف الخفيف الرقيق والماء أول ما يستخرج من الركية والمنشلة
المستحب تفقدها فى الطهارة ما تحت الخاتم من الاصبع وقول الجوهرى وهو فى الحديث وهم
وانما هو فى كلام بعض التابعين والمنشال حديدة ينشل بها اللحم من القدر كالمنشل وفرس
حجر بن معاوية ونشل ضيفك سلفه وكشداد من يأخذ حرف الجردقة فيغمسه فى القدر فيأكله
دون أصحابه (النصل) والنصلان حديدة السهم والرمح والسيف ما لم يكن له مقبض ج
أنصل ونصال ونصول وما أبرزت البهمى وبدرت به من أكمتها والرأس بجميع ما فيه والقمحدوة
وطول الرأس فى الإبل والخيل والغزل وقد خرج من المغزل وأنصل السهم ونصله جعل فيه
نصلا وأزاله عنه كلاهما ضد ونصل السهم فيه ثبت ونصلته أنا ونصل خرج ضد وأنصلته
أخرجته واللحية كنصر ومنع نصولا فهى ناصل خرجت من الخضاب كتنصلت والنسعة
والحمة خرج سمهما وزال أثرهما والحافر خرج من موضعه والانصولة بالضم نور نصل البهمى
أو ما يبسه الحر من البهمى واستنصل الحر السفاء جعله أناصيل وكأمير حجر طويل قدر ذراع
يدق به كالمنصيل كمنديل ومنهال والحنك ومن البرالنقى ومفصل ما بين العنق والرأس تحت
اللحيين والخطم والبظر والفأس ومن الرأس أعلاه كنصله و ع والمنصل بضمتين وكمكرم
السيف ومعول نصل خرج عنه نصابه وصف بالمصدر وتنصل اليه من الجناية خرج وتبرأ
والشئ أخرجه وتخيره وفلاناً أخذ كل شئ معه ومنصل الاسنة أو الال اسم رجب واستنصله
استخرجه والهيف السفا أسقطه وانتصل خرج نصله والمنصلية بالضم ع والمنصال فى
الجيش أقل من المقنب (نضل) البعير كفرح هزل وأعيا وتعب وأنضلته ونضل ع
ونعمان بن نضلة ونضلة بن خديج وابن طريف وابن عبيد وابن عمرو وابن ماعز صحابيون
وأبو نضلة كنية هاشم بن عبد مناف وناضله مناضلة ونضالا ونيضالا باراه فى الرمى ونضلته سبقته
فيه وناضل عنه دافع وتنضله أخرجه كانتضله وانتضل منه اختار والإبل رست بأيديها فى السير
والقوم تفاخروا والنضل بالهمز كزبرج الداهية (النطل) ما على طعم العنب من القشر
وما يرفع من نقيع الزبيب بعد السلاف والناطل الجرعة من الماء واللبن والنبيذ والفضلة

قوله وهم لم يسلمه الشارح فانظره اه

قوله والنصلان الخ هكذا فى النسخ برفع النون وفسره والنصل بحديدة السهم والرمح والسيف والصواب كما فى الشارح نقلا عن المحكم انه بكسر النون مثنى عبارة عن النصل والزج اه بهامش المتن

قوله السفاء صوابه السفا بالفاء مقصورا اه شارح

قوله وصف هكذا فى بعض النسخ بصيغة المصدر وفى بعضها بصيغة المبنى للمجهول والمآل واحد اه بهامش المتن

تبقى في المكيال والخمر ومكيالها وبفتح الطاء ويهمز كالنيطل وما ظفرت بناطل بشيء ونطل الخمر عصرها ورأس العليل بالنطول جعل الماء المطبوخ بالأدوية في كوز ثم صبه عليه قليلاً قليلاً والنطل بالكسر خشارة الشراب والنطلة بالضم الجرعة وما أخرجته من فم السقاء بيدك والنيطل الرجل الداهية والطويل المذاكير والدلو والداهية كالنطلاء وانتطل من الزق صب منه يسيراً والمناطل المعاصر ورماه بالأنطلة بالدواهي (النعل) ما وقيت به القدم من الأرض كالنعلة مؤنثة ج نعال والحسين بن أحمد بن طلحة واسحق بن محمد وأبو علي بن دوما النعاليون محدثون ونعل كفرح وتنعل وانتعل لبسها وحديدة في أسفل غمد السيف والقطعة الغليظة من الأرض يبرق حصاها ولا تنبت والرجل الذليل يوطأ كما توطأ الأرض والعقب يلبس ظهر سية القوس أو الجلد ظهرها كله والزوجة وحديدة المكرب وسمكة ضخمة الرأس وحصن على جبل شطب وما وقي به حافر الدابة ونعلهم كمنع وهب لهم النعال والدابة ألبسها النعل كأنعلها ونعلها وأنعل فهو ناعل كثرت نعاله ورجل ناعل ومنعل كمكرم ذو نعل وحافر ناعل صلب وفرس منعل كمكرم شديد الحافر ومنعل يد كذا ورجل كذا أو اليدين أو الرجلين في ما خير أرساغه بياض ولم يستدر أو هو أن يجاوز البياض الخاتم وهو أقل وضح القوائم وهو انعال ما دام في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر وانتعل الأرض سافر راجلاً وزرع في الأرض الغليظة أو ركبها والمنعل كمقعد ومقعدة الأرض الغليظة اسم وصفة وبنو نعيلة كجهينة ابن مليك بن ضمرة بطن وذات النعال فرس الزبير والناعل حمار الوحش والتنعيل تنعيل حافر البرذون بطبق من حديد وكذا خف البعير بجلد لئلا يحفى * النعابل رهط طارق بن ديسق (النعثل) كجعفر الذكر من الضباع والشيخ الأحمق ويهودي كان بالمدينة ورجل لحياني كان يشبه به عثمن رضي الله تعالى عنه إذا نيل منه وعلي بن نعثل محدث والنعثلة الجمع والحمق ومشية الشيخ وان يمشي مفاجا ويقلب قدميه كأنه يغرف بهما وهو من التبختر والمنعثل من الخيل ما يفرق قوائمه فإذا رفعها كأنما ينزعها من وحل * النغظلة بالظاء المعجمة العدو البطيء والحيكان في المشي يمنة ويسرة (نغل) الأديم كفرح فهو نغل فسد في الدباغ وأنغله والاسم النغلة بالضم والجرح فسد ونيته ساءت وقلبه على ضغن وبينهم أفسد ونم وجوزة نغلة متغيرة زنخة ونغل المولود ككرم نغولة فسد ومالك بن نغيل كزبير محدث والنغل وككتف وأمير ولد الزنية وهي بهاء * النغبول كزنبور طائر ونبت * رجل منغدل الرأس بكسر الدال مسترخيه

قوله النغظلة بالغين المعجمة هكذا في النسخ وصوابه بالعين المهملة كما في الشارح اه قوله النغلة هي بلغة أهل المغرب مرض الدبيلة وهي خراجة معروفة كما في طبقات الأطباء اه شفاء الغليل قاله نصر

في

في عظم وضخم * برذون نغضل بالمعجمة كجعفر ثقيل (النفل) محركة الغنيمة والهبة ج
أنفال ونفال ونبت من أحرار البقول نوره أصفر طيب الرائحة تسمن عليه الخيل وكصرد
ثلاث ليال من الشهر بعد الغرر ونفله النفل ونفله وأنفله أعطاه إياه ونفل حلف وأعطى نافلة
من المعروف والامام الجند جعل لهم ما غنموا والنافلة الغنيمة والعطية وما تفعله مما لم يجب
كالنفل وولد الولد والنوفل البحر والعطية وبعض أولاد السباع وذكر الضباع وابن آوى
والسيد والرجل المعطاء والشاب الجميل وابن نعلبة وابن الحرث وابن طلحة وابن عبد الله
وابن فروة وابن مساحق وابن معوية صحابيون وبهاء المملحة وانتفل طلب ومنه تبرأ وانتفى
والتنفيل التحليف والدفع عن صاحبك وتنفل صلى النوافل كانتفل وعلى أصحابه أخذ أكثر
مما أخذوا من الغنيمة والنفل البرد وكزبير اسم والنوفلية شيء من صوف تختمر عليه نساء
العرب والانفال أخذ الفأس لقطع القتاد لابله (نقله) حوله فانتقل والنقلة بالضم
الانتقال والنميمة وبالكسر المرأة تترك ولا تخطب لكبرها والنواقل من الخراج ما ينقل من
قرية إلى قرية وقبائل تنتقل من قوم إلى قوم وفرس منقال ونقال ومناقل سريع نقل القوائم
وانه لذو نقيل وقد ناقل مناقلة أو هو بين العدو والخبب والمنقلة كمحدثة الشجة التي تنقل منها
فراش العظام أو هي قشور تكون على العظم دون اللحم والمنقلة كمرحلة السفر زنة ومعنى
وكمقعد الطريق في الجبل والخف الخلق وكذا النعل كالنقل ويكسر فيهما ويحرك ج أنقال
ونقال والنقيلة رقعة النعل والخف والتي يرقع بها خف البعير اذا حفي ج نقائل ونقيل
وقد نقله والخف أو النعل أصلحته كأنقلته ونقلته والثوب رقعته والنقيل الغريب وهي نقيلة
ونقيل والسيل يجيء من أرض ممطورة إلى غيرها وضرب من السير ونقلة الوادي محركة صوت
سيله والنقل ما يتنقل به على الشراب وقد يضم أو ضمه خطأ وبالتحريك مراجعة الكلام في
صخب والريش ينقل من سهم إلى آخر والحجارة وداء في خف البعير والمناقلة في المنطق أن تحدثه
ويحدثك وككتاب نصال عريضة قصيرة الواحدة نقلة وأن تشرب الابل عللا ونهلا بنفسها من غير
أحد وقد نقلتها ومناقلة الاقداح في مجلس الشرب ونقيلة العضد كربلة الفخذ والحرث بن شريح
وبسام بن يزيد وأحمد بن محمد والحسين بن أبي بكر والنفيس بن كرم النقالون محدثون وناقل بن عبيد
محدث والمنقل في بيت الكميت

وصارت أباطحها كالارين * وسوى بالحفوة المنقل

قوله وابن مساحق الصحبة لجده وأما هو فتابعي اه شارح

قوله وفرس منقال صوابه منقل كمنبر كذا في الشارح اه

قوله او هي قشور الخ صوابه وهي كما في الشارح اه بهامش المتن

قوله والمنقلة كمرحلة الخ هكذا بتنوين مرحلة ورفع السفر في النسخ ولعل الصواب فيه ترك تنوين مرحلة واضافته إلى السفر حتى يظهر ما بعده تأمل وراجع الشارح فانه لم يتيسر لنا في هذا المحل اه مصححه

قوله ابن شريح صوابه بالسين المهملة والجيم كما في الشارح اه بهامش المتن

بضم الميم لا بفتحها كما توهمه الجوهرى وهو الذى يخصف نعله بنقيلة أى سوى الحافى والمنتعل بأباطح مكة أو الحفوة احتفاء القوم المرعى والمنقل النجعة ينتقلون من المرعى إذا احتفوه إلى مرعى آخر يقول استوت المراعى كلها والناقلة ضد القاطنين وواحدة نواقل الدهر التى تنقل من حال إلى حال والانقلاء ضرب من التمر (النقثلة) مشية الشيخ يثير التراب فى مشيه (نكل) عنه كضرب ونصر وعلم نكولا نكص وجبن ونكل به تنكيلا صنع به صنيعا يحذر غيره أو نكله نحاه عما قبله والنكال والنكلة بالضم وكمقعد ما نكلت به غيرك كائنا ما كان وكسمع قبل النكال وانه لنكل شر بالكسر أى ينكل به أعداؤه ورماه بنكلة بالضم أى بما ينكله به والنكل بالكسر القيد الشديد ج أنكال أو قيد من نار وضرب من اللجم أو لجام البريد وحديدة اللجام والزمام وبالتحريك عناج الدلو والرجل القوى المجرب المبدئ المعيد وكذا الفرس ومنه ان الله يحب النكل على النكل وكمقعد الصخر وكمنبر الذى ينكل بالانسان وأنكله دفعه والناكل الضعيف والجبان وفى الحديث مضر صخرة الله التى لا تنكل أى لا تدفع عما وقعت عليه * نكيتل كسفرج صحابى * النلنل كهدهد الرجل الضعيف (النمل) م واحدته نملة وقد تضم الميم ج نمال وأرض نملة كزنخة كثيرتها وطعام منمول أصابه النمل والنملة مثلثة وكسفينة النميمة وهو نمل ونامل ومنمل كمحسن ومنبر وشداد نمام وقد نمل كنصر وعلم وأنمل وفيه نملة كذب وامرأة منملة كمعظمة وسكرى لا تستقر فى مكان وكذا فرس نمل ككتف ورجل نمل خفيف الأصابع لا يرى شيأ إلا عمله أو حاذق وتنملوا تحركوا ودخل بعضهم فى بعض ونملت يده كفرح خدرت وفى الشجر صعد كنمل كنصر والمنمل كمعظم المرفو والمكتوب أو المتقارب الخط كالمنمل كمكرم والنملة شق فى حافر الدابة وقروح فى الجنب كالنمل وبثرة تخرج فى الجسد بالتهاب واحتراق ويرم مكانها يسيرا ويدب إلى موضع آخر كالنملة وسببها صفراء حادة تخرج من أفواه العروق الدقاق ولا تحتبس فيما هو داخل من ظاهر الجلد لشدة لطافتها وحدتها وأبو نملة عمار بن معاذ الانصارى صحابى والنملة بالضم بقية الماء فى الحوض ونملى كجمزى ماء قرب المدينة والنملان الاشراف على الشئ والمنمول اللسان والناملة السابلة وككتف صبى تجعل فى يده نملة إذا ولد يقولون يخرج كيساذ كيا وسموا نملة ونميلا ونميلة مصغرين ونميلة غير منسوب وابن عبد الله ابن فقيم صحابيان واسمعيل بن نميل ومحمد بن عبد الله بن نميل الخلالان محدثان ورجل مؤنمل

قوله نكيتل صوابه مكيتل بالميم كذا فى الشارح اه

قوله واحدته نملة نملة سليمان عليه السلام انثى لقوله تعالى قالت نملة لا لقوله نملة لأن التاء للوحدة لا للتأنيث قلت وفى حياة الحيوان مانصه وعن قتادة أنه دخل الكوفة وانه اجتمع عليه ناس فقال سلوا عما شئتم وكان أبو حنيفة حاضرا وهو غلام حدث فقال سلوه عن نملة سليمان أكانت ذكرا أم أنثى فسألوه فافحم فقال أبو حنيفة كانت أنثى فقيل له كيف عرفت ذلك قال من قوله تعالى قالت ولو كان ذكرا لقال قال نملة لأن النملة مثل الحمامة والشاة فى وقوعها على الذكر والانثى اه فيميز بينها بعلامة نحو قولهم حمامة ذكر وحمامة أنثى واعترضه أبو حيان اه قرافى وحاصل اعتراضه ان لحوق التاء فى قالت لا يدل على أنها مؤنثة لان نملة مما لا يتميز فيه المذكر من المؤنث كاليمامة والقملة وما كان كذلك فانه يخبر عنه اخبار المؤنث مطلقا اه مصححه

الأصابع غليظ أطرافها فى قصر والمناملة مشية المقيد والأنملة بتثليث الميم والهمزة تسع لغات التى فيها الظفر ج أنامل وأنملات ((النوال)) والنال والنائل العطاء ونلته ونلت له وبه أنوله به وأنلته إياه ونولته ونولت عليه وله أعطيته ورجل نال جوادا أو كثير النائل ونال ينال نائلا ونيلا صار نالا وما أنوله ما أكثر نائله وما أصبت منه نولة نيلا ونالت المرأة بالحديث والحاجة سمحت أو همت والنولة القبلة وناولته فتناوله أخذه ونولك أن تفعل كذا ونوالك ومنوالك أى ينبغى لك وما نولك ما ينبغى لك أن تناله والنول الوادى السائل وجعل السفينة وخشبة الحائك كالمنول والمنوال ج أنوال وبالضم جنس من السودان وهم على منوال واحد أى استوت أخلاقهم والنالة ما حول الحرم أو ساحة مكة وأنال بالله حلف والمعدن أصيب فيه شىء والمنوال الحائك نفسه والنوال النصيب وكشداد ومحدث اسمان ومنولة كمقولة أم حى ونولة حصن و بنت أسلم صحابية أو هى جهينة وعلى بن محمد بن نولة محدث ونائلة صنم وذكر فى ا س ف ونائلة بنت سعد صحابية وأبو نائلة سلكان بن سلامة صحابى ((النهل)) محركة أول الشرب نهلت الابل كفرح نهلا ومنهلا وابل نواهل ونهال ونهل محركة ونهول ونهلة ونهلى وقد أنهلها والمنهل المشرب والشرب والموضع الذى فيه المشرب والمنزل يكون بالمفازة والناهلة المختلفة إلى المنهل وأنهلوا نهلت إبلهم والنهل محركة من الطعام ما أكل وأنهله أغضبه والمنهال الرجل الكثير الانهال والكثيب العالى لا يتماسك انهيارا والقبر والغاية فى السخاء كالمنهل فيهما وأرض ومنهال القيسى أو صوابه ملحان صحابى وكزبير اسم والنهلان الشارب والريان والعطشان كالناهل فيهما كلاهما ضد وكمحسن ماء لسليم والنواهل الابل الجياع وانهل تلان أى حسبك الآن * نهبل أسن شيخ نهبل وعجوز نهبلة والنهبلة مشية فى ثقل والناقة الضخمة وفى الترمذى فى حديث الدجال فيطرحهم بالنهبل وهو تصحيف والصواب بالميم ((النهشل)) كجعفر الذئب والصقر واسم وقبيلة والمسن المضطرب كبرا أو وفيه بقية وهى بهاء وأبو نهشل لقيط بن زرارة التميمى ونهشل كبر وعض تجميشا وأكل أكل الجائع وركب الهشيلة للناقة المستعارة * النهضل كجعفر بالمعجمة الرجل المسن والكبير من النسور والبزاة ((نلته)) أنيله وأناله نيلا ونالا ونالة أصبته وأنلته إياه وأنلت له ونلته والنيل والنائل ما نلته وما أصاب منه نيلا ولا نيلة ولا نولة بالضم ونالة الدار قاعتها والنيل بالكسر نهر مصر و ة بالكوفة وأخرى بيزد و د بين بغداد وواسط

قوله التى فيها الظفر قضية كلامه هذا ان ما تحت التى فيها الظفر لا تسمى أنملة وكذا عبارة الصحاح ونصه والانملة بالفتح واحدة الأنامل وهى رؤس الاصابع اه فما تحته يسمى عقدة ووقع فى كلام الفقهاء إطلاق ذلك على جميع عقد الأصابع كقولهم فى الرعاف فان زاد على الأنامل الوسطى قطع ثم ان فى كلام القاموس افادة تسع لغات فى ضبطه وفى الصحاح الاقتصار على واحدة وهى الفتح لا غير فيكون الفتح أفصح التسع لغات التى أثبتها صاحب القاموس وبه صرح الفاكهانى شارح رسالة المالكية ونصه وفى الأنملة لغتان أفصحها فتح الميم والضم ردىء اه وقد صرح السيوطى فى المزهر فى الباب التاسع ان الفتح أفصح ولم يصرح المصنف أعنى صاحب القاموس بذلك ولا أشار اليه فصاحب الصحاح جرى على ما أسسه فى ديباجة كتابه أنه يثبت ما صح عنده وبقى على المصنف بيان الأفصح إذ كلامه يوهم أنها كلها على حد سواء فتنبه اه قرافى

ونباتُ العظلم ونباتٌ آخرُ ذوساق صُلْب وشُعَب دقاق وورق صغار مُرَصَّفَة من جانبين ومن العظلم يتخذ النيل بأن يغسل ورقه بالماء الحار فيجلو ماعليه من الزرقة و يترك الماء فيرسب النيل اسفله كالطين فيصب الماء عنه و يجفف وهو مبرد يمنع جميع الأورام فى الابتداء واذاشرب منه أربع شعيرات محلولا بماء سكن هيجان الأورام والدم وأذهب العشق قبل تمكّنه ويجلو الكلف والبهق و يقطع دم الطمث وينفع داء الثعلب وحرق النار وشرب درهم من الهندى فى أوقية وردمربى يذهب الوحشة والغمّ والخفقان ومحمد بن نيل الفهرىّ وأبو النيل الشامىّ وقد يفتحان محدّثان ونال من عرضه سبّه ونيال بالضم ع

﴿فصل الواو﴾ ﴿وَأَلَ﴾ إليه يَئِلُ وَأْلاً ووُؤُولاً ووئيلاً وواءَل مواءلة ووآلا لجأ وخلص والوَأْلُ المَوْئِل ووَأَلَ وواءَل طلب النجاة والى المكان بادر والوَأْلَةُ أبعار الغنم والابل جميعا تجتمع وتتلبد أو أبوال الابل وأبعارها فقط وأل المكان وأوْألَه هو والموئل مستقر السيل والأوّل ضدّ الآخر أصله أوْأل أو وَوّل ج الأوائل والأوالى على القلب والأوّلون وهى الأولى ج كصرد وركّع واذا جعلت أوّل صفة منعته والاصرفته تقول لقيته عاما أوّل وعاما أوّلاً وعام الأول قليل وتقول مارأيته مذ عام أوّل ترفعه على الوصف وتنصبه على الظرف وابدأ به أوّلُ تضمّ على الغاية كفعلته قبلُ وفعلته أوّل كل شئ بالنصب وتقول مارأيته مذ أوّل من أول من أمس ولا تجاوز ذلك وهذا أوّل بين الأوّلية والموئل كمحدث صاحب الماشية وواءلة قبيلة خسيسة وبنو موألة كمسعدة بطن ووألان لقب شكر بن عمرو وهو أبو قبيلة ووألان بن قرفة العدوى ومحمود بن وألان العدنى محدثان ووائل بن قاسط أبو قبيلة وابن حجر وابن أبى القعيس وأبو وائل شقيق بن سلمة صحابيون ﴿الوَبْلُ﴾ والوابل المطر الشديد الضخم القطر وبلت السماء تبل أمطرته والصيد طرده شديدا وبالعصا ضربه وكأمير الشديد والعصا الغليظة كالميبل والوبيلة والموبل والقضيب فيه لين وخشبة يضرب بها الناقوس والحزمة من الحطب كالوبيلة والابالة ومدقة القصار بعد الغسل والمرعى الوخيم وبل ككرم وبالة ووبالا ووبولا وأرض وبيلة وخيمة المرتع ج ككتب وقد وبلت ككرم واستوبل الأرض إذا لم توافقه وان كان محبا لها ووبله الطعام وأبلته محركة بين تخمته وبالشاة وبلة شهوة للفحل وقد استوبلت الغنم والوبال الشدة والثقل وفرس ضمرة بن جابر بن قطن وماء لبنى أسد وأبيل على وبيل شيخ على عصا والوابلة طرف رأس العضد والفخذ أو طرف الكتف أو عظم فى مفصل

قوله ووآلا فيه أنه كرئال يكتب كل بياء قبل الالف اهـ نصر

قوله ووأل الخ قال أبو السعود فى أول سورة ابراهيم عند قوله وويل للكافرين الويل نقيض الوأل الذى هو النجاة والويل الوقوع فى الهلاك اهـ نصر

قوله والأول ضد الآخر وقد يجيء الأول بمعنى غير المسبوق بمثله كما قالوا فى تفسير قوله لأول الحشر اهـ قرافى

قوله وعام الأول هو من إضافة الموصوف للصفة اهـ قرافى

قوله واستوبل الأرض الخ وضده استعذاها كما يأتى فى قوله واستعذيت المكان وافقنى اهـ نصر

الركبة

الرُّكبة أو ما التفّ من لحم الفخذ ونسل الابل والغنم والوبلى بجمزى التى تدرّ بعد الدفعة الشديدة والموابلة المواظبة والمبيل ضفيرة من قدم ركبة فى عود يضرب بها الابل وبهاء الدرّة وكصاحب ع بأعالى المدينة وجدّ هشام بن يونس اللؤلؤى المحدث والوبيل فى قول طرفة
فمرّت كهاة ذات خيف جلالة * عقيلة شيخ كالوبيل يلندد
العصا أو مجنة القصار لا حزمة الحطب كما توهمه الجوهرى * الوتّل بضمتين الرجال الذين ملؤا بطونهم من الشراب جمع أوتل (الوتل) محركة الحبل من الليف وكأمير الليف والرشاء الضعيف وكل حبل من الشجر ومن حبال الليف والحبل من القنب والضعيف و ع م ووالدسيم والموئول الموصول ووئله توئيلا أصله ومكنه وما لأجمعه وذو وئلة قيل ووئلة محركة وكشداد اسم وواثلة الليثى الذى قال رأيت الحجر الاسود أبيض وابنه أبو الطفيل عامر وواثلة بن الاسقع وابن الخطاب وأبو واثلة الهذلى صحابيون (الوجل) محركة الخوف وجل كفرح ياجل وييجل وبوجل وبيجل بكسر أوله وجلا وموجلا كمقعد والامر ايجل وكمنزل للموضع ورجل أوجل ووجل ج وجال ووجلون وهى وجلة وواجله فوجله كان أشد وجلا منه وكأمير وموعد حفرة يستنقع فيها الماء وايجلى ع وايجلن قلعة بالمغرب وايجلين جبل مشرف على مراكش ووجل ككرم كبر والوجول الشيوخ (الوحل) ويحرك الطين الرقيق ترتطم فيه الدواب ج أوحال ووحول واستوحل المكان وتوحل والموحل كمنزل الموضع والاسم وكمقعد المصدر و ع ووحل كفرح وقع فيه وأوحلته أوقعته وواحلنى فوحلته أحله كنت أخوض للوحل منه وأوحل فلانا شرا أثقله به واتحل أى تحلل واستثنى * ودل السقاء يدله ودلا مخضه (الوذيلة) كسفينة المرآة والقطعة من الفضة المجلوة أو أعم ج وذيل ووذائل والقطعة من شحم السنام والالية والامة اللسناء القصيرة الاليتين والنشيطة الرشيقة كالوذلة محركة وكزنخة وخادم وذلة خفيف والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد توذلوا منه (الورل) محركة دابة كالضب أو العظيم من أشكال الوزغ طويل الذنب صغير الرأس لحمه حار جدا يسمن بقوة وزبله يجلو الوضح وشحمه يعظم الذكر دلكا ج ورلان وأورال وأرؤل بالهمز وورلة بالفتح بئر لبنى كلاب وأورال ع * الورنتل كسمندل الداهية والامر العظيم كالورنتلى و ع (الوسيلة) والواسلة المنزلة عند الملك والدرجة والقربة ووسل إلى الله تعالى توسيلا عمل عملا تقرب به إليه كتوسل والواسل الواجب والراغب إلى الله تعالى

قوله لا حزمة الحطب الخ هو قول ذكره الصاغانى وغيره فلا وهم كما فى الشارح اهـ

قوله ياجل الخ وفى الشافية وشرحها لشيخ الإسلام وشذ فى مضارع وجل ييجل وياجل وييجل فالفصيح يوجل قال تعالى قالوا لا توجل وأشذها ييجل بكسر الياء وليست من لغة من يكسر التاء من تعلم لأن أولئك يستثقلون الكسرة على الياء وإنما كسرها لتنقلب الواو ياء اهـ نصر

قوله مراكش هكذا بهذا الضبط فى نسخ الطبع وفى ياقوت مراكش بالفتح ثم التشديد وضم الكاف وشين معجمة اهـ

قوله الوحل ويحرك الأولى تقديم المحرك على ساكن الوسط لكون الساكن لغة رديئة كذا فى الشارح

والتوسل السرقة يقال أخذ ابلي توسلا أي سرقة وموبسل ماء لطيئ وأم موسل كمنزل هضبة وأوسلة هي همدان (الوشل) محركة الماء القليل يتحلب من جبل أو صخرة ولا يتصل قطره أو لا يكون إلا من أعلى الجبل والماء الكثير ضد والقليل من الدمع والكثير منه وجبل عظيم بتهامة وموضعان والهيبة والخوف ووشل يشل وشلا ووشلانا سال أو قطر والرجل ضعف واحتاج وافتقر واليه ضرع وجبل واشل لا يزال يتحلب منه ماء وأوشل حظه أقله والوشول قلة الغناء وجاؤا أوشالا يتبع بعضهم بعضا وأوشل الماء وجده وشلا والفصيل أدخل أطباء الناقة في فيه ليتعلم الرضاع والمواشل مواضع (وصل) الشيء بالشيء وصلا وصلة بالكسر والضم ووصله لامه ووصلك الله بالكسر لغة والشيء واليه وصولا ووصلة وصلة بلغه وانتهى اليه وأوصله واتصل لم ينقطع والواصلة المرأة تصل شعرها بشعر غيرها والمستوصلة الطالبة لذلك ووصله وصلا وصلة وواصله مواصلة ووصالا كلاهما يكون في عفاف الحب ودعارته والوصلة بالضم الاتصال وكل ما اتصل بشيء فما بينهما وصلة ج كصرد والموصل معقد الحبل في الحبل والأوصال المفاصل أو مجتمع العظام وجمع وصل بالكسر والضم لكل عظم لا يكسر ولا يختلط بغيره والوصيلة الناقة التي وصلت بين عشرة أبطن ومن الشاء التي وصلت سبعة أبطن عناقين عناقين فإن ولدت في السابعة عناقا وجديا قيل وصلت أخاها فلا يشرب لبن الأم إلا الرجال دون النساء وتجري مجرى السائبة أو الوصيلة الشاة خاصة كانت إذا ولدت الأنثى فهي لهم وإذا ولدت ذكرا جعلوه لآلهتهم وان ولدت ذكرا وأنثى قالوا وصلت أخاها فلم يذبحوا الذكر لآلهتهم أو هي شاة تلد ذكرا ثم أنثى فتصل أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها وإذا ولدت ذكرا قالوا هذا قربان لآلهتنا والعمارة والخصب وثوب مخطط يمان والرفقة والسيف وكبة الغزل والأرض الواسعة وليلة الوصل آخر ليالي الشهر وحرف الوصل الذي بعد الروي سمي لأنه وصل حركة حرف الروي كقوله ۞ سقيت الغيث أيتها الخيامو ۞ وقوله كانت منازله من الأيامى ۞ وقوله فغازلت أبكي عنده وأخاطبه ۞ وقوله إذا ما ارأتسا زال منازو يلها ۞ فالميم والباء واللام روي والواو والياء والهاء وصل والموصل كمجلس د أو أرض بين العراق والجزيرة والموصلان هي والجزيرة والموصول دابة كالدبر تلسع الناس ودجل واسمعيل بن موصل كمعظم محدث ووصيلك من يدخل ويخرج معك وتصل بئر ببلاد هذيل وواصل اسم وواصلة بن جناب صحابي أو الصواب وائلة بن الخطاب وأبو الوصل صحابي (الوعل) بالفتح وككتف ودئل وهذا نادر

قوله والموصل كمجلس الخ ابن الأنباري سميت بذلك لأنها وصلت بين الفرات ودجلة وقوله وواصل الخ وواصل بن عطاء معتزلي وواصلة بن أشيم تابعي اهـ قرافي

نادر تيس الجبل ج أوعال ووعول ووعل بضمتين وموعلة ووعلة والأنثى بلفظها والوعل الشريف ج أوعال ووعول والملجأ واسم شوال وككتف شعبان ج أوعال ووعلان بالكسر واستوعل اليه لجأ والأوعال ذهبت في الجبال وما لك عنه وعل بد وهم علينا وعل واحد مجتمعون والوعلة عروة القميص والموضع المنيع من الجبل أو صخرة مشرفة منه ومن القدح والإبريق عروته التي يعلق بها ووعلة شاعر جرمي وابن يزيد صحابي وكغراب ع أو جبل وكجهينة ماء وذو أوعال ع ووعلان أبو قبيلة وحصن باليمن ووعل ووعلتان حصنان به أيضا والمستوعل بفتح العين حرز الوعل في القلة ج مستوعلات ووعل كوعد أشرف وأم أوعال هضبة م وتوعلت الجبل علوته (الوغل) الضعيف النذل الساقط المقصر في الأشياء والشجر الملتف والزوان يأكله الحمام والمدعى نسبا كاذبا والملجأ والسيء الغذاء كالوغل والداخل على القوم في طعامهم وشرابهم كالواغل وذلك الشراب وغل أيضا ووغل في الشيء يغل وغولا دخل وتوارى أو بعد وذهب وأوغل في البلاد والعلم ذهب وبالغ وأبعد كتوغل وكل داخل مستعجلا موغل وقد أوغلته الحاجة واستوغل غسل مغابنه * الوفل الشيء القليل ووفلته أفله قشرته وقصب وافل بالغ أو وافر ووفلته توفيلا وفرته والتوفيل نبت يسمى المرو (وقل) في الجبل يقل صعد كتوقل ورفع رجلا وأثبت أخرى وفرس وقل ككتف وندس وجبل صاعد والوقل شجر المقل أو ثمره أو يابسه أو ما رطبه فهش ج أوقال وبهاء نواته ج وقول والوقل محركة الحجارة والكرب الذي لم يستقص فبقيت أصوله بارزة في الجذع فأمكن المرتقي أن يرتقي فيها وفرس توقلة حسن الصعود في الجبل ورجل وقلة الرأس صغيره جدا (وكل) بالله يكل وتوكل على الله وأوكل واتكل استسلم إليه ووكل اليه الأمر وكلا ووكولا سلمه وتركه ورجل وكل محركة ووكلة وتكلة كهمزة ومواكل عاجز ووا كلت الدابة وكالا أساءت السير ووكلت فترت وتوا كلوا مواكلة وكالا اتكل بعضهم على بعض والوكيل م وقد يكون للجمع والأنثى وقد وكله توكيلا والاسم الوكالة ويكسر وموكل كمقعد جبل أو حصن وفرس ربيعة ابن غزالة السكوني والتوكل إظهار العجز والاعتماد على الغير والاسم التكلان والمتوكل العجلي وابن عبد الله بن نهشل وابن عياض شعراء والمتوكل جعفر بن محمد من الخلفاء وأبو المتوكل الناجي محدث وتوا كله الناس تركوه وسد رتوا كلة القوائم لا قوائم له (الولوال) البلبال والدعاء بالويل والهام الذكر وولولت القوس صوتت والمرأة ولولة وولوالا أعولت

قوله وقل في الجبل يقل أي وقلا ووقولا وقوله ورفع رجلا وأثبت اخرى المصدر منه بهذا المعنى الوقل فقط كما في اللسان اهـ

قوله وسد رتوا كلة القوائم هكذا في النسخ وفي بعضها توا كله القوائم ويميل إليها تفسير الشارح فلينظر اهـ

وولول سيف عتاب بن أسيد (وهل) كفرح ضعف وفزع فهو وهل ككتف ومستوهل وعنه غلط فيه ونسيه ووهلا توهيلا فزعه ووهل الى الشئ توهل بفتحهما ويهل وهلا ذهب وهمه اليه والوهل والمستوهل الفزع ولقيته أول وهلة ويحرك وواهلة أول شئ وتوهله عرضه لأن يغلط * وهبيل بن سعد بن مالك بن النخع أبو بطن منهم على بن مدرك الوهبيلي المحدث * الأول هذا موضعه وذكر في و أ ل قال النحاة أوائل بالهمز أصله أواول لكن لما اكتنفت الألف واوان ووليت الأخيرة الطرف ضعفت وكانت الكلمة جمعا والجمع مستثقل قلبت الأخيرة همزة وقد يقلبون فيقولون الأوالى (الويل) حلول الشر وبهاء الفضيحة أو هو تفجيع يقال ويله وويلك وويلى وفى الندبة ويلاه وويله وويل له أكثر له من ذكر الويل وهما يتوايلان وتويل دعا بالويل لما نزل به وويل وائل وويل ويل وئيل مبالغة وتقول ويل الشيطان مثلثة اللام مضافة وويلا له منونة مثلثة وويل كلمة عذاب وواد في جهنم أو بئر أو باب لها ورجل ويلمه بكسر اللام وضمها داه ويقال للمستجاد ويلمه أي ويل لأمه كقولهم لا أب لك فركبوه وجعلوه كالشئ الواحد ثم لحقته الهاء مبالغة كداهية ﴿ فصل الهاء ﴾ (هبلته) أمه كفرح ثكلته والمهبل كمعظم من يقال له ذلك واللحيم المورم الوجه وكمنبر الخفيف وكمنزل الرحم أو أقصاها أو مسلك الذكر منها أو فمها أو موضع الولد منها أو من الأرض والأنث والهوى من رأس الجبل إلى الشعب واهتبل كذب كثيرا والصيد بغاه وعلى ولده أثكل ولأهله تكسب كهبل وتهبل وكلمة حكمة اغتنمها والهبال الكاسب المحتال والصياد والهبل كابل الضخم المسن منا ومن الإبل والنعام وكطمر وهجف الرجل العظيم أو الطويل وهى بهاء وكصرد صنم كان فى الكعبة وأبو بطن من كلب وهم الهبلات وكسجل شجر وكأمير أبو بطن وابن هبولة أو الهبولة والهبول ملك من ملوكهم واهتبل هبلك محركة عليك بشأنك والهبلى كزمكى التبختر فى المشى وأهبل أسرع وكسحابة الطلب وناقة وكثمامة ع وكزبير ابن وبرة وابن كعب صحابيان وهابيل بن آدم عليه السلام أخو قابيل وهنبل بن يحيى كقنبل محدث * الهبركل كسفرجل الشاب الحسن الجسم (هتلت) السماء تهتل هتلا وهتولا وتهتالا وهتلانا هطلت أو هو فوق الهطل أو الهتلان المطر الضعيف الدائم وسحائب هتل كركع هطل وهتلى كسكرى نبت وكأمير ع (الهتملة) الكلام الخفى والمهتمل النمام * الهثملة الفساد والاختلاط (الهجل) المطمئن من الأرض

قوله والوهل والمستوهل هما مكرران مع ماسبق كما هو ظاهر اه مصححه

كالهَجِيل ج أهْجالٌ وهِجالٌ وهُجولٌ وهَجَلاتٌ والهَوْجَلُ المَفازةُ البعيدةُ لاعَلَمَ بها والناقةُ بها هَوَجٌ من سُرْعتها والدليلُ والبطيءُ الثقيلُ والأحمقُ والمرأةُ الواسعةُ كالهَجُول والفاجرةُ ومِشْيةٌ في استرخاء والليلُ الطويلُ وبقايا النُعاس وأنْجَرُ السفينة والرجلُ الأهْوَجُ والهاجِلُ النائمُ والكثيرُ السَفَر وهَوْجَلَ نامَ وسارَ في الهَجْل كهاجَلَ وأهْجَلَ الإبلَ أهملَها والشيءَ وسَّعَه والمالَ ضَيَّعَه والمُهاجَلَةُ المُساجَلَةُ وأبو الهَجَنْجَلِ رجلٌ والاهْجِيالُ الاشْتِداعُ وطريقٌ هُجُلٌ بضمتين غيرُ مَلْحوب وكَتُرُل المَهْبِلُ والهُجْبُلُ كقُنْفُذ الثقيلُ وهَجَلَتْ بعينها أدارتْها تَغمِزُ الرجلَ وامرأةٌ مِهْجالٌ كمِكْرَمة مِفْضاةٌ وهَجَلَ عِرْضَه تَهْجيلاً وقَعَ فيه ودُموعٌ هُجولٌ سائلةٌ * قوسٌ هَيْجَفَلٌ كجَحْمَرِش خفيفةُ السَهْم (الهَديلُ) صوتُ الحَمام أو خاصٌّ بوَحْشيِّها هَدَلَ يَهْدِلُ وفرخُها أو ذكَرُها أو هو فرخٌ على عَهْد نوح عليه السلام مات عطشاً وضَيْعةً أو صادَه جارحٌ من الطير فما من حَمامة إلّا وهي تَبْكي عليه وهَدَلَه يَهْدِلُه هَدْلاً أرسَلَه إلى أسْفَلَ وأرْخاه وهَدِلَ المِشْفَرُ كفرِح استرخَى فهو هادِلٌ وأهْدَلُ والبعيرُ أخذَتْه القَرْحةُ فاسترخَى مِشْفَرُه وشَفَةٌ هَدْلاءُ منقلِبةٌ عن الذَقَن والتَهَدُّلُ استرخاءُ جِلْدِ الخُصْيَة وكسَحاب ما تَهَدَّلَ من الأغصان وبهاءٍ الجماعةُ وشجرةٌ تَنْبُت في السَمُر وليستْ منه ج هَدالٌ وة باليمَن والهَيْدَلَةُ الحِدَأُ ولَبَنٌ هِدِلٌّ بالكسر أدِلٌّ * الهِدَبْلُ كسِجِلّ الكثيرُ الشَعَر أو الأشعثُ الذي لا يُسَرِّحُ رأسَه والثقيلُ (الهِدْمِلُ) كزِبْرِج الثوبُ الخَلَقُ كالهِدَمْلِ كسِجِلّ والقديمُ المُزْمِنُ والكثيرُ الشَعَر الأشعثُ وكسِجِلّ الثقيلُ والتَلُّ المجتمعُ العالي وبهاءٍ الرَمْلَةُ الكثيرةُ الشجر والدهرُ القديمُ و ع والجماعةُ من الناس وهَدْمَلَ خَرَقَ ثيابَه (الهاذِلُ) وسَطُ الليل والهُذْلولُ بالضم الرجلُ الخفيفُ وكذا السهمُ والذئبُ وفرسُ عَجْلانَ بنِ نَكْرَةَ وفرسُ جابرِ بنِ عَقِيلٍ السَدوسيّ والفرسُ الطويلُ الصُلْبُ والتَلُّ الصغيرُ ومَسِيلُ الماءِ الصغيرُ ودُقاقُ الرَمْل وسيفُ هُبَيْرةَ بنِ أبي وهْب المخزوميّ والآ ... فةُ والأوّلُ من الليل أو بقيّتُه والمَطَرُ الذي يُرَى من بعيد والسَحابةُ المُسْتَدِقَّةُ وهَوْذَلَ في مِشْيته أسْرَعَ أو اضطرب في عَدْوه والسِقاءُ تَمَخَّضَ وضَعُفَ في الجِماع وببَوْله نَزاه ورَمَى به وهُذَيْلٌ صحابيٌّ وكان أبواه مُقْعَدَيْن وابنُ مُدْرِكةَ بنِ الياسَ بنِ مُضَرَ أبو حيٍّ من مُضَرَ وأبو هُذَيْلٍ صحابيٌّ (الهَذْمَلَةُ) مِشْيةٌ فيها قَرْمَطةٌ كالهَذْلَمَة (الهَرْجَلَةُ) الاختلاطُ في المَشْي والهُرْجُلُ كقُنْفُذ البعيدُ الخَطْو والهَراجيلُ الطِوالُ منّا والضِخامُ من الإبل (الهِرْطالُ) بالكسر الطويلُ * الهِرْاعَلَةُ اللِّئامُ (هِرَقْلُ) كسِجِلّ وزِبْرِج مَلِكُ

قوله والقديم المزمن والكثير الشعر الاشعث ضبطه الصاغاني فيهما كسجل وهو الصواب كما في الشارح اهـ

الروم أول من ضرب الدنانير وأول من أحدث البيعة وكزبرج المنخل وكسجلة د م بالروم (الهركلة) بالفتح والهركلة كعلبطة وسجلة والهركولة كبرذونة والهركيل كقنديل الحسنة الجسم والخلق والمشية وجمل ورجل هراكل كعلابط ضخم جسيم والهراكلة ضخام السمك أو كلاب الماء أو جماله والضخام الاعجاز من دواب البحر ومجتمع أمواج البحر ووهم الجوهري في تفسير بيت ابن أحمر بهذا المعنى والهركلة مشي في اختيال وكبرذونة المرتجة الارداف (هرمله) نتف شعره والشعر نتفه وقطعه والعجوز بليت كبرا أو عمله أفسده وكزبرج المسنة والهوجاء المسترخية والناقة الهرمة والهرمول بالضم قطعة من الشعر تبقى في نواحي الرأس وكذا من الريش والوبر وبهاء التي تتشقق من أسافل القميص كالرعبولة (الهرولة) بين العدو والمشي أو بعد العنق والاسراع في المشي (الهزل) نقيض الجد هزل كضرب وفرح وهازل ورجل هزل ككتف كثيره وأهزله وجده لعبا والهزالة الفكاهة والهزال بالضم نقيض السمن وهزل كعني هزالا وهزل كنصر هزلا ويضم وهزلته أهزله وهزلته وأهزلوا وهزلت أموالهم كهزلوا كضربوا وحبسوا أموالهم عن شدة وضيق والمهازل الجدوب وهزل يهزل موتت ماشيته وافتقر وكشداد ابن مرة وابن ذياب بن يزيد وآخر غير منسوب صحابيون وهزيل كزبير ابن شرحبيل تابعي أدرك الجاهلية وهزيلة كجهينة بنت الحرث أخت ميمونة أم المؤمنين وبنت مسعود وبنت عمرو وبنت سعيد صحابيات والهزلة الراية والهزلى كسكرى الحيات لا واحد لها (هزبل) افتقر فقرا مدقعا ومافيه هزبلة شئ * الهزامل الأصوات وأصلها الازامل (الهشيلة) كل ماركبته من الدواب من غير اذن صاحبه وقد اهتشلته ومن الإبل وغيرها ما اغتصب وأهشل أعطى الهشيلة والهيشلة كحيدرة الناقة المسنة السمينة وهشلت الناقة تهشيلا أنزلت شيأ من اللبن (الهيضلة) المرأة النصف والناقة الغزيرة والضخمة الطويلة والمسنة والجماعة المتسلحة كالهيضل وأصوات الناس والهضل بالفتح الكثير والهضلاء الطويلة الثديين وأهضلت السماء سحت بمطرها والدلو ضرب بها جال البئر فنضحت بالماء وهضل بالشعر وبالكلام سح سحا والهيضل الجيش الكثير (الهطل) المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر المتفرق العظيم القطر كالهطلان والتهطال وقد هطل يهطل وديمة هطل بالضم وهطلاء ولا يقال سحاب أهطل ومطر وسحاب هطل ككتف وشداد وسحائب هطل كركع وهطل الجري الفرس يهطلها إذا اخرج عرقها شيأ بعد شئ

قوله ووهم الجوهري في تفسير الخ قد ذكره غيره من الائمة والبيت محتمل فلا يكون مثله وهما انظر الشارح اه

قوله ورجل هزل ككتف كثيره الصواب هزيل كسكيت كثيره اه شارح

قوله والهضل بالفتح قيد الفتح مستغنى عنه لعلمه من اصطلاحه اه

والناقة سارت سيرا ضعيفا والعين بالدمع سالت والهطل بالكسر الذئب واللص الأحمق والمعي أو خاص بالبعير وناقة هطلى كسكرى تمشي رويدا وإبل هطلى كسكرى وجمزى منقطعة أو مطلقة لا سائق لها والهيطل كحيدر الثعلب واسم لبلاد ما وراء النهر والجماعة القليلة يغزى بهم وجنس من الترك أو الهند كانت لهم شوكة كالهياطل والهياطلة وكشداد فرس زيد الخيل الطائي وجبل والهيطلة قدر م من صفر معرب باتيله وتهطلا من المرض برأ (الهقل) بالكسر الفتى من النعام والطويل الأخرق وككتف الجائع والهاقل الذكر من الفأر والهيقل كحيدر الظليم والضب وبهاء ضرب من المشي (الهيكل) الضخم من كل شئ والفرس الطويل والنبات الطويل البالغ العبل وقد هيكل وبيت للنصارى فيه صورة مريم عليها السلام ودير هم والبناء المشرف وابن جابر صحابي وبهاء المرأة العظيمة وتهاكلوا تنازعوا والتهكيل مشي الحصان والمرأة اختيالا (الهلال) غرة القمر أو لليلتين أو إلى ثلاث أو إلى سبع ولليلتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين وفي غير ذلك قمر والماء القليل والسنان والحية أو الذكر منها وسلخها والجمل المهزول وحديدة تضم بين حنوي الرحل وذؤابة النعل والغبار وشئ يعرقب به الحمير وما استقوس من النوى وسمة للإبل والغلام الجميل وحي من هوازن وطرف الرحى إذا انكسر والحجارة المرصوفة والبياض يظهر في أصول الأظفار والدفعة من المطر ج أهلة وأهاليل ومصدرهال الأجير وبلا لام ستة عشر صحابيا وأبو هلال التيمي صحابي وبالفتح أول المطر ويكسر وبالضم شعب بتهامة يجيء من السراة من ناحية يسوم وهل المطر اشتد انصبابه كانهل واستهل والهلال ظهر كأهل وأهل واستهل بضمهما والشهر ظهر هلاله ولا تقل أهل والرجل فرح وصاح وتهلل الوجه والسحاب تلألأ كاهتل والعين سالت بالدمع كانهلت واستهل الصبي رفع صوته بالبكاء كأهل وكذا كل متكلم رفع صوته أو خفض والهليلة الأرض الممطورة دون ما حواليها وهلل قال لا إله إلا الله ونكص وجبن وفر وكتب الكتاب وعن شتمه تأخر والهلل محركة الفرق وأول المطر ونسج العنكبوت والأمطار الواحدة هللة ودماغ الفيل سم ساعة وأهل نظر إلى الهلال والسيف بفلان قطع منه والعطشان رفع لسانه إلى لهاته ليجتمع له ريقه والشهر رأى هلاله والهلال رآه والملبي رفع صوته بالتلبية والهلهل بالضم الثلج وبالفتح سم والثوب السخيف النسج وقد هلهله النساج والرقيق من الشعر والثوب كالهل والهلهال والهلاهل والمهلهل بالفتح وهلهل يدركه كاد

قوله واللص الأحمق هكذا في النسخ والصواب واللص والأحمق بإثبات الواو اهـ شارح

قوله وتهطلا من المرض الخ هكذا في النسخ والذي في ترجمة المحقق عاصم افندى وتهيطل من التهيطل فلينظر اهـ

والصوت رجعه وانتظر وتأنى والطعين نخله بشئ سخيف و بفرسه زجره بهلا وذهبوا بهليان وبذى هليان كبليان والهلاهل بالضم الماء الكثير الصافى وذو هلاهل أوذ وهلاهلة من أذواء اليمن والأهاليل الأمطار بلا واحد أو اهلول وتهلل كتفعل اسم للباطل وأتيته فى هلة الشهر وهلة بالكسر واهلاله أى استهلاله وهاله مهالة وهلالا استأجره كل شهر بشئ والمهللة من الابل الضامرة المتقوسة وكمعظم المتقوس وامرأة هل بالكسر متفضلة فى ثوب واحد ومهلهل الشاعر واسمه عدى أو ربيعة لقب لأنه أول من أرق الشعر أو بقوله ۞ لما توغل فى الكراع هجينهم * هلهلت أثأر مالكا أو صنبلا ۞ والهلة المسرجة وما أصاب هلة شيأ والهلى كربى الفرجة بعد الغم واهتل افتر عن أسنانه واستهل السيف استل وذو الهلالين زيد بن عمر بن الخطاب أمه أم كلثوم بنت على بن أبى طالب لقب بجديه (هل) كلمة استفهام تكون بمنزلة أم و بل وقد وتكون بمعنى الجزاء والجحد والأمر وقد أدخلت عليها أل قيل لأبى الرقيش هل لك فى زبد وتمر فقال أشد الهل ثقله ليكمل عدد حروف الأصول وأل لغة فى هل وتصغيره هليل وهلية وهلى وهلا كلمة تحضيض مركبة من هل ولا وحى هلا الثريد أى هلم وحى هلا الصلاة أى ائتوها وحى هلك أى هلم وتعال وهلا وهال زجران للخيل أى اقربى (الهمل) محركة السدى المتروك ليلا ونهارا اهملت الابل تهمل فهى هامل ج هوامل وهمولة وهاملة وهمل محركة وكركع ورخال وسكرى وعينه تهمل وتهمل هملا وهملانا وهمولا فاضت كانهملت والسماء دام مطرها فى سكون والهمل بالكسر البرجد من براجد الأعراب والبيت الخلق من الشعر والثوب المرقع وبالتحريك الليف المنزوع والماء السائل لا مانع له وأهمله خلى بينه وبين نفسه أو تركه ولم يستعمله والهمال كزنار الرخو من كل شئ والأرض التى تحامتها الحروب فلا يعمرها أحد وكشداد اسم وكزبير هميل بن الدمون صحابى والهماليل بقايا الكلا والضعاف من الطير بلا واحد والمخرق من الثياب (الهمرجل) الجواد السريع والناقة السريعة وكل خفيف عجل * هنبل الرجل ظلع ومشى مشية السباع * هنتل كجندل ع * الهنجل كقنفذ الثقيل * الهندويل كزنجبيل الضخم والأنوك المسترخى والضعيف (هاله) هولا أفزعه كهوله فاهتال والهول المخافة من الأمر لا يدرى ما هجم عليه منه ج أهوال وهؤول كالهيلة بالكسر وهول هائل ومهول كمقول تأكيد والتهاويل الألوان المختلفة وزينة التصاوير والنقوش والحلى والتهويل واحدها وما هول به والتزين بزينة اللباس والحلى وتشنيع الأمر

قوله لما توغل الخ الذى فى شعره توعر وقوله مالكا صوب بعضهم رواية جابر بدل مالك انظر الشارح اه

قوله وهلا وهال الخ الكلمتان منونتان فى النسخ الصحيحة لكن فى الهمع هلا بوزن ألا من غير تنوين لزجر الخيل عن البطء ومنه يعلم أن قول المجد أى اقربى تفسير باللازم كذا فى الصبان على الاشمونى وسيأتى له فى المعتل هلا بغير تنوين زجر للخيل كتبه الشيخ نصر اه

قوله من الطير صوابه من المطر اه شارح

قوله مشية السباع صوابه مشية الضباع العرج اه شارح

وشئ كان يفعل فى الجاهلية إذا أرادوا أن يستحلفوا انسانا أوقدوا نار الحلف عليها وكان السدنة يطرحون فيها الملح من حيث لا يشعر يهولون بها عليه وكحدث المحلف والهولة بالضم العجب والمرأة تهول بحسنها وناقة هول الجنان حديدة وتهول الناقة تشبه لها بالسبع لتكون أرأم ولماله أراد إصابته بالعين والهولول الخفيف والهالة دارة القمر وامرأة عبد المطلب وأم الدرداء صحابية وأبو هالة وابنه هند فى ن ب ش وهيل السكران بهال رأى تهاويل فى سكره وأبو الهول شاعر وتمثال رأس انسان عند الهرمين بمصر يقال انه طلسم الرمل والهال الآل وهال زجر للخيل (هال) عليه التراب يهيل هيلا وأهاله فانهال وهيله فتهيل صبه فانصب والهيل والهيال كسحاب والهيلان ما انهال من الرمل ورمل هال وأهيل منهال وجاء بالهيل والهيلمان وتضم لامه أى بالمال الكثير أو بالرمل والريح وانهالوا عليه تتابعوا وعلوه بالشتم والضرب والأهيل ع والهيول كصبور الهباء المنبث وما تراه فى البيت من ضوء الشمس معربة والهالة دارة القمر ج هالات وهيلاء جبل أسود بمكة والهيولى وتشدد الياء مضمومة عن ابن القطاع القطن وشبه الاوائل طينة العالم به أو هو فى اصطلاحهم موصوف بما يصف به أهل التوحيد الله تعالى أنه موجود بلا كمية وكيفية ولم يقترن به شئ من سمات الحدث ثم حلت به الصنعة واعترضت به الأعراض فحدث منه العالم وهيلة عنز لامرأة كان من أسماء عليها درت له ومن أحسن اليها نطحته ومنه المثل هيل خير حالبيك تنطحين

(فصل الياء) * اليسل يد من قريش الظواهر وبالباء الموحدة اليد الأخرى أعنى بنى عامر بن لؤى **(اليلل)** محركة قصر الأسنان العليا أو انعطافها إلى داخل الفم واختلاف نبتتها كالألل وهو أيل وهى يلاء وصفاة بينة اليلل ملساء ويا ليل كهابيل رجل وصنم وعبد ياليل فى ل ى ل ووقف أيل غليظ مرتفع وحافر أيل قصير السنبك ويليل ع قرب وادى الصفراء * يولة بالضم جد أحمد بن محمد الميهنى

(باب الميم)

(فصل الهمزة) * أبام كغراب وأبيم كغريب ويقال أبيمة لجهينة شعبان بنخلة اليمانة بينهما جبل وكأسامة ابن غطفان فى جذام وابن سلمة وابن ربيعة فى السكون وابن وهب الله فى خثعم وابن جشم فى قضاعة وماسواهم فأسامة بالسين **(الأثم)**

قوله ولماله نص العباب وتهول ماله فبالبت المصنف نقل هذه اللام إلى الناقة انظر الشارح اهـ

قوله وأم الدرداء فيه انه لم يذكر أحد أن اسمها هالة انظر الشارح اهـ

قوله كان من أسماء كذا فى النسخ وصوابه كانت قاله الشارح وكتب الشيخ نصر ما المانع من جعل من اسم كان ولا تخطئة اهـ

قوله بنخلة اليمانة هكذا فى بعض النسخ وهى التى درج عليها عاصم افندى وفى بعضها بنخلة اليمانية فلينظر اهـ

أن تنفتق حزتان فتصيران واحدة والقطع والاقامة بالمكان وبالتحريك الابطاء وبالضم وبضمتين زيتون البرلغة في العتم وكصبور الصغيرة الفرج والمفاضة ضد وقد أتمها إيتاما وأتمها تأتيما والمأتم كمقعد كل مجتمع في حزن أو فرح أو خاص بالنساء أو بالشواب والابل الآتمات المعيية والمبطئة (الاثم) بالكسر الذنب والخمر والقمار وأن يعمل ما لا يحل أثم كعلم إثما ومأثما فهو آثم وأثيم وأثام وأثوم وأثمه الله تعالى في كذا كمنعه ونصره عده عليه إثما فهو مأثوم وآثمه أوقعه فيه وأثمه تأثيما قال له أثمت وتأثم تاب منه وتحرج وكسحاب واد في جهنم والعقوبة ويكسر كالمأثم والاثيم الكذاب كالأثوم وكثرة ركوب الاثم كالأثيمة وأبو جهل والتأثيم الاثم والمؤاثم الذي يكذب في السير ونوق آثمات مبطئات معييات (أجم) الطعام وغيره يأجمه كرهه وملّه والماء تغير وفلانا حمله على ما يكرهه وتأجم عليه غضب والنار ذكت وأجمها أججها والنهار اشتد حره والأسد دخل في أجمته والأجم بالفتح كل بيت مربع مسطح وبضمتين الحصن ج آجام وحصن بالمدينة وبالتحريك ع بالشام قرب الفراديس والأجمة محركة الشجر الكثير الملتف ج أجم بالضم وبضمتين وبالتحريك وآجام وإجام وأجمات والآجام الضفادع وكصبور من يوجم الناس أي يكره إليها أنفسها (الأدمة) بالضم القرابة والوسيلة ويحرك والخلطة والموافقة وأدم بينهم يأدم لأم كآدم والخبز خلطه بالأدم كآدم والقوم أدم لهم خبزهم وهو أدم أهله وأدمتهم ويحرك وإدامهم بالكسر اسوتهم الذي به يعرفون وقد أدمهم كنصر صار كذلك وككتاب كل موافق وامرأة وبئر على مرحلة من مكة وما يؤتدم به ج آدمة وآدام وكسحاب ع والأديم الطعام المأدوم و ع ببلاد هذيل وفرس الابرش الكلبي والجلد أو أحمره أو مدبوغه ج آدمة وأدم وآدام والأدم اسم للجمع وكزبير ع يجاور تثليث وجهينة جبل والأدمة محركة باطن الجلدة التي تلي اللحم أو ظاهرها الذي عليه الشعر وما ظهر من جلدة الرأس وباطن الأرض وآدم الأديم أظهر أدمته ورجل مؤدم مبشر كمكرم حاذق مجرب جمع لين الأدمة وخشونة البشرة وهي بهاء وأديم النهار عامته أو بياضه ومن الضحى أوله ومن السماء والأرض ما ظهر والأدمة بالضم في الإبل لون مشرب سوادا أو بياضا أو هو البياض الواضح أو في الظباء لون مشرب بياضا وفينا السمرة أدم كعلم وكرم فهو آدم ج أدم وأدمان بضمهما وهي أدماء وشذ أدمانة ج أدم بالضم وآدم أبو البشر صلوات الله عليه وسلامه وشذ أدم محركة ج أوادم وأبو بكر أحمد بن آدم الآدمي

قوله الجمع آدمة في المصباح أنه يجمع على ادم ككتاب وكتب ويسكن للتخفيف فيعامل معاملة المفرد اه

محدث

مُحدَثٌ والأدمانُ محرّكةً شجرٌ وعفَنٌ وسوادٌ فى قلبِ النخلةِ وأُدَمَى وباللام كأرَبَى ع والايدامةُ بالكسر الأرضُ الصُّلبةُ بلا حجارةٍ ج أياديمُ ووهمَ الجوهرىُّ فى قوله لا واحدَ لها وائتدمَ العودُ جرى فيه الماءُ والأدَمُ محرّكةً القبرُ والتمرُ البرنىُّ و ع قربَ ذى قارٍ و ع قربَ العَمْقِ و ة بصنعاءَ وناحيةٌ قربَ هجرَ وناحيةٌ من عُمانَ وأُدَيْمٌ كغُلَيْمٍ أرضٌ بين السراةِ وتهامةَ واليمنِ و ع عندَ وادى القرى وأُدْمامٌ بالضم د وأطعمتكَ مأدومى أتيتكَ بعذرى * أُدَيْمٌ التغلبىُّ كزُبَيرٍ صحابىٌّ (أرم) ماعلى المائدةِ أكلهُ فلم يدعْ شيئاً وفلاناً السنةُ والسنةُ القومَ قطعتهم فهى أرِمةٌ والشئَ شدّه وعليه عضَّ والحبلَ فتلهُ شديداً وكركعٍ الأضراسُ وأطرافُ الأصابعِ والحجارةُ والحصى وأرضٌ مأرومةٌ وأرماءُ لم يتركْ فيها أصلٌ ولا فرعٌ والآرامُ الأعلامُ أو خاصٌّ بعادٍ الواحدُ أرمٌ كعنبٍ وكتفٍ وإرمىٌّ كعنبىٍّ ويحرّكُ وأيرمىٌّ ويرمىٌّ محرّكةً والأرومُ الأعلامُ وقبورُ عادٍ ومن الرأسِ حروفُه وكعنبٍ وسحابٍ والدعادُ الأولى أو الآخرةُ أو اسمُ بلدتهم أو أمّهم أو قبيلتهم وإرمُ ذاتُ العمادِ دمشقُ أو الاسكندريةُ أو ع بفارسَ وإرمُ الكلبةِ أو إرمىُّ الكلبةِ ع بين البصرةِ ومكةَ وكسحابٍ جبلٌ وماءٌ بديارِ جذامَ بأطرافِ الشامِ وملتقى قبائلِ الرأسِ والأرومةُ وتضمُّ الأصلُ ج أرومٌ ورأسٌ مؤرّمٌ كمعظّمٍ ضخمُ القبائلِ وبيضةٌ مؤرّمةٌ واسعةُ الأعلى ومابه أرمٌ محرّكةً وأريمٌ كأميرٍ وإرمىٌّ كعنبىٍّ ويحرّكُ وأيرمىٌّ ويكسرُ أوله أحدٌ ولا علمٌ وجاريةٌ مأرومةٌ حسنةُ الأرمِ أى مجدولةُ الخلقِ وأرما والله وأرمَ والله بمعنى أما والله وأمَ والله وأُرْمُ بالضم ع بطبرستانَ وأُرْميةُ بالضم د بأذربيجانَ وكصبورٍ جبلٌ لبنى سليمٍ وكأحمدَ ع وبئرُ إرمىٍّ كحسمى قربَ المدينةِ والأورمُ فى و ر م وآرمُ كصاحبٍ د بمازندرانَ منه خسرو بن حمزةَ المؤدّبُ و ة قربَ دهستانَ وآرامُ جبلٌ بين الحرمينِ وذاتُ آرامٍ جبلٌ بديارِ الضبابِ وذو آرامٍ حزمٌ به آرامٌ جمعتها عادٌ (أزم) يأزمُ أزماً وأزوماً فهو آزمٌ وأزومٌ عضَّ بالفمِ كله شديداً والفرسُ على فأسِ اللجامِ قبضَ والعامُ اشتدَّ قحطهُ والقومَ استأصلهم وبصاحبه وبالمكانِ لزمَ والحبلَ وغيره أحكمَ فتله وعليه واظبَ وبضيعته حافظَ والبابَ أغلقه والشئُ انقبضَ وانضمَّ كأزِمَ كفرحَ والأزمُ القطعُ بالنابِ وبالسكينِ والامساكُ وتركُ الأكلِ وأن لاتدخلَ طعاماً على طعامٍ والصمتُ وسنةٌ أزِمةٌ بالفتحِ وكفرحةٍ ومأزولةٌ شديدةٌ وما آزمُ الأرضِ والفرجِ والعيشِ مضايقها الواحدُ كمنزلٍ والمأزمُ ويقالُ المأزمانِ مضيقٌ بين جمعٍ وعرفةَ وآخرُ بين مكةَ ومنىً والأزمةُ الأكلةُ الواحدةُ والشدّةُ

قوله وأديم كغليم الخ كذا فى النسخ وفيه غلط فى الضبط والتفسير وذلك فان ياقوتا ضبطه كزبير وقال هى أرض تجاور تثليث تلى السراة بين تهامة واليمن اهـ أفاده الشارح

قوله أرم ماعلى المائدة الخ بابه ضرب خلافا لما يوهمه اصطلاحه أفاده الشارح

قوله وكسحاب جبل وماء الخ صوابه وارم كعنب جبل فيه ماء الخ كما فى ياقوت والنهاية فراجعهما اهـ مصححه

قوله موضع بطبرستان الأولى مدينة كما فى الشارح اهـ

قوله والقوم استأصلهم وقال شمر انما هو أرمهم بالراء اهـ شارح

قوله وكفرحة صوابه آزمة بالمد اهـ شارح

ويُحرَّكُ كالآزِمَة ج أزمٌ بالفتح وكعنب والآزِمةُ الناب ج أوازِمُ كالآزِم ج كرُكَّع وكالأزوم ج كعنق وأزِيمٌ كأمير جبل بالبادية وكقطام السنة المجدبة وكصبور وغراب الملازِمُ للشئ والمتأزِّمُ من أصابته أزمةٌ وأزَمٌ محركة ناحيةٌ بسيراف منها بحر بن يحيى بن بحر و ع بين الأهواز ورامهرمز منه محمد بن على النحوىُّ المعروف بمبرمان وأزم بى عليه كفرح أَلَمّ (أسامةُ) بالضم معرفةٌ علَمٌ للأسد والأُسامةُ لغةٌ فيه وأسامةُ بن زيد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وحِبُّه وابن شريك الثعلبي وابن عمير الهذلى وابن مالك الدارمى وابن أخدرى الشقرىُّ صحابيون وسامةُ لغةٌ فيه والاسمُ فى س م و * أَشِمَ بى على فلان كفرح أَلَمّ لغةٌ فى أزم وأُشموم بالضم قريتان بمصر * الاصطكمةُ بكسر الهمزة وفتح الطاء خُبزةُ الملّة (الأضم) محركةً الحقدُ والحسدُ والغضبُ ج أضمات وأضم عليه كفرح غضب وبه علِق يؤذيه والفحلُ بالشول علِق بها يطردها وبعضها وإضم كعنب جبل والوادى الذى فيه المدينة النبوية صلى الله وسلم على ساكنها عند المدينة يسمى القناة ومن أعلى منها عند السد الشظاة ثم ما كان أسفل ذلك يسمى إضمًا وذو إضم ماء بين مكة واليمامة (الأطم) بضمة وبضمتين القصرُ وكلُّ حصن مبنىّ بحجارة وكلُّ بيت مربع مسطح ج آطام وأطوم وآطام مؤطمة كأجناد مجندة وأطم كفرح غضب وانضم والأطيمة موقدة النار وكصبور سلحفاة بحرية غليظة الجلد وسمكة كذلك والقوس اللازق وترها بكبدها والقنفذ والبقرة والصدف وكغراب وكتاب حصرة البول والبعر من داء أطم الرجل والبعير كفرح وعنى أطمًا بالفتح وأطم عليه وائتطم مبنيين للمفعول وتأطم تأجم وغضب والسيل ارتفعت أمواجه فتكسر بعضها على بعض والليل اشتدت ظلمته والسنور خرخر فى نومه وفلان سكت على ما فى نفسه وأطم بيده يأطم عض وبسلحه رمى والبئر ضيق فاها وعلى البيت أرخى ستوره وآطم بابه أغلقه وتأطيم الهودج ستره بثياب وآطام ة باليمامة وأطم الأضبط بن قريع حصن باليمن (الأكمة) محركةً التلُّ من القف من حجارة واحدة أو هى دون الجبال أو الموضع يكون أشد ارتفاعًا مما حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجرًا ج أكم محركة وبضمتين وكأجبل وجبال وأجبال وهضبة من هضاب أجأ و ع قرب الحاجر يقال له أكمة العشرق واستأكم الموضع صار أكمًا والمأكم والمأكمة وتكسر كافهما لحمة على رأس الورك وهما اثنتان أو لحمتان وصلتا بين العجز والمتنين جمعه مآكم والموأكمة والمؤكمة كمحدثة العظيمة المأكمتين وأكمت الأرض كعنى أكل

قوله قريتان بمصر يقال لاحداهما أشموم طماح قرب دمياط وهى مدينة الدقهلية والأخرى أشموم الجريسات بالمنوفية اه شارح

قوله والاصطكمة قولهم لا تجتمع الصاد والطاء فى كلمة عربية يدل على ان الاصطكمة معرب وسيأتى له ذكره فى فصل الطاء نظرا لزيادة الألف كتبه الشيخ نصر اه

جميع ما فيها وكغراب جبل والتأكيم غلظ الكفل واستأكم مجلسه استوطأه والمآكوم الكمد غمًّا (الألم) محركة الوجع كالأيلمة ج آلام ألم كفرح فهو ألم وتألم وآلمته والأليم المؤلم ومن العذاب الذي يبلغ إيجاعه غاية البلوغ والألومة اللؤم والخسة وبلالام ع والأيلمة الحركة والصوت (أمه) قصده كائتمه وأممه وتأممه ويممه وتيممه وتيمّمه والتيمم التوضؤ بالتراب إبدال أصله التأمم والمئم بكسر الميم الدليل الهادي والجمل يقدم الجمال وهي بهاء والإمة بالكسر الحالة والشرعة والدين ويضم والنعمة والهيئة والشأن وغضارة العيش والسنة ويضم والطريقة والإمامة والائتمام بالإمام وبالضم الرجل الجامع للخير والإمام وجماعة أرسل إليهم رسول والجيل من كل حي والجنس كالأم فيهما ومن هو على الحق مخالف لسائر الأديان والحين والقامة والوجه والنشاط والطاعة والعالم ومن الوجه والطريق معظمه ومن الرجل قومه ولله تعالى خلقه والأم وقد تكسر الوالدة وامرأة الرجل المسنة والمسكن وخادم القوم ويقال للأم الأمة والأمهة ج أمات وأمهات أو هذه لمن يعقل وأمات لمن لا يعقل وأم كل شيء أصله وعماده وللقوم رئيسهم ومن القرآن الفاتحة أو كل آية محكمة من آيات الشرائع والأحكام والفرائض وللنجوم المجرة وللرأس الدماغ أو الجلدة الرقيقة التي عليها وللرمح اللواء وللتنائف الفازة وللبيض النعامة وكل شيء انضمت إليه أشياء وأم القرى مكة لأنها توسطت الأرض فيما زعموا أو لأنها قبلة الناس يؤمونها أو لأنها أعظم القرى شأنًا وأم الكتاب أصله أو اللوح المحفوظ أو الفاتحة أو القرآن جميعه ويلمه في و ي ل ولا أم لك ربما وضع موضع المدح وأمت أمومة صارت أمًّا وتأممها واستأمها اتخذها أمًّا وما كنت أمًّا فأممت بالكسر أمومة وأمه أمًّا فهو أميم ومأموم أصاب أم رأسه وشجة آمة ومأمومة بلغت أم الرأس والأميمة كجهينة الحجارة تشدخ بها الرؤس وتصغير الأم ومطرقة الحداد واثنتا عشرة صحابية وأبو أميمة الجشمي أو الجعدي صحابي والمأموم جمل ذهب من ظهره وبره من ضرب أو دبر ورجل من طي والأمي والأمان من لا يكتب أو من على خلقة الأمة لم يتعلم الكتاب وهو باق على جبلته والغبي الجلف الجافي القليل الكلام والأمام نقيض الوراء كقدام يكون اسمًا وظرفًا وقد يذكر وأمامك كلمة تحذير وكثمامة ثلثمائة من الإبل وبنت قشير وبنت الحرث وبنت العاص وبنت قرية صحابيات وأبو أمامة الأنصاري وابن سهل بن حنيف وابن سعد وابن ثعلبة وابن عجلان صحابيون وإلى ثانيهم نسب عبد الرحمن الأمامي لأنه من ولده وأما تبدل ميمها الأولى ياء باستثقالها للتضعيف كقول عمر بن أبي ربيعة

قوله ومن هو على الحق الخ وبه فسرت الآية ان ابراهيم كان أمة وقوله والحين ومنه قوله تعالى وادكر بعد أمة ولئن أخرنا عنهم العذاب إلى أمة اه شارح

قوله وبنت قشير صوابه وبنت بشر وكذلك قوله وبنت الحرث الصواب فيها لبابة وقوله وبنت العاص صوابه بنت أبي العاص وهي التي كان يحملها رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحملها في الصلاة ثم تزوجها علي رضي الله عنه وقوله وابن سعد الصواب أنه أبو أمامة أسعد ابن زرارة وهو أول من قدم المدينة بدين الإسلام اه شارح

رأتْ رجلاً أيْما إذا الشمسُ عارضتْ * فيضحى وأيْما بالعشيّ فيخصرُ

وهى حرفٌ للشرط فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحقُّ من ربهم وللتفصيل وهو غالبُ أحوالها ومنه أما السفينةُ فكانت لمساكين وأما الغلام وأما الجدار الآيات وللتأكيد كقولك أمّا زيدٌ فذاهبٌ إذا أردتَ أنه ذاهبٌ لا محالةَ وأنه منه عزيمةٌ وأمّا بالكسر فى الجزاء مركّبةٌ من إنْ وما وقد تُفتح وقد تُبدل ميمها الأولى ياءً كقوله ﴿ياليتما أُمُّنا شالتْ نعامتُها * أيْما الى جنةٍ أيْما الى نارِ﴾ وقد تُحذف ما كقوله ﴿سقته الرواعدُ من صيّفٍ * وإنْ من خريفٍ فلن يعدَما﴾ أى إمّا من صيّفٍ وإمّا من خريفٍ وتردُ لمعانٍ للشكّ كجاءنى إمّا زيدٌ وإمّا عمرٌو إذا لم يُعلم الجائى منهما والابهام كإمّا يعذّبُهم وإمّا يتوبُ عليهم والتخيير إمّا أن تعذّبَ وإمّا أن تتخذَ فيهم حُسنًا والاباحة تعلّم إمّا فقهًا وإمّا نحوًا ونازعَ فى هذا جماعةٌ والتفصيل إمّا شاكرًا وإمّا كفورًا والأَمَمُ محرّكةً القربُ واليسيرُ والبيّنُ من الأمر كالمؤامِّ والقصدُ الوسطُ والمؤامُّ الموافقُ وأمّهم وبهم تقدّمهم وهى الإمامةُ والإمامُ ما ائتُمَّ به من رئيسٍ أو غيره ج امامٌ بلفظ الواحد وليس على حدّ عدلٍ لأنهم قالوا إمامان بل جمع مكسّر وأيِمّةٌ وأئمّةٌ شاذٌّ والخيطُ يُمدّ على البناء فيُبنى والطريقُ وقيّمُ الأمر المصلحُ له والقرآنُ والنبيُّ صلى الله عليه وسلم والخليفةُ وقائدُ الجند وما يتعلّمه الغلامُ كلَّ يوم وما امتُثل عليه المثالُ والدليلُ والحادى وتلقاءُ القبلة والوترُ وخشبةٌ يُسوّى عليها البناءُ وجمعُ آمٍّ كصاحب وصحاب ومحمدُ بن عبد الجبار ومحمدُ بن اسمعيل البسطامىُّ الاماميّان محدّثان وهذا أيَمُّ منه وأوَمُّ أحسنُ إمامةً وائتمَّ بالشيء وائتمى به على البدل وهما أُمّالُه أى أبواهُ أو أُمُّه وخالتُه وكأميرٍ الحسنُ القامةِ (أمْ) حرفُ عطفٍ ومعناه الاستفهامُ وقد تكون بمعنى بل وبمعنى ألف الاستفهام وقد تدخل على هلْ وقد تكون زائدةً * الأنامُ كسحاب وساباط وأمير الخلقُ أو الجنُّ والإنسُ أو جميعُ ما على وجه الأرض (الأُوام) كغراب العطشُ أو حرّه والدخانُ ودُوارُ الرأس والوترُ وأن يضجّ العطشانُ وقد آمَ يؤومُ أوْمًا والإيامُ بالكسر الدخانُ ج أُيُمٌ ككتب وآمها وعليها يؤومها أوْمًا وإيامًا دخّن والمؤوَّم كمعظّم العظيمُ الرأس أو المشوّه وآمه ساسه وأوّمه تأويمًا عطّشه والآمةُ الخصبُ والعيبُ وما يعلق بسُرّة الصبى حين يولدُ وما لُفّ فيه من خرقةٍ أو ما خرج معه وآمٌ د تُنسب اليه الثيابُ وة بالجزيرة وليالٍ أُوَمٌ كصُرَدٍ مُنكَرةٌ (الأيّم) ككيّس من لا زوجَ لها بكرًا أو ثيّبًا ومن لا امرأةَ له جمع الأول أيايمُ وأيامى وقد آمتْ تئيم أيْمًا وأُيومًا وأَيْمةً وإيمةً وأيّمتها تزوّجتها أيّمًا ورجلٌ أيمانٌ عيمانٌ فأيمانٌ الى النساء وعيمانٌ

قوله وأئمة شاذ لان الهمزة الثانية فى موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم تهمز لاجتماع الهمزتين اه شارح

قوله وجمع آمّ بمعنى القاصد اه

قوله ومحمد بن عبد الجبار صوابه على ما فى التبصير أحمد بن عبد الجبار كما فى الشارح اه

قوله جمع الأول أيايم وأيامى قال ابن سيده أما أيايم فعلى بابه وأما أيامى فقيل انه وضع على هذه الصيغة وقال الفارسى هو مقلوب موضع العين الى اللام اه شارح

إلى اللبن وامرأة أيمى عيمى والحرب مأيمة للنساء وتأيم مكث زمانا لم يتزوج وأيمه الله تعالى تأييما وماله آم وعام أى هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم والايم ككيس الحرة والقرابة نحو البنت والأخت والخالة وجبل بحمى ضرية والحية الابيض اللطيف أو عام كالايم بالكسر ج أيوم والامة العيب والنقص والغضاضة وبنو أيام ككذاب بطن والمؤيمة كمحسنة الموسرة ولا زوج لها والأيام كغراب وكتاب داء فى الابل والدخان وزبيد بن الحرث والعلاء بن عبد الكريم الاياميان محدثان وأيم الله فى ى م ن وآم أياما دخن على النحل ليشتار العسل

(فصـل البـاء) * أبنبم ويقال ينبم ع قرب تثليث * البتم بالضم وبالتحريك وكزبح ناحية أو حصن أو جبل بفرغانة * بجم يبجم بجما وبجوما سكت من عى أو فزع أو هيبة وأبطأ وانقبض كبجم تبجيما فيهما والتبجيم التحديق فى النظر (البجارم) الدواهى * غدير بحرم كجعفر كثير الماء * بخذم بالمعجمتين كجعفر اسم (البذم) بالضم الرأى والحزم والنفس والكثافة والجلد واحتمالك لما حملت والبيذمان بضم الذال نبت وكأمير القوى والفم المتغير الرائحة والعاقل عند الغضب كالبذيمة وقد بذم ككرم وبذيمة مولى جابر بن سمرة وأبو عبد الله بن بذيمة من أتباع التابعين وأبذمت الناقة ورم حياؤها من شدة الضبعة وناقة مبذم كمنبر قوية وباذام أبو صالح مولى أم هانئ مفسر محدث ضعيف ممنوع للعجمة ومعناه اللوز بالفارسية (البرم) محركة من لا يدخل مع القوم فى الميسر وفى المثل أبرما قرونا أى ثقيل ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين ج أبرام والسآمة والضجر وقد برم به كفرح وثمر العضاه ومجتنيه المبرم كمحسن وحب العنب إذا كان مثل رؤس الذر وقد أبرم الكرم وقنان من الجبال وناقة وجمع البرمة للأراك كالبرام وأبرمه فبرم كفرح وتبرم أمله فمل وأبرم الحبل جعله طاقين ثم فتله والامر أحكمه كبرمه برما والمبارم المغازل التى يبرم بها والبريم كأمير الصبح وخيطان مختلفان أحمر وأبيض تشده المرأة على وسطها وعضدها وكل ما فيه لونان مختلطان وحبل للمرأة فيه لونان مزين بجوهر والدمع المختلط بالاثمد ولفيف القوم والجيش لأن فيه أخلاطا من الناس أو لألوان شعار القبائل والعوذة وقطيع الغنم ضأن ومعزى والمتهم وأشولنا من بريمها أى كبدها وسنامها يقددان طولا ويلفان بخيط أو غيره سميا بالبياض السنام وسواد الكبد والبرمة بالضم قدر من حجارة ج برم بالضم وكصرد وجبال وكمحسن صانعها أو من يقتلع حجارتها من الجبال والثقيل كأنه يقتطع من جلسائه شيأ أو الغث الحديث وككرم

قوله مأيمة للنساء أى تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج فيئمن اه شارح

قوله وجبل صوابه أيم بفتح فسكون كما ضبطه ياقوت والصغانى وقوله كالايم بالكسر صوابه بالفتح ففى الصحاح والايم الحية وأصله الايم فخفف مثل لين ولين اه ولو قال المصنف والأيم بالفتح جبل الخ كالايم ككيس لكان صوابا أفاده الشارح اه مصححه

قوله ككذاب بطن صوابه ككتاب كما ضبطه غير واحد من الائمة اه شارح

قوله والدخان هو ككتاب فقط كما فى الشارح

قوله بحرم الذى فى اللسان بحوم بالواو أفاده الشارح

قوله والمبارم المغازل واحدها مبرم كمنبر اه شارح

قوله من بريمها صوابه بريميها بالتثنية كما هو فى الصحاح اه شارح

الثوب المفتول الغزل طاقين وجنس من الثياب والبيرم العتلة أو عتلة النجار خاصة والكحل المذاب كالبرم محركة والبرطيل وكغراب القراد ج أبرمة وبرم بحجته كعلم اذا نواها فلم تحضره وأبرم كاحمد أو نبت وبرم بالضم ع وبهاء اسم وكسحاب وقطام ع وكجهينة اسم ومبرمان لقب أبي بكر الازدي * برثم كقنفذ والد عبد الرحمن المحدث واسم جبل (البرجمة) بالضم المفصل الظاهر أو الباطن من الاصابع والاصبع الوسطى من كل طائر ج براجم أو هي مفاصل الاصابع كلها أو ظهور القصب من الاصابع أو رؤس السلاميات إذا قبضت كفك نشزت وارتفعت والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك وفي المثل ﴿ ان الشقي وافد البراجم ﴾ لأن عمرو بن هند أحرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة بأخيه سعد فمر رجل فاشتم رائحة فظن شواء اتخذه الملك فعدل اليه ليرزأ منه فقيل له ممن أنت فقال من البراجم فكمل به مائة وهياج البرجمي تابعي وحفص بن عمران ومحمد بن زياد وسنان بن هرون وعمرو بن عاصم البرجميون محدثون والفتح لحن والبرجمة غلظ الكلام (البرسام) بالكسر علة يهذى فيها برسم بالضم فهو مبرسم والابريسم بفتح السين وضمها الحرير أو معرب مفرح مسخن للبدن معتدل مقو للبصر اذا اكتحل به والبرسيم بالكسر حب القرط شبيه بالرطبة أو أجل منها وزقاق بمصر وعبد العزيز البرسمي محدث (برشم) وجم وأظهر الحزن أو شنج الوجه ولون النقط ألوانا وأدام النظر أو أحده برشمة وبرشاما وكعلابط الحديد النظر وكقنفذ البرقع والبرشوم ويفتح أبكر النخل بالبصرة * البرصوم بالضم عفاص القارورة ونحوها (البرطام) بالكسر الضخم الشفة كالبراطم والشفة الضخمة وكجعفر العيي اللسان والبرطمة الانتفاخ غضبا وتبرطم تغضب من كلام وبرطمه غاظه لازم متعد والليل اسود (البرعم) والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمهن كم ثمر الشجر والنور أو زهرة الشجر قبل أن تنفتح وبرعمت الشجرة وتبرعمت خرجت برعمتها والبراعيم ع أو رمال فيها دارة تنبت البقل ومن الجبال شماريخها (البرهمة) ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر ويضم وابراهيم وابراهام وابراهوم وابراهم مثلثة الهاء أيضا وابرهم بفتح الهاء بلا ألف اسم أعجمي وتصغيره بريه أو ابيره أو بريهيم ج أباره وأباريه وأبارهة وبراهيم وبراهم وبراهمة وبراه والابراهيميون اثنا عشر صحابيا والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسل والابراهيمي عمر أسود والابراهيمية ة بواسط وبجزيرة ابن عمر وبنهر عيسى * أبو البرهشم

كسفرجل

قوله والكحل الخ ومنه الحديث من استمع الى حديث قوم وهم له كارهون صب في أذنيه البرم ويروى البيرم قال ابن الأعرابي قلت للمفضل ما البيرم قال الكحل المذاب اه نهاية وشارح

قوله والبرطيل هو الحجر العريض اه شارح

قوله كاحمد الذي في ياقوت بكسر الهمزة وسكون الباء الموحدة وفتح الراء قال وهو من أبنية كتاب س مثل إبين اه

قوله والد عبد الرحمن الذي حققه الحافظ ان والد عبد الرحمن هو آدم مولى أم برثم ويقال ام برثن بالنون أفاده الشارح

قوله والبراجم قوم وذلك أن أباهم قبض أصابعه وقال كونوا كبراجم يدي هذه أي لاتفرقوا وذلك أعز لكم اه شارح

قوله بأخيه سعد صوابه بأخيه أسعد اه شارح

قوله وحفص بن عمران صوابه ابن عمر يعرف بالأزرق اه شارح

قوله بفتح السين وضمها زاد في المصباح ثلاث لغات كسر الهمزة والراء والسين قال وابن السكيت يمنع هذه لأنه ليس في الكلام إفعيليل ثانيها فتح الثلاثة ثالثها كسر الهمزة وفتح الراء والسين اه مصححه

كسَفرجَل عمرانُ بنُ عثمانَ الزُبَيديُّ الشاميُّ ذو القراآت الشواذ (بَزَمَ) عليه يبزم ويبزِم عضّ بمقدم أسنانه أو بالثنايا والرباعيات وبالعبء حمله فاستمرّ به والناقة حلبها بالسبّابة والابهام وفلانًا ثوبه سلبه اياه والبزم صريمة الأمر والغلظ من القول والكسر وأن تأخذ الوتر بالسبّابة والابهام ثم ترسله وهو ذو مبازمة في الأمر ذو صريمة والبزيم الخوصة يشدّ بها البقل وما يبقى من المرق في أسفل القدر من غير لحم وقول الجوهري البزيم خيط القلادة تصحيف وصوابه بالراء المكرّرة في اللغة وفي البيتين الشاهدين والابزام والابزيم بكسرهما الذي في رأس المنطقة وما أشبهه وهو ذو لسان يدخل فيه الطرف الآخر وأبزمه ألفًا أعطاه اياه والبزمة الأكلة الواحدة ووزن ثلاثين درهمًا وابتزم اليوم كذا سبق به (بسم) يبسم بسمًا وابتسم وتبسم وهو أقل الضحك وأحسنه فهو باسم ومبسام وبسّام والمبسم كمنزل الثغر وكمقعد التبسم وما بسمت في الشيء ما ذقته وكشداد وشدادة اسمان ومحمد بن أحمد الطبسي البسّامي محدّث (بِسطام) بالكسر ابن قيس بن مسعود د ويفتح أو لحن ولم يرِ به رمد ولا عاشق وان ورده سلا منه العارف أبو يزيد وعمرو ومحمد ابنا محمد والحسين بن عيسى المحدثون وعلي بن أحمد بن بسطام البسطامي نسبة الى جده (البَشَم) محركة التخمة والسآمة بشم كفرح وأبشمه الطعام وكسحاب شجر عطر الرائحة ورقه يسود الشعر ويستاك بقضبه وبهاء ابن الغدير وابن حزن شاعران (البُصْم) بالضم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر ورجل أو ثوب ذو بصم غليظ * البُضْم بالضم النفس والسنبلة حين تخرج من الحبة فتعظم وبضم الزرع غلظ حبه والحب اشتد قليلًا (البُطْم) بالضم وبضمتين الحبة الخضراء أو شجرها ثمره مسخن مدر باهي نافع للسعال واللقوة والكلية وتغليف الشعر بورقه الجاف المنخول ينبته ويحسنه * البَظْرَم كجعفر الخاتم وتبظرم اذا كان أحمق وعليه خاتم فيتكلم ويشير به في وجوه الناس * البَعيم كأمير صنم والتمثال من الخشب والدمية من الصبغ والمفحم الذي لا يقول الشعر * بعثم بالضم والثاء مثلثة والدعيان صاحب مسجد الحيرة (بغمت) الظبية كمنع ونصر وضرب بغامًا وبغومًا بضمهما فهي بغوم صاحت الى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها والناقة قطعت الحنين ولم تمده والتيتل والأيل والوعل صوت كتبغم في الكل وفلان صاحبه لم يفصح له عن معنى ما يحدثه وبغم وكصبور بنت المعذل صحابية وباغمه حادثه بصوت رخيم * بغثم كجعفر اسم والثاء مثلثة (البَقَّم) مشددة

قوله ومحمد بن أحمد صوابه على ما في التبصير وغيره أبو محمد أحمد بن محمد بن الحسين الطبسي الخ كأنه نسب الى جده بسام اهـ شارح

قوله بسطام بمنع الصرف للعلمية والعجمة سمي باسم ملك من ملوك فارس اهـ شارح

قوله من الصبغ صوابه من الصمغ بالميم اهـ شارح

قوله والدعيان بتخفيف الياء التحتية وقوله مسجد الحيرة قال الشارح صوابه الجيزة بالجيم والزاي اهـ

القاف خشب شجره عظام و ورقه كورق اللوز وساقه أحمر يصبغ بطبيخه و يلحم الجراحات ويقطع الدم المنبعث من أى عضو كان و يجفف القروح وأصله سم ساعة و البقم كسكر شجرة جوز ماثل وكثامة الصوف يغزل لهاو يبقى سائرها وما سقط من النادف مما لا يقدر على غزله وما يطيره النجار و القليل العقل الضعيف الرأى و البقم بالضم و بضمتين بطن من العرب و باقوم الرومى النجار مولى سعيد بن العاص صانع المنبر الشريف و بقم البعير كفرح عرض له داء من أكل العنظوان وتبقم الغنم ثقل عليها أولادها فى بطونها فلم تثر ((البكم)) محركة الخرس كالبكامة أو مع عى و بله أو أن يولد ولا ينطق ولا يسمع ولا يبصر بكم كفرح فهو أبكم وبكيم ج بكمان و بكم و بكم كركم امتنع عن الكلام تعمدا وانقطع عن النكاح جهلا أو عمدا وتبكم عليه الكلام أرتج وذو بكم كعنق ع ((البلم)) محركة صغار السمك و بلمت الناقة وأبلمت اشتهت الفحل و البلمة محركة الضبعة أو ورم الحياء من شدة الضبعة كالبلم و ورم الشفة والأبلم الغليظ الشفتين و بقلة لها قرون كالباقلى وخوص المقل و يثلث أوله كالابلمة مثلثة الهمزة واللام والمال بيننا شق الأبلمة أى نصفين والبيلم كحيدر قطن البردى و برم النجار وجوز القطن وقطن القصب وكمحسن الناقة لا ترغو من شدة الضبعة كالمبلام والبكر التى لم تنتج ولا ضربها الفحل والتبليم التقبيح كالابلام وبيلمان ع باليمن أو بالسند أو بالهند منه السيوف البيلمانية وعبد الرحمن بن البيلمانى مولى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه والابليم بالكسر العنبر والعسل وأبلم سكت والبلماء ليلة البدر وكغراب أخضر الحمض * البلتم كجعفر العيى الثقيل اللسان والخلق والناس * بلحم البيطار الدابة عصب قوائمها من داء يصيبها ((البلدم)) كجعفر مقدم الصدر أو الحلقوم وما اتصل به من المرىء أو ما اضطرب من حلقوم الفرس والبليد الثقيل المنظر المضطرب الخلق كالبلندم والبلدام والبلدامة بكسرهما والسيف الكهام وبلدم خاف * بلسم سكت عن فزع وكره وجهه كتبلسم والبلسام بالكسر البرسام والبلنسم كسمندل القطران * بلصم فر ((البلعوم)) بالضم مجرى الطعام فى الحلق كالبلعم بالضم والبياض الذى فى جحفلة الحمار ومسيل داخل فى الأرض يكون فى القف وكجعفر الأكول الشديد البلع ورجل م أو هو بلعام و د بنواحى الروم وقبيلة وأصلها بنو العم خفف كبلحرث ((البلغم)) خلط من أخلاط البدن ((البم)) من العود م أو الوتر الغليظ من أوتار المزهر و د بكرمان و بالضم البوم * البنام البنان

قوله وما يطيره النجار كذا فى النسخ بالراء وصوابه النجاد بالدال المهملة كما فى اللسان والتهذيب اه شارح

قوله امتنع عن الكلام عبارة غيره انقطع عن الكلام عمدا أو جهلا اه مصححه

قوله البلدم كجعفر الخ ما فى هذه المادة جميعه يقال بالدال المهملة والذال المعجمة كما نص عليه الجوهرى والأزهرى وغيرهما ونقله الشارح فانظره اه مصححه

وهذا

وهذا ابنُمٌ أي ابنٌ والميم زائدة وذُكر في ب ن ى ‹(البُوم)› والبومة بضمهما طائر كلاهما
للذكر والأنثى وبومة لقب محمد بن سليمان المحدث ‹(البهيمة)› كلُّ ذات أربع قوائم ولو
في الماء أو كل حيٍّ لا يميّز ج بهائم والبَهْمة أولاد الضأن والمعز والبقر ج بَهْم ويحرك وبِهام
ج بهامات والأبهم الأعجم واستبهم عليه استعجم فلم يقدر على الكلام والبُهْمة بالضم الخطة
الشديدة والشجاع الذي لا يُهتدى من أين يُؤتى والصخرة والجيش ج كصُرَد وبهّموا البَهْم
تبهيماً أفردوه عن أمهاته وبالمكان أقاموا وأبهم الأمرُ اشتبه كاستبهم وفلاناً عن الأمر نحّاه
والأرضُ أنبتت البُهْمى لنبت م يطلق للواحد والجميع أو واحدته بُهْماة وأرض بَهِمة
كفرحة كثيرته والمُبْهَم كمُكْرَم المغلق من الأبواب والأصمت كالأبهم ومن المحرمات ما لا يحل
بوجه كتحريم الأم والأخت ج بُهْم بالضم وبضمتين والبهيم الأسود وفرس لبني كلاب بن
ربيعة وما لا شية فيه من الخيل للذكر والأنثى والنعجة السوداء وصوت لا ترجيع فيه والخالص
الذي لم يشبه غيره ويُحشر الناس بُهْماً بالضم أي ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص
والعرج أو عراة والبهائم جبال بالحمى وماؤها يقال له المُنْبَجِس وأرض وذو الأباهيم زيد القطعي
شاعر والإبهام بالكسر في اليد والقدم أكبر الأصابع وقد تُذكّر ج أباهيم وأباهم وسعد البِهام
ككتاب من المنازل والأسماء المبهمة أسماء الإشارات عند النحاة * البَهْرَم كجعفر العُصْفُر
كالبَهْرَمان والحِنّاء والبهرمة زهر النَّوْر وعبادة أهل الهند وبهرم لحيته حنّاها مُشبَعة وتبهرم
الرأس احمرّ وبَهْرام اسم وفرس النعمان بن عتبة العتكي والمبهرم المعصفر * البُهْصُم كقنفذ
الصلب الشديد والصاد مهملة ۞ ‹(فصل التاء)› ۞ ‹(التوأم)› من جميع
الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعداً ذكراً أو أنثى أو ذكراً وأنثى ج توائم
وتُؤام كرُخال ويقال توأم للذكر وتوأمة للأنثى فإذا جمعا فهما توأمان وتوأم وقد أتأمت الأم
فهي مُتْئِم ومعتادته مِتْئام وتاءم أخاه وُلد معه وهو تِئْمه بالكسر وتُؤْمه وتَتِيمه والثوب
نسجه على طاقين في سداه ولحمته والفرس جاء بجري بعد جري وتوائم النجوم واللؤلؤ ما تشابك منها
والتوأم منزل للجوزاء وسهم من سهام الميسر أو ثانيها واسم والتُّوامية بالضم اللؤلؤة وكغراب
د على عشرين فرسخاً من قصبة عمان و ع بالبحرين ووهم الجوهري في قوله توأم كجوهر
وفي قوله قصبة عمان والتوأمان عشبة صغيرة والتِّئمة بالكسر الشاة تكون للمرأة تحلبها وأتأم
ذبحها والتوأمة بنت أمية بن خلف وصالح بن أبي صالح مولاها وبنت أمية صحابية والتوأمات

قوله كاستبهم في الشرح قال شيخنا والنحاة يقولون في أبواب الحال والتمييز المفسر لما انبهم ولم يسمع في كلام العرب انبهم بل الصواب استبهم وتوقفت مدة لاشتهاره في جميع مصنفات النحو امهاتها وشروحها ثم رأيت الراغب تعرض له ونقله عن شيخه ان انبهم غير مسموع وان الصواب استبهم كما قلت اه باختصار ثم زاد لأن انبهم انفعل وهو خاص بما فيه علاج وتأثير

قوله الجمع لهم الخ هكذا في النسخ ولعل في العبارة سقطا او تقديما وتاخيرا فان هذا الجمع انما ذكروه في البهيم بمعنى النعجة السوداء فتأمل ذلك اه شارح

قوله وأتأم ذبحها ظاهره أنه كاكرم وليس كذلك بل هو بالتشديد كافتعل نقله الجوهري في تيم اه شارح

من مراكب النساء كالمشاجب لا أظلاف لها واحدتها تؤامة وأتامها أفضاها (تحم) الثوب وشاه والناحم الحائك والاتحمى والاتحمية والمتحمة كمكرمة ومعظمة برد م والتحمة شدة السواد وبالتحريك البرود المخططة بالصفرة وفرس متحم اللون كمعظم الى الشقرة وأتحم أدهم (التخوم) بالضم الفصل بين الأرضين من المعالم والحدود مؤنثة ج تخوم أيضا وتخم كعنق أو الواحد تخم بالضم وتخم وتخومة بفتحهما وأرضنا تتاخم أرضكم تحادها والتخوم الحال الذى تريده والتخمة فى و خ م (الترم) كحذيم ع وكامير المتواضع لله تعالى والملوث بالمعايب أو بالدرن والترم محركة وجع الخوران ولا ترما الاسيما وتارم كهاجر كورة بأذربيجان و د يتاخم فرج وقد تسكن راؤها * الترجمان كعنفوان وزعفران وريهقان المفسر للسان وقد ترجمه وعنه والفعل يدل على أصالة التاء والترجمان بن هريم بن أبى طخمة م وأما * التركمان بالضم فجيل من الترك سموا به لأنهم آمن منهم مائتا ألف فى شهر واحد فقالوا ترك ايمان ثم خفف فقيل تركمان * تغلم كجعفر بالغين المعجمة ع وجبل أو اسم الجبل تغلمان كزعفران * تغمى كبهمى قبيلة من مهرة بن حيدان وطعام متغمة متخمة وأتغمه أتخمه * تكمة بالضم بنت مرام غطفان أو سليم * التلم محركة مشق الكراب فى الأرض أو كل أخدود فى الأرض ج أتلام وبالكسر الغلام والأكار والصائغ أو منفخه الطويل ج تلام وكسحاب التلاميذ حذف ذاله ولم يذكر الجوهرى غيرها وليس من هذه المادة انما هو من باب الذال (تم) يتم تما وتما مثلثتين وتمامة ويكسر وأتمه وتممه واستتمه وتم به وعليه جعله تاما وتمام الشئ وتمامته وتتمته ما يتم به وليل التمام ككتاب وليل تمامى أطول ليالى الشتاء أوهى ثلاث لا يستبان نقصانها أوهى اذا بلغت اثنتى عشرة ساعة فصاعدا وولدته لتم وتمام ويفتح الثانى أى تمام الخلق وأتمت فهى متم دنا ولادها والنبت اكتهل والقمر امتلأ فبهر فهو بدر تمام ويكسر ويوصف به واستتم النعمة سأل اتمامها وتمم الكسر انصدع ولم يبن أو انصدع ثم بان كتم فيهما وعلى الجريح أجهز والقوم أعطاهم نصيب قدحه وصار هواه أو رأيه أو محلته تتميما كتمم والشئ أهلكه وبلغه أجله والتميم التام الخلق والشديد وجمع تميمة كالتمائم لخرزة رقطاء تنظم فى السير ثم يعقد فى العنق وتمم المولود تتميما علقها عليه والمتم بفتح التاء منقطع عرق السرة والتمم كصرد وعنب الجزز من الشعر والوبر والصوف الواحدة تمة والتم بالفتح اسم الجمع وبالكسر الفأس والمسحاة واستتمه طلبها منه

فاعه

قوله كالمشاجب صوابه كالمشاجر بالراء اه شارح

وقوله لا أظلاف لها هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها لا اظلال لها ولعله الانسب بتشبيهها بالمشاجر فانها مراكب أصغر من الهوادج مكشوفة فليتأمل اه بهامش المتن

قوله الجمع تخوم ظاهره أنه جمع لتخوم وليس كذلك بل هو من الألفاظ التى استعملت للواحد والجمع وقوله وتخم كعنق ظاهره أنه جمع تخوم بالضم وفيه نظر بل تخم بضمتين جمع تخوم كصبور وصبر وغفور وغفر كذا فى الشارح

قوله الترجمان صنيعه يقتضى أنه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى مادة رجم كذا فى الشارح اه

قوله أو اسم الجبل تغلمان الخ نقل الشارح عن شارح ديوان حسان انهما جبلان أى فهو مثنى اه

قوله ولم يذكر الجوهرى غيرها الخ أى فلذلك كتبها المصنف بعلم الزيادة على أنها من زياداته على الجوهرى الا أنه لم يذكر التلميذ فى باب الذال أصلا وهو عجيب وقد استدركنا عليه هنالك اه شارح

قوله كتم فيهما كذا فى النسخ والصواب كتتمم أى بتاءين اه شارح

فأتمه أعطاه إياها والتمة والتمى بضمهما ذلك الموهوب وكسحاب ثلاثة صحابيون وبنت الحسين ابن قنان المحدثة ومن العروض ما استوفى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الأخير بمنزلة الحشو يجوز فيه ما جاز فيه أو ما يمكن أن يدخله الزحاف فيسلم منه والمتمم كمعظم كل ما زدت عليه بعد اعتدال وابن نويرة التميمي الشاعر الصحابي وكمحدث من فاز قدحه مرة بعد مرة فأطعم لحمه المساكين أو نقص أيسار جزور الميسر فأخذ ما بقى حتى تتم الانصباء وكأمير ابن مر بن أد بن طابخة أبو قبيلة ويصرف وثمانية عشر صحابيا وكسفينة بنت وهب وبنت أمية صحابيتان والتمتمة رد الكلام إلى التاء والميم أو أن تسبق كلمته إلى حنكه الأعلى فهو تمتام وهى تمتامة وكثمامة البقية والتمتام لقب محمد بن غالب الضبى التمار وكشداد جماعة وتتاموا أى جاؤا كلهم وتموا والتتمم من كان به كسر فجبر على عثم ثم أبت فتتمم والتمتم بالضم السماق (التنوم) كتنور شجر له ثمر شربه مع الخرف والماء يخرج الدود والتضمد بورقه مع الخل يقلع الثآليل الواحدة بهاء وتنم البعير أكله (التومة) بالضم اللؤلؤة ج تُوَم وتُوم وتوم والقرط فيه حبة كبيرة وبيضة النعام وأم تومة الصدف وتوماء بالضم ة بدمشق وبالقصر أحد الحواريين وتومى كأربى ع بالجزيرة وتوم كنوح ة بأنطاكية وبالتحريك ة باليمامة وكجهينة ماء لبنى سليم وكمعظم المقلد (تهم) الدهن واللحم كفرح تغير وفيه تهمة بالتحريك خبث ريح وزهومة تهم كفرح فهو تهم وفلان ظهر عجزه وتحير والبعير استنكر المرعى فلم يستمرئه وتهامة بالكسر مكة شرفها الله تعالى وأرض م لا د ووهم الجوهرى وهو تهامى وتهام بالفتح وقوم تهامون كيمانون والمتهام الكثير الاتيان إليها وأتهم أتاها أو نزل فيها كاتهم وتتهم والبلد استوخمه والتهم محركة شدة الحر وركود الريح والتهمة بالفتح البلدة ولغة فى تهامة وبالتحريك الأرض المتصوبة إلى البحر كالتهم كأنهما مصدران من تهامة لأن التهام متصوبة إلى البحر وكزفر من أسماء الجوارى وتهام ككتاب واد باليمامة والتهمة فى و ه م (التيم) العبد ومنه تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله فى النمر بن قاسط وفى قريش تيم بن مرة رهط أبى بكر رضى الله تعالى عنه وتيم بن غالب بن فهر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وفى بكر تيم بن شيبان بن ثعلبة وفى ضبة تيم اللات وتيم بن ضبة وفى الخزرج تيم اللات وتامته المرأة أو العشق والحب تيما وتيمته تتييما عبدته وذللته والتيمة بالكسر ويهمز الشاة تذبح فى المجاعة والشاة الزائدة على الأربعين حتى تبلغ الفريضة الأخرى والتى تحلبها فى المنزل وليست بسائمة والتيمية

قوله وابن نويرة الخ الذى فى الوفيات ان ابن نويرة متمم بكسر الميم الوسطى اهـ نصر وهو كذلك فى مادة نور

قوله ويصرف قال شيخنا الصواب ويمنع لأن الصرف فيه أكثر وقد يمنع كغيره من أسماء القبائل كثقيف وشبهه والصرف فى تميم أكثر قلت وقال سيبويه من العرب من يقول هذه تميم يجعله اسما للاب فيصرف ومنهم من يجعله اسما للقبيلة فلا يصرف وقال قالوا تميم بنت مر فأنثوا ولم يقولوا ابن اهـ شارح

قوله وتهامة بالكسر قال شيخنا وهو المعروف ولا يفتح إلا مع النسب كما فى الفصيح وشروحه كذا فى الشارح وقوله ولا يفتح إلا مع النسب أى مع حذف ياء النسب وأما مع إثباتها فهو بالكسر لا غير كما سيذكره المصنف بعد ذلك اهـ مصححه

المُعلَّقةُ على الصبي وأرض تَيماءُ قفرةٌ مضلةٌ مهلكةٌ أو واسعةٌ والتيماءُ الفلاةُ و ع وتَيمُ محركةً بطن من غافق منهم الماضي بن محمد التيمي روى عن أنس وكمعظم اسم والتيماء نجوم الجوزاء ﴿فصل الثاء﴾ ﴿ثَمَّتَ﴾ خرزها أفسدته وبما في بطنه رمى به وتثتم انفجر بالقول القبيح كانثتم والثوب تقطع واللحم تهرأ والحسى تهدم ﴿الثجم﴾ سرعة الصرف عن الشيء وبالتحريك سرعة الانصراف وأثجم دام والسماء أسرع مطرها ودام كثجمت * الثدم الفدم والعيي من الكلام والجثة مع ثقل ورخاوة أو الغليظ السمين الأحمق الجافي وهي ثدمة وأبو بني مثدم كمعظم وضع عليه الثدام ككتاب للمصفاة * الثدقم كزبرج الفدم واسم ﴿الثرم﴾ محركة انكسار السن من أصلها أو سن من الثنايا والرباعيات أو خاص بالثنية ثرم كفرح فهو أثرم وهي ثرماء وثرمه يثرمه وأثرمه فانثرم والأثرم في العروض ما اجتمع فيه القبض والخرم أو هو فعول يخرم فيبقى عول والأثرمان الليل والنهار والثرمان شجر كالحرض حامض ترعاه الإبل والغنم وثرم محركة جبل باليمامة وكسحاب ثنية باليمن وثرمة محركة د بجزيرة صقلية ﴿الثرتم﴾ كقنفذ ما فضل من الطعام أو الإدام في الإناء أو خاص بالقصعة * الثرطمة الاطراق من غير غضب ولا تكبر والمثرطم المتناهي السمن أو خاص بالدواب وقد ثرطم الكبش * الثرعامة بالكسر والعين المهملة الزوجة أو المرأة * تثطم على أصحابه علاهم بكلام والاسم الثطعمة ﴿ثعمه﴾ كمنعه نزعه وتثعمتني أرض كذا أعجبتني وكثمامة الفاجرة ﴿الثغام﴾ كسحاب نبت فارسيته درمنه واحدته بهاء وأثغماء اسم الجمع وأثغم الوادي أنبته والرأس صار كالثغامة بياضا والإناء ملأه وفلانا أغضبه أو فرحه ولون ثاغم أبيض كالثغام وككتف الكلب الضاري ومثاغمة المرأة ملاغمتها ﴿ثكم﴾ آثارهم اقتصها والأمر لزمه وبالمكان أقام كثكم كفرح فيهما وثكم الطريق محركة وكصرد سننه وكثمامة د وكعروة اسم ﴿ثلم﴾ الاناء والسيف ونحوه كضرب وفرح وثلمه فانثلم وتثلم كسر حرفه فانكسر والثلمة بالضم فرجة المكسور والمهدوم والثلم محركة أن ينثلم حرف الوادي و ع ويقال له الثلماء أيضا وكعظم ع والمتثلم بفتح اللام أرض والأثلم في العروض الأثرم ﴿ثمه﴾ وطئه كثممه وأصلحه وجمعه وفي الحشيش أكثر استعمالا والثمة بالضم القبضة منه ويده بالحشيش مسحها والشاة النبت قلعته بفيها فهي ثموم والطعام أكل جيده ورديئه ورجل مثم ومثم ومثمة ومقمة بكسرهن إذا كان كذلك

قوله روى عن أنس صوابه روى عن مالك كما في الشارح

قوله كالحرض كذا في النسخ وهو تصحيف والذي في النبات لأبي حنيفة فيما ذكره عن بعض الأعراب أنه شجر لا ورق له ينبت منابت الخوص من غير ورق وهو كثير الماء اهـ شارح

قوله من غير غضب ولا تكبر هكذا في النسخ والذي في اللسان من غضب أو تكبر كالطرغمة وهذا أشبه بالصواب مما قاله المصنف فتأمل وسيأتي للمصنف في مقاوبه طرثم ما يوافق اللسان كذا في الشارح

قوله فارسيته درمنه عبارة الجوهري يقال له بالفارسية درمنه اسبيذ وفي الشارح اختلف في ضبطه فالذي في نسختنا بكسر الدال وفتح الراء وسكون الميم وفي بعضها بفتح الدال وتشديد الراء المفتوحة وسكون الميم وكل ذلك خبط والصحيح درمنه بفتح الأول والثالث وسكون الراء وأصله درميانه واسبيذ بالكسر المعنى في وسطه أبيض فاختصر كما ترى اهـ

وانثم عليه انثال وجسمه ذاب وماله ثم ولارم بضمهما فالثم قماش أساقيهم وآنيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف يقتضى ثلاثة أمور التشريك فى الحكم أوقد يتخلف بأن تقع زائدة كما فى أن لاملجأ من الله الا إليه ثم تاب عليهم الثانى الترتيب أو لاتقتضيه كقوله عز وجل وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله الآية والثالث المهلة أوقد تتخلف كقولك أعجبنى ماصنعت اليوم ثم ماصنعت أمس أعجب لأن ثم فيه لترتيب الاخبار ولاتراخى بين الاخبارين وثم بالفتح اسم يشار به بمعنى هنالك للمكان البعيد ظرف لايتصرف فقول من أعربه مفعولا لرأيت فى واذا رأيت ثم وهم ومثم الفرس ومثمته منقطع سرته وتثميم العظم ابانته والثمثام من اذا أخذ الشئ كسره والثمام والينثوم كغراب وينبوت نبت م وقد يستعمل لإزالة البياض من العين واحدته بهاء وبيت مثموم مغطى به ويقال لما لايعسر تناوله على طرف الثمام لأنه لايطول وصخيرات الثمام احدى مراحله صلى الله عليه وسلم الى بدر وثمامة بن أثال وابن أبى ثمامة وابن حزن وابن عدى صحابيون وكغراب ابن الليث محدث والثميمة التامورة المشدودة الرأس وكفدفد كلب الصيد وثمثم العبدى شاعر ورزين بن ثمثم الضبى قاتل سهم بن أصرم والثمة بالكسر الشيخ وانثم شاخ والثمثمة تغطية رأس الاناء والاحتباس يقال ثمثموا بنا ساعة وأن لايجاد العمل وان تشنق القربة إلى العمود ليحقن فيها اللبن وهذا سيف لايثمثم نصله لاينثنى إذا ضرب به ولايرتد والمثم كمسن من يرعى على من لاراعى له ويفقر من لاظهر له ويثم ماعجز عنه الحى من أمرهم وتثمثم عنه توقف وماتثمثم ماتلعثم (الثوم) بالضم بستانى وبرى ويعرف بثوم الحية وهو أقوى وكلاهما مسخن مخرج للنفخ والدود مدر جدا وهذا أفضل مافيه جيد للنسيان والربو والسعال المزمن والطحال والخاصرة والقولنج وعرق النسا ووجع الورك والنقرس ولسع الهوام والحيات والعقارب والكلب الكلب والعطش البلغمى وتقطير البول وتصفية الحلق باهى جذاب ومشويه لوجع الاسنان المتأكلة حافظ صحة المبرودين والمشايخ مرد للبواسير والزحير والخنازير وأصحاب الدق والحبالى والمرضعات والصداع اصلاحه سلقه بماء وملح وتطجينه بدهن لوز واتباعه بمص رمانة مزة والثومة واحدته وقبيعة السيف وبنو ثومة بن مخاشن قبيلة منهم الحكم بن زهرة والثومة كعنبة شجرة عظيمة بلاثمر أطيب رائحة من الآس تتخذ منها المساويك رأيتها بجبل نيرى

(فصل الجيم) (جثم) الانسان والطائر والنعام والخشف واليربوع

قوله قماش أساقيهم وآنيتهم قد سقط لفظ الناس بعد قماش فى بعض نسخ الصحاح ومثله فى خط أبى سهل واياه تبع المصنف والصواب اثباته اه شارح

قوله على من لاراعى له كذا فى النسخ والصواب على من لارعى له كما هو نص ابن شميل اه شارح

قوله وقبيعة السيف أى على التشبيه لأنها على شكلها يقال عندى سيف ثومته فضة اه شارح

يجثم ويجثم جثما وجثوما فهو جاثم وجثوم لزم مكانه فلم يبرح أو وقع على صدره أو تلبد بالأرض والليل جثوما انتصف والزرع ارتفع عن الأرض واستقل نباته وهو جثم ويحرك والعذق جثوما عظم بسره وهو جثم والطين والتراب والرماد جمعه وهى الجثمة بالضم وكغراب الكابوس كالجاثوم والجثامة البليد والسيد الحليم ونوام لا يسافر كالجاثوم والجثمة كهمزة وصرد والصعب بن جثامة صحابى وجثامة المزنية صحابية والجثمان بالضم الجسم والشخص وجثمانية الماء فى قول الفرحية

وباتت بجثمانية الماء نيبها * الى ذات رحل كالمآتم حسرا

أرادت الماء نفسه أو وسطه أو مجتمعه والجثوم بالضم ماء لهم وجبل والأكمة كالجثمة محركة ودارة الجثوم لبنى الأضبط وجاثم بن مريد الدلال حدث عنه ابراهيم بن نهيد أو هو بحاء

(أجحم) عنه كف وفلانا دنا أن يهلكه والجحيم النار الشديدة التأجج وكل نار بعضها فوق بعض كالجحمة ويضم وكل نار عظيمة فى مهواة والمكان الشديد الحر كالجاحم وجحمها كمنعها أوقدها فجحمت ككرمت جحوما وجحم كفرح جحما وجحما وجحوما اضطرمت والجاحم الجمر الشديد الاشتعال ومن الحرب معظمها وشدة القتل فى معركتها وكغراب داء فى العين أو فى رؤس الكلاب وكشداد البخيل وكصرد طائر وكعنق القليل الحياء وجحمى بعينه تجحيما استثبت فى نظره لا تطرف عينه أو أحد النظر وعين جاحمة شاخصة والأجحم الشديد حمرة العينين مع سعتهما وهى جحماء ج جحم ككتب وسكرى والجوحم الحوجم وأجحم بن دندنة أحد رجالاتهم وتجحم تحرق حرصا وبخلا وتضايق والجحمة العين وجحم كمنع فتحها كالشاخص والعين جاحمة * الجحدمة السرعة فى العدو وجحدم كجعفر ابن فضالة وآخر غير منسوب صحابيان (الجحرمة) الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم كجعفر وعلابط (الجخشم) بالشين المعجمة البعير المنتفخ الجنبين (الجخظم) بالظاء المعجمة العظيم العينين (جحلمه) صرعه * الجخدمة السرعة فى العدو والمشى (الجدمة) محركة القصير ج جدم والشاة الرديئة وبلحات يخرجن فى قمع واحد ومالم ينسدق من السنبل وكجبل طير كالعصافير حمر المناقير وضرب من التمر وجدامة كثمامة بنت وهب وبنت جندل وبنت الحرث صحابيات وهى ما يستخرج من السنبل بالخشب اذا ذرى البر فى الريح وعزل منه تبنه كالجدمة محركة وجدمت النخلة أثمرت ويبست والجدامى بالضم تمر وبهاء الموقر من النخل وأجدم الفرس

قوله أو تلبد بالأرض هو بعينه بمعنى لزم مكانه فلم يبرح اه شارح

قوله الفرحية كذا فى النسخ والصواب الفرزدق وقوله أرادت صوابه أراد بالتذكير اه شارح

قوله الماء نفسه الخ قال القرافى فيه نظر فان البيت الذى استشهد به عليه لا يساعده لاضافة جثمانية إليه إلا أن يريد الإضافة البيانية اه

قوله وجحم هكذا فى النسخ والصواب جحمت اه شارح

قوله دندنة وفى بعض الأصول زندبة اه شارح

قوله المنتفخ هو بالخاء كما فى الصحاح وضبط فى بعض أصول الصحاح المنتفج بالجيم وقوله الجخظم هو من الجخظ والميم زائدة اه شارح

قوله الجحدمة قال ابن برى ويروى الحدمة بالحاء على مثال همزة والأول هو المشهور وقوله وبلحات الخ ويروى بالذال اه شارح

قال لها اجدم زجر لها أصله هجدم ((الجذم)) بالكسر الأصل ويفتح ج أجذام وجذوم وبالتحريك أرض ببلاد فهم وككتف السريع وجذمه يجذمه وجذمه فانجذم وتجذم قطعه والجذمة بالكسر القطعة من الشئ يقطع طرفه ويبقى أصله والسوط وبالتحريك الشحم الأعلى فى النخل وهو أجوده ورجل مجذام ومجذامة قاطع للأمور فيصل والأجذم المقطوع اليد أو الذاهب الأنامل جذمت يده كفرح وجذمتها وأجذمتها والجذمة ويحرك موضع القطع منها وبالضم اسم للنقص من الأجذم وأجذم السير أسرع فيه والفرس اشتد عدوه وعن الشئ أقلع وعليه عزم والجذام كغراب علة تحدث من انتشار السوداء فى البدن كله فيفسد مزاج الأعضاء وهيأتها وربما انتهى الى تأكل الأعضاء وسقوطها عن تقرح جذم كعنى فهو مجذوم ومجذم وأجذم ووهم الجوهرى فى منعه وجذام كغراب قبيلة بجبال حسمى من معد وكسفينة قبيلة من عبد القيس النسبة جذمى محركة وقد تضم جيمه ورجل مجذامة سريع القطع للمودة وجذيمة الأبرش وهو ابن مالك بن فهم ملك الحيرة وهو صاحب الزباء والجذمان بالضم الذكر أو أصله والجذماء امرأة كانت ضرة للبرشاء فرمت الجذماء البرشاء بنار فأحرقتها فسميت البرشاء ثم وثبت البرشاء فقطعت يدها فسميت الجذماء والكروس ابن الأجذم شاعر والمجذام فرس لرجل من بنى يربوع وشعب المجذمين بمكة شرفها الله تعالى ((جرمه)) يجرمه قطعه والنخل جرما وجراما ويكسر صرمه والنخل جرما خرصه كاجترمه وفلان أذنب كأجرم واجترم فهو مجرم وجريم ولأهله كسب كاجترم وعليهم واليهم جريمة جنى جناية كأجرم والشاة جزها والجرمة بالكسر القوم يجترمون النخل والجرم بالضم الذنب كالجريمة والجرمة ككلمة ج أجرام وجروم وكثمامة الجذامة والتمر المجروم أو ما يجرم منه بعد ما يصرم يلقط من الكرب وقصد البر والشعير وهى أطرافه تدق ثم تنقى وكأمير وغراب التمر اليابس والنوى والمجرمون الكافرون وتجرم عليه ادعى عليه الجرم وان لم يجرم والليل ذهب وتكمل وجريمة القوم كاسبهم والجرم بالكسر الجسد كالجرمان ج أجرام وجروم وجرم بضمتين والحلق والصوت أو جهارته واللون والجريم العظيم الجسد وهى بهاء كالمجروم ج جرام وحول مجرم كمعظم تام وقد تجرم وبجرم مناهم تجريماً خرجناءنهم ولا جرم ولا ذا جرم ولا أن ذا جرم ولا عن ذا جرم ولا جر ولا جرم ككرم ولا جرم بالضم أى لا بد أو حقا أو لا محالة أو هذا أصله ثم كثر حتى تحول الى معنى القسم فلذلك يجاب عنه باللام فيقال لا جرم لا تينك والجرم الحار معرب والأرض

قوله والجرمة بالكسر القوم يجترمون النخل أى يصرمونه نقله الجوهرى وأنشد لامرئ القيس
علون بأنطاكية فوق عقمة
كجرمة نخل أو كجنة يثرب
هكذا أنشده الجوهرى شاهدا على الجرمة بمعنى القوم والصحيح ان الجرمة هنا ما جرم وصرم من البسر شبه ما على الهودج من وشى وعهن بالبسر الاحمر والاصفر أو بجنة يثرب لانها كثيرة النخل اه شارح

قوله الجمع أجرام وجروم كلاهما جمعان للجرم وأما الجريمة فجمعها الجرائم اه شارح

قوله وغراب هذا غلط ظاهر والصواب وسحاب وهكذا ضبطه أبو عمرو ومثله فى المحكم اه شارح

قوله ولا جر أى بلا ميم قال الكسائى حذفت الميم لكثرة استعمالهم اياه كما قالوا حاش لله وهو فى الاصل حاشا لله وكما قالوا ايش وانما هو أى شئ وكما قالوا سوترى وانما هو سوف ترى اه شارح

قوله معرب أى معرب كرم اه شارح

الشديدة الحر وزورق يمنى ج جروم وبطن فى طيئ وابن زبان بطن فى قضاعة وبالكسر بلاد قرب بذخشان وبنو جارم بطنان وكفرح صار يأكل جرامة النخل وأجرم عظم ولونه صفا والدم به لصق وصفا صوته وجاجرم د وكأحمد بطن من خثعم والجريمة آخر ولدك والأجرام متاع الراعى ولونان من السمك وكمحسن اسم ‹ جرثومة › الشئ بالضم أصله أو هى التراب المجتمع فى أصول الشجر والذى تسفيه الريح وقرية النمل والغلصمة وأبو ثعلبة الخشنى جرثوم ابن ناشر أو ناشم صحابى أو هو جرهم واجرنثم وتجرثم سقط من علو الى سفل واجتمع ولزم الموضع وتجرثم الشئ أخذ معظمه وكقنفذ ع أو ماء لبنى أسد وشديد بن قيس بن هانئ بن جرثمة بالضم محدث وركب مجرنثم مستهدف ‹ جرجمه › شربه وصرعه وهدمه أو قوضه وأكله وتجرجم سقط وتجدل وانحدر فى البئر وتقوض وانهدم وفى الأكل والشرب أكثر والوحشى وغيره فى وجاره تقبض وسكن والجرجوم العصفر والصرعة والجراجم صوت اللبن فى الوطب وبهاء قوم من العجم بالجزيرة أو نبط الشام والجرجمان بالضم الأكول ‹ الجردم › كجعفر جراد خضر الرؤس سود وبهاء الجردبة وجردم ما فى الجفنة أتى عليه والستين جاوزها والخبز أكله كله وأكثر الكلام وهو جردم وأسرع * تجرذم بالذال المعجمة * الجرزم كجعفر وزبرج الخبز القفار اليابس ‹ جرسم › أحد النظر والجرسام بالكسر البرسام والسم الذعاف ‹ جرشم › اندمل بعد المرض وجرشم كره وجهه ‹ الجرضم › كقنفذ وعلابط الأكول وكجعفر الشيخ الساقط هزالا وكقرشب الأكول والكبيرة السمينة من الغنم ‹ جرهم › كقنفذ حى من اليمن تزوج فيهم اسمعيل عليه السلام وابن ناشر فى ج ر ث م وكعلابط الأسد كالجرهام والضخم من الإبل وهى بهاء ورجل جرهام ومجرهم بكسر الهاء حاد فى أمره ‹ جزمه › يجزمه قطعه واليمين أمضاها والامر قطعه قطعا لا عودة فيه والحرف أسكنه وعليه سكت كجزم وعنه جبن وعجز كجزم والقراءة وضع الحروف مواضعها فى بيان ومهل والسقاء ملأه كجزمه فهو سقاء جازم ومجزم كمنبر والنخل خرصه كاجتزمه وبسلحه أخرج بعضه وبقى بعضه أو حذف وأكل أكلة فضلا عنها أو أكل فى كل يوم وليلة أكلة وعلى فلان كذا وكذا أوجبه والإبل رويت من الماء بعير جازم وإبل جوازم وانجزم العظم انكسر واجتزم جزمة من المال بالكسر أخذ بعضه وأبقى بعضه وحظيرته اشتراها وتجزمت العصا تشققت والجزم فى الخط تسوية الحروف والقلم لا حرف له وهذا الخط المؤلف من حروف المعجم لأنه جزم أى قطع عن

قوله قرب بذخشان لم يذكر المصنف بذخشان فى موضعه اه شارح

قوله وأجرم عظم هكذا فى النسخ والصواب جرم ثلاثيا اه شارح

قوله والاجرام متاع الراعى كأنه جمع جرم بالكسر اه شارح

قوله وبهاء الجردبة وهو أن يستر ما بين يديه من الطعام لئلا يتناوله غيره قال يعقوب ميمه بدل من الباء اه شارح

قوله جرسم أحد النظر الصواب أنه بالشين المعجمة مثل برشم اه شارح

قوله والسم الذعاف هكذا مقتضى سياقه والصواب والجرسم كقنفذ السم هكذا هو مقيد بخط اللحيانى قال الأزهرى وهو الصواب ورواه كراع أيضا هكذا وضبطه بعضهم بالحاء ورده الأزهرى اه شارح

قوله فضلا عنها نص النوادر تملا عنها اه شارح

خط

خط جبر وما يختشى به حياء الناقة ومن الأمور ما يأتى قبل حينه وبالكسر النصيب والجزمة بالكسر المائة من الماشية فصاعدا أو من العشرة إلى الأربعين أو الصرمة من الابل والفرقة من الضأن وكمنبر ومعظم اسمان والجوازم وطاب اللبن المملوءة (الجسم) بالكسر جماعة البدن أو الأعضاء ومن الناس وسائر الأنواع العظيمة الخلق كالجسمان بالضم ج أجسام وجسوم وككرم عظم فهو جسيم وجسام كغراب وهى بهاء والجسيم البدين وما ارتفع من الأرض وعلاء الماء ج جسام ككتاب وبنو جوسم حى دوجواء بنو جاسم حى قديم وتجسم الأمر والرمل ركب معظمهما والأرض أخذ نحوها وفلانا اختاره والأجسم الأضخم وكصاحب ة بالشام (جشم) الأمر كسمع جشما وجشامة تكلفه على مشقة كتجشمه وأجشمنى إياه وجشمنى والجشم محركة الثقل كالجشم والسمن وبضمتين السمان وكأمير الغليظ وكصرد الجوف أو الصدر بضلوعه المشتملة عليه والثقل وأحياء من مضر ومن اليمن ومن تغلب وفى ثقيف وفى هوازن و ة بيهق وعبد حبشى حضن الحرث بن لؤى فقيل لبنيه بنو جشم وكمحسن الأسد * الجضم بضمتين الكثير الأكل وكجندب الضخم الجنبين والوسط والتجضم الأخذ بالفم (الجعم) محركة الطمع كالتجعم وغلظ الكلام فى سعة حلق وجعم إلى اللحم كفرح قرم وهو أكول فهو جعم وجعم بالكسر والإبل قضمت العظام وخرء الكلاب لشبه قرم بها وفلان لم يشته الطعام كجعم كمنع ضد وهو مجعوم وجعم ككتف والإبل ذهبت أسنانها كلها والجعماء هى والدبر والتى أنكر عقلها هرما ولا تقل للرجل أجعم وأجعمت الأرض كثر الحنك على نباتها فأكله وألجأه الى أصوله وجعم البعير كمنع وضع على فيه ما يمنعه من الأكل والعض والجيعم كحيدر الجائع وأجعم استأصل وتجعم العود حن وكمقعد الملجأ وكغراب داء للابل وغيرها يعرض من رعى النشر * الجعثم كزبرج أصول الصليان والجعثوم الغرمول الضخم وجعثمة بالضم حى من هذيل أو من أزد السراة والجعثمات القسى والتجعثم انقباض الشئ ودخول بعضه فى بعض (الجعشم) كجعفر الوسط وكقنفذ وجندب القصير الغليظ الشديد والطويل الجسيم ضد وجعشم بن خليبة بن جعشم وسراقة بن مالك بن جعشم صحابيان (جلمه) يجلمه قطعه والجزور أخذ ما على عظامها من اللحم كاجتلمه والصوف جزه وكثمامة ما جزمنه والجلم بالكسر شحم ترب الشاة وهو مجلوم محلوق والجلمة محركة الشاة المسلوخة إذا ذهبت أكارعها وفضولها وجميع الشئ كالجلمة ويضم وكزنار السوس المحلوقة والجلم

قوله كالجشم أى بالفتح كما هو مقتضى سياقه والصواب أنه بالضم كما قيده الزمخشرى فى الأساس وهكذا هو مضبوط فى اللسان اه شارح

قوله جشم مصروف لأنه جعله كصرد ثم رأيت النحاس على المعلقات قال ولم يصرف جشم لأنه معدول عن جاشم وهو معرفة يقال جشمت الأمر أجشمه إذا تكلفته على مشقة اه وعليه فقول المصنف كصرد خاص بما قبله غير الأحياء نصر قاله

قوله أو من أزد السراة قاله الأزهرى وفى شرح الديوان من أزد شنوءة أو من اليمن اه شارح

قوله وجندب وهذه عن الفراء ونقله الجوهرى قال فتح الشين فيه أفصح هكذا نص الصحاح ونقل غيره عن الفراء أن فتح الجيم والشين أفصح فعلى هذا يكون كجعفر اه شارح

قوله وهو مجلوم الخ هكذا فى النسخ والصواب وهو مجلوم اه شارح

محركة غنم طوال الأرجل لا شعر على قوائمها تكون بالطائف وتيس الظباء والغنم ج ككتاب
وما يحزبه والقراد وسمة للابل والقمر كالجيلم أو الهلال أو الجدي * جلنم كجعفر اسم * جلهم
الحبل فتله واجلهموا اجتمعوا (اجلخموا) استكثروا واجتمعوا * الجلسام بالكسر الذي
تسميه العامة البرسام * الجلاعم بطن من بني سخمة فيما بين اليمامة والبحرين (الجلهمة)
بالضم حافة الوادي وناحيته ويفتح والشدة والخطة والأمر العظيم أو اسم وكقنفذ الفارة
الضخمة وامرأة والجلهوم الجماعة الكثيرة والجلاهم حي من ربيعة (الجم) الكثير من كل
شيء كالجميم ومن الظهيرة والماء معظمه كجمته ج جمام وجموم والكيل إلى رأس المكيال
كالجمام مثلثة وبالكسر الشيطان أو الشياطين وبالضم صدف وجم ماؤه يجم ويجم جموما
كثر واجتمع كاستجم والبئر تراجع ماؤها والفرس جماما ترك الضراب فتجمع ماؤه وجما وجماما
ترك فلم يركب فعفا من تعبه كأجم وأجمه هو والعظم كثر لحمه فهو أجم والماء تركه يجتمع
كأجمه والأمر دنا كأجم وجمة السفينة الموضع الذي يجتمع فيه الرشح من خروزه وبالضم
مجتمع شعر الرأس وكعظم ذو الجمة والجماني طويلها وسليمان بن جمة تابعي وكسحاب الراحة
وكغراب وكتاب ما اجتمع من ماء الفرس وبالتثليث وكجبل ما على رأس المكوك فوق طفافه
وقد جممته وجممته وأجممته فهو جمان وجمام وجممة جماء ملأى وكصبور البئر الكثيرة
الماء كالجمة وفرس كلما ذهب منه جري جاءه جري آخر وجاء في جمة عظيمة ويضم أي جماعة
يسألون الدية والجميم النبت الكثير أو الناهض المنتشر وقد جمم وتجمم ج أجماء والجميمة
النصية بلغت نصف شهر فلأت الفم وكأميمة بنت صيفي وبنت جمام بن الجموح صحابيتان
واستجمت الأرض خرج نبتها والجم الصدر وهو واسع الجم أي رحب الذراع واسع الصدر
والأجم الرجل بلا رمح والكبش بلا قرن وقبل المرأة والقدح وامرأة جماء العظام كثيرة اللحم
وجاؤا جما غفيرا والجماء الغفير بأجمعهم وذكر في غ ف ر والجماء الملساء وبيضة الرأس
والجمى كربى الباقلاء والجمجمة أن لا يبين كلامه كالتجمجم وإخفاء الشيء في الصدر والاهلاك
وبالضم القحف أو العظم فيه الدماغ ج جمجم وضرب من المكاييل والبئر تحفر في السبخة
والقدح من خشب والجماجم السادات والقبائل التي تنسب إليها البطون كالجمام بالكسر
وسكة بجرجان ودير الجماجم ع قرب الكوفة والحسن بن يحيى وعلي بن مسعود الجماجميان
وسليمن بن جمة بالضم محدثون والتجميم متعة المطلقة والجماوان هضبتان قرب المدينة وجمام

ابن

قوله استكثروا هكذا في النسخ والصواب استكبروا بالموحدة كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله كالجميم هكذا في النسخ والصواب كالجمم محركة كما هو نص اللسان يقال ماء جم وجمم أي كثير اه شارح

قوله وكغراب الخ قال الفراء عندي جمام القدح ماء بالكسر أي ملؤه وجمام المكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم الا في الدقيق وأشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال أعطى جمام المكوك اذا حاط ما يحمله رأسه فأعطاه اه شارح

قوله والجماء الغفير قال سيبويه الجماء الغفير من الأسماء التي وضعت موضع الحال ودخلتها الالف واللام كما دخلت في العراك من قولهم أرسلها العراك اه شارح

قوله وسليمان بن جمة هذا قد تقدم فهو تكرار اه شارح

ابن دعمي كشداد في حمير وجبان بن هند ادفي الأزد والجحم للمداس معرب * الجثمة جماعة الشيء وأخذه بجثمته كله ويحرك فيهما * الجوم الرعاء يكون أمرهم واحدا والجام إناء من فضة ج أجوم بالهمز وأجوام وجامات وجوم وجام من أعمال نيسابور ومنه العارف أبو نصر أحمد بن الحسن وابنه شيخ الاسلام اسمعيل وسليمن بن حمزة ويوسف بن عمر المحدثان الجاميون وجام جوما طلب شيأ خيرا أو شرا وجويم كزبير د بفارس والعامة تضم الياء

(الجهم) وككتف الوجه الغليظ المجتمع السمج جهم ككرم جهامة وجهومة وجهمه كمنعه وسمعه استقبله بوجه كريه كتجهمه وله والجهمة أول مآخر الليل أو بقية سواد من آخره ويضم واجتهم دخل فيه والقدر الضخمة وبالضم ثمانون بعيرا أو نحوه والجهم العاجز الضعيف كالجهوم والاسد ضد وابن قيس أو هو كزبير وابن قثم وآخران بلوي وأسلمي وكزبير ابن الصلت أو هو بلا لام وجاهمة بن العباس صحابيون والجهام السحاب لا ماء فيه أو قد هراق ماءه وقد أجهمت السماء وجهيم كحيدر اسم و ع كثير الجن والجيهمان كالزيهقان الزعفران * جهدمة كمرحلة امرأة بشير بن الخصاصية رأت النبي صلى الله عليه وسلم * جهرم كجعفر د بفارس والجهرمية ثياب منسوبة من نحو البسط أو هي من الكتان

(الجهضم) كجعفر الضخم الهامة المستدير الوجه والرحب الجنبين الواسع الصدر والاسد واسم وتجهضم تغطرش وتعظم والفحل على أقرانه علاهم بكلكله (جهنام) بضم الجيم والهاء تابعة الاعشى ولقب عمرو بن قطن ويكسر وبالكسر فرس قيس بن حسان وركية جهنام مثلثة الجيم وجهنم كعملس بعيدة القعر وبه سميت جهنم أعاذنا الله تعالى منها * الجيم بالكسر الابل المغتلمة والديباج سمعته من بعض العلماء نقلا عن أبي عمرو مؤلف كتاب الجيم ويذكر ويؤنث وجيم جيما كتبها

﴿ (فصل الخاء) ﴾

* الخبرم مرقة حب الرمان والخبرمة اتخاذها (الختم) الخالص قلب المحب والقضاء وايجابه واحكام الأمر ج ختوم وقد ختمه يختمه والخاتم القاضي ج ختوم والغراب الاسود وغراب البين وهو أحمر المنقار والرجلين وابن عبد الله بن سعد الطائي وتختم جعل الشيء ختما وأكل شيأ هشا في فيه والختمة بالضم السواد وبالتحريك القارورة المفتتة والختامة ما يبقى على المائدة من الطعام أو ما سقط منه إذا أكل وتختم أكلها وفلان بخير تمنى له خيرا وتفاءل له ولكذا هش وهو ذو تختم هشاش وهو غض المختم والختومة الجوضة واختام كاطمأن قطع والاختم

قوله وجام من أعمال نيسابور وتعرف أيضا بزام بالزاي وهي قصبة بها آباد وضياع وقيل قرية بها هكذا ذكره ابن السمعاني والذهبي والحافظ وقال ملا علي الهروي في ناموسه أنه من أعمال هراة اه شارح

قوله أحمد بن الحسن وفي اللباب أحمد بن أبي الحسن التابعي الجامي مؤلف كتاب أنس المستأنسين اه شارح

قوله وككتف وفي بعض الأصول كأمير اه شارح

قوله وأسلمي الصواب أنه جاهمة والجهم رجل آخر يقال أنه البلوي كما في الشارح

قوله جهدمة كمرحلة وزن المصنف جهدمة بمرحلة غير لائق لأن جهدمة على وزن فعللة أي فحروفه أصول ومرحلة على وزن مفعلة بل اطلاقه كان كافيا أفاده الشارح

قوله تابعة الأعشى أي شيطانه كما يقال لكل شاعر شيطان اه شارح

قوله وبه سميت جهنم جرى على انها عربية لم تجر للتأنيث والتعريف وجرى يونس وغيره على أنها أعجمية لا تجرى للتعريف والعجمة اه وقوله لم تجر بمعنى لم تنصرف وهي عبارة سيبويه واصطلاح البصريين المنصرف وغير المنصرف واصطلاح الكوفيين المجرى وغير المجرى اه نصر

الأسود * حَتْلَم كزبرج وجعفر بالمثناة الفوقية ع (الحَثْمَةُ) الأكمة الصغيرة الحمراء أو السوداء من حجارة ويحرك وأرنبة الأنف والمهر الصغير ج حثام و ع قرب الجون وبلالام امرأة وأبو حثمة من جلساء عمر وابن أبي حثمة أبو بكر بن سليمن المحدث من علماء قريش وبالضم مصب الماء عند السد والحوثم المتوسط الطول منا ومن الإبل والحثماء بقية في الوادي من الرمل وحثم له حثمًا أعطاه (الحَثْرِمَةُ) غلظ الشفة وبالكسر الأرنبة أو طرفها والدائرة تحت الأنف وسط الشفة العليا وكعلابط الغليظها * الحَثْلَمُ كزبرج عكر الدهن أو السمن (الجَحْمُ) من الشيء ملمسه الناتي تحت يدك ج حجوم والمنع ونهود الثدي وعرق العظم والمص يحجم ويحجم والحجام المصاص وحاجم حجوم ومحجم كمنبر رفيق والمحجم والمحجمة بكسرهما ما يحجم به وحرفته الحجامة ككتابة واحتجم طلبها وأحجم عنه كف أو نكص هيبة والثدي نهد كحجم والمرأة للمولود أرضعته أول رضعة والمحجام الكثير النكوص وككتاب شيء يجعل في فم البعير أو خطمه لئلا يعض والحوجمة الورد الأحمر ج حوجم وحجام ساباط في الطائف وحجم تحجيمًا نظر شديدًا وكصبور فرج المرأة لأنه مصوص (حَدَمُ) النار ويحرك شدة احتراقها وحميها وأحدمت النار والحر اتقدا واحتدم عليه غيظًا تحرك كتحدم والنار التهبت والدم اشتدت حمرته حتى يسود والحدمة محركة النار وصوتها وصوت جوف الحية أو صوت في الجوف كأنه تغيظ وبالضم أو كهمزة ع م وكفرحة السريعة الغلي من القدور (حَذَمَهُ) يحذمه قطعه أو قطعًا وحيًا وفي قراءته وغيرها أسرع وككتف القاطع كالحذيم بكسر الحاء والحذم محركة طيران المقصوص وبضمتين الأرانب السراع واللصوص الحذاق وكصرد وهمزة القصير القريب الخطو وهي بهاء والحذمان محركة الإسراع في المشي والإبطاء ضد والحذيم كمنبر الحاذق و ع بنجد ورجل متطبب من تيم الرباب وابن عمرو السعدي وحذيم بن حنيفة بن حذيم وأبوه حنيفة وابنه حنظلة بن حذيم صحابيون وسلم بن حذيم وتميم بن حذيم تابعيان وهو غير تميم بن حذلم وكقطام وسحاب امرأة وكهمزة فرس واشترى عبدا حذام المشي كغراب بطيئًا كسلان وكسفينة ابن يربوع بن غيظ بن مرة * الحَذْرَمَةُ كثرة الكلام والحذارمة بالضم المكثار (حَذْلَمَ) فرسه أصلحه والعود براه وأحده وأسرع كتحذلم وسقاءه ملأه وتحذلم تأدب وذهب فضول حمقه وكزنبور الخفيف السريع وكجعفر القصير الملزز الخلق وتميم بن حذلم تابعي ومر يحذلم ويتحذلم كأنه يتدحرج (الحِرْمُ) بالكسر الحرام ج

قوله وبالكسر الأرنبة هكذا رواه ابن الأعرابي بكسر الحاء ورواه ابن دريد بفتحها اهـ شارح

قوله والدائرة تحت الأنف الخ ليس في الصحاح تحت الأنف ولا يخفى انه مستدرك لأن قوله وسط الشفة العليا يغني عن ذلك اهـ شارح

قوله وأحدمت النار الخ هكذا في النسخ والصواب واحتدمت النار والحر كما في الأصول الصحيحة اهـ شارح

قوله وكفرحة السريعة الخ والذي في الصحاح نقلا عن الفراء قدر حدمة سريعة الغلي وهو ضد الصلود هكذا ضبطه كهمزة وفي الأساس قدر حدمة كخطمة سريعة الغلي وضدها الصلود فظهر بذلك أن المصنف وهم في ضبطه بقوله كفرحة اهـ شارح

قوله وكسفينة الخ هكذا هو في الصحاح ووجد بخط أبي زكريا مانصه الحاء تصحيف والصواب جذيمة بالجيم اهـ شارح

حرم وقد حرم عليه ككرم حرما بالضم وحراما كسحاب وحرمه الله تحريما وحرمت الصلاة على المرأة ككرم حرما بالضم وبضمتين وحرمت كفرح حرما وحراما وكذا السحور على الصائم والمحارم ما حرم الله تعالى ومن الليل مخاوفه والحرم والمحرم حرم مكة وهو حرم الله وحرم رسوله والحرمان مكة والمدينة ج أحرام وأحرم دخل فيه أو في حرمة لا تهتك أو في الشهر الحرام كحرم والشيء جعله حراما والحاج أو المعتمر دخل في عمل حرم عليه به ما كان حلالا وفلانا قمره كحرمه وحرام بن عثمن مدني واه وهو اسم شائع بالمدينة ومحمد بن حفص وموسى بن إبراهيم الحراميان محدثان وكأمير ما حرم فلم يمس والحريم الشريك و ة باليمامة ومحلة ببغداد تنسب إلى طاهر بن الحسين منها ابن اللتي الحريمي وثوب المحرم وما كان المحرمون يلقونه من الثياب فلا يلبسونه ومن الدار ما أضيف إليها من حقوقها ومرافقها وملقى نبيثة البئر ومنك ما تحميه وتقاتل عنه كالحرم ج أحرام وحرم بضمتين وحرمه الشيء كضربه وعلمه حريما وحرمانا بالكسر وحرما وحرمة بكسرهما وحرما وحرمة وحريمة بكسر رائهن منعه وأحرمه لغية والمحروم الممنوع عن الخير ومن لا ينمي له مال والمحارف الذي لا يكاد يكتسب و د وحريمة الرب التي منعها من شاء وحرم كفرح قمر ولم يقمر هو ولج ومحك وذات الظلف والذئبة والكلبة حراما بالكسر أرادت الفحل كاستحرمت فهي حرمى كسكرى ج كجبال وسكارى والاسم الحرمة بالكسر وبالتحريك وقد استعمل في الحديث لذكور الأناسي والمحرم كمعظم من الإبل الذلول الوسط الصعب التصرف حين تصرفه والذي يلين في اليد من الأنف والجديد من السياط والجلد لم يدبغ وشهر الله الأصب ج محارم ومحاريم ومحرمات والأشهر الحرم ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب والحرم بالضم الإحرام والحرمة بالضم وبضمتين وكهمزة ما لا يحل انتهاكه والذمة والمهابة والنصيب ومن يعظم حرمات الله أي ما وجب القيام به وحرم التفريط فيه وحرمك بضم الحاء نساؤك وما تحمي وهي المحارم الواحدة محرمة كمكرمة ويفتح راؤه ورحم محرم محرم تزوجها وتحرم منه بحرمة تمنع وتحمى بذمة وكمحسن المسالم ومن في حريمك وحرم على قرية أهلكناها بالكسر أي واجب وكأمير ابن جعفي بن سعد العشيرة ومالك بن حريم الهمداني جد مسروق وكزبير أو كأمير بطن من حضرموت منهم عبد الله بن نجي الحرمي التابعي وجد لجعشم بن خليبة وكسحاب ابن عوف وابن ملحان وابن معوية أو هو بالزاي وابن أبي كعب صحابيون وكأحمد أحرم بن هبيرة الهمداني جاهلي وكزبير

قوله قمره أي غلبه في القمار اه شارح

قوله وحرمك بضم الحاء ظاهر سياقه يقتضي أن يكون بسكون الثاني وليس كذلك بل هو كزفر اه شارح

قوله ومالك بن حريم الخ هكذا ذكره الحافظ وابن السمعاني قلت والصواب أنه مالك بن جشم فإن مسروقا المذكور من ولد معمر بن الحرث بن سعد بن عبد الله بن وداعة بن عمرو بن عامر بن ناشج بن رافع بن مالك بن جشم بن حاشد الهمداني هكذا ساقه أبو عبيد في أنسابه اه شارح

قوله ابن نجي هذا هو الصواب وفي بعض النسخ بجي بالموحدة بدل النون وهو خطأ كما في الشارح اه

قوله أو هو بالزاي قلت الذي نقل فيه الزاي هو حرام بن أبي كعب الآتي ذكره بعد وأما حرام بن معاوية هذا فقد قال الخطيب فيه إنه حزام بن حكيم ولم يصرح له بالصحبة وذكره ابن حبان في ثقات التابعين اه شارح

قوله وابن أبي كعب ويقال حزام بالزاي اه شارح

فنسب حضرموت وولد الصدف حريماً ويدعى بالأحروم وجذاماً ويدعى بالأجذوم وكعربى حرمى بن حفص القسملى وابن عمارة العتكى ثقتان ومحمود بن تكش الحارمى صاحب حماة وأبو الحرم بضمتين ابن مذكور الا كاف وبفتحتين جماعة وكمسلم ومعظم ومحروم أسماء والحيرم البقر واحدته بهاء وحرمى والله أما والله والحرموم كصبور الناقة المعتاطة الرحم وهو بحارم عقل أى له عقل والحرامية ماء لبنى زنباع وماءة لبنى عمرو بن كلاب والحرمان واديان يصبان فى بطن الليث وحرمة ع بجنب حمى ضرية وبفتحتين مشددة الميم اكام صغار لا تنبت شيأ وحرمان بالكسر حصن باليمن قرب الدملوة وكمقعدة مخضر من محاضر سلمى جبل طيئ والحورم المال الكثير من الصامت والناطق وانه لمحرم عنك لمحسن أى يحرم أذاه عليك وحرام الله لا أفعل كقولهم يمين الله لا أفعل (حرجم) الابل رد بعضها على بعض واحرنجم أراد الأمر ثم رجع عنه والقوم أو الابل اجتمع بعضها على بعض وازدحموا والمحرنجم العدد الكثير * الحردمة اللجاج فى الأمر * حرزمه الله لعنه الله والاناء ملأه وكجعفرة قرب ماردين وجمل واسم والد الأغلب الكلبى الشاعر * الحرسم كزبرج وضفدع السم والموت وكجعفر الزاوية * حرقم كجعفر ع والحراقم الأدم والصرف الأحمر (الحزم) ضبط الأمر والأخذ فيه بالثقة كالحزامة والحزومة حزم ككرم فهو حازم وحزيم ج حزمة وحزماء وحزم بن أبى كعب صحابى وحزم بن أبى حزم القطعى من تابعى التابعين وأبو محمد بن حزم ذو التصانيف وأبو الحزم جهور رئيس قرطبة وحزمة بنت قيس أخت فاطمة صحابية وبنت العجاج الشاعر وحزمه يحزمه شده والفرس شد حزامه وأحزمه جعل له حزاما وقد تحزم واحتزم وكأمير الصدر أو وسطه كالحيزوم فيهما ج أحزمة وحزم والحزمة بالضم ما حزم وفرس أسيلم ابن الأحنف وفرس حنظلة بن فاتك والمحزم والمحزمة كمنبر ومكنسة وكتاب وكتابة ما حزم به ج حزم والحيزوم ما استدار بالظهر والبطن أو ضلع الفؤاد وما اكتنف الحلقوم من جانب الصدر والغليظ من الأرض والمرتفع كالأحزم والحزم وفرس جبريل عليه السلام والأحزم ضد الأهضم والعظيم الحيزوم وفرس نبيشة السلمى وابن ذهل فى نسب سامة بن لؤى من نسله عباد ابن منصور قاضى البصرة وعبد الله ذو الرمحين أحد الأشراف واحزوزم اجتمعوا وكتنز والمكان غلظ والرجل بطن ولم يمتلئ وحزم كفرح غص فى صدره والحزمة بضمتين وشد الميم القصير والأحزام الأحزاب وحزمى والله كاماوالله والامام أبو بكر محمد بن موسى الحازمى

ذو

قوله والحرمان هو بالكسر مثنى وان كان اصطلاحه يقتضى الفتح كما فى الشارح اه

قوله وحرمة موضع هكذا فى النسخ بالكسر ودرج عليه عاصم أفندى وقال الشارح هو بالفتح فلينظر اه

قوله والصرف هكذا فى النسخ والصواب والصوف كما فى الأصول الصحيحة اه شارح

قوله وحزم بن أبى كعب يقال هو حرام بن أبى كعب الذى تقدم ذكره فى ح رم اه شارح

قوله وفرس جبريل عليه السلام قال الزمخشرى لما حل ميعاد ذهاب موسى الى الطور أتاه جبريل وهو راكب حيزوم فرس الحياة ليذهب به فأبصره السامرى لا يضع حافره على شئ الا اخضر فقال ان لهذا لشأنا عظيما فقبض قبضة من تربة موطئه فألقاها على الحلى المسبوكة فصارت عجلا جسدا له خوار اه قرافى

ذو التصانيف وأحمد بن محمد بن ابراهيم بن حازم الحازمي محدث وحازم بن أبي حازم وابن حرملة
وابن حزام وآخر غير منسوب صحابيون وقيس بن أبي حازم تابعي كاد يدرك والضحاك بن عثمن
وابراهيم بن المنذر شيخ البخاري وأبو بكر بن شيبة عبد الرحمن بن عبد الملك الحزاميون
بالكسر محدثون والعلامة عماد الدين الحزامي بالفتح والشد متأخر وككتاب حكيم بن حزام
الصحابي هو وأبوه وابنه حزام وحزام بن دراج تابعيان وابن هشام وابن اسمعيل وموسى بن حزام
الترمذي محدثون وكسفينة حزيمة بن حرب في بجيلة وابن حيان في بني سامة بن لؤي وابن نهد
في قضاعة والزبير بن حزيمة وهبيرة بن حزيمة رويا وأبو حزيمة جد لسعد بن عبادة والحزيمتان
والزبينتان من باهلة بن عمرو وهما حزيمة وزبينة * حزرم كجعفر جبل م (حسمه)
يحسمه فانحسم قطعه فانقطع والعرق قطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه والداء قطعه بالدواء وفلانا
الشيء منعه إياه وهذا محسمة للداء كمقعدة أي يقطعه وكغراب السيف القاطع أو طرفه الذي
يضرب به ومن الليالي الدائمة واسم والمحسوم من حسم رضاعه والصبي السيء الغذاء
والحسوم بالضم الشؤم والدؤوب في العمل وثمانية أيام حسوما متتابعة أو الليالي الحسوم التي
تحسم الخير عن أهلها وأيام حسوم وتضاف كذلك والحيسمان كريهقان الضخم الآدم وابن
إياس الخزاعي صحابي وحسمى بالكسر أرض بالبادية بها جبال شواهق لا يكاد القتام يفارقها
وقبيلة جذام وكزفر حسم بن ربيعة بن الحرث بن أسامة بن لؤي والحسامية فرس حميد بن
حريث الكلبي وكعنق وصرد وصاحب مواضع والحسمي كعمري الكثير الشعر (الحشمة)
بالكسر الحياء والانقباض احتشم منه وعنه وحشمه وأحشمه أخجله وأن يجلس إليك الرجل
فتؤذيه وتسمعه ما يكره ويضم حشمه يحشمه ويحشمه وأحشمه وكفرح غضب وكسمعه أغضبه
كاحتشمه وحشمه وحشمة الرجل وحشمه محركتين وأحشامه خاصته الذين يغضبون له من أهل
وعبيد أو جيرة والحشم محركة للواحد والجمع وهو العيال والقرابة أيضا وحشم يحشم حشوما
أقبل بعد هزال والدابة في أول الربيع أصابت منه شيئا فسمنت وصلحت وعظم بطنها وما حشم
من طعامنا ما أكل والصيد ما أصابه والحشوم الإعياء والانقباض والطلبة كالحشم محركة
والحشماء الجيران والأضياف والحشمة بالضم المرأة والذمام والقرابة والحشيم المحتشم وإني
لا تحشم منه تحشما أتذمم منه وأستحيي والحشم بضمتين ذو الحياء التام وسموا حشما بالكسر
وكحيدر (حصم) بها يحصم ضرط أو خاص بالفرس والحصوم الضروط والحصيم الحصي

قوله كاد يدرك أي يدرك النبي صلى الله عليه وسلم لأنه كأخيه أسلما في حياته صلى الله عليه وسلم فقدم المدينة ليبايعه فقبض النبي صلى الله عليه وسلم فبايع أبا بكر رضي الله عنه قاله ابن حبان اه شارح

قوله هو وأبوه أما هو فصحابي باتفاق وأما أبوه وهو حزام ابن خويلد أخو السيدة خديجة رضي الله تعالى عنها فعده في الصحابة غلط كما أفاده الشارح

قوله متتابعة قال الفراء والحسوم التباع إذا تتابع الشيء فلم ينقطع أوله عن آخره قيل له حسوم وقيل الأيام الحسوم الدائمة في الشر خاصة وبه فسرت الآية وقيل هي المتوالية قال ابن سيده أراه المتوالية في الشر خاصة اه شارح

قوله ابن أسامة صوابه ابن سامة بغير ألف وعليها كتب الشارح وقد سبق آنفا في المادة التي قبل هذه اه قاله نصر

قوله محركتين هكذا في سائر الأصول والصواب وحشمة الرجل بالضم وحشمه محركة كما هو نص يونس اه شارح

قوله ذو الحياء كذا في النسخ والصواب ذو والحياء اه شارح

الصغار والخضماء الأتان الخضافة واخضم انكسر والمخضمة كمكنسة مدقة الحديد (الخضرم) كزبرج التمر قبل النضج والرجل البخيل المخضرم وأول العنب ما دام أخضر وذلك البدن في الحمام بسحيق يجففه في أول الني يمنع حدوث الحصف في تلك السنة ويقوى البدن ويبرده والحديدة يخرج بها الدلو من البئر والقصير وجناة شجر المقل وحشف كل شيء وغورك بن الخضرم الخضرمي روى عن الصادق وخضرم القربة ملأها وقوسه شد توتيرها والقلم براه والحبل فتله شديدا والخضرمة الشح وشاعر مخضرم مخضرم وزبد مخضرم متفرق لا يجتمع من شدة البرد * الخضلم كزبرج التراب * الخضم كزبرج وعلابط الجافي الغليظ اللئيم (حضرم) لحن في كلامه وانتزع لحاء الشجر وشد توتير القوس ونعل حضرمي ملسن والحضرمة الخلط والحضرمية اللكنة وشاعر مخضرم مخضرم والحضرميون نسبة إلى حضرموت وأما حضارمة مصر فخير بن نعيم القاضي وآل ابن لهيعة وحيوة بن شريح وغوث ابن سليمن وعمرو بن جابر وزياد بن يونس وبالكوفة أوس بن ضمعج وسلمة بن كهيل ومطين وآخرون وبالبصرة مقرئها الجواد يعقوب وأخوه أحمد وجماعة وبالشام جبير بن نفير وابنه وكثير بن مرة ونصر بن علقمة وأخوه محفوظ وعفير بن معدان ويحيى بن حمزة الحضرميون وفي الأعلام العلاء بن الحضرمي وحضرمي بن عجلان وابن أحمد وكلهم محدثون (الحطم) الكسر أو خاص باليابس حطمه يحطمه وحطمه فانحطم وتحطم والحطمة بالكسر وكثمامة ما تحطم من ذلك وصعدة حطم ككسر باعتبار الأجزاء وكغراب ما تكسر من اليبيس ومن البيض قشره والحطيم حجر الكعبة أو جداره أو ما بين الركن وزمزم والمقام وزاد بعضهم الحجر أو من المقام إلى الباب أو ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى المقام حيث يتحطم الناس للدعاء وكانت الجاهلية تتحالف هنالك وما بقي من نبات عام أول وكزبير تابعي والحطمة ويضم والحاطوم السنة الشديدة والهاضوم وكصبور وشداد ومنبر الأسد وكهمزة الكثير من الإبل والغنم والشديدة من النيران واسم لجهنم أو باب لها والراعي الظلوم للماشية يهشم بعضها ببعض كالحطم وشر الرعاء الحطمة حديث صحيح ووهم الجوهري في قوله مثل وحطمة بن محارب كان يعمل الدروع والحطميات منه أو هي التي تكسر السيوف أو الثقيلة العريضة وتحطم غيظا تلظى والحطم محركة داء في قوائم الدابة وككتف المتكسر في نفسه وبنو حطامة كثمامة بطن وهم غير بني خطامة (الحقم) الحمام أو طائر يشبهه والحقمان مؤخر العينين

قوله محصرم مخضرم هو بالضاد أشهر وقوله الآتي محضرم مخضرم هو بالخاء أشهر كما في الشارح

قوله وكلهم محدثون فيه نظر فإن العلاء بن الحضرمي من الصحابة فكان ينبغي أن يشير إلى ذلك على عادته كذا في الشارح

قوله والحطمة ويضم الخ سياق المصنف يقتضي أن يكون كل من الألفاظ الثلاثة بمعنى الهاضوم وليس كذلك بل الحاطوم فقط أفاده الشارح

قوله ووهم الجوهري في قوله مثل ونص الصاغاني وقول الجوهري في المثل سهو وإنما هو حديث قال شيخنا وهذا لا ينافي كونه مثلا وكم من الأحاديث الصحيحة عدت في الأمثال النبوية وقد ذكره الزمخشري في المستقصى وقال يضرب في سوء المملكة والسياسة والميداني في مجمع الأمثال وقال يضرب لمن يلي ما لا يحسن ولايته اهـ شارح

ممايلى الصدغين (الحُكْمُ) بالضم القضاءُ ج أحكام وقد حكم عليه بالأمر حُكمًا وحكومةً وبينهم كذلك والحاكم منفذ الحكم كالحكم محركة ج حُكّام وحاكمه إلى الحاكم دعاه وخاصمه وحكّمه فى الأمر تحكيمًا أمره أن يحكم فاحتكم وتحكم جاز فيه حكمه والاسم الأُحكومة والحكومة وتحكّم الحرورية قولهم لا حُكْمَ إلّا لله والحكمان محركة أبوموسى الأشعرىّ وعمرو بن العاص وحُكّام العرب فى الجاهلية أكثم بن صيفى وحاجب بن زرارة والأقرع بن حابس وربيعة بن مخاشن وضمرة بن أبى ضمرة لتميم وعامر بن الظرب وغيلان بن سلمة لقيس وعبد المطلب وأبوطالب والعاصى بن وائل والعلاء بن حارثة لقريش وربيعة بن حذار لأسد ويعمر بن الشداخ وصفوان بن أمية وسلمى بن نوفل لكنانة وحكيمات العرب صحر بنت لقمن وهند بنت الحسن وجمعة بنت حابس وابنة عامر بن الظرب والحِكْمةُ بالكسر العدلُ والعلمُ والحلمُ والنبوة والقرآن والانجيل وأحكمه أتقنه فاستحكم ومنعه عن الفساد كحكمه حكمًا وعن الأمر رجعه فحكم ومنعه مما يريد كحكّمه وحكّمه والفرس جعل للجامه حكمة كحكمه والحكمة محركة ما أحاط بحنكى الفرس من لجامه وفيها العذاران ومن الانسان مقدم وجهه ورأسه وشأنه وأمره ومن الضائنة ذقنها والقدر والمنزلة وسورة محكمة غير منسوخة والآيات المحكمات قل تعالوا أتل ما حرم ربكم الى آخر السورة أو التى أحكمت فلا يحتاج سامعها الى تأويلها لبيانها كأقاصيص الأنبياء وكمحدث فى شعر طرفة الشيخ المجرب وغلط الجوهرى فى فتح كافه والمحكمون من أصحاب الأخدود يروى بالفتح والكسر ومعناه المنصف من نفسه وهم قوم خيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام والقتل والحكم محركة الرجل المسن ومخلاف باليمن ونحو عشرين صحابيا وثلاثين محدثا وكأمير ابن أمية وابن جبلة وابن حزام وابن حزن وابن قيس وابن طلق وابن معوية صحابيون ونحو عشرين محدثا وكزبير ابن سعد وابن معوية بن عمار وابن عبد الله بن قيس وولده الصلت بن حكيم وابن عمه حكيم بن محمد محدثون وجهينة بنت غيلان الثقفية صحابية وبنت أمية تابعية وكسفينة على بن زيد بن أبى حكيمة ومحمد بن عبد الله بن أبى حكيمة محدثان وكشداد ابن أسلم الكنانى ثقة وسعد بن أحكم كأحمد تابعى وحكمان كسلمان اسم و ع بالبصرة سمى بالحكم بن أبى العاص وحكمون اسم والحكامية نخل لبنى حكام كشداد باليمامة وكمعظم محكم اليمامة قتله خالد بن الوليد وذو الحكم بضمتين صيفى بن رباح والد أكثم بن صيفى

قوله وتحكم الحرورية كذا فى النسخ والصواب وتحكيم الحرورية اه شارح

قوله وضمرة بن أبى ضمرة هكذا فى النسخ والصواب ضمرة بن ضمرة اه شارح

قوله ويعمر بن الشداخ كذا فى النسخ والصواب يعمر الشداخ بحذف لفظ ابن أفاده الشارح

قوله صحر بنت لقمان هكذا فى النسخ وسبق له فى ص ح ر انها أخت لقمان لا بنته فلينظر اه

قوله وهند بنت الحسن هكذا فى النسخ والصواب بنت الخس بضم الخاء المعجمة وبالسين كما فى الشارح

قوله فى شعر طرفة أى ابن العبد اذ يقول
ليت المحكم والموعوظ صوتكما
تحت التراب اذا ما الباطل انكشفا
اه شارح

قوله ابن أسلم فى نسخ ابن سلم وهو الصواب اه شارح

قوله وغلط الجوهرى الخ قال شيخنا جوز جماعة الوجهين اه شارح

(الحُلْمُ) بالضم وبضمتين الرُّؤْيا ج أحلام حَلَمَ في نومه واحْتَلَمَ وتَحَلَّمَ وانْحَلَمَ وتَحَلَّمَ الحُلْمَ استعمله وحَلَمَ به وعنه رأى له رؤيا أو رآه في النوم والحُلْمُ بالضم والاحتلام الجماع في النوم والاسم الحُلُم كعُنُق والحِلْمُ بالكسر الأناةُ والعَقْلُ ج أحلام وحُلُوم ومنه أم تأمرهم أحلامهم بهذا وهو حليم ج حُلَماءُ وأحلام وقد حَلُمَ بالضم حِلْماً وتحلَّم تكلّفه والمالُ سَمِنَ والصبيُّ والضبُّ والجرادُ أقبل شحمه وحَلَّمَه تحليماً وحِلّاماً ككذّاب جعله حليماً أو أمره بالحلم وأحلمت ولدت الحُلَماءَ وذو الحِلْم عامر بن الظَّرِب والأحلامُ الأجسام بلا واحد وأحلُم بضم اللام ابن عبيد البخاري وعمر بن حفص بن أحلم محدثان والحَلَمة محركة الثؤلول في وسط الثدي وشجرة السعدان ونبات آخر والصغيرة من القردان أو الضخمة ضد وحَلِمَ البعير كفرح كثر حَلَمُه فهو حَلِمٌ وعناق حَلِمة وتحلمة من تحالم ودودة تقع في الجلد فتأكله فإذا دبغ وهي موضع الأكل ج حَلَم وحي والهدر من الدماء وحَلِمَ الجلد كفرح وقع فيه الحَلَم وحلّمه وحلَمه نزعه عنه والحُلّام كزنّار الجدي والخروف وحي من عدوان ودم حُلّام هدر والحالوم ضرب من الأقط أو لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الطري والحليم الشحم المقبل والبعير المقبل السمن وابن وضاح الفقيه وجد لأبي عبد الله الحسين بن محمد بن الحسن الحليمي ذي التصانيف وأخيه الحسن وحليم بن داود ومحمد بن حليم المروزي محدثان وكسفينة أبو حليمة معاذ القاري صحابي وحليمة بنت أبي ذؤيب مرضعة النبي صلى الله عليه وسلم وبنت الحرث بن أبي شمر وجه أبوها جيشاً إلى المنذر بن ماء السماء فأخرجت لهم مركناً من طيب فطيبتهم منه فقالوا ما يوم حليمة بسر يضرب لكل أمر متعالم مشهور ويضرب أيضا للشريف النابه الذكر وكجهينة ع وحليمات كجهينات أنقاء بالدهناء أو أكمات ببطن فلج والحَلَمتان محركة ع وكحيدر دواب صغار * الحُلْسُم كجردحل المريض (حلقمه) قطع حلقومه أي حلقه ورطب محلقم بكسر القاف بدا فيه النضج من قبل قمعها ورطبة حلقامة واحلنقم ترك الطعام * الحُلْكُم كقنفذ وجعفر الأسود من كل شيء وفيه حلكمة سواد (حم) الأمر بالضم حماً قضي وله ذلك قدر وحم حمه قصد قصده والتنور سجره والشحمة أذابها والماء سخنه كأحمه وحممه وارتحال البعير عجله والله له كذا قضاه له كأحمه وككتاب قضاء الموت وقدره وكغراب حمى جميع الدواب والسيد الشريف ورجل وذو الحمام بن مالك حميري وكسحاب طائر برى لا يألف البيوت م أو كل ذي طوق وتقع واحدته على الذكر والأنثى كالحية ج حمائم ولا تقل

للذكر

قوله وعمر بن حفص هكذا في النسخ والصواب عمر أبو حفص اه شارح وعبارة الاكمال وأبو حفص عمر بن حفص بن أحلم بن ميناء البخاري روى عن سهل بن المتوكل وسهل بن خلف بن وردان إلى ان قال توفي سنة ٣٢٩ وبه تعلم ان تخطئة المؤلف هي الخطأ قاله نصر

قوله الحسين بن محمد بن الحسن هكذا في النسخ والصواب الحسين بن الحسن ابن محمد بن حليم وقوله وأخيه الحسن هكذا في النسخ وهو غلط والمسمى بالحسن بن محمد رجلان وكلاهما ينسبان الى الجد أحدهما أبو محمد الحسن ابن محمد بن حليم بن ابراهيم ابن ابراهيم بن ميمون الصائغ المروزي الحليمي وهو الذي يأتي قريبا ذكر أبيه روى عنه الحاكم أبو عبد الله والثاني أبو الفتوح الحسن ابن محمد بن أحمد النيسابوري الحليمي سمع منه ابن السمعاني فتأمل ذلك اه شارح

قوله قمعها هكذا في النسخ والصواب قمعه اه شارح

للذكر حمام مجاورتها أمان من الخدر والفالج والسكتة والجمود والسبات ولحمها باهي يزيد الدم والمني ووضعها مشقوقة وهي حية على نهشة العقرب مجرب للبرء ودمها يقطع الرعاف ومحمد ابن يزيد الحمامي ومحمد بن أحمد بن محمد بن فوارس وأبو سعيد الطيوري وهبة الله بن الحسن وداود بن علي بن رئيس الرؤساء الحماميون محدثون وحمام بن الجموح وآخر غير منسوب صحابيان وحمة الفراق بالضم ما قدر وقضى ج كصرد وجبال وحامه قاربه وأحم دنا وحضر والأمر فلانا أهمه كحمه ونفسه غسلها بالماء البارد والأرض صارت ذات حمى والحميم كأمير القريب كالمحم كالمهم ج أحماء وقد يكون الحميم للجمع والمؤنث والماء الحار كالحميمة ج حمائم واستحم اغتسل به والماء البارد ضد والقيظ والمطر يأتي بعد اشتداد الحر والعرق وبهاء اللبن المسخن والكريمة من الابل ج حمائم واحتم اهتم بالليل أو لم ينم من الهم والعين أرقت من غير وجع وماله حم ولا سم ويضمان هم أو لا قليل ولا كثير وعنه ماله بد والحامة العامة وخاصة الرجل من أهله وولده وخيار الابل وحم الشيء معظمه ومن الظهيرة شدة حرها والكريمة من الإبل ج حمائم والحمام كشداد الديماس مذكر ج حمامات ولا يقال طاب حمامك وانما يقال طابت حمتك بالكسر أي حميمك أي طاب عرقك وأبو الحسن الحمامي مقرئ العراق وذات الحمام ة بين الاسكندرية وافريقية والحمة كل عين فيها ماء حار ينبع يستشفي بها الأعلاء وواحدة الحم لما أذبت اهالته من الألية والشحم أو ما يبقى من الشحم المذاب وواد باليمامة وحمتا الثور جبلان وبالكسر المنية وبالضم لون بين الدهمة والكمتة ودون الحوة و د ولغة في الحمة المخففة و ع والحمى وحم بالضم أصابته وأحمه الله تعالى فهو محموم أو يقال حمت حمى والاسم الحمى بالضم وأرض محمة محركة وبضم الميم وكسر الحاء ذات حمى أو كثيرتها وكل ما حم عليه فحممة ومحمة أيضا ة بالصعيد وكورة بالشرقية و ة بضواحي الاسكندرية والأحم القدح والأسود من كل شيء كاليحموم والحمم كسمسم وهدهد والأبيض ضد وقد حممت كفرحت حمما واحموميت وتحممت وتحممت والاسم الحمة بالضم وأحمه الله تعالى والحماء الاست ج حم بالضم واليحموم الدخان وطائر والجبل الأسود وفرس الحسين بن علي وفرس هشام بن عبد الملك من نسل الحرون وفرس حسان الطائي وفرس النعمان بن المنذر وجبل بمصر وماء غربي المغيثة وجبل بديار الضباب والحمم كصرد الفحم واحدته بهاء وحمم سخم الوجه به والغلام بدت لحيته والرأس نبت شعره بعد ما حلق

قوله على نهشة العقرب الأولى لدغة لأن النهش بالفم والعقرب تلدغ بابرتها اه نصر

قوله ومحمد بن يزيد هكذا في النسخ وهو غلط والصواب محمد بن بدر وقوله وأبو سعيد هكذا في النسخ والصواب أبو سعد اه شارح

قوله مذكر قال سيبويه جمعوه بالألف والتاء وان كان مذكرا حيث لم يكسر جعلوا ذلك عوضا عن التكسير اه شارح

قوله الجمع حمائم ظاهره انه جمع لحميم كسفين وسفائن وهو نص ابن الأعرابي وقال ابن سيده هو خطأ لأن فعيلا لا يجمع على فعائل وانما هو جمع الحميمة الذي هو الماء الحار لغة في الحميم مثل صحيفة وصحائف أفاده الشارح

قوله وأرض محمة محركة هذا الضبط غريب وكان الأولى أن يقول كمقمة أو مذمة اه شارح

والمرأةُ متّعها بالطلاق والأرضُ بدا نباتها أخضر إلى السواد والفرخ نبت ريشه والحمامة كسحابة وسط الصدر والمرأة أو الجميلة وماءة وخيار المال وسعدانة البعير وساحة القصر النقية وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفرس القص وفرس اياس بن قبيصة وفرس قراد بن يزيد وحمامة الأسلمي وحبيب بن حمامة ذكرا في الصحابة وحمان بالكسر حي من تميم وحمومة ملك يمني وعبد الرحمن بن عرفة بن حمة وأحمد بن العباس بن حمة محدثان والحمحمة صوت البرذون عند الشعير وعر الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالتحمحم ونبت الثور للسفاد وبالكسر ويضم نبات أو لسان الثور ج حمحم والحماحم الحبق البستاني العريض الورق ويسمى الحبق النبطي واحدته بهاء جيد للزكام مفتح لسدد الدماغ مقو للقلب وشرب مقلوه يشفي من الإسهال المزمن بدهن ورد وماء بارد والحمحم كهدهد وسمسم طائر وآل حاميم وذوات حاميم السور المفتتحة بها ولا تقل حواميم وقد جاء في شعر وهو اسم الله الأعظم أو قسم أو حروف الرحمن مقطعة وتمامه الر و ن وحمت الجمرة تحم بالفتح صارت حممة والماء سخن وحامته محامة طالبته وأنا محام على هذا ثابت وحمام مبنيا على الكسر أي لم يبق شئ ومحمد بن عبد الله أبو المغيث الحماحمي محدث وحممة كجهينة بليدة بالبلقاء وحم بالكسر واد بديار طيئ وبالضم جبيلات سود بديار بني كلاب والحمام باليمامة وعبد الله بن أحمد بن حموية كشبوية السرخسي راوي الصحيح وبنو حموية الجوينى مشيخة وسموا حما وبالضم وكعمران وعثمان وثمامة وهمزة وكغراب وكرة وحمى ممالة مضمومة وحمامي بالضم والحميمات الجمرة وأحم نفسه غسلها بالماء البارد وثياب التحمة ما يلبس المطلق امرأته إذا متعها واستحم عرق

* الحنمة محركة البومة (الحنتم) الجرة الخضراء وشجرة الحنظل وأرض والسحائب السود كالحناتم والحنتمة واحدتها و بلا لام بنت عبد الرحمن بن الحرث وبنت ذي الرمحين أم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وليست بأخت أبي جهل كما وهموا بل بنت عمه

* الحندم كجعفر شجر حمر العروق واحدته بهاء وعلم (الحندمان) بالكسر الجماعة أو الطائفة أو قبيلة (الحوم) القطيع الضخم من الإبل إلى الألف أو لا يحد وحومة البحر والرمل والقتال وغيره معظمه أو أشد موضع فيه وحام الطير على الشئ حوما وحوما نا دوم وكذا الإبل وفلان على الأمر حوما وحياما وحوما وحوما نا رامه فهو حائم ج حوم وكل عطشان حائم وإبل حوائم وحوم والحومانة المكان الغليظ المنقاد ج حومان وحوامين

قوله متعها بالطلاق وفي المحكم بشئ بعد الطلاق وهذا هو الصواب وقول المصنف بالطلاق غير صحيح وأنشد ابن الأعرابي

وحمتها قبل الفراق بطعنة حفاظا وأصحاب الحفاظ قليل

وفي حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه أنه طلق امرأته فمتعها بخادم سوداء حممها إياها أي متعها بها بعد الطلاق وكانت العرب تسمي المتعة التحميم وعداه إلى مفعولين لأنه في معنى أعطاها إياها ويجوز أن يكون أراد حممها بها فحذف وأوصل وقد ذكر المصنف هذه اللفظة أيضا بالجيم كما تقدم اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن عرفة كذا في النسخ والصواب عبد الرحمن بن عمر اه شارح

قوله حموية ذكر الشهاب أن ما آخره ويه مثل راهويه إذا ضم ما قبل الواو به على طريق المحدثين لا تقلب الهاء تاء بل تبقى هاء ساكنة اه نصر

قوله وأحم نفسه الخ هذا قد تقدم فهو تكرار اه شارح

قوله البومة بضم الموحدة واحدة البوم للطائر وهو الذي في الأصول الصحيحة ووقع في بعض النسخ النومة بفتح النون وهو غلط أفاده الشارح

ونباتٌ ج حَوْمانٌ وحامُ بنُ نوح أبو السودان ومنه غلامٌ حامّيٌّ والحُومةُ بالضم البلّوْرُ والحومُ التى تدور فى الرأس وحوّم فى الأمر استدام وأنجب بنُ أحمد الحامى محدثٌ * الحيمةُ من قرى الجند والحيم كَكَتِّل الصبيُّ الحارُّ الرأس الكيِّس

(فصـل الخاء)

(ختمه) يختمه ختْمًا وختامًا طبعه وعلى قلبه جعله لا يفهم شيأ ولا يخرج منه شئٌ والشئَ ختمًا بلغ آخره والزرعَ وعليه سقاه أول سقية وككتاب الطين يُختم به على الشئ والخاتمُ ما يوضع على الطينة وحلىٌ للاصبع كالخاتم والخاتام والخيتام والخيتام والختم محركةً والخاتيام ج خواتمُ وخواتيمُ وقد تختّم به ومن كل شئ عاقبته وآخرته كخاتمته وآخر القوم كالخاتم ومن القفا نقرته وأقل وضح القوائم وهو مختّم كمعظم ومن الفرس الأنثى الحلقة الدنيا من طبيها وتختم عنه تغافل وسكت وبأمره كتمه وتعمم والاسم التختمة وكنبرا الجوزة تدلّك لتملاس وينقد بها فارسيته تير والختمُ العسل وأفواه خلايا النحل وأن تجمع النحل شيأ من الشمع رقيقا أرق من شمع القرص فتطليه به والمختوم الصاع والختم بضمتين فصوص مفاصل الخيل الواحد ككتاب وعالم * ختْرم ختْرمةً سكت عن عى أو فزع * ختْلم الشئ أخذه فى خفية (خثمه)

تخثيما عرضه والخثم محركةً عرض الأنف أو غلظه وعرض رأس الأذن ونحوه خثِم كفرح فهو أخثم والأخثم الأسد والسيف العريض والركب المرتفع الغليظ كالخثيم كأمير ونعل مخثمة معرّضة بلا رأس والخثمة بالضم قصر فى أنف الثور والخثماء الناقة المستديرة الخف القصيرة المناسم و ع باليمامة وخيثمة بن الحرث صحابىٌّ وسمّوا خثيمًا كحيدر وأسامة وأحمد وعثمن وجهينة وختّم المعول كفرح صار مفلطحًا وأخلاف الناقة انسدت وخثّم أنفه دقه وابن خثيم كزبير هو عبد الله بن عثمن (الخثارم) كعلابط الرجل المتطير والغليظ الشفة و الدعمرو البجلى عم الكميت والخثرمة بالكسر الختومة وبالفتح الخرق فى العمل (خثعم) كجعفر جبل وأهله خثعميون وابن أنمار أبو قبيلة من معد وجل نحروه وابن أبى خثعم عمر بن عبد الله محدث وباللام الأسد كالخثعم بفتح العين ورجل مخثعم الوجه مكلثمه والخثعمة تلطخ الجسد بالدم أو أن يجتمعوا فيذبحوا ثم يأكلوا ثم يجمعوا الدم فيخلطوا فيه الطيب فيغمسوا أيديهم فيه ويتعاهدوا أن لا يتخاذلوا وعنز خثعمة حمراء ولا يقال للنعجة * الخثلمة الاختلاط وأخذ الشئ فى خفية وكجعفر اسم * الخجام ككتاب وصبور المرأة الواسعة الهن (خدمه)

قوله الحيمة من قرى الجند أى باليمن قلت بل هى مخلاف من مخاليف مشتمل على قرى وحصون شاهقة منها درمان ومصنعة وبياع وقد خرج منها علماء ومحدثون اه شارح

قوله وككتاب الخ نظمها الزين العراقى الحافظ مستوفاة اللغات فقال خذ عد نظم لغات الخاتم انتظمت

ثمانيا ما حواها قبل نظام
خاتام خاتم ختم خاتم وختا
م خاتيام وخيتوم وخيتام
وهمز مفتوح تاه تاسع واذا
ساغ القياس أتم العشر خأتام

ولم يذكر الناظم ختما محركة وقد ذكره المصنف وابن سيده وابن هشام فى شرح الكعبية اه شارح

قوله الواحد ككتاب وعالم هكذا فى النسخ والذى فى نص ابن الأعرابى ككتاب وسحاب اه شارح

قوله ختلم الناغة فيه كما سيأتى للمصنف فتكون هذه لغة أو هى لغة والميم زائدة وأصله الختل فتأمل اه شارح

قوله ونحوه كذا فى النسخ والصواب ونحوها كما فى المحكم وزاد من غير أن يطرف اه شارح

يخدمه ويخدمه خدمة ويفتح فهو خادم ج خدام وخدم وهي خادم وخادمة واختدم خدم نفسه واستخدمه واختدمه فأخدمه استوهبه خادما فوهبه له والخدمة محركة السير الغليظ المحكم مثل الحلقة تشد في رسغ البعير فيشد إليها سرائح نعلها وحلقة القوم والخلخال والساق ج خدم وخدام ككتاب وكمعظم موضع الخلخال والسير كالمخدمة ورباط السراويل عند أسفل رجل المرأة وكل فرس تحجيله مستدير فوق أشاعره كالأخدم أو جاوز البياض أرساغه أو بعضها وفض الله خدمتهم محركة جمعهم والخدماء الشاة البيضاء الأوظفة أو الوظيف الواحد وسائرها أسود أو التي في ساقها عند الرسغ بياض في سواد أو سواد في بياض وكذلك الوعول والاسم الخدمة بالضم والخدمة بالفتح الساعة من ليل أو نهار وكعنبة السير ورجل مخدوم له تابعة من الجن وقوم مخدمون كمعظمون كثير والخدم والحشم وابن خدام ككتاب شاعر أو هو بالذال وأبو إسحق ابراهيم بن محمد الخدامي بالضم قيده أبو الفرج ولعله وهم وانما هو بالذال (خذمه) يخذمه قطعه كخذمه وتخذمه والصقر ضرب بمخلبه وخذم كسمع انقطع كتخذم وسكر وهو خذيم وهي خذيمة وكفرح أسرع وسيف خذم ككتف وصبور ومعظم قاطع وأذن خذيم كأمير مقطوعة وكثمامة القطعة والخذماء من الشاء التي شقت أذنها عرضا ولم تبن والخذمة سمة للإبل إسلامية والساعة وككتف السمح الطيب النفس ج خذمون وفرس مرادس بن أبي عامر وككتاب بطن من محارب وفرس حياش بن قيس بن الأعور وأخذم أقر بالذل وسكن والشراب أسكر وابن خذام ككتاب في التركيب قبله ومحمد بن الربيع بن خذيم كزبير محدث وكمنبر سيف الحرث بن أبي شمر الغساني وذو الخذمة محركة عامر ابن معبد وكسفينة المرأة السكرى وهو خذيم * ثوب خذاريم رعابيل أخلاق * خذلم أسرع والحاء المهملة لغة (خرم) الخرزة يخرمها وخرمها فتخرمت فصمها وفلانا شق وترة أنفه وهي ما بين منخريه فخرم هو كفرح أي تخرمت وترته والخرمة محركة موضع الخرم من الأنف والخرماء الأذن المتخرمة وعنز بالصفراء وفرس زيد الفوارس الضبي وفرس راشد بن شماس المري وفرس لبني أبي ربيعة وكل رابية تنهبط في وهدة أو كل أكمة لها جانب لا يمكن منه الصعود وعنز شقت أذنها عرضا والخرم أنف الجبل وفي الشعر ذهاب الفاء من فعولن أو الميم من مفاعلتن والبيت مخروم وأخرم ج خروم وبالضم ع أو جبيلات والأخرمان عظمان منخرمان في طرف الحنك الأعلى وآخرما في الكتفين من قبل العضدين أو طرفا أسفل

الكتفين

قوله الجمع خدام ككتاب وكتاب اه شارح

قوله الخدامي بالضم الخ قلت بل الصواب فيه كسر الخاء المعجمة واهمال الدال كما صرح به ابن الاثير وغيره وهو الذي قيده الحافظ أبو الفرج وانما الواهم ابن أخت خالة المصنف فاني لم أر من ضبطه بالضم ولا باعجام الذال وانما هو من عنديا ته ثم ان في سياقه قصورا بالغا فانه ربما أوهم انه منسوب الى جد وليس كذلك بل هو منسوب إلى سكة خدام ككتاب بنيسابور أفاده الشارح

قوله ومعظم هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب ومنبر اه شارح

قوله وكسفينة الخ قلت وهذا بعينه قد تقدم في قوله وهو خذيم وهي خذيمة فهو تكرار أفاده الشارح

قوله خذاريم الصواب خذاويم بالواو كما هو نص المحكم وحقه أن يذكر في التركيب الذي قبله أفاده الشارح

قوله من مفاعلتن كذا في النسخ والصواب مفاعيلن اه شارح

قوله وآخرما في الكتفين كذا في النسخ والصواب وأخرما الكتفين بصيغة تثنية أخرم انظر الشارح

الكَتِفَيْنِ اللذانِ اكْتَنَفا كُعْبَرَةَ الكَتِفِ والأَخْرَمُ مُنْقَطَعُ العَيْرِ حيثُ يَنْجَذِمُ والمَثْقُوبُ الأُذُنِ ومَنْ قُطِعَتْ وَتَرَةُ أَنْفِهِ ومَلِكٌ للرومِ وجَبَلٌ لبنى سُلَيمٍ وآخَرُ بطَرَفِ الدَّهْناءِ وتُضَمُّ راؤُهُ وآخَرُ بنَجْدٍ وخُرْمُ الأَكَمَةِ بالضم ومَخْرِمُها كمَجْلِسٍ مُنْقَطَعُها ومَخْرِمُ الجَبَلِ والسَّيْلِ أَنْفُهُ والمَخارِمُ الطُّرُقُ فى الغِلَظِ وأوائلُ اللَّيْلِ والخَوْرَمَةُ مُقَدَّمُ الأَنْفِ أوما بينَ المَنْخِرَيْنِ وواحدةُ الخَوْرَمِ لصُخُورٍ لها خُرُوقٌ واخْتُرِمَ فلانٌ عنّا مبنياً للمفعولِ ماتَ واخْتَرَمَتْهُ المَنِيَّةُ أَخَذَتْهُ والقَوْمُ اسْتَأْصَلَتْهُم واقْتَطَعَتْهُم كتَخَرَّمَتْهُم والخارِمُ البارِدُ والتارِكُ والمُفْسِدُ والريحُ البارِدَةُ وكأمِيرٍ الماجِنُ وقد خَرُمَ ككَرُمَ وكسُكَّرٍ نَباتُ الشَّجَرِ والناعِمُ من العَيْشِ أو هى مُعَرَّبَةٌ ولَقَبُ والدِ الحسينِ بنِ إدريسَ الحافظِ وبهاءٍ نَبْتٌ كاللُّوبِياءِ ج خُرَّمٌ وهو بَنَفْسَجِىُّ اللَّوْنِ شَمُّهُ والنَّظَرُ إليه مُفَرِّحٌ جدّاً ومن أَمْسَكَهُ معه أَحَبَّهُ كلُّ ناظِرٍ إليه ويُتَّخَذُ من زَهْرِهِ دُهْنٌ يَنْفَعُ لما ذُكِرَ وكسُكَّرَةٍ ة بفارسَ منها بابَكُ الخُرَّمِىُّ وأمُّ خُرَّمانَ أيضاً ع وفلانٌ يَتَخَرَّمُ زَبْدَهُ أى يَرْكَبُنا بالظُّلْمِ والحُمْقِ وتَخَرَّمَ دانَ بدينِ الخُرَّمِيَّةِ لأصحابِ التَّناسُخِ والإباحَةِ وكمُحَدِّثٍ مَحَلَّةٌ ببغدادَ ليَزِيدَ بنِ مُخَرِّمٍ والخُرَّمانُ كعُثْمانَ الكَذِبُ وكزُنّارٍ المُتَخَرِّمُونَ فى المعاصى وجَدُّ أحمدَ بنِ عبدِ اللهِ وجَدُّ عمرِو بنِ حَوِيَّةَ المُحَدِّثَيْنِ وموسى بنُ عامرٍ وسعيدُ بنُ عمرِو بنِ خُرَّمٍ ومحمدُ بنُ محمدِ بنِ أبى جَحُوشٍ الخُرَيْمِيُّونَ بالضم مُحَدِّثُونَ والخُرْومانَةُ بَقْلَةٌ تَنْبُتُ فى القُطْنِ خَبِيثَةٌ وكمُعَظَّمٍ اسمٌ وكزُبَيْرٍ ابنُ فاتِكِ بنِ الأَخْرَمِ البَدْرِىُّ وابنُ أَيْمَنَ صحابيانِ * خَزَمَةُ النَّعْلِ ويُكْسَرُ خاؤُها رأسُها فإذا لم يكنْ لها خَزَمَةٌ فهى لَسْنَةٌ (الخُرْشُومُ) بالضم أَنْفُ الجَبَلِ على وادٍ أو قاعٍ والجَبَلُ العَظِيمُ وما غَلُظَ وصَلُبَ من الأرضِ كالخُرْشُمَةِ كهُرْشُفَةٍ والمُخْرَنْشِمُ المُتَعاظِمُ المُتَكَبِّرُ فى نَفْسِهِ والمُتَغَيِّرُ اللونِ الذاهِبُ اللَّحْمِ والمُتَقَبِّضُ المُتَقارِبُ بعضُ خَلْقِهِ من بعضٍ (الخُرْطُومُ) كزُنْبُورٍ الأَنْفُ أو مُقَدَّمُهُ أو ما ضَمَمْتَ عليه الحَنَكَيْنِ كالخُرْطُمِ كقُنْفُذٍ والخَمْرُ السريعةُ الإسكارِ أو أَوَّلُ ما يَجْرِى من العِنَبِ قبلَ أن يُداسَ وذو الخُرْطُومِ سَيْفُ عبدِ اللهِ بنِ أُنَيْسٍ رضى الله تعالى عنه وخُرْطُومُ الحُبارَى شاعِرٌ اسمُهُ عبدُ اللهِ بنُ زُهَيْرٍ وجُشَمُ بنُ الخَزْرَجِ وعَوْفُ بنُ الخَزْرَجِ يقالُ لهما الخُرْطُومانِ وكعُلابِطٍ المرأةُ دَخَلَتْ فى السِّنِّ وخَراطِيمُ القومِ ساداتُهُم وخَرْطَمَهُ ضَرَبَ خُرْطُومَهُ أو عَوَّجَهُ واخْرَنْطَمَ رَفَعَ أَنْفَهُ واسْتَكْبَرَ وغَضِبَ والخُرْطُمانُ بالضم الطَّوِيلُ (خَزَمَهُ) يَخْزِمُهُ شَكَّهُ والبعيرَ جَعَلَ فى جانبِ مَنْخِرِهِ الخِزامَةَ ككِتابَةٍ للبُرَةِ كخَزَّمَهُ وإبلٌ خُزُمَى والطيرُ كلُّها مَخْزُومَةٌ ومُخَزَّمَةٌ لأنَّ وَتَراتِ أُنُوفِها مَثْقُوبَةٌ وكذا النعامُ وخِزامَةُ النَّعْلِ بالكسرِ سَيْرٌ

قوله والريح الباردة كذا حكاه أبو عبيد بالراء ورواه كراع بالزاى وسيأتى اهـ شارح

قوله ومحمد بن محمد كذا فى النسخ والصواب محمد بن أحمد اهـ شارح

قوله فى القطن كذا فى النسخ والصواب فى العطن اهـ شارح

قوله وصلب لا يخفى ان فيه تكرارا مخلا لاختصاره اهـ شارح

قوله والمتغير اللون الذاهب اللحم قاله أبو عمرو وقال الأزهرى أنا واقف فى هذا الحرف فانه روى بالجيم أيضا قلت وروى بالحاء أيضا وقوله والمتقبض الجيم لغة فيه اهـ شارح

قوله الخرطوم كزنبور الانف كما فى الصحاح وهو قول أبى زيد وقال ثعلب هو من السباع الخطم والخرطوم ومن الخنزير الفنطيسة ومن الجناح المنقار ومن ذوات الخف المشفر ومن الناس الشفة ومن الحافر الجحفلة قال والخرطوم للفيل هو أنفه ويقوم له مقام يده ومقام عنقه قال والخروق التى منها الانف إنما هو وعاء إذا ملأه الفيل من طعام أو ماء أولجه فى فيه لانه قصير العنق لا ينال ماء ولا مرعى قال وللبعوضة خرطوم وهى مشبهة بالفيل اهـ شارح

رقيق يخزم بين الشراكين وتخزم الشوك في رجله شكها ودخل وخازمه الطريق أخذ في طريق وأخذ الآخر في طريق حتى التقيا في مكان وريح خازم خارم والخزم في الشعر زيادة تكون في أول البيت لا يعتد بها في التقطيع وتكون بحرف الى أربعة وبالتحريك شجر كالدوم والخزام كشداد بائعه وسوق الخزامين بالمدينة م والخزمة محركة خوص المقل وخزمة بن خزمة والحرث بن خزمة ونهيك بن أوس بن خزمة وبالسكون الحرث بن خزمة وعبد الله بن ثعلبة بن خزمة صحابيون والخزامى كحبارى نبت أو خيري البر زهره أطيب الأزهار نفحة والتجمير به يذهب كل رائحة منتنة واحتماله في فرزجة محبل وشربه مصلح للكبد والطحال والدماغ البارد والخزومة البقرة أو المسنة القصيرة منها ج خزائم وخزوم والأخزم الحية الذكر والذكر القصير الوترة وكمرة خزماء كذلك وأبو أخزم الطائي جد حاتم أو جد جده مات ابنه أخزم وترك بنين فوثبوا يوما على جدهم فأدموه فقال

ان بني رملوني بالدم * من يلق آساد الرجال يكلم
ومن يكن درء به يقوم * شنشنة أعرفها من أخزم

كأنه كان عاقا وأخزم جبل قرب المدينة وفحل كريم م وكغراب واد بنجد والخزيمية منزلة للحاج بين الأجفر والثعلبية وخازم بن الجهبذ وابن جبلة وابن القسم وابن مروان أو هو بحاء وابن خزيمة وابن محمد بن خازم القرطبي وابن محمد الجهني وابن محمد الرحبي ومن أبوه خازم سعيد الكوفي وخزيمة العباسي وأحمد اللهبي ومحمد الضرير أبو معوية ومسعدة وخالد والحسن بن مخلد ابن خازم وعبد الله بن خالد بن خازم ومن كنيته أبو خازم جنيد بن العلاء وعبد الغفار بن الحسن ابن عبد الحميد القاضي وأحمد بن محمد بن صلب وعبد الله بن محمد وابن الفراء وابن أبي يعلى وكلهم محدثون ومحمد بن جعفر بن محمد واسمعيل بن عبد الله وأحمد وجعفر ابنا محمد والامام الكبير محمد ابن عمر بن أبي بكر الخازميون علماء والحسين بن اسمعيل الشنداني الخزيمي من ولد خزيمة بن ثابت والامام محمد بن اسحق بن خزيمة ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن خزيمة الخزيميان نسبة الى جدهما وكزبير ابراهيم بن خزيم ومحمد بن خزيم الشاشيان محدثان وكشداد محمد بن خضر بن خزام أو ابن أبي خزام سمع البغوي وكمعظم اسم وكجهينة ابن أوس وابن ثابت وابن حكيم وابن جزي وابن جهم وابن الحرث وابن خزمة وابن عاصم وابن معمر وكثمامة خزامة بن يعمر الليثي صحابيون وابن أبي خزامة أو أبو خزامة بن خزيمة شيخ الزهري وخزامة بنت جهمة صحابية

قوله وخزمة بن خزمة نقل الشارح عن بعضهم انه خزيمة بن خزمة بتصغير الأول اه

قوله شنشنة الشنشنة الطبيعة أي انهم أشبهوا أباهم في طبيعته وخلقه ونقل أبو عبيد فيه نشنشة بتقديم النون على الشين اه شارح

قوله وخازم بن الجهبذ هكذا في النسخ والصواب وخازم الجهبذ على النعت كما هو نص التبصير اه شارح

قوله وابن جبلة هكذا في النسخ وضبطه الشارح بجاء مهملة وباء موحدة محركتين فانظره اه

قوله وعبد الغفار الخ كذا في النسخ وهو غلط والصواب عبد الغفار بن الحسن وعبد الحميد بن عبد العزيز القاضي أفاده الشارح

قوله وعبد الله بن محمد كذا في بعض النسخ وفي بعضها وعبيد الله وهو الصواب كما في الشارح

قوله وأحمد وجعفر ابنا محمد ظاهر سياقه أنهما أخوان وليس كذلك فأحمد هو ابن محمد بن يحيى الجعفي وجعفر هو ابن محمد ابن الحسين الجعفي أفاده الشارح

قوله وخزامة بنت جهمة الصواب بنت جهم العبدرية اه شارح

* الأُخْسُومُ بالضم عروة الجوالق (خشم) اللحم كفرح وأخشم وتخشّم تغيرت رائحته والخيشوم من الأنف ما فوق نخرته من القصبة وما تحتها من خشارم الرأس والخياشيم غراضيف في أقصى الأنف بينه وبين الدماغ أو عروق في بطن الأنف وخشمه يخشمه كسر خيشومه وخشم كفرح خشما وخشوما اتسع أنفه فهو أخشم والأنف تغيرت رائحته من داء فيه فهو أخشم وفلان خشما وخشاما بالضم سقطت خياشيمه والأخشم لا يكاد يشم شيئا ورجل مخشم كمعظم ومخشوم ومتخشم سكران وخشمه الشراب تخشيما تثورت رائحته في الخيشوم فأسكرته والاسم الخشمة بالضم وكغراب الأسد والعظيم من الأنوف والجبال وثعلبة بن الخشام فارس وكشداد لقب عمرو بن مالك لكبر أنفه (الخشرم) كجعفر جماعة النحل والزنابير واحدته بهاء وأمير النحل ومأواها والحجارة الرخوة واسم وقف بجارته رضراض ج خشارمة والخشارم ع ومن الرأس مارق من الغراضيف التي في الخيشوم وبالضم الأصوات والغليظ من الأنوف وخشرمت الضبع صوتت في أكلها * خشسبرم بفتح الخاء والشين وسكون المهملة وفتح الموحدة والراء من رياحين البر * خشنام بالضم علم معرب خوش نام أي الطيب الاسم (الخصومة) الجدل خاصمه مخاصمة وخصومة فخصمه يخصمه غلبه وهو شاذ لأن فاعلته ففعلته يرد يفعل منه إلى الضم إن لم تكن عينه حرف حلق فإنه بالفتح كفاخره ففخره يفخره وأما المعتل كوجدت وبعت فيرد إلى الكسر إلا ذوات الواو فإنها ترد إلى الضم كراضيته فرضوته أرضوه وخاوفني فخفته أخوفه وليس في كل شيء يقال نازعته لأنهم استغنوا عنه بغلبته واختصموا وتخاصموا والخصم المخاصم ج خصوم وقد يكون للاثنين والجمع والمؤنث والخصيم المخاصم ج خصماء وخصمان ورجل خصم كفرح مجادل ج خصمون ومن قرأ وهم يخصمون أراد يختصمون فقلب التاء صادا فادغم ونقل حركته إلى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين وأبو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا وأما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصم بالضم الجانب والزاوية والناحية وطرف الراوية الذي بحيال العزلاء في مؤخرها ج أخصام وخصوم وأخصام العين ماضمت عليه الأشفار والأخصوم الأخسوم والخصمة بالفتح من حرز الرجال تلبس عند المنازعة أو الدخول على السلطان والسيف يختصم بالصاد وغلط الجوهري والخصوم الأصول وأفواه الأودية (الخضم) الأكل أو بأقصى الأضراس أو ملء الفم بالمأكول أو خاص بالشيء الرطب كالقثاء

قوله وتخشم كذا في النسخ والصواب وخشم مشددا انظر الشارح

قوله وكشداد ضبطه الحافظ في التبصير كغراب ولعله الصواب اهـ شارح

قوله والغليظ من الانوف لا وجود له في أمهات اللغة فلعله خشام كغراب من غير راء كما تقدم أفاده الشارح

قوله خشسبرم بفتح الخاء الخ قال ابن سيده هكذا حكاه أبو حنيفة عن الأعراب بسكون آخره ولا أدري كيف هذا قال وعندي انه غير عربي قلت وهو كما قال وعجيب من المصنف كيف لم ينبه على ذلك وأصله بالفارسية هكذا خوش سبرم بضم الخاء وسكون الواو والشين وفتح السين المهملة وسكون الباء العجمية وفتح الراء وسكون الميم ومعناه الريحان الطيب ثم غير ضبطه الى ماترى ولا يخفى ان مثل هذا لا يكون مستدركا على الجوهري فتأمل أفاده الشارح

قوله فانه بالفتح أي لأجل حرف الحلق وهذا رأي الكسائي والجمهور على خلافه كما حقق في الصرف اهـ شارح

قوله وليس في كل شيء أي ليس باب المغالبة يكون في كل شيء لأنه ليس قياسيا بل هو مسموع كثير كما أفاده الرضي وقوله يقال أي لا يقال كما قدره الشارح اهـ

والفعل كسمع وضرب والخضامة كثمامة ماخضم والخضيمة النبت الأخضر الرطب والأرض الناعمة المنبات وحنطة تعالج بالطبخ وخضمه يخضمه قطعه كاختضمه وله من ماله أعطاه وبها حبق والمخضم كمحسن الماء لايبلغ أن يكون أجاجا يشرب به المال لا الناس وكمعظم ومكرم الموسع عليه في الدنيا والخضمة كخرقة الوسط ومعظم كل أمر ومستغلظ الذراع وهو في خضمة قومه في مصاصهم وكجذب السيد الحمول المعطاء خاص بالرجال ج خضمون والبحر والجمع الكثير والفرس الضخم والسيف القاطع والمسن لأنه إذا شحذ الحديد قطع وغلط الجوهري فقال هو المسن من الابل في قول أبي وجزة والبيت الذي أشار اليه هو

شاكت رغامى قذوف الطرف خائفة * هول الجنان نزور غير مخداج

حرى موقعة ماج البنان بها * على خضم يسقى الماء عجاج

حرى فاعل شاكت أي دخلت في كبدها حديدة عطشى الى دم الوحش وقد وقعها الحداد واضطرب البنان بتحديدها على مسن مسقى وخضم كبقم الجمع الكثير من الناس و د وماء ورجل أو اسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلبت على القبيلة لكثرة أكلهم والخضمان من القميص كالجربان زنة ومعنى واختضم الطريق قطعه والسيف يختضم جفنه أي يقطعه ويأكله والخضمة الخصمة (الخضرم) كزبرج البئر الكثيرة الماء والبحر الغطمطم والكثير من كل شيء والواسع والجواد المعطاء والسيد الحمول كالخضارم ج خضارم وخضارمة وخضرمون كل ذلك خاص بالرجال وكعلبط ولد الضب والماء الحلو أو بين الحلو والمر والمخضرم بفتح الراء من لم يختتن والماضي نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الإسلام أو من أدركهما أو شاعر أدركهما كلبيد وأسود أبوه أبيض والناقص الحسب والدعي ومن لايعرف أبوه أو ولدته السراري ولحم لايدري أمن ذكر أم أنثى والطعام التافه والماء بين الثقيل والخفيف وناقة مخضرمة قطع طرف أذنها وامرأة مخضرمة مخفوضة والخضارمة قوم من العجم خرجوا في بدء الإسلام فسكنوا الشام الواحد خضرمي بالكسر منهم عبد الكريم بن مالك وهبار بن عقيل والعباس بن الحسن الخضرميون وزبد متخضرم متفرق لايجتمع من البرد

(الخطم) الخطب الجليل و ع ومنقار الطائر ومن الدابة مقدم أنفها وفمها ومنك أنفك كالمخطم كمجلس ومنبر وخطمه يخطمه ضرب أنفه وبالخطام جعله على أنفه كخطمه به أو جر أنفه ليضع عليه الخطام وبالكلام قهره ومنعه حتى لا ينبس والأديم خاط حواشيه

والقوس

قوله حرى فاعل الخ أورده ابن سيده وفسره فقال شبهها بسهم موقع قد ماجت الاصابع في سنه على حجر خضم يأكل الحديد عجاج أي بصوته عجيج والحرى المرماة العطشى ونبه على خطأ الجوهري غير واحد من الائمة كابن بري والصفدي والصاغاني وياقوت وغيرهم اه شارح

قوله والبحر الغطمطم قال الجوهري أنكر الاصمعي الخضرم في وصف البحر ونقل شيخنا عن بعض أنه سمي به لخضرته فميمه اذن زائدة اه شارح

قوله والماضي نصف عمره في الجاهلية الخ قال ابن بري أكثر أهل اللغة على أنه مخضرم بكسر الراء لأن الجاهلية لما دخلوا في الاسلام خضرموا آذان ابلهم لتكون علامة لإسلامهم ان أغير عليها أو حوربوا وأما من قاله بفتحها فتأويله عنده أنه قطع عن الكفر الى الاسلام اه شارح

قوله ومن لايعرف أبوه كذا في النسخ والصواب أبواه اه شارح

والقوس بالوتر خطما وخطاما علقها والخطام ككتاب ذلك المعلق به ووتر القوس وكل ما وضع في أنف البعير ليقتاد به ج ككتب وسمة على أنفه أو في عرض وجهه إلى الخدور بما وسم بخطام وبخطامين يقال جمل مخطوم خطام أو خطامين مضافة والأخطم الطويل الأنف والأسود وفرس مخطم كمعظم أخذ البياض من خطمه إلى حنكه الأسفل وكمعظم ومحدث البسر فيه خطوط والخطمي ويفتح نبات محلل منضج ملين نافع لعسر البول والحصا والنسا وقرحة الأمعاء والارتعاش ونضج الجراحات وتسكين الوجع ومع الخل للبهق ووجع الأسنان مضمضة ونهش الهوام وحرق النار وخلط بزره بالماء أو سحيق أصله يجمدانه ولعابه المستخرج بالماء الحار ينفع المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمي ع فيه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إلى تبوك وكزبير خطيم بن علي بن خطيم محدث وكأمير صحابي وخطيم بن نويرة وقيس بن الخطيم شاعران ونجم بن الخطيم محدث وعباد بن عبد العزى الخطيم لأنه ضرب على أنفه يوم الجمل وككتاب اسم وخطام الكلب شاعر وخطمة ع وفي طيئ خطمة وخطيمة كجهينة ابنا سعد بن ثعلبة وخطمة من الأنصار بنو عبد الله بن مالك ابن أوس وبنو خطامة كثمامة حي من الأزد ومسك خطام يملأ الخياشيم * الخوعم الأحمق والخيعامة نعت سوء للرجل السوء أو المأبون * الخيقم كحيدر حكاية صوت وخيقمانة ركية عادية بديار بني تميم (الخلم) بالكسر الصديق والصاحب ومربض الظبية أو كناسها أو العظيم وشحم ترب الشاة ج أخلام وخلماء والخالم المستوي الذي لا يفوت بعضه بعضا وابل خلمة بالكسر رتاع واختلمه وخلمه تخليما اختاره وخالمه صادقه (الخلجم) والخلجم كجعفر وسميدع الجسيم العظيم أو الطويل المنجذب الخلق (خم) البيت والبئر كنسها كاختمها والناقة حلبها واللحم يخم ويخم خما وخموما وهو خم أنتن وأكثر ما يستعمل في المطبوخ والمشوي واللبن غيره خبث رائحة السقاء كأخم والمخمة المكنسة والخمامة بالضم الكناسة وما ينتثر من الطعام فيؤكل ويرجى الثواب والمخموم القلب النقيه من الغل والحسد وهو يخم ثيابه يثني عليه والخم بالضم قفص الدجاج وخم بالضم حبس فيه وواد ويفتح وبئر حفرها عبد شمس بن عبد مناف بمكة وغدير خم ع على ثلاثة أميال بالجحفة بين الحرمين أو خم اسم غيضة هناك بها غدير ماء سم لم يولد بها أحد فعاش الى أن يحتلم الا أن ينتقل منها وحفرة في الأرض يجعل في أسفلها الرماد ثم توضع السخال فيها ج كقردة والقوصرة يجعل فيها التبن

قوله وكل ما وضع في أنف البعير الخ هكذا في المحكم وقال ابن شميل وكل حبل يعلق في حلق البعير ثم يعقد على أنفه كان من جلد أو صوف أو ليف أو قتب اهـ شارح

قوله وذات الخطمي هكذا في النسخ والصواب ذات الخطماء اهـ شارح

قوله وفي طيئ خطمة قال شيخنا ضبطه الشهاب بكسر ففتح وقوله وخطيمة الخ قلت ولم أجدهما ذكرا في بني طيئ والذي ذكره أئمة النسب خطامة بن سعد بن ثعلبة بن نصر ككتابة وهكذا ضبطه ابن السمعاني وغيره من أئمة النسب فتأمل ذلك أفاده الشارح

قوله كنسها كذا في النسخ وصوابه كنسهما وقوله كاختمها صوابه كاختمهما اهـ شارح

قوله وما ينتثر بالمثلثة وهو الصواب وفي بعض النسخ ينتشر بالشين المعجمة وهو خطأ كما في الشارح

لتبيض فيه الدجاجة وبالفتح القطع كالاختمام والثناء الطيب والبكاء الشديد وبالكسر البستان الفارغ والخمان الرمح الضعيف و ع بالشام وبالضم والكسر رذال الناس وردى المتاع والشجر وبالضم نبات ويقال له خمامى نافع للاستسقاء ونهش الأفعى ومن الكسر والوثى من السقطة جدا ومن الكلب الكلب ويسود الشعر والخمخمة الخنخنة والخمخم كسمسم الضرع الكثير اللبن ونبت له شوك دقيق لصاق بكل ما يتعلق به كثير بظاهر القاهرة وليس بلسان الثور كما توهمه بعضهم انما ذلك بالمهملتين وكهدهد دوية بحرية والخمخام بن الحرث صحابي والخيم بالكسر د بمصر و ع لبنى عنزة وخمام كزنار وغراب أبو بطن من الأزد منهم خويل بن محمد الزاهد والفرزدق بن جواس المحدث وكامير الممدوح والثقيل الروح واللبن ساعة يحلب وككتابة ريشة فاسدة تحت الريش وخماء كالحناء ع وتخمم ما على الخوان أكل بقايا ما عليه من كسار وحتات * الخندمة جبل بمكة * الخندمان بالكسر قبيلة * الخنمة محركة ضيق في النفس عند التنحنح وتخنم كتضرب ع أو جبل بالمدينة * أرض (خامة) وخمة وقد خامت تخوم خوما نا والخامة الفعلة ج خام والاخامة للفرس الصفون والخامة للزرع بالياء ووهم الجوهري (الخيمة) أكمة فوق أبانين وكل بيت مستدير أو ثلاثة أعواد أو أربعة يلقى عليها الثمام ويستظل بها في الحر أو كل بيت يبنى من عيدان الشجر ج خيمات وخيام وخيم وخيم بالفتح وكعنب وأخامها وأخيمها بناها وخيموا دخلوا فيها وبالمكان أقاموا والشئ غطاه بشئ كى يعبق وخام عنه يخيم خيما وخيمانا وخيوما وخيومة وخيومة وخياما نكص وجبن وكاد كيدا فرجع عليه ورجله رفعها والخامة من الزرع أول ما ينبت على ساق أو الطاقة الغضة منه أو الشجرة الغضة منه والخام الجلد لم يدبغ أو لم يبالغ في دبغه والكرباس لم يغسل معرب والفعل وأحمد بن محمد بن عمر والخامى محدث وتخيم هنا ضرب خيمته به والريح الطيبة في الثوب عبقت به والخيم بالكسر السجية والطبيعة بلا واحد وفرند السيف والاخامة الفرس واوية ويائية والمخيم كمكتل أن تجمع جرز الحصيد وواد أو جبل والخيم والخيمات نخل لبنى سلول ببطن بيشة وخيم وذو خيم وذات خيم مواضع والخيماء بالكسر ويقصر وقد تفتح الياء ماء لبنى أسد وكعنب جبل

(فصل الدال)

(دأم) الحائط كمنع دعمه وتدام الماء الشئ غمره والفحل الناقة تجللها وتداءمه الأمر كتفاعله تراكم عليه وتزاحم والدأماء البحر والمتدام بفتح الهمزة المأبون والدأم ما غطاك من شئ وجيش مدأم كمنبر يركب

قوله رذال الناس هكذا في النسخ والذي في الصحاح وخمان على فعلان وهو بالضم والفتح كذا في الشارح اه

قوله وردى المتاع قال ابن دريد روى عن أبي الخطاب بالفتح وظاهر سياق المصنف يقتضي خلافه أفاده الشارح

قوله وخماء كالحناء ضبطه بعضهم بالفتح كما في الشارح اه

قوله الخندمة مقتضى صنيعه أنه بالفتح وضبط في بعض الخال كزبرجة كما في ترجمة عاصم أفندي اه

قوله الخنذمان هكذا في النسخ بالخاء والذال المعجمتين ومنهم من ضبطه باهمال الدال انظر الشارح

قوله كمكتل صوابه كمكيل اه شارح

قوله والخيمات هكذا في النسخ وضبطه عاصم أفندي كمعظمات فلينظر اه

كل شئ * الدثمة بالمثلثة كسفينة الفارة * دجم كسمع وعنى حزن وكنصر أظلم والدجم من الشئ الضرب منه وكصرد دجم العشق غمراته وظلمه جمع دجمة وكعنب الأخدان والأصحاب والعادات الواحد دجمة بالكسر وما سمعت له دجمة بالفتح والضم كلمة (دحمه) كمنعه دفعه شديدا والمرأة نكحها والداحوم حبالة الثعلب والدحم بالكسر الأصل ودحم ودحمان بفتحهما وكزبير أسماء وكرحمة وغراب من أسمائهن ودحمة بنت خديج أم يزيد بن المهلب حركه أبو النجم حاءها لضرورة الشعر (الدحسم) والدحسمان والدحسماني بضمهن الآدم السمين الحادر وانه لدحسمان الامر مخلطه * الدحقوم كعصفور العظيم الخلق كالدحموق * الدحلمة دهورتك الشئ من جبل أو في بئر * دخمه كمنعه دفعه بازعاج والمرأة جامعها (دخشم) كجعفر وقنفذ الضخم الأسود والقصير واسم * الدودم كعلبط وعلابط شئ كالدم يخرج من السمر أو من شجر العرز يستعمل فيما تستعمل فيه الموميا مجرب وأكثر ما يكون بجبل بيروت من الشام وذكره في د و م وهم (درم) الساق كفرح استوى والكعب أو العظم واراه اللحم حتى لم يبن له حجم والاسنان تحاتت والبعير ذهبت أسنانه ودنا وقوعها ودرم القنفذ يدرم درما ودرما بكسر الراء ودرما ودرمانا محركتين ودرامة قارب الخطو في عجلة وامرأة درماء لا تستبين كعوبها ومرافقها وكل ما غطاه الشحم واللحم وخفي حجمه فقد درم كفرح ودرع درمة كفرحة ومعظمة ملساء أو لينة والادرم الذي لا أسنان له وأدرم الصبي تحركت أسنانه ليستخلف أخر والفصيل شرع في الاجذاع والاثناء والأرض أنبتت الدرماء لنبات أحمر الورق والدرامة بحبانة الأرنب كالدرمة كفرحة والسيئة المشي القصيرة في صغر كالدروم وكشداد القنفذ كالدرامة والقبيح المشية وكصبور الذي يجيء ويذهب بالليل والدارم شجر كالغضى م ودارم بن أبي دارم صحابي وابن مالك بن حنظلة أبو حي من تميم وكان يسمى بحرا لان أباه أتاه قوم في حمالة فقال له يا بحر ائتني بخريطة المال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها والدرماء الأرنب وبنو الادرم من قريش والادرم المستوى و ع وكأمير الغلام الفرهد الناعم والداروم قلعة بعد غزة للقاصد مصر ودرم أظفاره تدريما سواها بعد القص والمداريم المدارين وككتف شجر وشيباني قتل ولم يدرك بثأره فضرب به المثل أوفقد كما فقد القارظ العنزي (الدرخمين) كقشعريرة جبيل الداهية * الدردم بالكسر المرأة تجيء

قوله لضرورة الشعر وهو قوله
لم يقض أن ءالكما ابن الدحمة
يعني يزيد بن المهلب المذكور اه شارح

قوله العرز هكذا في النسخ بفتح العين المهملة وسكون الراء آخره زاي والذي ذكره هو في عرز ما نصه العرز محركة شجر من أصاغر الثمام وأدقه هكذا ذكره وهو تصحيف والصواب بالغين المعجمة اه

قوله وذكره في دوم وهم فيه تعريض بالجوهري حيث ذكره هنا وهذا هو الموجب لايراده بالقلم الأحمر كالمستدرك عليه وفيه نظر لا يخفى اه شارح

قوله الذي يجيء الخ هكذا في النسخ والذي في التهذيب الدروم التي تجيء وتذهب بالليل فجعله من صفات النساء وهو الصواب فتأمل ذلك اه شارح

قوله الدردم الخ كتبه بالأحمر على أنه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في درم وقوله المرأة تجيء الخ كذا في المحكم وهي الدروم أيضا كما سبق قريبا وأقول انه تصحيف الدروم فان الواو قريب الشبه بالدال وفيه رد لما وهمه المصنف من جعله الدروم من صفة الرجال فتأمل اه شارح

وتذهب بالليل والناقة المسنة * الدرغم كزبرج الردىء البذىء * الدرقم كزبرج الساقط واسم للدجال (الدرهم) كمنبر ومحراب وزبرج م وذكرنا وزنه فى م ل ك ج دراهم ودراهيم ورجل مدرهم بفتح الهاء كثيرها ولا تقل درهم لكنه إذا وجد اسم المفعول فالفعل حاصل ودرهمت الخبازى صار ورقها كالدراهم وشيخ مدرهم كمشمعل ساقط كبرا وادرهم بصره أظلم وكبر سنه والدرهم كمنبر الحديقة ودرهم أبو زياد وأبو معوية صحابيان وفرس خداش بن زهير وحماد بن زيد بن درهم محدث (الدسم) محركة الودك والوضر والدنس وقد دسم كفرح ويده من الدسم سلطة وكنصرها جامعها والقارورة سدها كأدسمها والأثر طسم والمطر الأرض بلها قليلا والباب أغلقه وككتاب السداد والدسمة بالضم ما يسد به خرق السقاء وغبرة إلى السواد وقد دسم بالكسر وهو أدسم وهى دسماء والردىء من الرجال والديسم كحيدر ولد الثعلب من الكلبة أو ولد الذئب منها والدب أو ولده وفرخ النحل والظلمة والسواد ونبات واسم أبى الفتح صاحب قطرب والرفيق بالعمل المشفق كالداسم والثعلب والديسمة الذرة ودسموا نونته سودوها كيلا تصيبها العين وكأمير الكثير الذكر ومنه الحديث الضعيف لا يذكرون الله الا دسيما ويحتمل أن يكون مدحا أى الذكر حشو قلوبهم وأفواههم وأن يكون ذما أى يذكرون الله قليلا مأخوذ من تدسيم نونة الصبى ودسمان بالضم ع ودسم البعير يدسمه طلاه بالهناء ودسم ع قرب مكة وأنا على دسم الأمر أى طرف منه * الدشمة بالضم الذى لا خير فيه (دعمه) كمنعه مال فأقامه والمرأة جامعها أو طعن فيها أو أولجه أجمع والدعمة والدعامة والدعام بكسرهن عماد البيت والخشب المنصوب للتعريش ج دعم ودعائم وككتابة السيد وخشبتا البكرة وادعم كافتعل اتكأ عليها والدعمى بالضم النجار ومن الطريق معظمه أو وسطه والشىء الشديد الدعام والفرس فى صدره أو لبته بياض كالأدعم ودعمى بن جديلة أبو قبيلة والدعامة الشرط وبالكسر ابن غزية وابنه قتادة بن دعامة صحابيان وكغراب بطن عظيم من العرب وككتاب اسم ودعمان ع ودعمة بالضم ماء بأجأ * الدعرم كزبرج الدميم القصير الردىء والدعفس والدعرمة قصر الخطو فى عجلة * دعسم كجعفر اسم والسين مهملة * دعلم كجعفر اسم * دعانيم ماء لبنى الحليس من خثعم (دغمهم) الحر والبرد كمنع وسمع غشيهم كادغمهم وأنفه كمنع كسره إلى باطن والإناء غطاه والدغمة بالضم والدغم

محركة

قوله الدرغم كزبرج والغين معجمة كما فى النسخ والصواب إهمالها اه شارح

قوله واسم للدجال هكذا فى النسخ وصوابه للرجال ونص المحكم وقيل هو من أسماء الرجال اه شارح

قوله الدرهم كمنبر ومحراب فى هذا الوزن مؤاخذة فان الموزون فعلل وفعلال والميزان مفعل ومفعال ولو قال كهجرع وقرطاس أو كضفدع وسربال لسلم من ذلك أفاده الشارح

قوله كيلا تصيبها كذا فى النسخ والصواب كيلا تصيبه اه شارح

قوله صحابيان هكذا فى سائر النسخ وفيه غلط من وجهين أولا عده دعامة بن غزية من الصحابة وقد صرح الذهبى وابن فهد أنه وهم لا صحة له وثانيا فان ابنه قتادة هو الحافظ أبو الخطاب الأعمى تابعى لا صحابى اه شارح

محركة من لون الخيل أن يضرب وجهه وجحافله إلى السواد ويكون ذلك أشد سوادا من سائر جسده وقد ادغام ادغيماما وهو أدغم وهي دغماء فارسيته ديزج والأدغم الأسود الأنف ومن يتكلم من قبل أنفه وأدغمه الله تعالى سود وجهه والفرس اللجام أدخله في فيه والحرف في الحرف أدخله كادغمه وفلان بادر القوم مخافة أن يسبقوه فأكل بلا مضغ والدغمان بالضم الأسود أو مع عظم واسم ويفتح وراغم داغم وأرغمه الله تعالى وأدغمه ورغما دغما شنغما اتباعات وكغراب وجع في الحلق وكزبير اسم والدغم بالضم البيض كأنه ضد (الدقم) الغم الشديد من الدين وغيره وبالتحريك الضرر دقم كفرح ذهب مقدم أسنانه ودقمه يدقمه ويدقمه كسر أسنانه ودفعه مفاجأة ودفعه في صدره والريح عليه دخلت كاندقت وكفلز المكسور الأسنان وكهجف الواسع والأدقم من انكسرت ثلاث من أسنانه وكمحسن المرأة التي يلتهم فرجها كل شيء أو يصوت فرجها عند الجماع وكزبير وعثمان اسمان والدقمة كفرحة من الإبل والغنم التي أودى حنكها هرما * دكم في صدره دفع والشيء دق بعضه على بعض وتداكموا تدافعوا واندكم انقحم ودكمة د بالمغرب ودكمته كما أدخل شيأ في شيء وفلانا برأسه نطحه في حاق حنجورته وكزبير اسم (دلم) كفرح اشتد سواده في ملوسة كادلام وشفاهه تهدلت والأدلم الآدم والشديد السواد منا ومن الجبال والأسد وكسحاب السواد والأسود والدلماء ليلة ثلاثين والديلم جيل م والداهية والأعداء والجماعة ومجتمع النمل والقردان عند أعقار الحياض وأعطان الإبل وذكر الدراج وشجر السلم ولقب بني ضبة لسوادهم وماء لبني عبس وضرب من القطا أو الذكر منه وابن فيروز أو فيروز بن ديلم الصحابي وهو غير فيروز الديلمي قاتل الأسود العنسي وجبل ديلمي مطل على المروة وأبو دلامة كثمامة رجل وجبل مطل على الحجون والدلم محركة كالهدل في الشفة وشيء شبه الحية يكون في الحجاز ومنه المثل هو أشد من الدلم واسم وكصرد الفيل والأدلم الأرندج وادلام الليل ادلهم وكغراب وزبير اسمان * الدلثم كجعفر وعلابط السريع والثاء مثلثة * الدلخم كجردحل الجمل الضخم العظيم وداء شديد والنوم الخفيف أو الطويل وكل ثقيل * الدلظم كجعفر وزبرج وسجل وجردحل واردب الناقة الهرمة الفانية وكسجل الجمل القوي والرجل الشديد (الدلقم) كزبرج العجوز والناقة المسنة المتكسرة الأسنان (ادلهم) الظلام كثف

قوله والدغم بالضم الخ قد تصحف ذلك على المصنف وانما هو الدعم بالعين المهملة فتأمل ذلك اه شارح

قوله الضرر هكذا في النسخ برائين والصواب الضرز بزائين اه شارح

قوله دكم هذه الترجمة ساقطة من بعض نسخ الصحاح وثبتت في بعضها وقد كتبها المصنف بالحمرة لانه لم يجد ذلك في نسخته اه شارح

قوله أو فيروز بن ديلم هذا لم يقل به أحد من أهل الحديث ولا النسب فالصواب أو فيروز ديلم بحذف لفظ ابن وهو أحد الأقوال فيه ويقال هو ديلم ابن الهوشع اه شارح

قوله والناقة المسنة الخ قد صرح غير واحد من العلماء بأن الميم زائدة ويجوز أن يكون مأخوذا من الدقم الذي هو كسر الأسنان وتكون اللام زائدة ولم أر ذلك لاحد ولا مانع منه ان شاء الله تعالى اه شارح

وأسود مدلهم مبالغة وكجعفر المظلم والذئب وذكر القطا والمدله العقل من الهوى واسم وكقرطاس الأسد والرجل الماضي (دمه) طلاه والبيت جصصه والسفينة قيرها والعين طلى ظاهرها بدمام كدممه والأرض سواها وفلانا عذبه عذابا تاما وشدخ رأسه وشجه وضربه وأسرع والقوم طحنهم فأهلكهم كدمدمهم وعليهم واليربوع جحره غطاه وسواه والحصان الجحر نزا عليها والكمأة سوى عليها التراب وقدر دميم ودميمة مطلية بالطحال أو الكبد أو الدم بعد الجبر والدم كعنب التي يسد بها خصاصات البرام من دم أو لبا والدم والدمام ككتاب ما طلي به ودواء يطلى به جبهة الصبي وسحاب لا ماء فيه والمدموم المتناهي السمن الممتلئ بالشحم والدمة بالكسر القملة والنملة والرجل القصير الحقير والهرة والبعرة ومربض الغنم وبالضم الطريقة ولعبة والمدمة بكسر الميم خشبة ذات أسنان تدم بها الأرض والدمة والدممة بضمهما والداماء إحدى جحرة اليربوع وتراب يجمعه اليربوع ويخرجه من الجحر فيسوي به بابه ج دوام وكأمير الحقير ج كجبال وهي بهاء ج دمائم ودمام أيضا وقد دممت تدم وتدم ودممت كشممت وكرمت دمامة أسأت وأدممت قبحت الفعل والديموم والديمومة الفلاة الواسعة والدمدمة الغضب ودمدم عليه كلمه مغضبا والدمدامة عشبة لها عرق كالجزر يؤكل حلو جدا ج دمدام والدم نبات ولغة في الدم المخففة وبالكسر الأدرة والدمادم كعلابط صنفان أحمر قانئ والثاني أحمر أيضا إلا أن في رأسه سوادا وهما قاطعان للعاب وشرب نصف دانق منهما مقولا دمغة الصبيان والدمدم بالكسر يبيس الكلا وأصول الصليان المحيل وكجعفر ع ودممى كزمكى ة على الفرات وأدم أقبح أو ولدله ولد دميم والدماء كالغلواء داماء اليربوع والمدمم كمعظم المطوي من الكرار (الدنمة) والدنامة بكسر الدال وشد النون القصيرة والذرة والتدنيم الندالة وصوت القوس والطست كالترنيم * الدندم كزبرج النبت القديم المسود (دام) يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة ودمت بالكسر تدوم نادرة وأدامه واستدامه وداومه تأنى فيه أو طلب دوامه والديوم والدوم الدائم ودام سكن ومنه الماء الدائم والدلو امتلأت وأدمتها والديمة بالكسر مطر يدوم في سكون بلا رعد وبرق أو يدوم خمسة أيام أو ستة أو سبعة أو يوما وليلة أو أقله ثلث النهار أو الليل وأكثره ما بلغت ج ديم وديوم وما زالت السماء دوما دوما وديما ديما دائمة المطر ودامت السماء تديم ديما ودومت وديمت وأدامت وأرض مديمة والمدام المطر الدائم والخمر كالمدامة لأنه ليس شراب يستطاع إدامة

قوله والمدله العقل من الهوى هذا يدل على أن الميم زائدة لأنه من الدله والذي صرح به ابن القطاع وغيره أن لام ادلهم زائدة قالوا لأنه من الدهمة قلت ويجوز الوجهان وهو بعينه ما مر في دلهم اهـ شارح

قوله كدممه هكذا في النسخ والصواب كدمهما عن كراع اهـ شارح

قوله ما بلغت صوابه ما بلغ أي من العدة اهـ شارح

شربه الأهي والدأماء البحر أصله دوماء محركة أو مسكنة وعلى هذا أعلاله شاذ والديموم
في د م م ودومت الكلاب أمعنت في السير والشمس دارت في السماء وعينه دارت حدقتها
كأنها في فلكة والمرقة أكثر فيها الإهالة حتى تدور فوقها والشيء بله والزعفران دافه والقدر
نضحها بالماء البارد ليسكن غليانها كأدامها أو كسر غليانها بشيء والطائر حلق في الهواء
كاستدام أو طار فلم يحرك جناحيه والدوامة كرمانة التي يلعب بها الصبيان فتدار ج دوام
وقد دومتها وكنبر ومحراب عود يسكن به غليان القدر واستدام غريمه رفق به كاستدامه
والدوم شجر المقل والنبق وضخام الشجر ما كان ودومة الجندل ويقال دوماء الجندل كلاهما
بالضم ودومان بن بكيل بن جشم أبو قبيلة من همدان ودوم بن حمير بن سبأ والدومي بالضم
كرومي ابن قيس بن ذهل صحابي والدام ع ويدوم جبل أو واد وذو يدوم ة باليمن أو نهر
والدوام كغراب دوار في الرأس والمديم كمقيم الراعف والدومة الخصية وامرأة خمارة
والدومان حومان الطائر والإدامة تنقير السهم على الإبهام وإبقاء القدر على الأثفية بعد
الفراغ ومداومة بالفتح ع وتدوم انتظر (الدهمة) بالضم السواد والأدهم الأسود والجديد
من الآثار والقديم الدارس ضد ومن البعير الشديد الورقة حتى يذهب البياض وهي دهماء
وقد ادهم الفرس ادهماما صار أدهم وادهام الشيء ادهيماما اسود والقيد ج أداهم وفرس
هشام بن حرملة المري وعنترة بن شداد العبسي ومعوية بن مرداس السلمي وآخر لبني بحتر بن
عباد وكغراب الأسود وفحل من الإبل والدهماء القدر والقدعة ومن الضأن الخالصة الحمرة
والعدد الكثير وجماعة الناس وسحنة الرجل وعشبة عريضة يدبغ بها وفرس معقل بن عامر
وحباشة الكناني وليلة تسع وعشرين والدهم بالضم ثلاث ليال من الشهر وأدهمه ساءه
ودهمك كسمع ومنع غشيك وأي الدهم هو وأي دهم الله هو أي أي خلق الله هو وكزبير الداهية
كأم الدهيم والأحمق وناقة عمرو بن الزبان الذهلي قتل هو وإخوته وحملت رؤوسهم عليها فقيل
أشأم من الدهيم ودهمت النار القدر تدهيما سودتها والمتدهم المتدام وكزبير ثوابة بن دهيم
والقسم بن دهيم محدثان وكغراب وأحمد وعثمان أسماء وحديقة دهماء ومدهامة خضراء
تضرب إلى السواد نعمة وريا ومنه مدهامتان (الدهثم) كجعفر الشديد من الإبل والرجل
السهل الخلق والأرض السهلة كالدهثمة وبلا لام ابن قران المحدث * دهدمه هدمه
وقلب بعضه على بعض وتدهدم سقط * دهسم الشيء أخفاه * دهشم كجعفر اسم

قوله والزعفران دافه في الأساس أذابه في الماء وأداره فيه اه

قوله ودومة الجندل الخ عبارة الصحاح ودومة الجندل اسم حصن وأصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأصحاب الحديث يفتحونها اه وعبارة النهاية دومة الجندل موضع وتضم دالها وتفتح اه مصححه

قوله والدام موضع قال جرير * يا حبذا الخرج بين الدام والأدمي * كذا في ياقوت فقول الشارح الصواب أدام ليس في محله اه مصححه

قوله ويدوم جبل هو مسكن بني عيصو ابن إسحق كما في ابن خلدون وقال اسمه أدوم اه نقله نصر

قوله قران كذا هو في النسخ بفتح القاف وفي التبصير بضمها ومما يستدرك عليه الدهثم الرجل السخي وقال الأصمعي تقول العرب للصقر الزهدم وللجمل الدهثم اه شارح

(الدَهْكَمُ) كجعفر الشيءُ البالى وتَدَهْكَمَ اقتحم فى أمرٍ شديد وعلينا تدرأ (الديمةُ) واويّة يائيّة ومفازةٌ ديمومةٌ ذُكِرَ فى د م م ووَهِمَ الجوهرىّ

(فصل الذال)

(ذأمه) كمنعه حقره وذمّه وطرده وخزاه والاذآم الرُعْب وما سمعتُ له ذأمةً كلمةً و * ذجمة بعثناها * ذَحَلَمَهُ ذبحه ودهوره فتذحلم تدهور * ذرمت المرأةُ بولدها رمت به وأذرمة باذنة (الذلم) محركة مغيض مصبّ الوادى (ذمّه) ذمّا ومذمّة فهو مذموم وذميم وذم ويكسر ضدّ مدحه وأذمّه وجده ذميما وأذمّ بهم تهاون أو تركهم مذمومين فى الناس وتذامّوا ذمّ بعضهم بعضا وقضى مذمّته بكسر الذال وفتحها أحسن اليه لئلا يذمّ واستذمّ اليه فعل ما يذمّه على فعله والذموم العيوب وبئر ذمّة وذميم وذميمة قليلة الماء وغزيرة ضدّ ج ذمام وبه ذميمة أى زمانة تمنعه الخروج وأذمّت ركابهم أعيت وتخلّفت وفلان أتى بما يذمّ عليه ورجل ذو مذمّة كلّ على الناس والذمام والمذمّة الحقّ والحرمة ج أذمّة والذمّة بالكسر العهد والكفالة كالذمامة ويكسر والذمّ بالكسر ومأدبة الطعام أو العرس والقوم المعاهدون وأذمّ له عليه أخذ له الذمّة وفلانا أجاره وكأمير بثر يعلو الوجوه من حرّ أو جرب والندى أو ندى يسقط بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع الطين والبياض على أنف الجدى وقد ذمّ أنفه وذنّ اذا سال والماء المكروه والبول والمخاط الذى يذمّ من قضيب التيس وكذلك اللبن من أخلاف الشاء والذمّ بالكسر المفرط الهزال الهالك وذمذم قلّل عطيّته والذمامة كثمامة البقية ورجل مذمّم كمعظّم مذموم جدّا ومذمّ كمسنّ ومتمّ لا حراك به وشئ مذمّ كمتمّ معيب وقولهم افعل كذا وخلاك ذمّ أى وخلا منك أى لا تذمّ وأخذتنى منه مذمّة وتكسر ذاله أى رقّة وعار من ترك الحرمة وأذهب مذمّتهم بشئ أعطهم شيأ فانّ لهم ذماما والبخل مذمّة بالفتح وتذمّم استنكف يقال لو لم أترك الكذب تأثّما لتركته تذمّما ذو * ذنم محركة لقب سعد بن قيس الهمدانى (الذيم) والذام العيب والذمّ ذامه يذيمه ذيما وذاما فهو مذيم ومذيوم

(فصل الراء)

(رئم) الشئ كسمع أحبّه وألفه والجرح رأما ورئمانا انضمّ للبرء والناقة ولدها عطفت عليه ولزمته فهى رؤوم ورائمة ورائم وشاة رؤوم الوف تلحس ثياب من مرّ بها وأرأمها عطفها على غير ولدها والجرح عالجه حتى رئم وعلى الشئ أكرهه والحبل فتله شديدا كرأمه كمنعه ورأم القدح كمنع أصلحه والرأم البوّ ع وبالكسر الظبى الخالص البياض ج أرآم وآرام والرآم كغراب اللعاب وككتاب د لحمير وكدئل

قوله الديمة بالكسر واهمله عن الضبط لشهرته وهو المطر الدائم اه شارح

قوله ووهم الجوهرى قد يقال ان الظاهر والاشتقاق مع الجوهرى وهما من الأصول المرجوع اليها فى تصريف الكلمة واختار أبو على أنها من الدوام فتذكر فى د و م اه شارح

قوله أذرمة الخ الصواب فتح الراء وانها قرية بين النهرين صرح به ياقوت وانظره اه مصححه

قوله والبول والمخاط الذى الخ عبارة الصحاح والذميم المخاط والبول الذى يذم ويذن من قضيب الخ اه كتبه مصححه

قوله والرأم البو وكذا الولد كما فى الصحاح اه

الاستُ و ع والرَّوائِمُ الأثافى وقد رَئِمَتِ الرمادُ لأنّ الرمادَ كالولد لها والرأمةُ خرزةُ المحبةِ وترأَّمتْه ترحّمتْ عليه وقولُ الجوهرى الرَّؤمةُ الغِراءُ وهَمٌ وموضعُ ذكرِه فى ر و م لأنه أجوفُ ودارةُ الأرآمِ من داراتِهم * الرَّبَمُ بالتحريك الكلأُ المتصلُ (رَقَمَه) يرقُمه كسَرَه أو دقَّه أو خاصٌّ بكسرِ الأنفِ فهو مَرثومٌ ورَثيمٌ ورَثَم على الوصفِ بالمصدرِ والرَّثَمةُ خيطٌ يُعقَدُ فى الأُصبعِ للتذكيرِ ج رَتَمٌ كالرَّتيمةِ ج رَتائمُ ورِتامٌ وأرتمه عقدها فى أصبعه فارتتمَ وترتَّمَ والرَّتَمُ محركةً نباتٌ كأنه من دقَّتهِ شُبِّهَ بالرَّتَمِ زهرُه كالخيرى وبزرُه كالعدسِ وكلاهما يُقيءُ بقوّةٍ وشربُ عصارةِ قضبانهِ على الريقِ علاجٌ نافعٌ لعرقِ النَّسا وكذلك الاحتقانُ بنقيعها فى ماءِ البحرِ وابتلاعُ أحدى وعشرين حبَّةً على الريقِ يمنعُ الدماميلَ الواحدةُ رَتَمةٌ والمزادةُ المملوءةُ والمَحَجَّةُ والكلامُ الخفىُّ والحياءُ التامُّ وكان من أرادَ سفرًا يعمدُ الى شجرةٍ فيعقدُ غصنَين منها فإنْ رجعَ وكانا على حالهما قال انّ أهلَه لم تخنْه والا فقد خانتْه وذلك الرَّتَمُ والرَّتيمةُ ورَتَمَ فى بنى فلانٍ نشأ وأخذه غَشْىٌ من أكلِ الرَّتَمِ وهم رَتامى كسكارى والمِعْزى رعتْه والرَّتماءُ الناقةُ تأكلُه وتألفُه وتكلَّفُ به والتى تحملُ المزادةَ المملوءةَ وكغرابٍ الرُّفاتُ وما رَتَمَ بكلمةٍ ما تكلمَ وما زال راتمًا مقيمًا وأرتمَ الفصيلُ أجذى فى سنامه وشرٌّ تُرتُمٌ كقنفذٍ وجُندبٍ دائمٌ وخالدةُ بنتُ أرتمَ أمُّ كردمٍ الذى طعن دريدَ بنَ الصمةِ والرتيمُ السيرُ البطىءُ (الرَّثَمُ) محركةً والرُّثمةُ بالضمِّ بياضٌ فى طرفِ أنفِ الفرسِ أو كلُّ بياضٍ أصابَ الجحفلةَ العليا فبلغَ المرسنَ أو بياضٌ فى الأنفِ وارثمَّ ارثمامًا ورثمَ كفرحَ فهو رَثِمٌ وأرثمُ وهى رثماءُ ونعجةٌ رثماءُ سوداءُ الأرنبةِ وسائرُها أبيضُ ورَثَمَ أنفَه أو فاه يرثُمه فهو مرثومٌ ورثيمٌ كسره حتى تقطَّرَ منه الدمُ وكلُّ ما لُطخَ بدمٍ وكُسِرَ فهو رثيمٌ ومرثومٌ وكمنبرٍ ومجلسٍ الأنفُ وكسفينةٍ الفارةُ ورثمتِ المرأةُ أنفَها بالطيبِ لطختْه والرَّثمةُ أو يحرَّكُ الرَّكُّ من المطرِ ج رِثامٌ وأرضٌ مرثَمةٌ كمعظمةٍ ممطورةٌ ورَثمةٌ من خبرٍ طرفٌ منه ويرثُمُ كينصرُ جبلٌ لبنى سليمٍ (الرَّجْمُ) القتلُ والقذفُ والغيبُ والظنُّ والخليلُ والنديمُ واللعنُ والشتمُ والهجرانُ والطردُ ورمىٌ بالحجارةِ واسمُ ما رُجمَ به ج رجومٌ وبالتحريكِ البئرُ والتنورُ والحفرةُ بالجيمِ وجبلٌ بأجأ والقبرُ كالرَّجمةِ بالفتحِ والضمِّ والاخوانُ واحدُهم عن كُراعٍ رَجْمٌ ويحرَّكُ ولا أدرى كيف هو وبضمتين النجومُ التى يُرمى بها وحجارةٌ تُنصبُ على القبرِ كالرُّجمةِ بالضمِّ ج رُجَمٌ كصُرَدٍ وجِبالٌ أو هما العلامةُ ورَجمَ القبرَ علَّمَه أو وضعَ عليه الرِّجامَ ومِرْجَمٌ وهو يضطرمُ فى عدوِه والرُّجمةُ بالضمِّ وجارُ الضبعِ والتى ترجَبُ النخلةَ

قوله وهم الخ لا وهم فقد حكى ثعلب فيه الهمز أيضا أفاده الشارح

قوله والرتمة خيط كذا هو فى الصحاح بالفتح قال صاحب اللسان ورأيته فى باقى الأصول بالتحريك ونقل ابن برى عن على بن حمزة مثل ذلك اه شارح

قوله كالخيرى لم يذكره فى مادة خ ى ر وضبط فى مادة سكت بالفتح اه مصححه

قوله وكسفينة الفارة صوابه القارة بالقاف اه شارح

الكَرِيمَةُ بها والمَراجِمُ قَبِيحُ الكلامِ وراجَمَ عنه ناضَلَ وفى الكلامِ والعَدْوِ والحَرْبِ بالَغَ بأشَدِّ
مُساجَلَةٍ ومَرْجُومٌ العَصَرِىُّ من أشْرافِ عبدِ القَيْسِ وآخَرُ من ساداتِ العَرَبِ فاخَرَ مَلِكَ الحِيرَةِ
فقال له قد رَجَمْتُكَ بالشَّرَفِ ومَضَى من مَضْحَياتِ الحاجِّ بالبادِيَةِ ومُراجِمُ بنُ العَوّامِ مُحَدِّثٌ
وارْتَجَمَ الشئُ رُكِبَ بعضُهُ بعضًا والتَّرْجُمانُ فى ت ر ج م والأرْجامُ جَبَلٌ ورَجْمانُ ويُضَمُّ ة
بالخابورِ والمِرْجامُ من الابلِ المادُّ عُنُقَهُ فى السَّيْرِ أو الشَّدِيدُ السَّيْرِ والذى تُرْجَمُ به الحِجارَةُ
وككِتابٍ ع ورجلٌ مِرْجَمٌ كمِنْبَرٍ شديدٌ كأنَّه يَرْجُمُ به عَدُوَّهُ وفرسٌ مِرْجَمٌ يَرْجُمُ الأرضَ
بحَوافِرِهِ وحديثٌ مُرَجَّمٌ كمُعَظَّمٍ لا يُوقَفُ على حقيقتِهِ وككِتابٍ المِرْجاسُ ورُبَّما شُدَّ بطَرَفِ
عَرْقُوَةِ الدَّلْوِ ليكونَ أسْرَعَ لانْحِدارِها وما يُبْنَى على البِئْرِ ثم تُعَرَّضُ عليه الخَشَبَةُ للدَّلْوِ والرِّجامانِ
خَشَبَتانِ تُنْصَبانِ على البِئْرِ يُنْصَبُ عليهما القَعْوُ (الرَّحْمَةُ) ويُحَرَّكُ الرِّقَّةُ والمَغْفِرَةُ والتَّعَطُّفُ
كالمَرْحَمَةِ والرُّحْمِ بالضمِّ وبضَمَّتَيْنِ والفِعْلُ كعَلِمَ ورَحَّمَ عليه تَرْحِيمًا وتَرَحَّمَ والأُولَى الفُصْحَى
والاسمُ الرُّحْمَى قال له رَحِمَهُ اللهُ ورَهَبُوتٌ خيرٌ لكَ من رَحَمُوتٍ لم يُستعمَلْ إلَّا مُزْدَوِجًا أى أن
تُرْهَبَ خيرٌ لكَ من أن تُرْحَمَ ويَخْتَصُّ برَحْمَتِهِ أى بنُبُوَّتِهِ والرِّحْمُ بالكسرِ وككَتِفٍ بيتُ مَنْبِتِ الوَلَدِ
ووِعاؤُهُ والقَرابَةُ أو أصْلُها وأسْبابُها ج أرْحامٌ وأُمُّ رُحْمٍ بالضمِّ وأُمُّ الرُّحْمِ مكةُ والمَرْحُومَةُ
المدينةُ شَرَّفَهُما اللهُ تعالى والرَّحُومُ والرَّحْماءُ التى تَشْتَكِى رَحِمَها بعدَ الوِلادَةِ فتَمُوتُ منه وقد
رَحُمَتْ ككَرُمَ وفَرِحَ وعُنِيَ رَحامَةً ورَحْمًا ويُحَرَّكُ أو هو داءٌ يأخُذُ فى رَحِمِها فلا تَقْبَلُ اللِّقاحَ
أو أن تَلِدَ فلا يَسْقُطَ سَلاها وشاةٌ راحِمٌ وارِمَةُ الرَّحِمِ ومحمدُ بنُ رَحْمَوَيْهِ كعَمْرَوَيْهِ ورُحَيْمٌ كزُبَيْرٍ
ابنُ مالكٍ الخَزْرَجِىُّ وابنُ حَسَنٍ الدِّهْقانُ ومَرْحُومٌ العَطّارُ مُحَدِّثُونَ ورَحْمَةُ من أسمائِهِنَّ
(الرَّخَمُ) مُحَرَّكَةً اللَّبَنُ الغَلِيظُ والعَطْفُ والمَحَبَّةُ واللِّينُ يقالُ ألقَى عليه رَخَمَتَهُ ورَخَمَهُ و ع
بين الشامِ ونَجْدٍ وشِعْبٌ بمكةَ وطائرٌ م الواحدةُ بهاءٍ يُطْلَى بمَرارَتِهِ لَسْمِ الحَيَّةِ وغيرِها والتَّبْخِيرُ
بجَفِيفِ لَحْمِهِ مَخْلُوطًا بخَرْدَلٍ سَبْعَ مَرّاتٍ يَحُلُّ المَعْقُودَ عن النساءِ ووَضْعُ رِيشَةٍ من أيْمَنِها بين
رِجْلَيِ المرأةِ يُسَهِّلُ وِلادَها ويُبَخَّرُ به لطَرْدِ الهَوامِّ ويُدافُ بخَلِّ خَمْرٍ ويُطْلَى به البَرَصُ فيُغَيِّرُهُ
وكَبِدُهُ تُشْوَى وتُسْحَقُ وتُدافُ بخَمْرٍ وتُسْقَى المجنونَ ثلاثةَ أيامٍ كلَّ يومٍ ثلاثَ مرّاتٍ فيُبْرِئُهُ
والرُّخُمُ بضمَّتَيْنِ كُتَلُ اللِّبَأِ وأرْخَمَتِ الدَّجاجَةُ على بَيْضِها ورَخَمَتْهُ وعليه رَخْمًا ورَخَمًا ورَخَمَةً
مُحَرَّكَتَيْنِ وهى مُرْخِمٌ وراخِمٌ حَضَنَتْها ورَخَّمَها أهلُها تَرْخِيمًا ألزَمُوها إيّاها ورَخَمَتِ المرأةُ
وَلَدَها كنَصَرَ ومَنَعَ لاعَبَتْهُ والشئَ رَخَمْتُهُ ورَخُمَ الكلامُ ككَرُمَ فهو رَخِيمٌ لانَ وسَهُلَ كرَخَمَ

قوله فاخر ملك الحيرة الصواب انه فاخر رجلا من قومه الى بعض ملوك الحيرة فكأنه سقط لفظ الى من النساخ اهـ شارح

قوله والترجمان فى ت ر ج م الصواب ذكره هنا كما فعله الجوهرى وغيره من الائمة راجع الشارح

قوله وترحم قيل انه لحن لما فيه من معنى التكلف ورد بان صيغة التفعل ليست خاصة بالتكلف بل تكون لغيره كالتوحد والتكبر وبانه وارد فى الأحاديث الصحيحة أفاده الشارح

قوله أو أصلها وأسبابها صريحه ان أصل القرابة معنى للرحم والذى فى المحكم والرحم أى بالكسر أسباب القرابة وأصلها الرحم الذى هو منبت الولد اهـ نقله الشارح

قوله أو هو داء الخ هذه عبارة اللحيانى لكنه فسر بها الرحام كغراب لا الرحم بالتحريك اهـ شارح

قوله حضنتها الأولى حضنته لعوده على البيض وكذا قوله بعد اياها اهـ

كنَصَر والجاريةُ صارت سهلةَ المنطق فهي رخيمةٌ ورخيمٌ ومنه الترخيمُ في الأسماء لأنه تسهيل
للنطق بها والرُّخامى والرُّخامةُ بضمهما نبتان وكغراب حجر أبيض رخو وما كان منه خمريًّا
أو أصفر أو زرزوريًّا فمن أصناف الحجارة وذرُّ سحيق محروقه على الجراحة يقطع دمها وحبًّا
وشربُ مثقال من سحيقه بعسل ثلاثة أيام يبرئ من الدماميل وما كان منه لوحًا على قبر فشرب
سحيقه على اسم المعشوق يُسلّي العاشق ورَخانُ ع قُتل فيه تأبط شرًّا وأُرخانُ بضم الخاء
د بفارس وكأمير واد وكزُبير اسم وكجُهينة ما وكسفينة ماء باليمامة لبني وعلة وكحمزة ع
ببلاد هذيل والبَرخم والبَرخوم والتَرخوم بالمثناة من فوق ومن تحت الذكر من الرخم وما
أدري أيُّ تُرخُم هو وتُرخَم وتَرخُم وتُرخُمة وتَرخَمة أي أيُّ الناس هو والرُّخامى بالضم الريح
اللينة وكأمير أو زبير خالد بن رخيم البصري والحسن بن رخيم محدثان وشاة رخماء أبيض رأسها
واسودّ سائرها وفرس أرخم وتُرخُم بالضم حيّ وذو تُرخُم بن وائل بن الغوث ومحمد بن سعيد
وعمرو بن أزهر التُرخُميان محدثان (ردم) الباب والثلمة يردمه سدّه كله أو ثلثه أو هو
أكثر من السد والردم الاسم ج ردوم وبالتسكين ة بالبحرين و ع بمكة يضاف الى بني
جمح وهو لبني قراد وما يسقط من الجدار المتهدم والسد بين يأجوج ومأجوج وصوت
القوس أو عامّ ومن لا خير فيه كالمِردام والضرط كالرُّدام بالضم فيهما وتصويت القوس
بالانباض وبالكسر ع وثوب مردم كمعظم مرقع وكأمير خلق ج ككتب وتردم ثوبه
رقعه والثوب استرقع وأخلق والمتردم الموضع الذي يرقع منه والخصومة بعدت وطالت وفلانا
تعقبه واطلع على ما هو فيه وأردمت السحاب والورد والحمى دامت والشجرة اخضرت بعد
يبوستها كردمت فيهما والبعير غمزه ومحمد بن يوسف بن ردام ككتاب محدث والأردم الملاح
الحاذق ج أردمون والردمة بالكسر ما يبقى في الجلة وردمت على ولدها تردميًا وتردمت
تعطفت والرديمان ثوبان يخاط بعضهما ببعض نحو اللفاف ج ككتب وردمان ع باليمن
وابن ناجية وابن وائل وابن رعين آباء قبائل وكأمير من فرسانهم سمي لعظم خلقه ودارة المردمة
لبني مالك بن ربيعة وردم الشيء سال كـ(رذم) أنفه يرذم ويرذم رذمًا ورذمانًا وناقة راذم
دفعت بلبنها والرذوم السائل من كل شيء والقصعة الممتلئة تصب جوانبها والعضو الممخ ج
ككتب ويحرك وقد رذمت القصعة كفرح وأرذمت والرذم بالفتح وكغراب الفسل وأرذم
على الخمسين زاد والرذمة مشي البرذون ورأيت رذمًا من الناس محركة أي متفرقين

قوله وشاة رخماء الخ زاد في الصحاح وكذلك الخمرة أي كمعظمة ولا تقل مرخمة اه كتبه مصححه

قوله وترخم بالضم حي أي من حمير وقال الحافظ بطن من يحصب وضبطه السمعاني بفتح التاء وضم الخاء اه شارح

قوله والاسم الردم وكذلك المصدر ومن الأول قوله تعالى أجعل بينكم وبينهم ردما وقوله وبالتسكين مستدرك اذ ما قبله كذلك على مقتضى اصطلاحه ثم ان عادته ان يقول في مثل هذا وبالفتح فتأمل أفاده الشارح

قوله والردمة بالكسر الخ صوب الشارح أنه بالزاي كما سيأتي وقوله والرديمان الخ قال الشارح هكذا في النسخ والصواب الرديمة كما هو نص المحكم اه وقوله نحو اللفاف صوابه نحو اللفاق بالقاف آخره لا بالفاء اه شارح

و ۞ صار بعد الخز فى رذم ۞ أى خُلقان وهو فى رذمان من الناس محركةً أى لبسوا بالكثير (الرُّزُم) كصُرَد الثابتُ القائمُ على الأرض والاسد كالمُرْزِم كمُحسِن والرازمُ البعيرُ لا يقوم هُزالاً وقد رزم يرزم ويرزُم رُزوماً ورُزاماً بضمهما والرَّزَمة محركةً صوتُ الصبى والناقة وذلك اذا رَغَتْ ولدها تُخرجه من حلقها وفى المثل لا خير فى رزمة لا درّة فيها يُضرب لمن يَعِدُ ولا يفى وأرزم الرعد اشتد صوته أو صوت غير شديد والناقة حنّت على ولدها والريح فى الجوف صاتت وفى المثل لا أفعله ما أرزمت أمُّ حائل والرِّزمة بالكسر ما شُدّ فى ثوب واحد والضربُ الشديدُ ويفتح ورزّم الثياب ترزيماً شدّها والقوم ضربوا بأنفسهم الأرض لا يبرحون والمُرازمة فى الطعام المعاقبة بأن يأكل يوماً لحماً ويوماً عسلاً ويوماً لبناً ونحوه لا يداوم على شئ وأن يخلط الأكل بالشكر واللقم بالحمد أو أكل اللين واليابس والحلو والحامض والجشب والمأدوم وبكل فسر قول عمر رضى الله تعالى عنه إذا أكلتم فرازموا وارزم بينهما جمع والدار أقام بها طويلاً ورزم مات وبالشئ أخذ به والأم به ولدته وعلى قرنه غلب وبرك والشئ يرزمه ويرزُمه جمعه فى ثوب والشتاء أرزمة برد وبه سمى نوء المِرزم كمنبر وأم مِرزم الشمال أو الريح والمِرزمان نجمان مع الشعريين وكمحسن وصرد الاسد وككتاب الرجل الشديد الصعب وابن مالك بن حنظلة أبو حى من تميم ورزم ع بديار مراد وخوارزم د قيل أصله خوار رزم باضافة خوار الى رزم مخفف وأكل الرزمة أى الوجبة والمِرزامة الناقة الفارهة وتركته بالمرتزم أى تركته بالأرض ومرازمة السوق أن يشترى منها دون ملء الأحمال * رُسْتَم بضم الراء وفتح المثناة فوق وقد تضم اسم جماعة محدثين والرستميون جماعة (الرسم) ركية تدفنها الأرض والأثر أو بقيته أو ما لا شخص له من الآثار ج أرسم ورسوم وترسم نظر اليها ورسم الغيث الديار عفاها وأبقى أثرها لاصقاً بالأرض والناقة رسيماً أثرت فى الأرض وأرسمتها أنا وله كذا أمره به فارتسم وفى الأرض غاب فيها وعلى كذا كتب والروسم الداهية وطابع يطبع به رأس الخابية كالراسوم والعلامة والرسم وشئ يجلى به الدنانير وخشبة مكتوبة بالنقر يختم بها الطعام والرواسيم كتب كانت فى الجاهلية والراسم الماء الجارى والرسم محركة حسن المشى وكأمير ومنبر سير للابل وقد رسم يرسم وصحابى هجرى عبدى والارتسام التكبير والتعوذ والدعاء وثوب مرسم كمعظم مخطط وترسم هذه القصيدة أدرسها وتذكرها والرسوم الذى يبقى على السير يوماً وليلة (رشم) كتب كرشم والطعام ختمه والروشم الروسم للطابع كالراشوم والرشم محركة سواد فى وجه

الضبع

قوله صار الخ الصواب ذكره فى ردم فانه بالدال المهملة وهكذا ذكره غير واحد من الائمة هنالك اه شارح

قوله والضرب الشديد هكذا فى النسخ ولا أدرى كيف ذلك والذى نقله ابن الانبارى مانصه الرزمة فى كلام العرب التى فيها ضروب من الثياب وأخلاط ومن هذه العبارة ما أخذ المصنف غير أنه غير وبدل ولا معنى للشديد هنا اه شارح

قوله وكمحسن وصرد الخ تقدم فى أول المادة فهو مكرر اه شارح

قوله خوارزم ضبطه الشارح بضم الخاء وقال ياقوت أوله بين الضمة والفتحة والألف مسترقة مختلسة ليست بألف صحيحة هكذا يتلفظون به اه وكتب نصر مانصه تلفظ خارزم والواو زائدة خطا علامة على تفخيم الخاء وبنوع امالة كما يدل له الميزان فى البرهان القاطع اه

قوله كرشم هكذا فى النسخ بالشين المشددة كرسم بالسين المهملة المخففة كذا فى الشارح

الضَّبُعِ وهى ضَبُعٌ رَشْماءُ وأول مايظهرمن النَّبْت وأثرُ المطرفى الأرض والأَثَرُ وتُسكَّنُ شِينُه وأَرْشَمَ خَتَمَ اناءَهُ بالرَّوْشَمِ والمهاةُ رأت الرَّشَمَ فرعَتْهُ والشجرُ أَوْرَقَ والبرقُ أَوْشَمَ والأَرْشَمُ الذى به وَشْمٌ وخطوطٌ ومن يَتَشَمَّمُ الطعامَ ويَحرِصُ عليه وقد رَشِمَ كفرِحَ ومن الغَيْث القليلُ المَذْمومُ والكَلْبُ * الرَّضَمُ محرّكةً الدُّخولُ فى الشِّعْبِ الضَّيِّق (رضم) الشيخُ يَرْضِمُ ثَقُلَ عَدْوُهُ والأرضَ أثارها الزرع ونحوه وفى بيته سَقَطَ لايَبْرَحُهُ وبه الأرضَ ضَرَبَ والرَّضْمُ ويُحرَّكُ وككِتاب صُخورٌ عِظامٌ يُرْضَمُ بعضُها فوق بعض فى الأَبْنِيَة والرَّضَمانُ محرّكةً تقارُبُ العَدْوِ وبعيرٌ مِرْضَمٌ كمِنْبَر يَرْمى الحجارةَ بعضَها على بعض والرَّضِيمُ والمَرْضُومُ البِناءُ بالصَّخْرِ والرُّضَيْمُ كصُغَيْرٍ الرَّضِيمِ طائرٌ وكغُرابٍ نَبْتٌ ورِضامٌ من نَبْتٍ قليلٌ منه وطائرٌ رُضَمَةٌ كهُمَزَة ورَضَمَت الطيرُ تَبَنَّتْ والرَّضْمُ ع بين زُبالةَ والشُّقوقِ و ع بنَواحى تَيْماءَ وذاتُ الرَّضْم ع بوادى القُرَى وبعيرٌ رَضَمانٌ ثقيلٌ (رطمه) أَوْحَلَه فى أمرٍ لايَخْرُجُ منه فارْتَطَمَ ونَكَحَ بكلّ ذَكَرٍ وبسَلْحِهِ رَمَى والراطِمُ اللازمُ للشىءِ وارْتَطَمَ عليه الأمرُ لم يَقْدِرْ على الخُروجِ منه والشىءُ ازْدَحَمَ وتراكمَ والسَّلْحَ حَبَسَهُ كتَرَطَّمَهُ ورَطَمَ البعيرُ وأُرْطِمَ بَضَّ بهما احْتُبِسَ والاسم كغُرابٍ والرَّطُومُ المرأةُ الضَّيِّقَةُ الجَهازِ لا الواسعتُه كما تَوهَّمَ الجوهرىُّ والضَّيِّقَةُ الحَياءِ من النوق والمرأةُ الرَّتْقاءُ والرُّطْمَةُ بالضم أمرٌ لاتُعْرَفُ جِهَتُه وامرأةٌ مَرْطومَةٌ مَرْمِيَّةٌ بسوءٍ وأَرْطَمَ سَكَتَ (الرُّغام) حِدَّةُ النَّظَرِ وبالضم مُخاطُ الخَيْلِ والشاءِ أو أَعَمُّ ج أَرْغِمَةٌ ورَغَمَت الشاةُ كمَنَعَ رُغامًا فهى رَغُومٌ اشتَدَّ هُزالُها فسال رُغامُها كرَغِمَتْ ككَرُمَتْ والشىءَ رَقَبَهُ ورَعاهُ والشمسَ رَقَبَ غيبوبتَها والرُّغامى كحُبارَى شجرٌ كالرُّغامَةِ بالضم وزيادةُ الكَبِدِ والرَّغُومُ النَّفْسُ والشديدُ الهُزالِ وامرأةٌ والرُّغُومُ بالضم المرأةُ الناعمةُ ورَغَمَها تَرْغيمًا مَسَحَ رُغامَها ورَغْمٌ جبلٌ وبالكسر الشحمُ وامرأةٌ وأُمُّ رَغْمٍ الضَّبُعُ وكسَكْرانَ وزُبَيْرٍ اسمانِ (الرُّغْمُ) الكُرْهُ ويُثَلَّثُ كالمَرْغَمَة ورَغِمَهُ كعَلِمَهُ ومَنَعَهُ كَرِهَهُ والتُّرابُ كالرَّغامِ والقَسْرُ والذُّلُّ ورَغِمَ أنفى لله تعالى مثلثةً ذَلَّ عن كُرْهٍ وأَرْغَمَهُ الذُّلُّ وكمَقْعَدٍ ومَجْلِسٍ الأنفُ ورَغَّمَهُ تَرْغيمًا قال له رَغْمًا رَغْمًا وراغِمٌ داغِمٌ إتباعٌ وأَرْغَمَهُ الله تعالى أَسْخَطَهُ وأَدْغَمَهُ بالدال سَوَّدَهُ وشاةٌ رَغْماءُ على طَرَفِ أنفها بياضٌ أو لونٌ يُخالِفُ سائرَ بدنها والمُراغَمَةُ المُغاضَبَةُ لبَغْلها والرَّغامُ ترابٌ لَيِّنٌ أو رملٌ مختلطٌ بتُرابٍ واسمُ رملةٍ بعينها وبالضم لغةٌ فى العين أو لُثْغَةٌ والمُراغَمَةُ الهِجْرانُ والتَّباعُدُ والمُغاضَبَةُ وراغَمَهُم نابَذَهُم وهَجَرَهُم وعاداهُم وتَرَغَّمَ تَغَضَّبَ والرُّغامَى زيادةُ الكَبِدِ لغةٌ فى العين ونَبْتٌ لغةٌ فى الرُّخامَى

قوله وأرشم ختم إناءه بالروشم هكذا فى النسخ والصواب ارتشم اه شارح

قوله وبسلحه رمى هكذا فى النسخ والصواب فيه أطم بالالف كما فى الشارح

قوله ورطم البعير وأرطم الخ صوابه رطم البعير وأطم اه شارح

قوله لا الواسعته كما توهم الجوهرى يشهد للجوهرى قول الراجز
* ياابن رطوم ذات فرج عفلق * فان العفلق معناه الواسع الرخو أفاده الشارح

قوله واسم رملة بعينها والذى حكى ابن برى عن أبى عمرو قال الرغام رمل يغشى البصر فليس فيه مايدل على أنه اسم رمل بعينه فتأمل اه شارح

قوله وبالضم لغة فى العين أو لثغة نقل الشارح عن الأزهرى أن الصواب فيه العين المهملة اه

والأنفِ وقصبةُ الرئةِ والمُراغَمُ بالضم وفتح الغين المذهبُ والمهربُ والحصنُ والمضطربُ ورَغْمانُ
رملٌ ورُغْمانُ ع وكزبيرٍ اسمٌ ورغّمتُه فعلتُ شيأً على رغمه والمَرْغَمةُ كمرحلةٍ لعبةٌ لهم
وكثمامة الطلبةُ (رقم) كتب والكتابَ أعجمه وبيّنه والثوبَ خطّطه كرقّمه والمِرقَمُ كمنبر
القلمُ ويقال للشديد الغضب طفا مرقمه وجاش وغلا وطفح وارتفع وقذف مرقمه ودابّةٌ
مرقومةٌ في قوائمها خطوطٌ كيّاتٌ وثورٌ وحمارُ وحشٍ مرقومُ القوائم مخطّطها بسوادٍ والرَّقْمةُ
الروضةُ وجانبُ الوادي أو مجتمعُ مائه والخُبّازى وبالتحريك نبتٌ والرقمتان هنتان شبه ظفرين
في قوائم الدابّة أو ما اكتنف جاعرتي الحمار من كيّة النار أو لحمتان تليان باطن ذراعي الفرس
لا شعر عليهما أو الجاعرتان وروضتان بناحية الصمّان والرقمُ ضربٌ مخطّطٌ من الوشي أو الخزّ
أو البرود وبالتحريك الداهيةُ كالرقم بالفتح وككتف و ع بالمدينة منه السهامُ الرقميّاتُ
ويومُ الرقم م والأرقمُ أخبثُ الحيّات وأطلبها للناس أو ما فيه سوادٌ وبياضٌ أو ذكرُ الحيّات
والأنثى رقشاءُ وحيٌّ من تغلب وهم الأراقم وجاء بالرقم بالفتح وككتف أي بالكثير وكأمير ع
وفرسُ حزام بن وابصة وقريةُ أصحاب الكهف أو جبلهم أو كلبهم أو الوادي أو الصخرةُ أو لوحُ
رصاصٍ نُقش فيه نسبهم وأسماؤهم ودينهم وممّ هربوا أو الدواةُ واللوحُ والرقيمةُ المرأةُ العاقلةُ
البرزةُ والمرقومةُ الأرضُ بها نباتٌ قليلٌ والترقيمُ والترقينُ علامةٌ لأهل ديوان الخراج تُجعل على
الرقاع والتوقيعات والحسبانات لئلا يتوهّم أنه بيّض كي لا يقع فيه حسابٌ وحميضةُ بنُ رقيمٍ
كزبيرٍ صحابيٌّ بدريٌّ (الركم) جمعُ شيءٍ فوق آخر حتى يصير ركامًا مركومًا كركام الرمل
وبالتحريك السحابُ المتراكمُ كالركام ومرتكمُ الطريق بالفتح جادّته والركمةُ بالضم الطينُ
المجموعُ وقطيعٌ ركامٌ كغرابٍ ضخمٌ وارتكم الشيءُ وتراكم اجتمع (رمه) يرمّه ويرمه رمًّا
ومرمّةً أصلحه والبهيمةُ تناولت العيدان بفمها كارتمّت والشيءَ أكله والعظمُ يرمّ رمّةً
بالكسر ورمًّا ورميمًا وأرمّ بلي فهو رميمٌ واسترمّ الحائطُ دعا إلى إصلاحه والرُّمّةُ بالضم قطعةٌ
من حبلٍ ويكسر وبه سمّي ذو الرمّة وقاعٌ عظيمٌ بنجدٍ تنصبّ فيه أوديةٌ وقد تخفّف ميمه وفي المثل
تقول الرمّةُ كلّ شيءٍ يحسيني إلا الجريب فإنه يرويني والجريب وادٍ تنصبّ فيه والجبهةُ ودفع
رجلٌ إلى آخر بعيرًا بحبلٍ في عنقه فقيل لكلّ من دفع شيأً بجملته أعطاه برمّته وبالكسر
العظامُ الباليةُ والنملةُ ذاتُ الجناحين والأرضةُ وحبلٌ أرمامٌ ورمامٌ ككتابٍ وعنبٍ بالٍ وجاء
بالطمّ والرمّ بالبحر والثرى أو الرطب واليابس أو التراب والماء أو بالمال الكثير والرّمّ بالكسر
ما يحمله الماءُ أو ما على وجه الأرض من فتات الحشيش والنقيّ وقد أرمّ العظمُ وناقةٌ مرمٌّ

قوله وحي من تغلب الخ عبارة الصحاح حي من تغلب وهم جشم اهـ ووجدت بهامشه تخصيصه بجشم ممنوع بل الأراقم أحياء من تغلب وهم ستة جشم ومالك وعمرو وثعلبة ومعاوية والحرث بنو بكر ابن حبيب بن غنم بن تغلب ابن وائل وفي الجمهرة قيل سموا بذلك لان ناظرا انظر اليهم تحت الدثار وهم صغار فقال كأن أعينهم أعين الأراقم أفاده الشارح

قوله الركم جمع شيء الخ الذي في المحكم الركم القاء بعض الشيء على بعض وتنضيده وشيء ركام بعضه على بعض اهـ شارح

قوله والجبهة لعل الصواب الجملة يقال أخذت الشيء برمته أي بجملته اهـ شارح

قوله ما يحمله الماء صوابه ما يحمله الريح فان ما يحمله الماء يقال له الطم أفاده الشارح

وبالضم الهم وبئر بمكة قديمة وبناء بالحجاز وبالفتح نخس قرى كلها بشيراز والمرمة وتكسر
راؤها شفة كل ذات ظلف وأرم سكت وإلى اللهو مال وفي الحديث كيف تعرض صلاتنا عليك
وقد أرمت أي بليت أصله أرممت فحذفت إحدى الميمين كأحست في أحسست والرمرام
نبت أغبر ورمرم أو يرمرم جبل ودارة الرمرم كسمسم ورمان ورمانتان بالضم وأرمام مواضع
والرمم محركة واد وترمرموا تحركوا للكلام ولم يتكلموا وكثمامة البلغة وترمم تعرق والمراميم
السهام المصلحة الريش وارتم الفصيل وهو أول ما تجد لسنانه مسا والمرمات الدواهي والرمم
بضمتين الجواري الكيسات وكغراب الرميم ﴿الرنم﴾ بضمتين المغنيات المجيدات وبالتحريك
الصوت والرنيم والترنيم تطريبه وقد رنم الحمام والجندب والقوس وما استلذ صوته وترنم وله
رنمة حسنة وترنموتة أي ترنم وقوس ترنموت لها حنين عند الرمي والرنمة محركة نبات دقيق
وكصبور ع ﴿الروم﴾ الطلب كالمرام وشحمة الأذن ويضم وحركة مختلسة مختفاة وهي
أكثر من الاشمام لأنها تسمع وبالضم جيل من ولد الروم بن عيصو رجل رومي ج روم والرومة
بالضم الغراء يلصق به ريش السهم و ة بطبرية وبئر بالمدينة وروم لبث وفلانا وبه جعله يطلب
الشيء والرجل رأيه هم بشيء بعد شيء ورامة ع بالبادية ومنه المثل ﴿ تسألني برامتين سلجما ﴾
يكثرون من تثنيته في الشعر ورومان بالضم ع ورومان الرومي وابن نعجة صحابيان وأم
رومان أم عائشة الصديقة والروماني ع باليمامة ورومية د بالمدائن خرب و د بالروم
سوق الدجاج فيه فرسخ وسوق البر ثلاثة فراسخ وتقف المراكب فيه على دكاكين التجار
في خليج معمول من النحاس ارتفاع سوره ثمانون ذراعا في عرض عشرين فيما ذكره ابن خرداذبه
فإن يك كذبا فعليه كذبه وتروم به تهزأ وكغراب اللغام والرومي بالضم شراع السفينة الفارغة
وابن مالك شاعر وابن الرومي متأخر وأبو رومي وأبو الروم ابن عمير صحابيان والرام شجر والمرام
المطلب ﴿الرهمة﴾ بالكسر المطر الضعيف الدائم ج كعنب وجبال وأرهمت
السماء أتت به وروضة مرهومة لا مرهمة والمرهم كمقعد طلاء ألين يطلى به الجرح مشتق من
الرهمة للينه وبنو رهم بالضم بطن وكغراب ما لا يصيد من الطير والعدد الكثير وكسحاب
المهزولة من الغنم وشاة رهوم ورجل رهوم ضعيف الطلب يركب الظن والرهمان محركة
في سير الابل تحامل وتمايل وكسكران ع وكجهينة عين بين الشام والكوفة وأبو رهم
الأنماري بالضم والسمعي والغفاري وابن قيس الأشعري وابن مطعم الأرحبي وأبو رهمة وأبو

قوله وبناء بالحجاز الصواب ماء بالحجاز وقد ضبطه نصر بالكسر اهـ شارح

قوله رنمة الخ ظاهره أنه بالفتح ويفهم من سياق الزمخشري انه بالتحريك فانه قال تقول نقرته بنغمة فانطقته برنمة وفي الحديث ما أذن الله لشيء اذنه لنبي حسن الترنم بالقرآن وفي رواية حسن الصوت يترنم بالقرآن اهـ شارح

قوله وترنموتة قال الجوهري الترنموت الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت اهـ مصححه

قوله وبئر بالمدينة حفرها عثمان رضي الله عنه وقيل اشتراها وسبلها وقيل بوادي العقيق وماؤها عذب اهـ شارح

قوله ورامة موضع بالبادية قيل بالعقيق وقال عمارة بن عقيل وراء القريتين في طريق البصرة الى مكة وقيل انه من ديار بني عامر اهـ شارح

قوله أم عائشة قيل اسمها زينب وقيل دعد روى لها البخاري حديثا واحدا من حديث الافك من رواية مسروق عنها اهـ شارح

رهمة أو هما واحد صحابيون (الريم) الفضل والعلاوة بين الفودين والجبال الصغار والقبر أو وسطه والتباعد والظبي الخالص البياض وآخر النهار الى اختلاف الظلمة وانضمام فم الجرح للبرء كالريمان محركة والميل في حمل البعير ونصيب يبقى من جزور أو عظم يفضل فيعطاه الجزار والساعة الطويلة والدرجة والزيادة والبراح ما رمت أفعل وما رمت المكان ومنه ما برحت وريم به إذا قطع ونهيك بن يريم محدث ويريم حصن وتريم بالمثناة فوق د بحضرموت ومريمة ة بها وريم بالكسر ع ببلاد المغرب و ع قرب مقدشوه وريمة بالكسر واد لبني شيبة بالمدينة وبالفتح مخلاف باليمن وحصن باليمن وأبو ريمة صحابي بصري والمريم كمقعد التي تحب حديث الرجال ولا تفجر واسم وريم عليه زاد وريمان موضعان

(فصل الزاى) (زأم) كمنع زأما وزؤاما وحيا وأكل شديدا والرجل ذعره كزأمه ولي كلمة طرحها لا أدري أحق هي أم باطل وكفرح وعني فهو زئم اشتد ذعره كازدأم والزأمة الصوت الشديد والحاجة وشدة الأكل والشرب والريح ومن الطعام ما يكفي والكلمة وما يعصيه زأمة كلمة وموت زؤام كغراب كريه أو مجهز وأزأمه على الأمر أكرهه والجرح بدمه غمزه حتى لزق جلدته ويبس الدم عليه أو داواه حتى برئ والزؤامي بالضم القتال وزأمه البرد كمنع ملأ جوفه حتى أخذه قل ويرمون في زمعة بالكسر في عينك وطعنوا في زمعة في حسبه * الزبهمة العجلة (الزجمة) أن تسمع شيئا من الكلمة الخفية ولم أسمع له زجمة ويضم نبسة وكصبور القوس الضعيفة الارنان أو الحنون والناقة السيئة الخلق لا تكاد ترأم سقب غيرها ترتاب بشمه وبعير أزجم لا يرغو ولا يفصح بالهدير وما يعصيه زجمة كلمة والزجمة والزحمة والزكمة الزحرة يخرج معها الولد وكسكر طائر (زحمه) كمنعه زحما وزحاما بالكسر ضايقه وازدحم القوم وتزاحموا والزحم المزدحمون واسم وبالضم مكة أو هي أم الزحم وكمنبر الكثير الزحام أو شديده وزاحم الخمسين قاربها وأبو مزاحم الفيل والثور المنكسر القرنين وأول من قاتل العرب من ولاة الترك ومزاحم بن أبي مزاحم زفر الكوفي وابن أبي مزاحم مولى عمر بن عبد العزيز وابن داود محدثون وفرس وزحمة الولادة زحمتها وزكرياء بن يحيى بن زحمويه كعمرويه محدث وزحمة بالضم ابن عبد الله الكلبي قاتل الضحاك يوم مرج راهط * الزخم ع وزخمه كمنعه دفعه شديدا وزخم اللحم كفرح خبث وأنتن كازخم فهو زخم وفيه زخمة محركة خاص بلحم السبع أو هو أن يكون غمسا كثير الدسم والزهومة والزخماء المنتنة

قوله أو هما واحد وهو الصواب وهو أبو رهم السمعي الذي ذكره اه شارح

قوله إلى اختلاف الظلمة هكذا في النسخ والصواب إلى اختلاط الظلمة اه شارح

قوله والظبي أي والريم بالفتح الظبي وقد تمال الفتحة إلى الكسرة فإن كانت الكسرة محضة كان مخففا من الرئم بالهمزة التي يجوز قلبها ياء بعد الكسرة كقوله تعالى ان ناشية الليل ومن ألغاز النحاة زيد كريم اه نصر

قوله بصري بالباء الموحدة والصاد المهملة في نسخة الشارح وترجمة عاصم اه

قوله واسم قال الشارح وانما قالوا ان مريم مفعل لفقد فعيل في كلام العرب وقال قوم هو فعلل كما أشار اليه الشهاب في شرح الشفاء وهو مبني على أنه عربي وقال قوم انه معرب مارية وقيل هو عجمي على أصله اه

قوله وبالضم مكة حكاها ثعلب قال ابن سيده والمعروف رحم بالحاء المهملة أفاده الشارح

قوله ابن زحمويه هو لقب لزكرياء لا جده كما حققه الحافظ ولذلك ضبط بالرفع أفاده الشارح بزيادة

الرائحة وازدخم الجمل احتمله (الازدرام) الابتلاع (زرم) الكلب والسنور كفرح بقى جعره فى دبره وبوله ودمعه وكلامه انقطع كازرأم وزرمه يزرمه وأزرمه وزرمه قطعه وأزرمه قطع عليه بوله وزرمت به ولدته وككتف الذليل القليل الرهط ومن لا يثبت فى مكان والمزرم والزرأميم المنقبض والزرم الحذر وواد يصب فى دجلة والازرم السنور (زردمه) خنقه أو عصر حلقه وابتلعه والزردمة الغلصمة أو موضع الابتلاع * الزراهمة كعلابطة الغليظة والعتيقة (الزعم) مثلثة القول الحق والباطل والكذب ضد وأكثر مايقال فيما يشك فيه والزعمى الكذاب والصادق والزعيم الكفيل وقد زعم به زعما وزعامة وسيد القوم ورئيسهم أو المتكلم عنهم ج زعماء وزعمتنى كذا ظننتنى وكفرح طمع والزعامة الشرف والرياسة والسلاح والدرع والبقرة ويشدد وحظ السيد من المغنم وأفضل المال وأكثره من ميراث ونحوه وشواء زعم ككتف كثير الدسم سريع السيلان على النار وأزعم أطمع وأطاع والامر أمكن واللبن أخذ يطيب كزعم والارض طلع أول نبتها وأمر فيه مزاعم كمنابر منازعة والزعوم العيى اللسان كالزعموم والقليلة الشحم والكثيرته ضد كالمزعمة كمكرمة والتى يشك أبها طرق أم لا وتقول هذا ولا زعمتك ولا زعماتك أى لا أتوهم زعماتك تذهب إلى رد قوله والمزعامة الحية والتزعم التكذب وأمر مزعم كمقعد لا يوثق به وزاعم زاحم (الزعوم) أو الزعموم العيى اللسان وكزبرطائر وتزغم الجمل ردد رغاءه فى لهازمه هذا أصله فكثر حتى قالوه للمتكلم كالمتغضب وزغمة بالضم ع * الزغلمة ويضم الشك والوهم والضغينة والحسكة (الزقم) اللقم والتزقم التلقم وأزقمه فازدقمه أبلعه فابتلعه والزقوم كتنور الزبد بالتمر وشجرة بجهنم ونبات بالبادية له زهر ياسمينى الشكل وطعام أهل النار وشجرة بأريحاء من الغور لها ثمر كالتمر حلو عفص ولنواه دهن عظيم المنافع عجيب الفعل فى تحليل الرياح الباردة وأمراض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا والريح اللاحجة فى حق الورك يشرب منه زنة سبعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة أيام وربما أقام الزمنى والمقعدين ويقال أصله الاهليلج الكابلى نقلته بنوأمية وزرعته بأريحاء ولما تمادى غيرته أرض أريحاء عن طبع الاهليلج والزقة الطاعون (الزكام) بالضم والزكمة تحلب فضول رطبة من بطنى الدماغ المقدمين إلى المنخرين وقد زكم كعنى وزكمه وأزكمه فهو مزكوم وزكم بنطفته رمى والقربة ملأها والزكمة بالضم الثقيل الجافى وآخر ولد الابوين وبالفتح فى ز ج م

قوله الازدرام الخ قال شيخنا جعله المصنف ترجمة مستقلة وبعده زرم ولا يظهر له وجه فإن الظاهر أن الازدرام افتعال من زرم لا افعلال والمادة واحدة فتأمل اه شارح

قوله والزردمة الغلصمة وقيل هى تحت الحلقوم واللسان مركب فيها وقيل هى فارسية قلت فإن كان مركبا من زرودمه فإن دمه هو النفس وزرهو الذهب وإن كان مركبا من زرد ومه فإن زرد هو الاصفر ومه هو القمر فليتأمل ذلك اه شارح

* الزلقوم الحلقوم (الزلم) محركة وكصرد الظلف أو الذى خلفه وقدح لا ريش عليه وسهام كانوا يستقسمون بها فى الجاهلية ج أزلام وزلمه تزليما سواه ولينه والرحى أدارها وأخذ من حروفها وغذاءه أساءه وكمعظم القصير الخفيف الظريف والفرس المقتدر الخلق والمقطوع طرف الأذن يفعل ذلك بكرام الابل والشاء وهو أزلم وهى زلماء والقدح أجيد صنعته وقده كالزليم والوعل والصغير الجثة وهو العبد زلمة ويضم ويحرك أى قده قد العبد أو حذوه حذوه أو يشبهه كأنه هو وكذلك الأمة والزلم محركة وكصرد واحد الوبار ج أزلام وزلمتا العنز زنمتاها ويقال للوعل والدهر الشديد الكثير البلايا الأزلم الجذع والزلماء الأروية وأنثى الصقور والمزلئم كمشمعل الذاهب الماضى أو المرتفع فى سير أو غيره والمرتحل وازلام الضحى انبسطت وكزبير وشداد اسمان وزلم أخطأ والاناء ملأه وعطاءه قلله وأنفه قطعه وازدلم أنفه استأصله ورأسه قطعه والزلم محركة جبل قرب شهرزور ونبات لا بزر له ولا زهر وفى عروقه التى تحت الأرض حب مفلطح حلو باهى * المزلهم كمشمعل الخفيف (زمه) فازم شده وككتاب ما زم به ج أزمة والبعير بأنفه رفع رأسه لألم به وبرأسه رفعه وبأنفه شمخ والقربة ملأها فزمت زموما امتلأت لازم متعد والبعير خطمه وتقدم فى السير وتكلم والزمزمة الصوت البعيد له دوى وتتابع صوت الرعد وهو أحسنه صوتا وأثبته مطرا وتراطن العلوج على أكلهم وهم صموت لا يستعملون لسانا ولا شفة لكنه صوت تديره فى خياشيمها وحلوقها فيفهم بعضها عن بعض وصوت الأسد وبالكسر الجماعة أو خمسون من الابل والناس وقطعة من الجن أو من السباع وجماعة الابل ما فيها صغار كالزمزيم وزمزومها خيارها أو مائة منها ومن القوم شرهم وماء زمزم كجعفر وعلابط كثير وزمم كبقم وزمزم كجعفر وعلابط بئر عند الكعبة وتزمزم الجمل هدر والزمام كرمان العشب المرتفع والأزميم بالكسر ليلة من ليالى المحاق و ع والهلال آخر الشهر ووجهى زمم بيته محركة تجاهه ودارى زمم داره قريب منها وأمرهم زمم أمم وزمم د بشط جيحون وبالضم ع وزمزم كحمير ع بخوزستان وازدم تكبر والذئب السخلة أخذها فعارا أسها كزمها (زنيم) كزبير والد سارية الصحابى الذى ناداه عمر وهو بنهاوند ونغاشى رآه النبى صلى الله عليه وسلم فسجد شكرا وأبو الذؤيب الطهوى وجد أنس ابن أبى إياس الشاعر بن وزنمتا الأذن محركتين هنتان تليان الشحمة وتقابلان الوترة ومن الفوق حرفاه وتسكن نونه وهو العبد زنمة كزلمة فى لغاته ومعانيه والزنمة محركة بقلة وشئ

قوله الزلقوم بالضم كتبه بعلامة الزيادة مع أن الجوهرى ذكره فى تركيب زق م على أن اللام زائدة اه شارح

قوله ونبات هو المسمى فى مصر بحب العزيز كذا فى مختصر تذكرة داود البعبرتى اه نصر

قوله شرهم فى بعض النسخ سرهم بالسين المهملة المضمومة أى خلاصتهم وخيارهم كما فى الشارح اه

قوله فعارا أسها صوابه رافعا رأسه هكذا بهامش المتن ونسخة الشارح رافعا رأسه بالتذكير وكتب عليها ما نصه هكذا فى النسخ والصواب كما فى المحكم والاساس زاما الخ اه

قوله سارية الصحابى رضى الله عنه مقامه فى قلعة الجبل بمصر نسب اليه وتزعم العامة أنه قبر سارية المذكور ولم أر أحدا من الأئمة ذكر ذلك فلينظر أفاده الشارح

يقطع من أذن البعير فيترك معلقا يفعل بكرامها بعير زنم وأزنم ومزنم كمعظم وناقة زنمة وزنماء
ومزنمة والزنم والزلم الذى خلف الظلف والزنيم المستلحق فى قوم ليس منهم والدعى كالمزنم
كمعظم فيهما واللئيم المعروف بلؤمه أو شره وكمعظم صغار الإبل وفحل وأزنم بطن من بنى
يربوع وابن جشم أبو بطن من تميم و ع وكغراب الداهية وزنمار حاذق كان للرشيد وزنموا
لى هذا الخصم أى بعثوه ليخاصمنى وأزنم الشجر صارت له زنمة والأزنم الجذع كالأزلم
(الزهومة) والزهمة بضمهما ريح لحم سمين منتن والزهم بالضم الريح المنتنة وشحم الوحش
أو النعام والخيل أو عام والطيب المعروف بالزباد وهو الذى يخرج من سنور الزباد من تحت
ذنبه فيما بين الدبر والمبال وبالتحريك مصدر زهمت يده كفرح فهى زهمة أى دسمة وككتف
السمين الكثير الشحم أو الذى فيه باقى طرق والمزاهمة العداوة والمحاكة والمفارقة والمقاربة
ضد والمداناة فى السير والبيع والشراء وغيرها وكسكران وبضم كلب و ع وزهم العظم
أمخ كأزهم وعن كذا زجره وفلانا أكثر الكلام عليه وكفرح اتخم فهو زهمان والرجل أكثر
الكلام عليه والزهزمة الزمزمة والركان فى المشى وكغراب ع (زهدم) كجعفر
فرس لعنترة وفرس لبشر بن عمرو الرياحى والأسد والصقر أو فرخ البازى وأحد الأبارق
والزهدمان أخوان من عبس زهدم وكردم أو قيس وزهدم بن مضرب تابعى ثقة * مضى زام من
النهار أى ربعه وزامان نصفه والزام الربع من كل شئ وكورة بنيسابور والعامة تقول جام
والزوم طعام لأهل اليمن من اللبن لذيذ وبالضم ع بالحجاز وناحية بأرمينية وزومان بالضم طائفة
من الأكراد والزويم المجتمع من كل شئ والزامات الفرق الواحدة زامة ٣ (الزيم) كعنب
المتفرق من اللحم ومن الدواب والغارة وفرس جابر بن حيى التغلبى وفرس الأخنس بن شهاب
ممنوع للمعرفة والتأنيث والزيمة ة بنخلة اليمانية وبالكسر قطعة من الإبل أقلها بعيران
وثلاثة وأكثرها خمسة عشر ونحوها وتزيم تفرق واللحم صار زيما زيما واشتدا كتنازه
وانضم بعضه إلى بعض كأنه ضد والزيزم بكسر أوله حكاية صوت الجن وزام له يزيم ويزام فأسكته
أى تكلم بكلمة فأسكته بها والأزيم البعير لا يرغو * (فصل السين) * (سأم)
الشئ ومنه كفرح سأما وسآما وسآمة وسأمة وسأما مل فهو سؤوم وأسأمه (الستهم) بالضم
الكبير العجز (سجم) الدمع سجوما وسجاما ككتاب وسجمته العين والسحابة الماء تسجمه
وتسجمه سجما وسجوما وسجمانا قطر دمعها وسال قليلا أو كثيرا وسجمه هو وأسجمه وسجمه

٣ ومما يستدرك عليه زام الرجل إذا مات عن ابن الأعرابى وهو يزوم عليه زوما إذا نظر إليه مغضبا بكلام يخفيه فى نفسه لغة عامية اهـ شارح

قوله والأزيم هكذا فى النسخ بوزن أمير وهو غلط والصواب بوزن أحمر كما فى الشارح اهـ

قوله الستهم وفى الصحاح هو الاسته والميم زائدة قال بعض أرباب الحواشى لا وجه لذكره هنا فإن الميم زائدة كما ذكروا إنما محله فى الهاء قال شيخنا وفسره جماعة بأنه الاست وسيأتى للمصنف فى الهاء وفسره بأنه عظيم الاست اهـ شارح

تسحيماً وتسجاماً والسجم بالتحريك الماء والدمع وورق الخلاف والأسجم الأزيم وسجم عن الأمر أبطأ والساجوم صبغ وواد وناقة سجوم ومسجام إذا فشحت رجليها عند الحلب وسطعت برأسها (السحم) محركة والسحمة بالضم وكغراب السواد والأسحم الأسود والقرن وصنم والدم تغمس فيه أيدي المتحالفين والسحاب وحمامة الشذى وزق الخمر والسحم محركة شجر والحديد وبضمتين مطارق الحداد وذو سحيم كزبير ع وابن تبع والسحماء الدبر وشجر وشريك بن السحماء صحابي وهي أمه وأبو عبدة بن مغيث وابو سحمة راجز باهلي وسحمة بنت كعب في قضاعة وبالضم اسم وفرس جزء بن خالد وكزفر فرس النعمان بن المنذر وكزبير فرس المثلم بن المشخرة الضبي ولغوي وكسحابة محدث وكثمامة ماء لكلب باليمامة ومخلاف باليمن وواد بفلج وأما اسم الكلب فبالمعجمة ووهم الجوهري وأسحمت السماء صبت ماءها والأسحمان بالضم شجر وكزبرقان جبل وبالضم خطأ وكل شئ أسود (السخم) محركة السواد والأسخم الأسود والسخيمة والسخمة بالضم الحقد وهو مسخم كمعظم به سخيمة وقد تسخم عليه وسخم بصدره تسخيماً أغضبه ووجهه سوده والماء سخنه واللحم أنتن وكغراب الخمر السلسة كالسخامي والسخامية بضمهما والفحم وسواد القدر والريش اللين تحت ريش الطير واللين المس من الثياب كالخز والقطن ونحوه والسخماء من الحرة التي اختلط السهل منها بالغلظ (السدم) محركة الهم أو مع ندم أو غيظ مع حزن سدم كفرح فهو سادم وسدمان والحرص واللهج بالشئ وفحل مسدوم وسدم محركة وككتف ومعظم هائج أو الذي يرسل في الإبل فيهدر بينها فإذا ضبعت أخرج عنها استهجاناً لنسله أو الممنوع من الضراب بأي وجه كان والسديم كأمير الكثير الذكر والضباب الرقيق أو عام وماء مسدم كمعظم وسدم ككتف وندس وجبل وعنق مندفق ج أسدام وسدام أو الواحد والجمع سواء وركية سدم بالضم وبضمتين مندفنة وسدم الباب ردمه وكمعظم البعير المهمل وماد بر ظهره فعفي من القتب حتى انسدم دبره أي برأ وعاشق سدم ككتف شديد العشق وسدوم لقرية قوم لوط غلط فيه الجوهري والصواب * سذوم بالذال المعجمة ومنه قاضي سذوم أو سذوم د بحمص (السرم) زجر للكلاب تقول سرماً سرماً وبالضم مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم وبالتحريك وجع الدبر وكحمران زنبور خبيث والتسريم التقطيع وجاءت الإبل متسرمة متقطعة (السرجم) بالجيم كجعفر الطويل (الساسم) كعالم شجر أسود أو الآبنوس أو الشيزى أو شجر يعمل

قوله وهي أمه قال شيخنا المعروف في أمه انها سحماء بغير ال وقوله أبوه عبدة بن مغيث هكذا ضبطه المحدثون في والده وقال غيرهم هو بالتحريك كما في المصباح وجده مغيث هكذا ضبطه الدارقطني وغيره وضبطه النووي معتب كمحدث بالعين المهملة والتاء الفوقية المشددة المكسورة والباء الموحدة اهـ شارح

قوله فبالمعجمة أراد بذلك اعجام السين ويحتمل اعجام الحاء كما يشهد له كلام الميداني وتوهيم الجوهري فيه نظر فقد وافقه أرباب الأمثال

وقوله وكل شئ أسود هو خطأ فإن الأسود يقال له أسحم لا أسحمان كما في الشارح

وقوله وكزبرقان الخ ضبطه ياقوت بفتح الهمزة مثنى الاسحم وضبطه ابن القطاع كاثعبان واضحيان قاله الشارح

قوله ردمه صوابه رده اهـ شارح

قوله ومنه قاضي سذوم ذكر الشارح ان المثل مضبوط بالوجهين وان المشهور فيه إهمال الدال وصوبه شيخه في شرح الدرة فانظره اهـ

قوله كعالم الخ في المصباح في مادة ا ب ن الساسم بالهمز كجعفر والابنوس بضم الباء وضبطه الشارح في مادة ب ن س بكسر الباء كما هنا فحرر اهـ مصححه

منه القسيّ (السَّرْطَمُ) كجعفر وزبرج الطويل والبيّن القول في الكلام والواسع الحلق السريع البلع مع جسم وخلق (السطام) بالكسر المسعار لحديدة مقطوحة يحرك بها النار والدرونُدُ وصمام القارورة وحدُّ السيف كالسطم وأسطمة القوم كطرطبة وسطهم وأشرافهم أو مجتمعهم والسطم بضمتين الأصول وسطم الباب ردمه والاسطام بالكسر المسعار وسيف عبد الله بن أصرم * بنو سعدم كجعفر من بني مالك بن حنظلة أو الميم زائدة (السم) ضرب من سير الابل وقد سعم كمنع وناقة سعوم وكزبرج جد مرداس بن عقفان الصحابي رضي الله تعالى عنه وسل مسعام كجراب أو كشعان سريع * سغم جاريته كمنع جامعها أو هو أن لا يحب أن ينزل فيدخل ثم يخرج وككتف السيئ الغذاء والمسغم كمعظم الحسن الغذاء والغلام الممتلئ البدن نعمة وقد أسغم وسغم بضمهما ورغمًا له دغمًا سغمًا توكيد إن لرغمًا بلا واو وأسغمه أبلغ إلى قلبه الأذى والتسغيم التجريع * سيغم كضيغم د (السقام) كسحاب وجبل وقفل المرض سقم كفرح وكرم فهو سقيم ج ككتاب وكغراب واد وقد يفتح وسقمان ع والسوقم شجر عظام والسقمونيا نبات يستخرج من تجاويفه رطوبة دبقة وتجفف وتدعى باسم نباتها أيضا مضادتها المعدة والأحشاء أكثر من جميع المسهلات وتصلح بالأشياء العطرة كالفلفل والزنجبيل والانيسون ست شعيرات منها إلى عشر بن شعيرة يسهل المرة الصفراء واللزوجات الردية من أقاصي البدن وجزء منه بجزء من تربذ في حليب على الريق لا يترك في البطن دودة عجيب في ذلك مجرب * السقطم كزبرج الفارة * السيكم كحيدر المقارب الخطو في ضعف وقد سكم سكما واسم رجل (السلم) الدلو بعروة واحدة كدلو السقائين ج أسلم وسلام ولدغ الحية وبالكسر المسالم والصلح ويفتح ويؤنث والسلام والاسلام وبالتحريك السلف والاستسلام وشجر الواحدة بهاء وأرض مسلوماء كثيرته والاسم من التسليم والأسر والاسير والسلمة كفرحة الحجارة ج ككتاب والمرأة الناعمة الأطراف وابن قيس الجرمي وابن حنظلة السحيمي صحابيان وبنو سلمة بطن من الأنصار وابن كهلاء في بجيلة وابن الحرث في كندة وابن عمرو بن ذهل وابن غطفان بن قيس وعميرة بن خفاف بن سلمة وعبد الله بن سلمة البدري الأحدي وعمرو بن سلمة الهمداني وعبد الله ابن سلمة المرادي وأخطأ الجوهري في قوله وليس سلمة في العرب غير بطن الأنصار وسلمة محركة أربعون صحابيا وثلاثون محدثا أو زهاؤهما وسلمة الخير وسلمة الشر رجلان م وأم سلمة بنت

قوله ردمه الصواب ردة كما هو نص ابن الأعرابي وكذلك سطمه فهو مسدوم ومسطوم اه شارح

قوله من تربذ هكذا بالذال المعجمة في بعض النسخ وفي بعضها بالدال المهملة ولنحرر اه بهامش المتن

قوله واسم رجل صوابه واسم امرأة اه شارح

قوله وابن حنظلة السحيمي صحابيان قال الشارح لم يكن للاخير ذكر في معجم الصحابة ويغلب على الظن أنه تحريف والصواب سلمة بن خطل وابن سحيم صحابيون اه شارح

أُمَيَّةَ وبنتُ يزيد وبنتُ أبي حَكيم أو هي أم سُلَيم أو أُمُّ سَلْمانَ صحابيّاتٌ والسَّلامُ من أسماء الله تعالى والسَّلامةُ البراءَةُ من العُيوب والَّديغ كالسَّليم والمَسْلوم و ع قُرْبَ سُمَيْساطَ واسمُ مكَّةَ وجبلٌ بالحِجاز وقَصْرُ السَّلام للرشيد بالرَّقَّة وشَجَرٌ ويكسر قيل لأعرابي السَّلامُ عليكَ قال الجَنْجاثُ عليكَ قيل ما هذا جوابٌ قال هما شَجَرانِ مُرّانِ وأنتَ جَعَلْتَ على واحدًا فجعلتُ عليكَ الآخَرَ وكَكِتابٍ ماءٌ وكغُراب ع وكزُبيرٍ ابنُ منصور أبو قَبيلَةٍ من قَيْسِ عَيْلانَ وأبو قَبيلَةٍ من جُذام وخمسةَ عَشَرَ صَحابيًّا وأُمُّ سُلَيمٍ بنتُ مِلْحانَ وبنتُ شُحَيمٍ صحابيَّتان وذاتُ السُّلَيم ع ودربُ سُلَيمٍ ببغداد وكجُهَينَةَ اسمٌ وأبو سُلْمى كبُشرى والدُ زُهَيرٍ الشاعر وكسَكْرى كُنيَةُ الوَزَغِ وسَلْمانُ جبلٌ وبطنٌ من مُراد منهم عَبيدَةُ السَّلْمانيُّ وغيرُه وابنُ سَلامَةَ وابنُ ثُمامَةَ وابنُ خالد وابنُ صَخْرٍ وابنُ عامرٍ وابنُ الإسلام الفارسيُّ صحابيّون وأبو سَلْمانَ الجُعَلُ والسُّلَّمُ كسُكَّرٍ المِرْقاةُ وقد تُذَكَّرُ ج سَلاليمُ وسَلالِمُ والغَرْزُ وفرسُ زَبّانَ بنِ سَيّارٍ وكَوْكَبٌ أسفلَ من العانةِ عن يمينها والسَّبَبُ إلى الشيءِ وسَلَمَ الجِلْدَ يَسْلِمُه دَبَغَه بالسَّلَمِ والدَّلْوَ فرغَ من عملها وأحكمها وسَلِمَ من الآفةِ بالكسر سَلامةً وسَلَّمَه الله تعالى منها تسليمًا وسَلَّمْتُه إليه تسليمًا فتسلَّمَه أعطيتُه فتناوَلَه والتسليمُ الرِّضا والسَّلامُ وأسلَمَ انقادَ وصار مُسْلِمًا كتَسَلَّمَ والعدوَّ خَذَلَه وأمرَه إلى الله تعالى سَلَّمَه وتَسالَما تصالَحا وسالَما تصالَحا واسْتَلَمَ الحَجَرَ لَمَسَه إمّا بالقُبلةِ أو باليدِ كاسْتَلْأَمَه والزَّرْعُ خرجَ سُنْبُلُه وهو لا يُسْتَلَمُ على سَخَطِه لا يُصْطَلَحُ على ما يَكْرَهُهُ والأُسَيْلِمُ عِرْقٌ بين الخِنْصَرِ والبِنْصَرِ واسْتَسْلَمَ انقادَ وتَسَلَّمَ الطريقَ ركِبَه ولم يُخْطِئْه وكان يُسمّى محمدًا ثم تَسَلَّمَ أي تَسَمّى بمُسْلِم وأسالِمُ بالضمِّ جبلٌ بالسَّراةِ ومدينةُ سالمٍ بالأندلس والسَّلاميَّةُ ماءةٌ لبني حَزْنٍ بجَنْبِ الثَّلْماءِ وماءةٌ أخرى وكشَدّاد ة بالصَّعيدِ وخَيْفُ سَلّامٍ بمكَّةَ وسَلْمِيَةُ مُسكَّنةَ الميمِ مُخَفَّفةَ الياءِ د منه عَتيقٌ السَّلَمانيُّ محرَّكةً وذو سَلَمٍ محرَّكةً ع وذو سَلَمٍ بنُ شَديدِ بنِ ثابتٍ وسَلْمى كسَكْرى ع بنَجْدٍ وأُطُمٌ بالطائف وجبلٌ لطَيِّئٍ شَرْقيَّ المدينةِ وحيٌّ وبنتُ وصحابيّان وستَّ عَشْرَةَ صحابيّةً وأُمُّ سَلْمى امرأةُ أبي رافعٍ وكحُبْلى سُلْمى بنُ عبدِ الله بنِ سُلْمى وابنُ غياثٍ وابنُ مُنْقِذٍ وأبو سُلْمى القَتَبانيُّ أو هو كسَكْرى والسَّلامانُ شَجَرٌ وماءٌ لبني شَيْبانَ واسمٌ وكسَحاب عبدُ الله بنُ سَلام الحَبْرُ وأخوه سَلَمَةُ بنُ سَلامٍ وابنُ أخيه سَلامٌ وسَلامُ بنُ عمرو صحابيّون وأبو عليٍّ الجُبّائيُّ المعتزليُّ محمدُ بنُ عبدِ الله ابنِ سَلامٍ ومحمدُ بنُ موسى بنِ سَلامٍ السَّلاميُّ نسبةً إلى جدِّه وبالتشديد ابنُ سُلَمٍ وابنُ سُلَيمٍ وابنُ سُلَيمانَ وابنُ أبي سَلّامٍ وابنُ شُرَحْبيلَ وابنُ أبي عَمْرَةَ وابنُ مِسْكينٍ وابنُ أبي مُطيعٍ مُحَدِّثونَ

واختلف

قوله بنت أمية صوابه بنت أبي أمية اهـ منه

قوله ودرب سليم ضبطه بعضهم بفتح السين وكسر اللام اهـ شارح

قوله وابن سلامة الصواب ان اسمه سلكان بن سلامة ابن وقش الأشهلي أبو نائلة أخو كعب بن الأشرف من الرضاع كذا في الشارح

قوله سلاليم الصحيح أن الياء فيه زيدت لضرورة الشعر في قول ابن مقبل
لا تحرز المرء أحجاء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم
اهـ والاحجاء جمع حجى بمعنى الناحية كما في الصحاح اهـ

قوله وأم سلمى الخ الصواب أن امرأة أبي رافع اسمها سلمى لا أم سلمى كما في الشارح

قوله القتباني هكذا بالتحريك في المتن المطبوع وقد سبق للمصنف في قتب ان قتبان بالكسر موضع بعدن ومقتضاه ان المنسوب كذلك أفاده نصر وحرره

قوله وابن أخيه الخ صوابه وابن أخته اهـ شارح

قوله محمد بن عبد الله صوابه محمد بن عبد الوهاب كما في الشارح اهـ

واختلف فى سلام بن أبى الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض وسعد بن جعفر بن سلام ومحمد ابن سلام البيكندى وبالتخفيف دار السلام الجنة ونهر السلام دجلة ومدينة السلام بغداد واليها نسب الحافظ محمد بن ناصر وعبد الله بن موسى المحدثان ومحمد بن عبد الله الشاعر السلاميون وسلامة بن عمير بن أبى سلامة صحابى وسيار بن سلامة محدث وبنت الحر الازدية وبنت معقل الخزاعية وسلامة حاضنة ابراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابيات وبالتشديد بنت عامر مولاة لعائشة وسلامة المغنية التى هويها عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار وهى سلامة القس والسلامية مشددة ة بالموصل منها عبد الرحمن بن عصمة المحدث وآخرون والسلامى كحبارى عظم فى فرسن البعير وعظام صغار طول إصبع أو أقل فى اليد والرجل ج سلاميات وكسكارى ريح الجنوب والسليم اللديغ أو الجريح الذى أشفى على الهلكة ومن الحافر بين الأمعز والعجن من باطنه والسالم من الآفات ج سلماء وهو لايتسالم خيلاه أى لايقول صدقا فيسمع منه واذا تسالمت الخيل تسايرت لايهيج بعضها بعضا وقول الجوهرى يقال للجلدة بين العين والانف سالم غلط واستشهاده ببيت عبد الله بن عمر باطل وذات أسلام أرض تنبت السلم وسلم بن زرير وابن جنادة وابن ابراهيم وابن جعفر وابن أبى الذيال وابن عبد الرحمن وابن عطية وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم محلة بأصبهان وبشير از يشبه أن يكون من إحداهما أبو خلف محمد بن عبد الملك السلمى الطبرى مؤلف كتاب الكتابة وهو بديع فى فنه وسلمى بن جندل كسكرى فرد وسلمانين بالضم وكسر النون ع وذو السلومة من ألهان بن مالك وسلومة مشددة وتضم بنت حريث بن زيد امرأة عدى بن الرقاع ولابذى تسلم كتسمع أى لا والله الذى يسلمك ويقال بذى تسلمان وتسلمون وتسلمين وتسلمن واذهب بذى تسلم واذهبا بذى تسلمان أى اذهب بسلامتك لاتضاف ذو الا الى تسلم كما لاتنصب لدن غير غدوة وأسلمت عنه تركته بعد ما كنت فيه وقول الحطيئة ۞ جدلاء محكمة من صنع سلام ۞ أراد من صنع داود فجعله سليمان ثم غيره ضرورة وسليمان بن أبى سليمان وابن أبى صرد وابن عمرو وابن مسهر وابن هاشم وابنا أكيمة صحابيون وأم سليمان صحابيتان ومسلم كمحسن زهاء عشرين صحابيا وكمرحلة مسلمة بن مخلد وابن أسلم وابن قيس وابن هانئ وابن شيبان صحابيون وكمحسن ومعظم وجبل وعدل ومحسنة ومرحلة وأحد وأثلاثون وجهينة أسماء والسلام بالضم حصن بخيبر وسلمون محركة خمسة مواضع (السلتم) كزبرج الداهية والغول والسنة الصعبة

قوله ابن عمار صوابه ابن أبى عمار المكى اه شارح

قوله ومن الحافر الخ صوابه والسليم من الفرس الذى بين الاشعر وبين العجن من حافره اه شارح

قوله الجمع سلماء فى بعض النسخ الجمع سلمى كجريح وجرحى اه شارح

قوله وسلم بن زرير ضبطه المؤلف فى باب الراء كجرير وكذا ضبطه النووى بفتح الزاى اه نصر

قوله كتاب الكتابة فى بعض النسخ كتاب الكآبة وقوله كسكرى الصواب فيه انه ككرسى كما ضبطه الحافظ وجزم أبو أحمد العسكرى انه بفتح السين أفاده الشارح

قوله وابن ابى صرد صوابه وابن صرد بن الجون بن أبى الجون الخزاعى

قوله والسلام بالضم أى على المشهور وروى فيه الفتح أيضا نقله فى النهاية اه شارح

ومن الابل التى لم يبق فى فمها سن وسقط مشفرها الاسفل لا تستطيع رفعه وما أصاب سلتما شيأ (السلجم) كجعفر نبت م ولا تقل ثلجم ولا شلجم أو لغية والطويل من الخيل ومن النصال ومن الرجال والجمل المسن الشديد كالسلاجم كعلابط فيهما وجمعهما سلاجم بالفتح واللحى الشديد الكثيف والرأس الطويل اللحيين والبئر العادية الكثيرة الماء * المسلخم كمشمعل والخاء معجمة المتكبر * السلعام بالكسر والعين مهملة الواسع الحلق العظيم البطن والطويل الانف والذئب الدقيق الخطم الطويله وأبو سلعامة كنيته * السلقم كجعفر الاسد كالسلاقم كعلابط والبعير الشديد الفك والطويل الانف والسلقمة الصلقمة والريبة والسلقامة بالكسر الذئبة (السلهم) كجعفر الضامر والطويل والناقة من المرض وحى من مذحج وكزبرج رجل والمسلهم المتغير وقد اسلهم لونه (السم) الثقب وهذا القاتل المعروف ويثلث فيهما ج سموم وسمام وكل شئ كالودع يخرج من البحر وعزفان فى خيشوم الفرس وسم الفار الشك وسم الحمار الدفلى وسم السمك شجرة الماهيزهرة وتعرف بالبوصير نافع لاوجاع المفاصل ووجع الورك والظهر والنقرس وانما ينفع من شجرته لحاؤها واذا صير فى غدير أسكر سمكه وورقها يقد فى المصابيح بدل الفتيلة وأصاب سم حاجته أى مقصده وسموم الانسان وسمامه فمه ومنخراه وأذناه ومسام الجسد ثقبه وسمه سقاه السم والطعام جعله فيه والقارورة سدها وبينهما أصلح والشئ أصلحه والنعمة خصها فسمت هى خصت لازم متعد والامر سبره ونظر غوره والسامة الخاصة والموت وذات السم من الحيوان وسام أبرص وسم أبرص من كبار الوزغ وذكر فى ب ر ص وأهل المسمة الخاصة والاقارب والسموم الريح الحارة تكون غالبا بالنهار ج سمائم وسم يومنا بالضم فهو مسموم وسام ومسم ذو سموم والسمسم الثعلب كالسماسم بالضم والسم والذئب الصغير الجسم أو أعم كالسمسام ورملة وبالكسر حب الخلز ج مفسد للمعدة والفم ويصلحه العسل واذا انهضم سمن وغسل الشعر بماء طبيخ ورقه يطيله ويصلحه والبرى منه يعرف بجلبهنك فعله قريب من الخربق وقد يسقى المفلوج من نصف درهم الى درهم فيبرأ والدرهم خطر والجلجلان وحية ورملة وليست مصحفة المفتوحة وبالضم وقد يكسر أو غلط الجوهرى فى كسره غسل حمر الواحدة بهاء والخفيف من الرجال والسمسمة عند الثعلب والسمام والسمسام والسماسم كعلابط والسمسمان والسمسمانى بضمهما الخفيف اللطيف السريع من كل شئ وكسحابة شخص الرجل ودائرة مستحبة فى عنق

قوله والريبة الذى فى اللسان السلقمة بالكسر الذئبة اهـ شارح

قوله وسمه الخ وفعل المتكلم منه سممته والعامة تبدل الميم الثانية ياء وهو خطأ ومنه قول السراج الوراق
رزقت بنتا ليتها لم تكن ... فى ليلة كالدهر قضيتها
فقيل ما سميتها قلت لو ... مكنت منها كنت سميتها
ويقال ان أصله سممتها بثلاث ميمات أبدلت الثالثة ياء على القياس اهـ شهاب على الشفاء

قوله والسامة الخاصة ومنه حديث ابن المسيب كنا نقول اذا أصبحنا نعوذ بالله من شر السامة والعامة قال ابن الاثير السامة هنا خاصة الرجل وقوله والموت هو نادر والكثير فى الموت انه السام بتخفيف الميم بلا هاء أفاده الشارح

القرس وما شخص من الديار الخراب واللواء والطلعة والسمة بالضم سفرة من خوص تبسط تحت النخل ليسقط عليها ما تناثر ج كصرد والقرابة وبالكسر والفتح الاست وسموية بالضم لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ والاسم الانف الضيق المنخرين والسماسم طائر والمسم كمسن الذى يأكل ما قدر عليه وسمى كربى واد بالحجاز والسمان نبت وبالضم ة بجبل السراة وسمانم د قرب صحار * سنجو قريتان بمصر رغماله * سنغما اتباع أو هو بالشين (السنام) كسحاب م ج أسنمة ومن الأرض وسطها وجبل بين البصرة واليمامة وجبل بين ماوان والربذة وجبل بالبصرة يقال انه يسير مع الدجال والاسنام بالكسر جبل لبنى أسد وثمر الحلى الواحدة بهاء وأرض مسنمة كمحسنة تنبتها وكسكر البقرة ويسنوم ع والسنم ككتف من النبت المرتفع الذى خرجت سنمته أى نوره والبعير العظيم السنام وقد سنم كفرح وسنمه الكلا تسنيما وأسنمه وأسنمة بضم النون أو ذات أسنمة أكمة قرب طخفة وسنم الاناء تسنيما ملاه والشئ علاه كتسنمه وأسنم الدخان ارتفع والنار عظم لهبها والتسنيم ضد التسطيح وماء بالجنة يجرى فوق الغرف أو عين تتسنم عليهم من فوق والتسنم الاخذ مغافصة وكمعظم الجمل المعفى المخلى لا يركب والسنمات بكسر النون هضبات طوال فى بنى نمير (السوم) فى المبايعة كالسوام بالضم سمت بالسلعة وساومت واستمت بها وعليها غاليت واستمته اياها وعليها سألته سومها وانه لغالى السيمة بالكسر والسومة بالضم أى السوم وسامت الابل أو الريح مرت واستمرت والمال رعت وفلانا الامر كلفه اياه أو أولاه اياه كسومه وأكثر ما يستعمل فى العذاب والشر والطير على الشئ حامت والسوام والسائمة الابل الراعية وأسامها أرعاها والسومة بالضم والسيمة والسيماء والسيمياء بكسرهن العلامة وسوم الفرس تسويما جعل عليه سيمة وفلانا خلاه وسومه لما يريده وفى ماله حكمه والخيل أرسلها وعلى القوم أغار فعاث فيهم ومن طين مسومة أى عليها أمثال الخواتيم أو معلمة ببياض وحمرة أو بعلامة يعلم أنها ليست من حجارة الدنيا والسامة الحفرة على الركية ج سيم كعنب وقد أسامها وعرق فى الجبل مخالف لجبلته والذهب والفضة أو عروقهما فى الحجر ج سام والساقة والسام الخيزران وجبل لهذيل وابن نوح ونقرة ينقع فيها الماء وسامة ع للعرب وقريتان باليمن ومحلة بالبصرة ويقال لها بنو سامة وابن لؤى بن غالب ينسب اليه ابراهيم بن الحجاج السامى وجماعة بصريون وسيموية البلقاوى بالكسر صحابى وأسام إليه بصره رماه به والمسامة خشبة

قوله وسموية بالضم سياق الحافظ فى التبصير أنه بالفتح اه شارح

قوله والسماسم طائر كذا هو بالضم فى النسخ وصوابه بالفتح اه شارح

قوله ويسنوم موضع هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها سنوم كصبور ودرج عليه عاصم أفندى وفى المحكم يسنم كيفتح كما فى الشارح يقول مصححه الذى فى كتاب ياقوت ان يسنوم و يسنم موضعان وأما سنوم فلم أجده فيه اه

قوله بضم النون و بكسرها أيضا و يروى بضم الهمزة والنون كما فى ياقوت ومما يستدرك عليه سنام كل شئ أعلاه وخياره ومجد مسنم عظيم اه شارح

عريضة غليظة في أسفل قاعدتي الباب وعصا من قدام الهودج والسوام نقرتان أسفل عيني الفرس وبالضم طائر ويسوم جبل متصل بجبل فرقد لا ينبتان غير النبع والشوحط تأوي إليهما القرود ﴿السهم﴾ الحظ ج سهمان وسهمة بضمهما والقدح يقارع به ج سهام وواحد النبل وجائز البيت ومقدار ست أذرع في معاملات الناس ومساحاتهم وحجر على باب بيت يبنى ليصاد فيه الأسد فإذا دخله وقع فسده وقبيلة في قريش وفي باهلة وبضمتين غزل عين الشمس والحرارة الغالبة والعقلاء الحكماء العمال والسهمة بالضم القرابة والنصيب وكسحاب مخاط الشيطان وحر السموم ووهج الصيف سهم كعني أصابه ذلك وككتاب واد باليمن ويفتح وكسحاب الضمر والتغير وقد سهم كمنع وكرم سهوما وداء يصيب الإبل بعير مسهوم وإبل مسهمة كمعظمة والساهمة الناقة الضامرة والسهوم العبوس وبالفتح العقاب الطائر وسهم الرامي كوكب وذو السهم معاوية بن عامر لأنه كان يعطى سهمه أصحابه وذو السهمين كرز بن الحرث الليثي وكمعظم البرد المخطط وكمكرم الفرس الهجين ورجل مسهم الجسم ذاهبه في الحب وأسهم فهو مسهم كأسهب فهو مسهب زنة ومعنى وساهم فرس كان لكندة

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشأم﴾ بلاد عن مشأمة القبلة وسميت لذلك أو لأن قوما من بني كنعان تشاءموا إليها أي تياسروا أو سمي بسام بن نوح فإنه بالشين بالسريانية أو لأن أرضها شامات بيض وحمر وسود وعلى هذا لا تهمز وقد تذكر وهو شامي وشآمي وشآم وأشأم أتاها وتشأم انتسب إليها وأخذ نحو شماله وشأمهم تشئيما سيرهم إليها والشؤم ضد اليمن والسود من الإبل والحضار البيض منها ولا واحد لهما وشأمهم وعليهم كمنع فهو شائم وشؤم عليهم ككرم وعني صار شؤما عليهم وما أشأمه ورجل مشؤوم ومشوم والأشائم ضد الأيامن وقد تشاءموا به وطائر أشأم جار بالشؤم واليد الشؤمى ضد اليمنى والشأمة والمشأمة ضد اليمنة والميمنة والشئمة بالكسر الطبيعة وشائم بأصحابك خذ بهم ذات الشمال ﴿الشبم﴾ محركة البرد وقد شبم كفرح والشبم ككتف البردان أو مع جوع والموت والسم لبرده وبقرة شبمة كفرحة سمينة وكسحاب نبت وككتاب عود يعرض في فم الجدي لئلا يرضع أمه كالشبم كجندب وحي و ع بالشأم وجبل لهمدان باليمن و د لحمير بجنب جبل كوكبان و د لبني حبيب عند ذمرمر و د في حضرموت وخيطان في البرقع تشده المرأة بهما إلى قفاها وشبم الجدي وشبمه جعل الشبام في فمه ومنه ﴿تفرق من صوت الغراب وتفرس الأسد المشبم﴾

يضرب

قوله وكسحاب الضمر الخ وكغراب أيضا كما نقله غير واحد اه شارح

قوله أو سمي بسام الخ أنكره كثير من محققي أئمة التواريخ وقالوا لم ينزلها قط ولا رآها فضلا عن كونه بناها اه شارح

قوله وعلى هذا لا تهمز وكذلك على الوجه الذي قبله اه شارح

قوله وشأمهم تشئيما سيرهم إليها الذي في اللسان شأمهم شأما إذا سيرهم إليها اه فليحرر

قوله والشئمة بالكسر الطبيعة قال ابن سيده همزه عندي نادر كذا في الشارح

قوله وتفرس الأسد الذي في اللسان وتفترس اه شارح

يضرب لمن يخاف الحقير ويقدم على الخطير وذلك أن امرأة افترست أسدا ثم سمعت صوت غراب ففزعت (الشبرم) كقنفذ القصير ويفتح والبخيل وماء قرب الكوفة لبني عجل وشجر ذو شوك يقال ينقع من الوباء ونبات آخر له حب كالعدس وأصل غليظ ملآن لبنا والكل مسهل واستعمال لبنه خطر وانما يستعمل أصله مصلحا بأن ينقع في الحليب يوما وليلة ويجدد اللبن ثلاث مرات ثم يجفف وينقع في عصير الهندبا والرازيانج ويترك ثلاثة أيام ثم يجفف ويعمل منه أقراص مع شيء من التربد والهليلج والصبر فانه دواء فائق والشبرمة بالضم السنورة وما انتثر من الحبل والغزل كالمشبرم (شتمه) يشتمه ويشتمه شتما ومشتمة ومشتمة فهو مشتوم وهي مشتومة وشتيم سبه والاسم الشتيمة وشاتما وتشاتما تسابا والشتيم الكريه الوجه وقد شتم ككرم والاسد العابس كالمشتم كمعظم والشتامة وكزبير ابن ثعلبة أبو قبيلة في ضبة أو الصواب شتيم بمثناتين من تحت وابن خو بلد الفزاري شاعر والاشتوم بالضم حصن بتنيس * الشجم بضمتين الطوال الخبثاء الدواهي وبالتحريك الهلاك * الشجعم كجعفر الاسد والطويل وجسد الانسان أو عنقه (الشحم) م والشحمة القطعة منه والطائر ولعبة لهم ومن الأرض الكماة ودودة بيضاء أو من الخراطين ومن الاذن معلق القرط وشحمة المرج الخطمي ومن الحنظل ما في جوفه سوى حبه ومن الرمان الرقيق الأصفر الذي بين ظهراني الحب وأبو شحمة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما وعباس بن محمد بن أبي شحمة محدث ورجل شحيم سمين وقد شحم ككرم وكمحدث كثير الشحم في بيته وكمحسن من شحمت ابله والشحم ككتف من العنب القليل الماء ومشتهي الشحم وقد شحم كفرح والشاحم والشحام بائعه وشحمه كمنعه أطعمه إياه ولقيته بشحم كلاه في حال نشاطه (شخم) الطعام مثلثة فسد وشخمته تشخيما وأشخم اللبن تغيرت رائحته وشعر أشخم أبيض وروض أشخم لا نبت فيه وحمار أشخم أدغم والشخم بضمتين المستد والانوف من الروائح الطيبة أو الخبيثة واشخام النبت اختلاط الرطب باليابس (الشدقم) كجعفر وعلابط الاسد والواسع الشدق وكجعفر فحل للنعمان بن المنذر ومنه الشدقميات من الابل (الشذام) بالذال المعجمة الملح وحمة العقرب والزنبور والشيذمان بضم الذال الذئب وبهاء الناقة الفتية السريعة (الشرم) شجر ولجة البحر أو الخليج منه والكثير من العشب الذي يؤكل من أعلاه ولا يحتاج إلى أوساطه و ع كالشرماء والشق والفعل كضرب وقطع ما بين الارنبة

قوله أو الصواب شتيم الخ لكن أوله على هذا مكسور وهو قول أئمة النسب من غير اختلاف اهـ شارح

قوله ومن الرمان الخ ومنه حديث علي كرم الله وجهه كلوا الرمان بشحمه فإنه دباغ المعدة قال في النهاية شحم الرمان ما في جوفه سوى الحب اهـ

قوله الشدقم فيه ان ميمه زائدة كالزرقم والستهم كما نص عليه أئمة النحو واللغة فكان حقه ان يذكر في باب القاف أفاده الشارح

قوله وقطع ما بين الارنبة الصواب حذف قوله ما بين كما في أصول الصحاح وفي المحكم الشرم والتشريم قطع الارنبة وثفر الناقة قيل ذلك فيهما خاصة يقال ناقة شرماء وشريم ومشرومة ففي عبارة المصنف قصور لا يخفى اهـ شارح

ورجل أشرم بين الشرم محركة أي مشروم الانف ومنه قيل لأبرهة الاشرم والشرمة بالضم جبل وبالتحريك ع قرب الشحر والشروم والشريم والشرماء المرأة المفضاة وشرم له من ماله يشرم أعطاه قليلاً والشارم السهم يشرم جانب الغرض والتشريم التشقيق وأن ينفلت الصيد جريحا وتشرم تمزق وتشقق والشريم الفرج (الشرذمة) بالكسر القليل من الناس والقطعة من السفرجلة وغيرها ج شراذم وشراذيم وثياب شراذم أخلاق متقطعة * شطم امرأته نكحها (الشيظم) كحيدر الطويل الجسيم الفتى من الابل والخيل والناس كالشيظمي ج شياظمة وهي بهاء والقنفذ الكبير المسن واسم والشيظمي المقول الفصيح والفرس الرائع والاسد كالشيظم وتشيظم عليه بالكلام تخطرف * الشعم الاصلاح بين الناس والشعموم بالضم الطويل * شعثم بن حيان شهد فتح مصر وأبو أصيل محدث وذؤيب بن شعثم أو شعثن بالنون صحابي وقول مهلهل بيوم الشعثمين لم يفسروه والظاهر أنه موضع كانت به وقعة (الشغموم) كعصفور وقنديل الطويل المليح وامرأة شغموم وشغمومة وناقة شغموم وككتف الحريص والشغموم الناقة الغزيرة * الشقم محركة بالقاف جنس من التمر أو هو البرشوم الواحدة بهاء (الشكم) بالضم والشكمى كبهمى الجزاء والعطاء وقد شكمه شكما بالفتح وأشكمه والشكيمة الانفة والانتصار من الظلم والعهد والشم والشبه والطبع وفي اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس فيها الفأس ج شكائم وشكم وشكيم وفلان شديد الشكيمة أنف أبي لا ينقاد وككتف الاسد وشكمه شكما وشكما عضه والوالي رشاه كأنه سد فمه بالشكيمة وشكم كفرح جاع وشكيم القدر عراها وكثمامة وزبير ومنبر أسماء (الشالم) والشولم والشيلم بفتح لامهن الزؤان يكون في البر ويتطاير شيلمه كقنبه أي شراره من الغضب وشلم كبقم وككتف وجبل اسم بيت المقدس ممنوع للعجمة وهو بالعبرانية أورشليم وكسحاب بطيحة بين واسط والبصرة (الشم) حس الانف شممته بالكسر أشمه بالفتح وشممته أشمه بالضم شما وشميما وشميمى كخليفى عن الزمخشري وتشممته واشتممته وشميته وأشممه إياه جعله يشمه وشاما وتشاما شم أحدهما الآخر وكشداد بطيخ كحنظلة صغيرة مخطط بحمرة وخضرة وصفرة فارسيته الدستنبويه رائحته باردة طيبة ملينة جالبة للنوم وأكله ملين للبطن والشمامات ما يتشمم من الأرواح الطيبة وشامه أي انظر ما عنده وقاربه وادن منه وأشم مر رافعا رأسه وعدل عن الشئ

قوله الكبير المسن لو اقتصر على المسن لكان أخصر اهـ شارح

قوله والظاهر الخ وقال البكري الشعثمان شعثم وشعيث ابنا معاوية بن عامر بن زهد بن ثعلبة قال الدماميني فالظاهر ان هذا اليوم نسب إلى هذين الاخوين لاختصاصهما بالغلبة فيه لأنه اسم مكان كما توهم صاحب القاموس أفاده الشارح

قوله والشم كذا في النسخ والأولى الشم اهـ شارح

قوله وشميته كذا في النسخ والصواب وشممته ومنه قول قيس بن ذريح يصف ابنقا وسقبا

يشممنه لو يستطعن ارتشفنه إذا سفنه يزددن نكبا على نكب

قاله الشارح وكتب نصر بهامشه قوله والصواب الخ لا تصويب بل هو مثل تظنيته في تظننته وله نظائر اهـ

والحروفَ اذاقها الضمّةَ أوالكسرةَ بحيث لاتسمع ولا يعتدّ بها ولا تكسر وزنًا والجمام الختان والخافضةُ البظرَ أخذ منهما قليلاً والشميمُ المرتفع والمشمومُ المسكُ والشمم محركةً القربُ والبُعدُ ضدٌّ ويقال دارُه شممٌ بالمعنيين وارتفاعٌ في الجبل وارتفاعُ قصبةِ الانف وحسنُها واستواءُ أعلاها وانتصابُ الارنبةِ أوورودًا لارنبةِ في حسن استواء القصبةِ وارتفاعها أشدّ من ارتفاع الذلفِ أوأن يطولَ الانفُ ويدقّ وتسيل روثتُه فهوأشمّ والاشمّ السيّدُ ذوالانفة والمنكبُ المرتفعُ المشاشةِ وشمّ تكبّر وبالضم اختبر وكسحاب جبلٌ وبرقةُ شمّاء جبلٌ م والشمائمُ ما يبقى على الكباسة من الرطب وأشموم بالضم بلدان بمصر * الشنمُ الخدشُ وبضمتين المقطعوالآذان ورمى فشنم خرق طرف الجلد وتطاير شنمه كشلمزنة ومعنى * شنتم كجندل أبوعاصم أوأبوسعيد السهمي صحابي أوهو بمثناتين تحت * الشنخم بالخاء المعجمة كجردحل السمين * الشنغم كجردحل الطويل * رغمه شنغمًا كجردحل اتباع أوهو بالسين * الشنقم كجردحل القليل (الشهم) الذكيّ الفؤاد المتوقّد كالمشهوم ج شهام والفرس السريع النشيط القويّ وقد شهم ككرم والسيّد النافذ الحكم ج شهوم وحجر يجعلونه في باب مصيدة الأسد يقع اذا دخله وذكر في السين وابن مرّة الشاعر المحاربيّ وابن مقدام شيخ للثوري وابن عبد الله وسلمة بن شهم محدّثان وأبوشهم يزيد ابن أبي شيبة صحابي وشهم الفرس كمنع زجره وفلانًا كمنعه ونصره شهمًا وشهومًا أفزعه وكسحاب السعلاة والشهمة العجوز والشيهم الدلدل وذكر القنافذ أوما عظم شوكه من ذكرانها * الشاهسبرم ويقال بالفاء الريحان (الشيمة) بالكسر الطبيعة ويهمز وتشيّم أباه أشبهه فيها والتراب الذي يحفر من الأرض والشامة علامة تخالف البدن الذي هي فيه ج شام وشامات ومحمد بن محمد ومحمد بن اسمعيل الشاماتيان محدّثان وهو مشيم ومشوم ومشيوم وأشيم به شامات والشامة أثر أسود في البدن وفي الأرض ج شام والناقة السوداء ونكتة القمر وبلاد الشام في ش ا م وماله شامة ولا زهراء أي ناقة سوداء ولا بيضاء وابن شام محدّث اسمه ابراهيم بن محمد بن أحمد بن هشام شام لقب هشام المذكور والمشيمة محلّ الولد ج مشيم ومشايم وشام سيفه شيمًا غمده واستله ضدّ والبرق نظر اليه أين يقصد وأين يمطر وأبا عمير نال من البكر مراده وفلانًا غير رجليه بالشيام وفلان ظهرت بجلدته الرقعة السوداء وشيمًا وشيومًا حقق الحملة في الحرب وفي الشيء دخل كانشام واشتام وتشيّم

قوله والحروف اذاقها الخ وفي الصحاح واشمام الحرف ان تشمه الضمة أو الكسرة وهو اقل من روم الحركة لأنه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة اه شارح

قوله والخافضة البظر الخ ومنه الحديث قال لام عطية اذا خفضت فأشمي ولا تنهكي فانه أضوء للوجه وأحظى لها عند الزوج شبه القطع اليسير باشمام الرائحة والنهك بالمبالغة فيه أي اقطعي بعض النواة ولا تستأصليها اه شارح

قوله أوهو بمثناتين تحت وأوله مكسور هكذا ضبطه الأمير والد سعيد وضبطه أبوالوليد الفرضي بشين وتاء فوقية بوزن أمير اه شارح

قوله وذكر في السين قال الشارح وهو المعروف عند أئمة اللغة اه

قوله غير هكذا في النسخ بالمثناة التحتية والصواب غبر بالموحدة اه شارح

وشَيَّمَ وانْشامَ وفى الفرس ساقه ركَلَها بها والشىءَ فى الشىء خَبَّأه فيه والشَّيامُ الأرضُ السهلةُ وبالكسر التراب ويُفتح والغارُ ج شِيَم كميل وبنو أشيم كأحمد قبيلة وصلة بن أشيم تابعى والأشيمان موضعان والشيم محركة كل أرض لم يحفر فيها قبل باقية على صلابتها وشَيْبَم ويكسر أبو عاصم الصحابىُّ أوهو بالنون والتاء وشُيَيْم أبو مريم البكرى تابعى وعروة بن شُيَيْم من قتلة عثمان رضى الله تعالى عنه وابن الشامة يحيى الثقفى محدث وذو الشامة خالد بن جعفر لشامة كانت فى مقدم رأسه ومحمد بن عمر بن الوليد بن عقبة والشيماء بنت حليمة السعدية أخت النبى صلى الله عليه وسلم من الرضاعة وتَشَيَّمه الشيب علاه وأباه أشبهه وشِمْ ما بينهما قدِّره وشَيَّم يده فى رأسه أو ثوبه إذا قبض عليه بقاتله والشيم بالكسر سمك وانشام الرجل صار منظورا إليه وشامة جبل بمكة تصحيف من المتقدمين والصواب شابة بالباء وبالميم وقع فى كتب الحديث جميعها ❁ (فصل الصاد) ❁ * صَئِمَ كعلم أكثر من شرب الماء والصائم العطشان وصام الجيش عليهم كمنع دلهم عليهم (الصتم) ويحرك الغليظ الشديد والرجل البالغ أقصى الكهولة وألف صتم تام وأموال صتم بالضم والصتم بالضم جمعه ومن الحروف ماعدا ن ف ل م ر ب والصتمة الصخرة الصلبة كالصتمة وهامة صتام كغراب ضخمة وتصتم عدا شديدا وكمعظم المكمل والوادى والزقاق لا منفذ لهما والأصتمة الأصطمة (الصحمة) بالضم سواد الى صفرة أو غبرة إلى سواد قليل أو حمرة فى بياض هو أصحم وهى صحماء وأصحام النبت اشتدت خضرته واصفار ضد أو خالط سواد خضرته صفرة والأرض تغير نبتها وأدبر مطرها والزرع ضربه قر أو بدا فى اليبس والصحماء المغبرة وبقلة وأصحمة بن بحر ملك الحبشة النجاشى أسلم فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم واصطحم انتصب قائما ك(اصطخم) وصحمة الشمس لفحته والصحماء الحرة المختلطة السهل بالغلظ (الصدم) ضرب صلب بمثله والفعل كضرب وإصابة الأمر والدفع وقد صادمه فاصطدما وتصادموا تزاحموا وككتاب داء فى رؤس الدواب ولا يضم وإن كان هو القياس وفرس قيس بن نشبة وفرس زفر بن الحرث وفرس لقيط بن زرارة واسم كصدم كمنبر والصدمة النزعة وهو أصدم أنزع والدفعة الواحدة والصدمتان وقد تكسر داله الجبينان أو جانباه * صدوم لغة فى سدوم يقال هذا قضا صدوم وسدوم ولا يقال بالدال المهملة (صرمه) يصرمه صرما ويضم قطعه بائنا وفلانا قطع كلامه والنخل والشجر جزه كاصطرمه وعندنا شهر أمكث

قوله والغار هكذا عن ابن الأعرابى وضبطه أبو عمر الزاهد بالفتح وقال هو الجرذ اه شارح

قوله وأباه أشبهه أى فى الشيمة هكذا هو فى سائر النسخ وهو تكرار محض اه شارح

قوله والصواب شابة بالباء الخ قال شيخنا ولا يظهر لهذا الصواب وجه ولا سيما مع جزمه بان الواقع فى كتب الحديث جميعها الميم فلا وجه لمخالفتهم وتخطئتهم وقد انتصر له البغدادى فى شرح شواهد المغنى وأشار إليه فى حاشية بانت سعاد وهو ظاهر اه قلت وقد فرق بينهما نصر فى معجمه فقال شابة بالباء فى جبال غطفان بين السليلة والربذة وبالميم جبل آخر بالحجاز اه شارح

قوله ابن بحر صوابه ابن أبجر كما فى الشارح

قوله أو جانباه أى الجبين ونقل الشارح عن بعضهم أن الصواب أو جانبا الجبهة اه من هامش المتن

والحبلُ انقطعَ كانصرمَ وأصرمَ النخلُ حانَ له أن يصرمَ وصرامُه ويكسرُ أوانُ ادراكه والصريمةُ العزيمةُ وقطعُ الأمرِ والقطعةُ من معظمِ الرملِ كالصريمِ ومنه قولهم أفعى صريمٍ والأرضُ المحصودُ زرعها و ع والصارمُ السيفُ القاطعُ كالصرومِ والماضي الشجاعُ وقد صرمَ ككرمَ والاسدُ والصرومُ القويُّ على الصرمِ كالصرامِ بالضمِّ والناقةُ لاتردُ النضيحَ حتى يخلو لها والصريمُ الصبحُ والليلُ ضدٌّ والقطعةُ منه كالصريمةِ وعودٌ يعرضُ على فمِ الجدي لئلا يرضعَ والأرضُ السوداءُ لاتنبتُ شيأً و ع واسمٌ وبنو صريمٍ حيٌّ والمجذوذُ المقطوعُ وتصرمَ تجلدَ وتقطعَ وكعظمةٍ ناقةٌ يقطعُ طبياها اليبسَ الاحليلُ فلا يخرجُ اللبنُ ليكونَ أقوى لها وقد يكونُ من انقطاعِ اللبنِ بأن يصيبَ ضرعها شيءٌ فيكوى فينقطعُ لبنها والصرمةُ بالكسرِ القطعةُ من الابلِ ما بينَ العشرينَ إلى الثلاثينَ أو إلى الخمسينَ والأربعينَ أو ما بينَ العشرةِ إلى الأربعينَ أو ما بينَ عشرةٍ إلى بضعَ عشرةَ والقطعةُ من السحابِ وصرمةُ بنُ قيسٍ وابنُ أنسٍ أو ابنُ أبي أنسٍ وصرمةٌ أو أبو صرمةَ العذريُّ صحابيونَ والدضرمةُ وسيأتي في الضادِ والصرمُ الجلدُ معربٌ وبالكسرِ الضربُ والجماعةُ ج أصرامٌ وأصارمُ وأصاريمُ وصرمانٌ بالضمِّ والخفُّ المنعلُ والأصرمانِ الصردُ والغرابُ والليلُ والنهارُ والذئبُ والغرابُ وكمنزلٍ المكانُ الضيقُ السريعُ السيلِ وكمنبرٍ منجلُ المغازلِ والصرماءُ المفازةُ لاماءَ بها والناقةُ القليلةُ اللبنِ ج كقفلٍ والصيرمُ المحكمُ الرأيِ والداهيةُ والوجبةُ وهو يأكلُ الصيرمَ مرةً واحدةً والأصرمُ وكمحسنٍ الفقيرُ الكثيرُ العيالِ وقد أصرمَ وكغرابِ الحربُ كصرامٍ كقطامِ والداهيةُ وآخرُ اللبنِ بعدَ التغريزِ اذا احتاجَ إليه الرجلُ ضرورةً وفي المثلِ حلبتْ صرامِ أي بلغَ العذرُ آخرهُ وجاءَ صريمَ سحرٍ أي خائباً آيساً وسموا صريماً كزبيرٍ وكريّ وأصرمُ الشقريُّ وأصرمُ أو أصيرمُ الأشهليُّ واسمه عمرو بن ثابتٍ صحابيانِ وهو صرمةٌ من الصرماتِ أي بطيءُ الرجوعِ من غضبه * الاصطمةُ والاسطمةُ معظمُ الشيءِ ومجتمعه أو وسطه * الاصطكمةُ بالضمِّ خبزةُ الملةِ * الصيقمُ بالقافِ كحيدرٍ المنتنُ الرائحةِ (صكمه) ضربه ودفعه والفرسُ على لجامه عضه ثم مدَّ رأسه كأنه يريدُ أن يغالبَ والصكمةُ الصدمةُ الشديدةُ والصواكمُ النوائبُ والصكمُ كسكرٍ الأخفافُ (الصلمُ) القطعُ أو قطعُ الأذنِ والانفِ من أصله كالتصليمِ والفعلُ كضربَ ورجلٌ أصلمُ ومصلمُ الأذنينِ كأنه مقطوعهما خلقةً والصلامةُ

قوله والليل ضد زاد الجوهري المظلم قال تعالى فأصبحت كالصريم أي كالليل المظلم أفاده الشارح

قوله وبنو صريم حي أي من العرب وهم بنو الحرث بن كعب بن سعد بن زيد مناة ابن تميم اه شارح

قوله من أصله هكذا في النسخ والصواب من أصلهما اه شارح

مثلثة الفرقة من الناس والصلام كزنار وشداد لب النبقة والصيلم الأمر الشديد والداهية والسيف والوجبة كالصيلمة والصلمة بالضم المغفر وبالتحريك الرجال الشداد والاصلم البرغوث وفى العروض أن يكون آخر الجزء وتدا مفروقا واصطلمه استأصله ووقعة صيلمة مستأصلة (اصلخم) اصلخماما اصطخم وغضب وبعير صلخام بالكسر طويل أو صلب شديد وصلخم كجعفر وجردحل ومسبطر ماض شديد وجبل صلخم ومصلخم ممتنع (الصلخدم) كشمردل الشديد من الإبل (الصلدم) كزبرج الأسد والصلب والشديد الحافر كالصلادم فيهما والصلدام بالكسر وهى صلدامة (صلقم) قرع بعض أنيابه ببعض فهو صلقم وكزبرج العجوز الكبيرة والضخم وكقرطاس وجعفر الأسد والضخم من الإبل والصلاقم الرؤس والأنياب (الصلهام) كقرطاس الأسد والجرئ واصلهم صلب (الصمم) محركة انسداد الأذن وثقل السمع صم يصم بفتحهما وصمم بالكسر نادر صما وصمما وأصم وأصمه الله تعالى فهو أصم ج صم وصمان وتصام عن الحديث أرى أنه أصم وصمام القارورة وصمامتها وصمتها بكسرهن سدادها وصمها سدها وأصمها جعل لها صماما وحجر أصم وصخرة صماء صلب مصمت والصماء الناقة السمينة واللازم وطرف العقبة الرقيقة والأرض الغليظة ج صم والداهية الشديدة كصمام كقطام وصمى صمام أى زيدى يا داهية وصمام صمام أى تصاموا فى السكوت وصممه بحجر ضربه به وصداه هلك ورجب الأصم لأنه لا ينادى فيه يا لفلان ويا صباحاه والأصم الرجل لا يطمع فيه ولا يردع عن هواه والحية لا تقبل الرقى وحاتم الأصم من الأولياء والصمان كل أرض صلبة ذات حجارة إلى جنب رمل كالصمانة و ع بعالج والصمة بالكسر الشجاع والأسد كالصم ودريد الشاعر والصمتان هو وأخوه مالك والذكر من الحيات وأنثى القنافذ وصوتها الصمصمة والصميم العظم الذى به قوام العضو وبنك الشئ وخالصه ومن البرد والحر أشده والقشرة اليابسة الخارجة من البيض ورجل صميم كأمير محض للواحد والجمع وصمم فى الأمر والسير تصميما مضى كصمصم وعض ونيب والسيف أصاب المفصل وقطعه أو طبق والرجل الفرس العلف أمكنه منه فاحتقن فيه الشحم والبطنة وصاحبه الحديث أوعاه إياه ورجل وفرس صمم محركة وصمصام وصمصامة وصمصم كزبرج وعلبط وعلابط وعلابطة مصمم والصمصام السيف لا ينثنى كالصمصامة وسيف عمرو بن معديكرب وكزبرج الغليظ القصير والجرئ الماضى وبهاء وسط القوم ويفتح والجماعة ج

صمصم

قوله وجبل صلخم كجعفر وجردحل أى ومصلخم كدحرج ومسبطر اهـ شارح

قوله وكزبرج العجوز الخ هذا قول أبى عمرو وقال غيره هى المرأة الكبيرة أزالوا الهاء كأنما أزالوها من متمم اهـ شارح

قوله الصلهام قد اهمله الجوهرى فكان حقه أن يكتب بعلم الزيادة أفاده الشارح

قوله وموضع بعالج وعالج رمل بالدهناء اهـ شارح

قوله والسيف أصاب المفصل الخ مخالف لما ذكره الجوهرى وغيره من أن التصميم هو المضى فى العظم وقطعه والتطبيق هو اصابة المفصل وقطعه فليتأمل أفاده الشارح

صمصم وكعلبط وعلابط الأسد وكقذفذ البخيل جدا والصميماء كالغبيراء نبات يشبه الغرز واشتمال الصماء أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطيهما جميعا أو الاشتمال بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يضعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه وصمت حصاة بدم أى أن الدماء كثرت حتى لو ألقيت حصاة لم يسمع لها صوت ومنه قول امرئ القيس * صمى ابنة الجبل * أو المراد الصدى أو الصخرة وأصمه صادفه أصم ودعاؤه وافق قوما صما لا يسمعون عدله والأصمان أصم الحلماء وأصم السمرة بيلاد بنى عامر بن صعصعة ثم لبنى كلاب (الصنم) محركة خبث الرائحة وقوة العبد وهو صنم ككتف والوثن يعبد معرب شمن وبهاء قصبة الريش كلها والداهية لغة فى الصلمة والصنمان ة بدمشق وصنم تصنيما صوت والنوق غزرها ونوق صنمات بكسر النون وبنو صنامة كثمامة من الأشعريين وصنم بالضم ع واقليم الأصنام بالأندلس وبنو صنيم كزبير بطن (الصهميم) كقنديل السيد الشريف والجمل لا يرغو والسيئ الخلق منه ومن لا ينثنى عن مراده والخالص فى الخير والشر وحلوان الكاهن وتصهمم عمل عمل الصهميم ورجل صيهم كقمطر وجردحل غليظ ضخم شديدا أو رفاع لرأسه وهى بهاء (صام) صوما وصياما واصطام أمسك عن الطعام والشراب والكلام والنكاح والسير وهو صائم وصومان وصوم ج صوام وصيام وصوم وصيم وصيم وصيام وصيامى وصام منيته ذاقها والنعام رمى بذرقه وهو صومه والرجل تظلل بالصوم لشجرة كريهة المنظر والنهار قام قائم الظهيرة والصوم الصمت وركود الريح ورمضان والبيعة والصائم للواحد والجميع وأرض صوام كسحاب يابسة لا ماء بها ومصام الفرس ومصامته موقفه * الصيم كقنب الصلب الشديد المجتمع الخلق

(فصل الضاد)

(الضبثم) كجعفر وعلابط الأسد وضبثم بن أبى يعقوب تابعى (الضبارم) كعلابط وعلابطة الأسد والرجل الجرىء على الأعداء (الضيثم) كحيدر الأسد (الضجم) محركة عوج فى الفم والشدق والشفة والذقن والعنق وكذا فى البئر وفى الجراحة ضجم كفرح فهو أضجم والتضاجم الاختلاف والمتضاجم المعوج الفم وضبيعة أضجم قبيلة وأضجم لقب ضبيعة فهو كقولك قيس قفة والضجمة بالضم دويبة منتنة * ضجم كقنفذ وجعفر أبو بطن وهم الضجاعم والضجاعمة كانوا ملوكا بالشام زادوها للنسبة (الضخم) بالفتح والتحريك وكأحمد

قوله ثم يضعه صوابه ثم يرفعه كما فى الشارح

قوله وبنو صنامة الخ الذى ضبطه أئمة النسب ان هذا البطن يقال لهم بنو صنم محركة اهـ شارح

قوله والصوم الصمت هو مكرر مع قوله أولا أمسك عن الكلام اهـ شارح

قوله والصائم للواحد والجميع هكذا فى النسخ والصواب والصوم اهـ شارح

ويشتد آخره وكغراب العظيم من كل شيء أو العظيم الجرم الكثير اللحم ضخم ككرم ضخما وضخامة والضخم من الطريق الواسع ومن المياه الثقيل وبنو عبد بن ضخم من العرب العاربة درجوا والأضخومة بالضم عظامة المرأة وكمنبر الشديد الصدم والضرب والسيد الشريف الضخم والضخمة كخدبة العريضة الأريضة الناعمة (ضرم) كفرح اشتد جوعه أو حره وعليه احتدم غضبا كتضرم وفي الطعام جد في أكله لا يدفع شيئا منه والنار اشتعلت وأضرمها وضرمها واستضرمها أوقدها فاضطرمت وتضرمت وككتاب دقاق الحطب أو ما ضعف ولان أو ما لا جمر له أو ما اشتعل من الحطب كالضرامة واضطرم المشيب اشتعل وككتف الجائع وفرخ العقاب والفرس العداء والضرمة محركة السعفة أو الشيحة في طرفها نار والجمرة والنار وضرمة بن صرمة بكسر الصاد المهملة جد لهاشم بن حرملة والضرم بالضم وبالكسر شجر طيب الريح ثمره كالبلوط وزهره كزهر السعتر ولعسله فضل أو هو الأسطوخودوس باليونانية والضرامة بالكسر شجر البطم وكحذيم صمغ شجرة وكحيدر الحريق وكجهينة حصن باليمن وما بها نافخ ضرمة أي أحد (الضرزم) كجعفر وزبرج المسنة من النوق أو وفيها بقية شباب أو الكبيرة القليلة اللبن وأفعى ضرزم كزبرج شديدة العض * ضرسام بالكسر ماء م والضرسامة بالكسر الرخو اللئيم الفسل * الضرضم كجعفر الأسد وذكر السباع * الضرطم كزبرج الضخم البطن والضراطمي من الأركاب الضخم الجافي (الضرغم) كجعفر وجريال وجريالة الأسد وضرغمت الأبطال وتضرغمت فعلت فعله وتشبهت به وكجريالة الشجاع والفحل القوي والرجل الشديد (ضغمه) وبه كمنع عضه أو عضا دون النهش أو هو أن لا يملأ فمه مما أهوى إليه وكثمامة ما ضغمته ولفظته والضيغم الذي يعض والأسد كالضيغمي (الضم) قبض شيء إلى شيء وقد ضمه فانضم إليه وتضام وضامه واضطم الشيء جمعه إلى نفسه وكغراب ما ضم به شيء إلى شيء والضم والضمام بكسرهما الداهية الشديدة وكأنه تصحيف والصواب بالصاد والإضمامة بالكسر الجماعة وكصبور كل وادٍ يسيل بين أكمتين طويلتين والضمضم الغضبان والأسد الغضبان والجريء كالضماضم كعلابط وعلبط فيهما والجسيم وابن الحرث وابن قتادة صحابيان وابن حوش وابن زرعة والأملوكي أبو المثنى محدثون وضمضم شجع قلبه وعلى المال أخذه كله والأسد صوت وككتاب ابن ثعلبة وابن زيد بن ثوابة صحابيان والضمضام الذي يحتوي على كل شيء والضمة الحلبة في الرهان وفرس سباق الأضاميم أي

قوله ضخما هكذا بالفتح في النسخ والصواب ضخما كعنب وهو على غير القياس اه شارح

جماعات الخيل واضطمّ عليه اشتمل * ضام يضوم ضوماً لغة في ضام يضيم ضيماً * الضهزم بالزاي كزبرج اللئيم (ضامه) حقّه يضيمه واستضامه انتقصه فهو مضيم ومستضام والضيم الظلم ج ضيوم مصدر جمع وبالكسر ناحية الجبل و ع م بالسراة أو واد أو جبل وضيم كزبير ابن مليح الفهمي من رجالاتهم * (فصل الطاء) * (طحمة) الوادي والليل والسيل مثلثة دفعته ومن الناس جماعتهم وأبو طحمة عدي بن حارثة من الشرفاء وكهمزة الابل الكثيرة والرجل الشديد العراك والطحماء نبت أو هو النجيل كالطحمة والمطحوم المملوء والطحوم الدفوع (طحرم) السقاء ملأه والقوس وترها وما عليه طحرمة بالكسر أي شيء * ما في السماء طحلمة بالكسر أي غيم (الطخمة) جماعة المعز وبالكسر والدحوشب التابعي وبالضم سواد في مقدم الانف والاطخم كبش رأسه أسود وسائره كدر والديزج ومقدم خرطوم الانسان والدابة وخشم جاف يضرب إلى السواد كالطخيم وقد اطخم اطخماماً والطخوم النخوم وكمنع وكرم تكبر وكزبير طخيم بن أبي الطخماء الشاعر * الطخارم كعلابط الغضبان (الطرم) بالكسر والفتح الشهد والزبد والعسل إذا امتلأت منه البيوت وقد طرمت بالكسر وكثمامة الخضرة على الاسنان وقد أطرمت وبقية الطعام بين الاسنان واطرم فوه تغير لذلك والطرمة مثلثة النبرة وسط الشفة العليا وبالفتح الكبد والطرم بالضم الكانون كالطرمة وشجر وبالتحريك سيلان العسل من الخلية وتطرم في كلامه التاث وتطريم في الطين تلوث وطريم الماء خبث وعرمض والشيء طبق وكحذيم العسل والسحاب الكثيف وطار طريمه احتد * الطرثمة الاطراق من غضب أو تكبر * الطرحوم بالضم والحاء المهملة الطويل والماء الآجن (المطرخم) كمشمعل المضطجع والغضبان والمتكبر والشاب الحسن التام واطرخم كل بصره والليل اسود (طرسم) أطرق وعن القتال وغيره نكص * طرشم الليل أظلم * اطرغم كافعال والغين معجمة تكبر (المطرهم) كمشمعل المصعب من الابل الذي لم يمسه حبل والشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماماً (طسم) الشيء يطسم طسوماً انطمس وطسمته لازم متعد وكفرح اتخم والطسم محركة الغبرة والظلام واطسمة الشيء اسطمته والصواب أن تجمع الطواسيم والطواسين والحواميم بذوات تضاف إلى واحد فيقال ذوات طسم وتقدم في ح م م ورأيته في طسام الغبار كغراب وسحاب وشداد أي في كثيره وطسم قبيلة من عاد انقرضوا أو ردها مياه طسيم كزبير

قوله قبيلة من عاد انقرضوا انظره مع ما سبق له في ل ث ر من قوله كثرى كسكرى صنم لجديس وطسم كسره نهشل بن الربيس ولحق بالنبي صلى الله عليه وسلم فأسلم قاله نصر

إذا كان في الباطل والضلال ولم يصب شيأ (الطعام) البر وما يؤكل ج أطعمة جج أطعمات وطعمه كسمعه طعما وطعاما وأطعم غيره ورجل طاعم وطعم ككتف حسن الحال في المطعم وكمنبر شديد الاكل وهي بهاء وككرم مرزوق ومطعام كثير الاضياف والقرى والطعمة بالضم المأكلة ج كصرد والدعوة الى الطعام ووجه المكسب وطعمة بن أشرف صحابي وابن عمرو الكوفي محدث وبالكسر السيرة في الاكل وطعم الشيء حلاوته ومرارته وما بينهما يكون في الطعام والشراب ج طعوم وطعم كعلم طعما بالضم ذاق كتطعم وعليه قدر والطعم بالضم الطعام والقدرة وبالفتح ما يشتهى منه وجزور طعوم وطعيم بين الغثة والسمينة وأطعم النخل أدرك ثمرها والغصن وصل به غصنا من غير شجره كطعمه وطعم كسمع أي قبل الوصل واطعم البسر كافتعل صار له طعم وبعير وناقة مطعم كمحدث وصبور ومفتعل لها نقي ومستطعم الفرس بفتح العين جحافله والمطعمة كمكرمة ومحسنة القوس وقول علي كرم الله تعالى وجهه إذا استطعمكم الامام فأطعموه أي اذا استفتح فافتحوا عليه وتطعم تطعم أي ذق حتى تشتهي فتأكل وأنا طاعم عن طعامكم مستغن وما يطعم آكل هذا كيمنع ما يشبع وطعام طعم بالضم يشبع من أكله وهو لا يطعم كيفتعل لا يتأدب ولا ينجع فيه ما يصلحه والحمام إذا أدخل فمه في فم أنثاه فقد تطاعما وطاعما وكمحسن ابن عدي من أشراف قريش ولبن مطعم كمحدث أخذ في السقاء طعما وطيبا والمطعمة كمحسنة الغلصمة والمطعمتان الاصبعان المتقدمتان المتقابلتان في رجل الطائر وطعم العظم أمخ والطعومة الشاة تحبس لتؤكل وكزبير اسم (الطغام) كسحاب أوغاد الناس ورذال الطير وكسحابة واحدها والاحمق والطغومة والطغومية بضمهما الحمق والدناءة والطغم محركة البحر والماء الكثير وتطغم تجاهل (الطلمة) بالضم الخبزة وكزنار التنوم وهو حب الشاهدانج والطلم محركة وسخ الاسنان من ترك السواك وبالضم الخوان يبسط عليه الخبز وطلم الخبزة سواها وعدلها والتطليم ضربك الخبزة بيدك ومنه قول حسان رضي الله تعالى عنه * يطلمهن بالخمر النساء * ورواية يلطمهن ضعيفة أو مردودة أي تمسح النساء العرق عنهن بالخمر * الطلخام بالكسر ع والطلخوم بالضم الماء الآجن كـ(الطلخوم) واطلخم كافعلل اطرخم والطلخام بالكسر القبيلة و ع لغة في الطلحام (طم) الماء طما وطموما غمر والاناء ملأه والركية يطمها ويطمها دفنها وسواها والشيء كثر حتى علا وغلب ورأسه عض منه وشعره جزه أو عقصه

قوله ابن أشرف هكذا في النسخ وصوابه ابن أبيرق اه شارح

والطائر

والطائر الشجرة علاها والرجل والفرس يطم ويطم طما وطميما خف أوذهب على وجه الأرض أوعدا سهلا والطامة القيامة والداهية تغلب ماسواها والطم بالكسر الماء أوماعلى وجهه أوماساقه من غثاء والبحر والعدد الكثير والكيس والعجب والعجيب والظليم والذكر العظيم والفرس الجواد كالطميم وأطم شعره واستطم حان له أن يجز وطمم الطائر تطميما وقع على غصن ورجل طمطم وطمطمي بكسرهما وطمطماني بالضم في لسانه عجمة والطمة بالضم العذرة والقطعة من اليبيس والطمطام وسط البحر وطمطم سبح فيه والاطاميم القوائم وطمطمانية حمير بالضم مافي لغتها من الكلمات المنكرة * الطومة بالضم المنية والداهية وأنثى السلاحف (المطهم) كمعظم السمين الفاحش السمن والنحيف الجسم الدقيقه ضد والتام من كل شيء والبارع الجمال والمنتفخ الوجه والمدور الوجه المجتمعه وتطهم الطعام كرهه والتطهيم النفار والضخم وماأدري أي الطهم هو ويضم أي أي الناس وامرأة طهمة كفرحة قليلة لحم الوجه والطهمة بالضم العجمة في اللون وفلان يتطهم عنا يستوحش وطهمان كسلمان ويضم مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى لسعيد بن العاص صحابيان أوكلاهما ذكوان وابراهيم بن طهمان من أئمة الاسلام على ارجاء فيه (طامه) الله تعالى على الخير جبله وطام فلان حسن عمله ❁ (فصل الظاء) ❁ (الظأم) الكلام والجلبة وسلف الرجل وظأمه تزوج كل واحد منهما اختا وظأمها كمنع جامعها * الظعام بالكسر ظعان الرحل (الظلم) بالضم وضع الشيء في غير موضعه والمصدر الحقيقي الظلم بالفتح ظلم يظلم ظلما بالفتح فهو ظالم وظلوم وظلمه حقه وتظلمه إياه وتظلم أحال الظلم على نفسه ومنه شكا من ظلمه واظلم كافتعل وانظلم احتمله وظلمه تظليما انسبه إليه والمظلمة بكسر اللام وكثمامة ماتظلمه الرجل وأراد ظلامه ومظالمته أي ظلمه وقوله تعالى ولم تظلم منه شيأ أي ولم تنقص وظلم الأرض حفرها في غير موضع حفرها والبعير نحره من غير داء والوادي بلغ الماء موضعا لم يكن بلغه قبله والوطب سقي منه اللبن قبل أن يروب والحمار الاتان سفدها وهي حامل والقوم سقاهم اللبن قبل ادراكه والظلمة بالضم وبضمتين والظلماء والظلام ذهاب النور وليلة ظلمة على طرح الزائد وظلماء شديدة الظلمة وليل ظلماء شاذ وقد أظلم وظلم كسمع ويوم مظلم كمحسن كثير شره وأمر مظلم ومظلام لايدرى من أين يؤتى وشعر مظلم حالك ونبت مظلم ناضر يضرب إلى السواد من خضرته وأظلموا دخلوا في الظلام والثغر تلألأ والرجل أصاب ظلما ولقيته أدنى

قوله والكيس هكذا في النسخ واخاله مصحفا عن الطم بمعنى الكبس بالموحدة انظر الشارح

قولهم جاء فلان بالطم والرم يتكلم بذلك في الكثرة فالطم الرطب والرم اليابس يقال للعظم إذا يبس ونخر من البلى رمة وأخذ الطم من طم الماء وطما إذا كثر وعلا قال الفراء الطم والرم بالكسر إذا جمعا فإذا أفردا فتح الطم وقولهم فوق كل طامة طامة أي فوق كل أمر عال ماهو أعلى منه وفوق كل شديد من الأمور ماهو أشد منه أخذ ذلك من قولهم طم الماء وطما إذا ارتفع وعلا وبلغ نهاية الأمر فيه وأصل طما طمم ثقل عليهم اجتماع ميمين فصيروا الاخيرة ياء ثم صيروها ألفا لانفتاح ماقبلها كما قالوا خرجنا نتلعى أي نأخذ لعاع البقل وهو غضه وناعمه وكان الأصل تتلعع فصيروا العين الأخيرة ياء ثم صيروها ألفا لانفتاح ماقبلها كتبه نصر

قوله والقوم الخ صوابه ظلم السقاء وظلم اللبن انظر الشارح اه

ظلم محركة أو ذى ظلم أول كل شئ أو حين اختلط الظلام أو أدنى ظلم القرب أو القريب والظلم محركة الشخص والجبل ج ظلوم و ع وكعنب واد بالقبلية وكزفر ثلاث ليال يلين الدرع والظليم الذكر من النعام ج ظلمان بالكسر والضم وتراب الأرض المظلومة ونجمان ومولى عبد الله بن سعد تابعي و واد بنجد وفرس لعبد الله بن عمر بن الخطاب وللمؤرج السدوسي ولفضالة بن هند والظلم الثلج وسيف الهذيل التغلبي وماء الأسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وظليم كزبير ع باليمن وابن حطيط محدث وابن مالك م وذو ظليم حوشب بن طخمة تابعي والظلام ككتاب ويشدد وكعنب وصاحب عشبة لها عساليج طوال وما ظلمك أن تفعل ما منعك وظلمة بالكسر والضم فاجرة هذلية أسنت وفنيت فاشترت تيسا وكانت تقول أرتاح لنبيبه فقيل أقود من ظلمة وكهف الظلم رجل م وكمعظم الرخم والغربان ومن العشب المنبت في أرض لم يصبها المطر قبل ذلك وككتاب اليسير ومنه نظر الي ظلاما أي شزرا ومظلومة مزرعة باليمامة وكمحسن ساباط قرب المدائن وكأحمد جبل بأرض بني سليم وجبل بالحبشة به معدن الصفر و ع من بطن الرمة وجبل أسود من ذات جيش ولعن الله أظلمي وأظلمك أي الأظلم منا * الظنمة محركة الشربة من اللبن لم تخرج زبدته

(فصل العين)

(العبام) كسحاب العيى الثقيل والعباماء الأحمق وقد عبم ككرم وكهجف الطويل العظيم الجسم وماء عبام كغراب كثير * عبثم كجعفر والثاء مثلثة اسم (عتم) عنه يعتم كف بعد المضي فيه كعتم وأعتم أو احتبس عن فعل شئ يريده وقراه أبطأ كعتم والليل مر منه قطعة كأعتم فيهما والشعر نتفه والابل تعتم وتعتم وأعتمت واستعتمت حلبت عشاء والعتمة محركة ثلث الليل الأول بعد غيبوبة الشفق أو وقت صلاة العشاء الآخرة وأعتم وعتم سار فيها أو أورد وأصدر فيها وبقية اللبن يفيق بها النعم تلك الساعة وظلمة الليل ورجوع الابل من المرعى بعد ما تمسى وقراء أربع عتمة ربع أي قدر ما يحتبس في عشائه وعتم الطائر تعتيما رفرف على رأس الانسان ولم يبعد وحمل عليه فما عتم ما نكص وما عتم أن فعل ما لبث والنجوم العاتمات التي تظلم من غبرة في الهواء والعتم بالضم وبضمتين شجر الزيتون البري والعيثوم الجمل البطئ والرجل الضخم العظيم وعتم بالضم اسم وفرس وكصبور الناقة لا تدر الا عتمة وجاءنا ضيف عاتم بطئ ممس واستعتموا نعمكم حتى تفيق أخر واحلبها حتى يجتمع لبنها (عثم) العظم

المكسور

قوله وكزفر ثلاث ليال الخ ويقال لها أيضا نحس كصرد كما مر في السين اه نصر

قوله وموضع من بطن الخ صوابه وجبل بنجد بالشعبية من بطن الرمة اه شارح

المكسور أو يخص باليد المجبر على غير استواء وعثمته أنا والمرأة المزادة خرزتها غير محكمة كاعتمتها والجرح أكنب وأجلب ولم يبرأ بعد والعثمثم الأسد والجمل الشديد الطويل وهى بهاء واعتثم به استعان وانتفع وبيده أهوى بها والعيثوم الضبع والفيل للذكر والأنثى والعيثام شجر وطعام يطبخ فيه جراد والعيثمى حمار الوحش وسويد بن عثمة كعمزة تابعى وكشداد محدث ومسجد العيثم بمصر قرب جامع عمرو والعثمان فرخ الحبارى وفرخ الثعبان والحية أو فرخها وأبو عثمان الحية وعثمان عشرون صحابيا وعثامة بن قيس وعثم بن الربعة وعثمة الجهنى صحابيون وعثيم بن كثير التابعى وابن نسطاس وعثام بن على محدثون * عثلمة ع (العجم) بالضم والتحريك خلاف العرب رجل وقوم أعجم والأعجم من لا يفصح كالأعجمى والأخرس وزياد الشاعر والموج لا يتنفس فلا ينضح ماء ولا يسمع له صوت والعجمى من جنسه العجم وان أفصح ج عجم وبسكون الجيم العاقل المميز وأعجم فلان الكلام ذهب به الى العجمة والكتاب نقطه كعجمه وعجمه وقول الجوهرى لا تقل عجمت وهم واستعجم سكت والقراءة لم يقدر عليها لغلبة النعاس والعجم أصل الذنب ويضم وصغار الابل للذكر والأنثى ج عجوم وبالتحريك وكغراب نوى كل شئ وعجمه عجما وعجوما عضه أولاكه للأكل أو للخبرة وفلانا رازموا السيف هزه يجربه والعجمة بالضم والكسر ما تعقد من الرمل أو كثرة الرمل وباب معجم كمكرم مقفل والعجماء البهيمة والرملة لا شجر بها وواد باليمامة وكشداد الخفاش الضخم والوطواط والعواجم الأسنان ورجل صلب المعجم كمقعد أى عزيز النفس وناقة ذات معجمة قوة وسمن وبقية على السير وحروف المعجم أى الاعجام مصدر كالمدخل أى من شأنه أن يعجم وصلاة النهار عجماء لأنه لا يجهر فيها والعجمة النخلة تنبت من النواة والصخرة الصلبة ج عجمات والعجومة الناقة القوية على السفر كالعجمجمة وبنو الأعجم بطنان من العرب والمعجوم سيف الجار ودبشر بن المعلى وما عجمتك عينى منذ كذا ما أخذتك وجعلت عينى تعجمه كأنها تعرفه والثور يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة يبلوه وذات العجم فرس حنظلة بن أوس السعدى وأبو العجماء الشيبانى تابعى وفى الحديث نهانا أن نعجم النوى أى اذا طبخ التمر للدبس يطبخ عفوا بحيث لا يبلغ الطبخ النوى فيفسد طعم الحلاوة أولانه قوت للدواجن فلا ينضج لئلا يذهب طعمه (العجرم) بالكسر دويبة صلبة تكون فى الشجر والقصير الشديد الغليظ السمين ويفتح وبالضم الجمل الشديد وهى بهاء وذات العجرم بالضم ع وكعلابط وجعفر

قوله كاعتمتها كذا فى النسخ والصواب كاعثمتها كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله وهم لا وهم فانه جرى على الصحيح الفصيح تابعا فى ذلك لثعلب وغيره أفاده الشارح

قوله والوطواط عطفه على الخفاش يقتضى انه غيره مع ان الذى سبق له تفسير أحدهما بالآخر والذى عليه أكثر أهل اللغة ان الكبير وطواط والصغير خفاش كما فى الشارح اه

قوله والعجمة النخلة الصواب فيه التحريك اه شارح

وقنفذ الرجل الشديد وكعلابط الأير القوي وبالفتح مجتمع عقد بين فخذي الدابة وأصل ذكرها والمعجرم بفتح الراء القضيب الكثير العقد وسنام البعير وكل معقد والعجرمة مثلثة مائة من الابل أو مائتان أو ما بين الخمسين الى المائة وبالضم شجر ويكسر ج عجرم وعجروم ورجل وبالفتح الاسراع * العجسمة بالسين المهملة الخفة والسرعة * العجالم قوم من أهل اليمن بالبمن والنسبة عجلمى * العجهوم طائر من طير الماء (العدم) بالضم وبضمتين وبالتحريك الفقدان وغلب على فقدان المال عدمه كعلمه عدما بالضم وبالتحريك وأعدمه الله واعدمني الشيء لم أجده وأعدم اعداما وعدم عدما بالضم افتقر وفلانا منعه وككتف الفقير ج عدماء وأرض عدماء بيضاء وشاة عدماء بيضاء الرأس وسائرها مخالف له والعدائم رطب بالمدينة يتأخر والعديم الاحمق وقد عدم ككرم والمجنون والفقير وقول المتكلمين وجد فانعدم لحن وعدامة ماء لبني جشم وهو يكسب المعدوم أي مجدود ينال ما يحرمه غيره وما يعدمني هذا الامر ما يعدوني (عذم) الفرس يعذم عض أو أكل بجفاء ولام والاسم العذيمة ج عذائم وعن نفسه دفع وكشداد اسم البرغوث ج عذم ككتب وكزنار شجر من الحمض الواحدة بهاء وعذم محركة واد باليمن ونبت وكسحابة اسم وكسفينة النخلة تحمل وما لها نوى والعذم الكيل الجزاف والموت الكثير وهي تعذم زوجها كتسمع أي تشتمه اذا سألها الوطء في الدبر (عرام) الجيش كغراب حدتهم وشدتهم وكثرتهم ومن العظم والشجر العراق وما سقط من قشر العوسج ومن الرجل الشراسة والاذى عرم كنصر وضرب وكرم وعلم عرامة وعراما بالضم فهو عارم وعرم اشتد والصبي علينا أشر ومرح أو بطر أو فسد ويوم عارم نهاية في البرد وعرم العظم نزع ما عليه من لحم كتعرمه والصبي أمه رضعها والابل الشجر نالت منه وفلانا أصابه بعرام وعرم العظم كفرح فتر والعرم محركة والعرمة بالضم سواد مختلط ببياض في أي شيء كان أو هو تنقيط بهما من غير أن تتسع كل نقطة وبياض بمرمة الشاة وهو أعرم وهي عرماء وبيض القطا عرم والعرماء الحية الرقشاء والاعرم المتلون والابرش والقطيع من ضأن ومعزى والاقلف ج عرمان جج عرامين والعرمة محركة رائحة الطبيخ والكدس المدوس لم يذر ومجتمع الرمل وأرض صلبة تتاخم الدهناء ويقابلها عارض اليمامة وكفرحة سد يعترض به الوادي ج عرم أو هو جمع بلا واحد أو هو الاحباس تبنى في الاودية والجرذ الذكر والمطر الشديد وواد وبكل فسر قوله تعالى سيل العرم وبالتحريك اللعم والعرمان بالضم الاكر واحدها

قوله وبالفتح الاسراع زاد ابن برى فى مقاربة خطو اه شارح

قوله الجمع عدماء الصواب انه جمع العديم لا العدم ككتف كما فى الشارح

قوله الجمع عذم ككتب الصحيح انه جمع لعذوم كصبور وكانه سقط من عبارته كما فى الشارح

قوله وعذم محركة واد باليمن الصواب انه بالدال المهملة اه شارح

قوله فتر هكذا فى النسخ بالفاء والصواب قتر بالقاف اه شارح

قوله واحدها عرم صوابه عريم اه شارح

عرم وأعرم وعرمى والله لغة فى أما والله وعارمة أرض م وعرمان أبو قبيلة والعريم الداهية وسموا عارما وكغراب وحمام والعرم الدسم وبقية القدر وكجهينة رملة لبنى فزارة والعارم فرس المنذر بن الاعلم وعوارم هضب وماء وسجن عارم حبس فيه عبد الله بن الزبير محمدا بن الحنفية مخرج المختار بالكوفة والتعريم الخلط والعرمرم الشديد والجيش الكثير (العرتمة) مقدم الانف أو ما بين وترته والشفة أو الدائرة عند الانف وسط الشفة العليا وفعله على عرتمته أى رغم أنفه * العرجوم بالضم الناقة الشديدة واعرنجم فسد (العردمان) بالضم الشديد الجافى أو الغليظ الرقبة والعردم كجعفر الضخم التار الغليظ القليل اللحم والشديد من كل شئ والعنق والعردمة الصلابة والشدة والعردام بالكسر العود فيه الثمار يخ (العرزم) الشديد المجتمع وعلم ومنه جبانة عرزم بالكوفة نزلها عبد الملك بن ميسرة العرزمى والاسد كالعرازم والعرزام والعرزم كقرشب واعرنزم تجمع وانقبض والعرزم كضرزم الحية القديمة * العرضم كجعفر الاكول والنشيط وكقرشب الضئيل الجسم والقوى الشديد الضعة ضد والاسد كالعرضام والعراضم والعرضوم البخيل (العرهوم) بالضم الفطر والعرجون والتار الناعم من كل شئ كالعراهم والعراهم الضخم من الابل وهى بهاء أو كلاهما للمؤنث دون المذكر والاسد كالعرهم كجعفر وقرشب (عزم) على الامر يعزم عزما ويضم ومعزما كمقعد ومجلس وعزمانا بالضم وعزيما وعزيمة وعزمه واعتزمه وعليه وتعزم أراد فعله وقطع عليه أو جد فى الامر وعزم الامر نفسه عزم عليه وعلى الرجل أقسم والراقى قرأ العزائم أى الرقى أو هى آيات من القرآن تقرأ على ذوى الآفات رجاء البرء وأولو العزم من الرسل الذين عزموا على أمر الله فيما عهد اليهم أو هم نوح وابراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام الزمخشرى أولو الجد والثبات والصبر أو هم نوح وابراهيم واسحق ويعقوب ويوسف وأيوب وموسى وداود وعيسى عليهم الصلاة والسلام والعوزم الناقة المسنة فيها بقية والعجوز كالعزوم فيهما والقصيرة والعزام والمعتزم الاسد وكمحدث الراقى والعزيم العدو الشديد واعتزم الرجل لزم القصد فى الحضر والمشى وغيره والفرس مر جامحا وأم العزم وعزمة وأم عزمة مكسورات الاست والعزم بالفتح تجير الزبيب ج ككتب والعزمى بياعه والرجل الموفى بالعهد والعزمة بالضم اسرة الرجل وقبيلته ج كصرد وبالتحريك المصححو المودة وعزمة من عزمات الله حق من حقوقه أى واجب مما أوجبه وعزائم الله فرائضه التى أوجبها (العسم) محركة يبس

قوله أو كلاهما للمؤنث الخ صوابه العكس بأن يقول للمذكر دون المؤنث كما فى الشارح

قوله أو هم نوح الخ قد أسقط من هذا القول عيسى كما فى الشارح ونظم بعضهم أولى العزم على هذا القول جاريا على ترتيبهم فى الافضلية فقال

محمد ابراهيم موسى كليمه فعيسى فنوح هم أولو العزم فاعلم اه

قوله العدو الشديد هكذا فى بعض النسخ بفتح العين وسكون الدال المهملتين وتخفيف الواو وفى بعضها بضم الدال وتشديد الواو اه

قوله وغيره صوابه وغيرهما اه شارح

في مفصل الرسغ تعوّجٌ منه اليد والقدم عسِمَ كفرح فهو أعسم وهي عسماء وأعسم يده أي
أيبسها وعسم يعسِم طمع وعسْما وعسوما كسب وعينُه ذرفت وغمضت كأعسمت أو انطبقت
أجفانها بعضها على بعض وفي الامر اجتهد ووسط القوم اقتحم حتى خالطهم غير مكترث في حرب
كان أولا وأمرٌ لا يعسم فيه لا يطمع في مغالبته وقهره وكصبور الكادّ على عياله كالعاسم ج
ككتب والناقة الكثيرة الأولاد وبالضم القلة وماذاق الأعسمة أكلة وما في قدح معسم
كمجلس مغمز والعسمي المصلح لأموره والمعوج ضد والمخاتل والاعتسام أن يأخذ النعل
أو الخف الخلق ويلبسه وأن تضع الشاء ويأتي الراعي فيلقي الى كل واحدة ولدها والعسمة محركة
والعسوم كسر الخبز اليابس والعسمان محركة خبب الدابة وبعير حسن الأعسام أي الجسم
والخلقة وذو عسيم بن أعرب قيل وبنو عسامة قبيلة وعاسم ع أو نقى بعالج وكثمامة اسم
* العسجمة الخفة والسرعة (العشم) والعشمة محركة الطمع وعشم كفرح عشما
وعشوما وتعشم يبس والعشمة محركة اليابس هزالا والشيخ الفاني للذكر والأنثى أو المتقارب
الخطو المنحني الظهر والخبزة اليابسة ويوصف به فيقال خبز عشم وعشم محركة أي يابس
أو فاسد والأعشم كل لونين اختلطا ومن عسا كبرا والشجر اليابس من اصابة هبوة والعشماء
أرض بها ذلك وكل شجرة يابسها أكثر من رطبها والعيشومة شجر كالسخبر وما هاج من نبت ج
عيشوم والعشم بضمتين شجر الواحد عاشم وعشم ككتف وعشم ع وبالتحريك ع بين
الحرمين وعشم بعيرك أخذ فيه السمن وعاشم نقى بعالج * العشرم كجعفر الخشن الشديد
وكسفنج الشهم الماضي والأسد كالعشارم واسم (عصم) يعصم اكتسب ومنع ووقى واليه
اعتصم به والقربة جعل لها عصاما كأعصمها وعصمه الطعام منعه من الجوع وكأمير العرق
ووسخ وبول ييبس على فخذ الابل وشعر أسود ينبت تحت وبر البعير اذا انتسل وبقية كل شيء
وأثره من خضاب ونحوه كالعصم بالضم وبضمتين وأعصم لم يثبت على ظهر الخيل وفلانا هيأ له
ما يعتصم به وبفلان أمسك والقربة شدها بالعصام وبالفرس أمسك بعرفه وبالبعير أمسك
بحبل من حباله والعصمة بالكسر المنع والقلادة ويضم ج كعنب ج أعصم وعصمة جج
أعصام وأبو عاصم السويق والسكباج واعتصم بالله امتنع بلطفه من المعصية والأعصم من
الظباء والوعول ما في ذراعيه أو في أحدهما بياض وسائره أسود أو أحمر وهي عصماء وقد
عصم كفرح والاسم العصمة بالضم وككتاب الكحل ومستدق طرف الذنب ج أعصمة وابن شهبر

قوله على فخذ الابل لو قال على أفخاذ الابل لكان حسنا اه شارح

حاجب النعمن بن المنذر ومنه قولهم ما وراءك يا عصام وفى المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله

نفس عصام سودت عصاما * وعلمته الكر والاقداما

ومن المحمل شكاله ومن الدلو والقربة والاداوة حبل يشد ومن الوعاء عروة يعلق بها ج أعصمة وعصم وعصام على لفظ مفرده كتاب دلاص والمعصم كمنبر موضع السوار أو اليد وبلا لام اسم للعنز وتدعى للحلب فيقال معصم معصم مسكنة الآخر والعصوم الاكول كالعيصوم والعواصم بلاد قصبتها أنطاكية وعاصم ع ببلاد هذيل والعاصمة المدينة والعاصمية ة قرب رأس عين والعصم بالضم حصن باليمن لبنى زبيد وجبل لهذيل وسموا عاصما وأعصم ومعتصما ومستعصما ومعصوما وعصما بالضم وكزبير وجهينة والغراب الأعصم الأحمر الرجلين والمنقار أو فى جناحه ريشة بيضاء وأعصام الكلاب عذباتها التى فى أعناقها الواحد عصمة بالضم وعصام (العضم) مقبض القوس ج عضام وخشبة ذات أصابع يذرى بها الحنطة ج أعضمة وعضم وعسيب الفرس والبعير كالعضام بالكسر والأروى ولوح الفدان الذى فى رأسه الحديد وخط فى الجبل يخالف لونه والعضوم الناقة الصلبة والعيضوم الأكول والعضوض * العظم بالضم الصوف المنفوش و ع وبضمتين الهلكى واحدهم عظيم وعاظم (العظم) بكسر العين خلاف الصغر عظم كصغر عظما وعظامة فهو عظيم وعظام كغراب وزنار وعظمه تعظيما وأعظمه فخمه وكبره واستعظمه رآه عظيما كأعظمه وأخذ معظمه والرجل تكبر كتعظم والاسم العظم بالضم وتعاظمه عظم عليه وأمر لا يتعاظمه شئ لا يعظم بالاضافة اليه والعظمة محركة وكرمانة والعظموت كجبروت الكبر والزهو والنخوة وأما عظمة الله تعالى فلا توصف بهذا ومتى وصف عبد بالعظمة فهو ذم وعظم الأمر بالضم والفتح معظمه وعظمة اللسان محركة ما غلظ منه ومن الساعد ما يلى المرفق الذى فيه العضلة والساعد نصفان ما يلى المرفق وفيه العضلة عظمة وما يلى الكف أسلة والعظيمة النازلة الشديدة كالمعظمة كمكرمة والعظم قصب الحيوان الذى عليه اللحم ج أعظم وعظام وعظامة والهاء لتأنيث الجمع و ع وعظم الرحل خشبة بلا أنساع وأداة وعظم الفدان لوحه العريض والعظمى حمام الى البياض وذو العظم كعب بن النعمان الشيبانى وذو عظم عرض من أعراض خيبر وعظم الشاة تعظيما قطعها عظما عظما وعظم الكلب عظما أطعمه العظم كأعظمه وفلانا

قوله ولا تكن عظاميا أى ممن يفتخر بالعظام النخرة اه شارح

قوله والعصوم الاكول يقال للذكر والانثى والضاد لغة اه شارح

قوله الحنطة فى بعض النسخ الطعام بدل الحنطة وهى نسخة الشارح اه

قوله أعضمة وعضم كلاهما نادران والصحيح انهم كسروا العضم على عضام ثم عضاما على أعضمة وعضم كما كسروا مثالا على أمثلة ومثل اه شارح

قوله العظم الخ قال الاصبهانى أصل العظم كبر العظم ثم استعير لكل كبير فاجرى مجراه محسوسا كان أو معقولا اه شارح

عظمة ضرب عظامه وعظم أو عظيم وضاح لعبة لهم والاعظامة والعظمة بالضم والعظامة ككتابة ورمانة ثوب تعظم به المرأة عجيزتها وكقطام ع بالشام وكفرحة المشتهية للأيور العظيمة كالمعظومة وعظم الطريق محرز كاجادته والمعظوم الفصيل بكسر عظم فى لسانه لئلا يرضع وعظمات القوم ساداتهم * العظرم كزبرج خرء الاسد (العظلم) كزبرج الليل المظلم وعصارة شجر أو نبت يصبغ به أو هو الوسمة وتعظلم الليل أظلم واسود جدا والعظلمة الظلمة والعظلام بالكسر القترة والغبرة * العفاهم كعلابط الناقة القوية الجلدة ورفاهية العيش والعدو الشديد (العقم) بالضم هزمة تقع فى الرحم فلا تقبل الولد عقمت كفرح ونصر وكرم وعنى عقما وعقما ويضم وعقمها الله تعالى يعقمها وأعقمها ورحم عقيم وعقيمة معقومة وامرأة عقيم ج عقائم وعقم ورجل عقيم كامير وسحاب لايولد له ج عقماء وعقام وعقمى والملك عقيم أى لا ينفع فيه نسب لانه يقتل فى طلبه الاب والولد والولد الاخ والعم وريح عقيم غير لاقح وحرب عقيم وعقام كغراب وسحاب شديدة ويوم عقام شديد ورجل عقام كسحاب سيء الخلق وداء عقام والضم أفصح لا يبرأ وناقة عقام بازل شديدة والمعاقم فقر بين القريدة والعجب فى مؤخر الصلب والعقم والعقمة ويكسر المرط الاحمر أو كل ثوب أحمر والعقمة بالكسر الوشى والعقمى بالضم الرجل القديم الشرف والكرم والغريب الغامض من الكلام ويكسر والتعاقم التعاقب والاعتقام أن تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بئرا صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بقيتها وعقمت مفاصله كعنى يبست وكعلم سكت وعقمه تعقيما أسكته وعاقمه خاصمه وكسحاب الرجل السيء الخلق وسمك وحية تسكن البحر ويأتى الاسود من البر فيصفر على الشط فتخرج اليه العقام فيتلا ويان ثم يفترقان فيذهب كل الى منزله وعقمة وادو عقمة القمر عودته وكسحابة اسم وعبد الله بن محمد بن على بن أبى عقامة فقيه شافعي والعقيم كزبير ابن زياد تابعي والمعاقم من الخيل المفاصل الواحد كمنزل * عقرمى كعقربى ع باليمن (عكم) المتاع يعكمه شده بثوب وأعكمه أعانه على العكم والعكم بالكسر ما عكم به كالعكام والعدل ج أعكام والكارة ج عكوم وبكرة البئر وغط تجعل المرأة فيه ذخيرتها وبالفتح داخل الجنب وككتاب ما عكم به ج عكم وعكم عنه كعنى صرف عن زيارته وعكم انتظر وعليه كر ولا رض كذا يمما واوعن شتمه تأخر والابل سمنت وحملت شحما على شحم كعكمت وعكمة البطن زاويته وعكوم كصبور المنصرف

قوله والعقمة بالكسر وتفتح أيضا كما فى الشارح

قوله وكسحاب الرجل السيء الخلق هذا قد تقدم بعينه قريبا فهو تكرار ومع ذلك هو للمذكر والمؤنث اهـ شارح

قوله والعدل أى ما دام فيه المتاع اهـ شارح

قوله الجمع أعكام سمع فى جمعه عكوم أيضا بهذا المعنى كما فى الشارح

والمعدل والمرأة المعقاب واعتكم واسود وابين الاعدال يحملوها والشيء ارتكم وكزبير اسم وكنبر المكتنز اللحم (عكرمة) بالكسر معرفة و بالالف واللام الانثى من الحمام أو انثى ساق حر وعكرمة بن خصفة بن قيس عيلان أبو قبيلة وعكرم الليل سواده وكعلابط قبيلة من بلي (علمه) كسمعه علما بالكسر عرفه وعلم هو في نفسه ورجل عالم وعليم ج علماء وعلام كجهال وعلمه العلم تعليما وعلاما ككذاب وأعلمه اياه فتعلمه والعلامة مشددة وكشداد وزنار والتعلمة كزبرجة والتعلامة العالم جدا والنسابة وعالمه فعلمه كنصره غلبه علما وعلم به كسمع شعر والامر أتقنه كتعلمه والعلمة بالضم والعلمة والعلم محركتين شق في الشفة العليا أو في احدى جانبيها علم كفرح فهو أعلم وعلمه كنصره وضرب وسمه وشفته يعلمها شقها وأعلم الفرس علق عليه صوفا ملونا في الحرب ونفسه وسمها بسيما الحرب كعلمها والعلامة السمة كالأعلومة بالضم ج أعلام والفصل بين الارضين ومنصوب في الطريق يهتدى به كالعلم فيهما والعلم محركة الجبل الطويل أو عام ج أعلام وعلام ورسم الثوب ورقمه والراية وما يعقد على الرمح وسيد القوم ج أعلام ومعلم الشيء كمقعد مظنته وما يستدل به كالعلامة كرمانة والعلم والعالم الخلق كله او ما حواه بطن الفلك ولا يجمع فاعل بالواو والنون غيره وغير ياسم وتعالمه الجميع علموه والايام المعلومات عشر ذي الحجة وكغراب وزنار الصقر والباشق والعلامي بالضم الخفيف الذكي وكزنار الحناء وكشداد اسم والعيلم البحر والماء الذي عليه الارض والتار الناعم والضفدع والبئر الكثيرة الماء أو الملحة واسم والضبع الذكر كالعيلام والعلماء الدرع واعتلمه علمه والماء سال وكزبير اسم وعلمين العلماء أرض بالشام وعلم السعد جبل قرب دومة

* علثم كجعفر والثاء مثلثة اسم (العلجوم) بالضم البستان الكثير النخل والضفدع الذكر والماء الغمر وظلمة الليل وموج البحر والقراد والظبي الآدم والظليم والكبش والوعل والثور المسن والبطة الذكر وطائر أبيض والشديدة من الابل أو خيارها ج علاجيم وكجعفر الطويل ورمل معلنجم متراكم * العلذمي بالفتح والذال المعجمة الحريص الذي يأكل ما قدر عليه (العلقم) الحنظل وكل شيء مر والنبقة المرة وأشد الماء مرارة والعلقمة المرارة وجعل الشيء المر في الطعام وعلقمة الخصي وابن عبدة الفحل وابن علاثة شعراء و د بالمغرب والعلاقة د دون بلبيس وعلقماء ع (العلكوم) بالضم الشديدة من الابل وغيرها للذكر والانثى كالعلكم والعلاكم والمعلنكم وجمع العلاكم علاكم بالفتح وكجعفر اسم

قوله المكتنز اللحم أي من الرجال نقله الجوهري اه شارح

قوله وعلم هو ظاهره أن اللازم كسمع والصواب أنه من حد كرم انظر الشارح اه

قوله كتعلمه قال يعقوب اذا قيل لك اعلم كذا قلت قد علمت واذا قيل لك تعلم كذا لا تقل قد تعلمت وقال ابن بري لا يستعمل تعلم بمعنى علم الا في الامر واستغني عن تعلمت بعلمت اه شارح

قوله أو في احدى جانبيها صوابه في احد جانبيها اه شارح

قوله والعلم وعليه قراءة من قرأ وانه لعلم للساعة بفتح العين وسكون اللام أي علامة دالة على قرب الساعة اه شارح

قوله والعالم الخلق قال الأزهري هو اسم بني على مثال فاعل كخاتم وطابق وكان العجاج يهمزه اه شارح

قوله كالعلكم كجعفر وقنفذ اه شارح

والعَلْكَمَةُ عَظْمُ السَّنامِ * العَلْهَمُ كقِرْشَبٍ وجِرْدَحْلٍ الضَّخْمُ العَظيمُ من الإبلِ كالعُلاهِمِ بالضم
(العَمُّ) أخو الأبِ ج أعْمامٌ وعُمومَةٌ وأعْمُمٌ جج أعْمُمونَ وهي عَمَّةٌ والمَصْدَرُ العُمومَةُ
وما كُنْتَ عَمًّا ولقد عَمَمْتَ ومُعَمٌّ بضم الميم وكسرها كثيرُ الأعمامِ أو كريمُهُم وتَعَمَّمَتْهُ النساءُ
دَعَوْنَهُ عَمًّا واسْتَعْمَمَتْهُ اتَّخَذَتْهُ عَمًّا ويقالُ هُما ابْنا عَمٍّ لا خالٍ وابْنا خالةٍ لا عَمَّةٍ والعَمُّ الجَماعَةُ
الكَثيرَةُ كالأعَمِّ والعُشْبُ كُلُّهُ و ع و ة بين حَلَبَ وأنْطاكِيَةَ منها عُكاشَةُ العَمِّيُّ والنَّخْلُ
الطِّوالُ ويُضَمُّ ولَقَبُ مالِكِ بنِ حَنْظَلَةَ أبي قَبيلَةٍ وهم العَمِّيُّونَ أو النِّسْبَةُ إلى عَمٍّ عَمِّيُّونَ كأنَّهُ نِسْبَةٌ
إلى عَمِّي وبالكسر ة بِحَلَبَ غيرُ الأولى والعِمامَةُ بالكسر المِغْفَرُ والبَيْضَةُ وما يُلَفُّ على الرأسِ
ج عَمائِمُ وعِمامٌ وقد اعْتَمَّ وتَعَمَّمَ واسْتَعَمَّ وعِيدانٌ مَشْدودَةٌ تُرْكَبُ في البَحْرِ ويُعْبَرُ عليها في النَّهْرِ
كالعامَّةِ أو الصَّوابُ العامَةُ مُخَفَّفَةً وأرْخَى عِمامَتَهُ أي أمِنَ وتَرَفَّهَ وعُمِّمَ بالضم سُوِّدَ ورأسُهُ لُفَّتْ
عليه العِمامَةُ كعُمَّ وهو حَسَنُ العِمَّةِ بالكسر أي الاعْتِمامِ وكُلُّ ما اجْتَمَعَ وكَثُرَ عَميمٌ ج عُمُمٌ
ككُتُبٍ والاسمُ العَمَمُ مُحَرَّكَةً وجارِيَةٌ ونَخْلَةٌ عَميمَةٌ وعَمّاءُ طويلَةٌ ج عُمٌّ وهو أعَمُّ ونَبْتٌ يَعْمومٌ
طَويلٌ والعَمَمُ مُحَرَّكَةً عِظَمُ الخَلْقِ في الناسِ وغيرِهِم والتامُّ العامُّ من كُلِّ أمْرٍ واسْمُ جَمْعٍ
للعامَّةِ وهي خِلافُ الخاصَّةِ واسْتَوَى على عُمُمِهِ بضمتين أي تَمامِ جِسْمِهِ ومالِهِ وشَبابِهِ وعَمَّ
الشيءُ عُمومًا شَمِلَ الجَماعَةَ يقالُ عَمَّهُم بالعَطِيَّةِ وهو مِعَمٌّ بكسر أوله خَيِّرٌ يَعُمُّ بخيرِهِ وعَقْلِهِ كالعَمِمِ
والعَميمُ ع ويَبيسُ البُهْمَى وصَميمُ القَوْمِ والعُمِّيَّةُ بالضم والكسر الكِبْرُ والعَماعِمُ الجَماعاتُ
المُتَفَرِّقونَ وعَمَّمَ اللَّبَنُ تَعْميمًا أرْغَى كأعَمَّ ورجلٌ عُمِّيٌّ كقُمِّيٍّ أي عامٌّ وقُصْرِيٌّ أي خاصٌّ واعْتَمَّ
النَّبْتُ اكْتَهَلَ والمُعَمَّمُ كمُعَظَّمٍ الفَرَسُ الأبْيَضُ الهامَةِ دونَ العُنُقِ أو ابْيَضَّتْ ناصِيَتُهُ كُلُّها ثم
انْحَدَرَ البَياضُ إلى مَنْبِتِ الناصِيَةِ والأعَمُّ الغَليظُ وعَمَّمَ الرجلُ كَثُرَ جَيْشُهُ بعدَ قِلَّةٍ وعَمَّى كحَتَّى
امْرَأةٌ وعَمّانُ كقَبّانٍ د بالشامِ ومُعَمٌّ اسمٌ (العَنْدَمُ) دَمُ الأخَوَيْنِ أو البَقَّمُ
(العَنَمُ) شَجَرَةٌ حِجازِيَّةٌ لها ثَمَرَةٌ حَمْراءُ يُشَبَّهُ بها البَنانُ المَخْضوبُ أو أطْرافُ الخَرُّوبِ الشامِيِّ
وأعْنَمَ رَعاهُ وخُيوطٌ يَتَعَلَّقُ بها الكَرْمُ في تَعاريشِهِ وشَوْكُ الطَّلْحِ والعَنَمَةُ واحِدَتُها وضَرْبٌ من
الوَزَغِ واسْمٌ والعَنْفَةُ الشُّقَّةُ في شَفَةِ الإنسانِ والعَنَمِيُّ الوَجْهُ الحَسَنُ الأحْمَرُ والعَيْنُومُ الضِّفْدَعُ
الذَّكَرُ وعُنَيْمٌ ع وبَنانٌ مُعَنَّمٌ مَخْضوبٌ (العَوْمُ) السِّباحَةُ وسَيْرُ الإبلِ والسَّفينَةِ والعُومَةُ
بالضم دُوَيْبَّةٌ ج كصُرَدٍ والعامُ السَّنَةُ ج أعْوامٌ وسُنونَ عُومٌ كرُكَّعٍ توكيدٌ والنَّهارُ
وعاوَمَتِ النَّخْلَةُ حَمَلَتْ سَنَةً ولم تَحْمِلْ سَنَةً كعَوَّمَتْ وفلانًا عامَلَهُ بالعامِ والمُعاوَمَةُ المَنْهِيُّ عنها أن

قوله بضم الميم وكسرها هكذا في النسخ والذي سبق له في خ و ل أن الميم مضمومة لا غير والعين يجوز فيها الكسر والفتح ونصه ورجل معم مخول كمحسن ومكرم الخ وعلى ذلك مشى عاصم والشارح فليتنبه اه بهامش المتن

قوله ولقب مالك بن حنظلة الذي في التهذيب لقب مرة ابن مالك اه شارح

قوله وشوك الطلح أورده الأزهري عن الليث وقال غير صحيح اه شارح

قوله والنهار هو تحريف وإنما هو العيام كسحاب كما نقله الأزهري اه شارح

قوله المنهي عنها في الحديث نهى عن بيع النخل معاومة اه

تبيع زرع عامك أو هو أن تزيد على الدين شيأ وتؤخره والعامة هامة الراكب إذا بدا لك في الصحراء أولا يسمى عامة حتى يكون عليه عمامة وكور العمامة والطوف الذى يركب في الماء وعام صنم وعوام كغراب ع وعويم كزبير ابن ساعدة الهذلى والأنصارى صحابيان والعوام كشداد الفرس السابح والدالزبير الصحابي والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة فإذا اجتمع فهى عامة ج عام والمستعام المركب في البحر (العيهم) الشديد والناقة السريعة كالعيهامة والعياهمة بالضم والفيل الذكر و ع والعيهمان من لا يدلج ينام على ظهر الطريق والعيهمى الضخم الطويل والعيهوم أصل شجرة ويقال هو الأديم الأحمر أو الأملس و ع والعيهمة السرعة وعهمة علم (العيمة) شهوة اللبن والعطش عام يعيم ويعام عيما وعيمة فهو عيمان وهى عيمى وأعامه الله تعالى تركه بغير لبن فأعام هو والعيمة بالكسر خيار المال واعتام أخذها والعيام كسحاب النهار ورجل عيمان أيمان ذهبت إبله وماتت امرأته وعام معيم طويل وأعاموا قل لبنهم ❁ (فصل الغين) ❁ (الغتم) شدة الحر يكاد يأخذ بالنفس والغتمة بالضم العجمة والأغتم من لا يفصح شيأ ج غتم ورجل غتمى ومنه لبن غتمى أى ثخين لا صوت لصبه وحياض غتيم كزبير الموت وأغتم الزيارة أكثر منها حتى يمل واغتتم اتخم (الأغثم) الشعر غلب بياضه سواده والغثمة الورقة أو نحوها وغثم له غثما دفع له دفعة من المال جيدة والغثيمة كسفينة طعام يتخذ فيه جراد والغثمة كفرحة القحث والمغثوم المخلط والغثم بالضم القبات تؤكل والغثيمة القتال والاضطراب * الغجوم بالضم الغموج مقلوبه جمع الغمج وهو في شعر حنظلة بن مصبح (غذم) له من ماله كغثم وكسمعه ونصره أكله بنهمة أو بجفاء وشدة كاغتذم والمتغذم وكزفر الأكول يأكل كل شئ وأغذم الفصيل ما في ضرع أمه وغذمه واغتذمه شرب جميعه وكرمانة نبات من الحمض ج غذام والغذم محركة نبت وكسفينة الأرض تنبته وألق في غذيمته ماشئت أى في رحب باعه وصدره وبئر غذيمة واسعة وماسمعت غذمة كلمة والغذمة بالضم غبرة كدرة والقطعة من المال والشئ الكثير من اللبن ويحرك ج كصرد وجبل ووقعوا في غذمة من الأرض وغذيمة أى واقعة منكرة وغذموا بها غذمة وغذيمة أصابوها وذوغذم بضمتين ع أوجبل والغذائم كل متراكب بعضه على بعض وتغذم الشئ تطعمه (غذرمه) غذمره وكعلابط الماء الكثير وكيل غذارم جزاف والغذرمة اختلاط الكلام وتغذرم يمينا حلف بها ولم يتتعتع

قوله والطوف الذى الخ عبارة المحكم والعامة هنة تتخذ من أغصان الشجر ونحوه يعبر عليه النهر وهى تموج فوق الماء والجمع عام وعوم اهـ وفى التهذيب جمعه عامات أفاده الشارح

قوله وعويم كزبير ابن ساعدة الهذلى الصواب أنه عويم الهذلى ولم يذكر في اسم أبيه ساعدة اهـ شارح

قوله العيهم الشديد زاد غيره من الابل والجمع عياهم اهـ شارح

قوله ورجل عيمان أيمان الخ قال ابن برى وحكى أبو زيد عن الطفيل امرأة عيمى أيمى بهذا المعنى كذا في الشارح

(غرمى) كسكرى ع وبمعنى أما كلمة تقال فى معنى اليمين يقال غرمى وجدك كما يقال أما وجدك وباللام المرأة الثقيلة والغرام الولوع والشر الدائم والهلاك والعذاب والمغرم كمكرم أسير الحب والدين والمولع بالشئ والغريم الدائن والمديون ضد والغرامة ما يلزم أداؤه كالغرم بالضم وككرم وأغرمه إياه وغرمته وقد غرم الدية كسمع * اغرنشم الرجل بالشين المعجمة ذبل لحمه وخمص بطنه * الغرطمانى بالضم وإهمال الطاء الفتى الحسن الوجه * الغرقم كجعفر بالقاف الحشفة * غورزم بالضم ككورزة ة بهراة (الغسم) محركة السواد واختلاط الظلمة والهبوة والغبرة غسم الليل وأغسم أظلم وفى السماء أغسام وغسم كصرد قطع من سحاب (الغشم) الظلم وواد بالسراة وبالتحريك أن لا يترك من الهناء شيأ إلا يتهنؤه يصبه على صحيحه وسقيمه وقد غشمه يغشمه والحاطب احتطب ليلا فقطع كل ما قدر عليه بلا نظر وفكر وغيشم كحيدر اسم وإنه لذو غشمشمة وغشمشمية ذو جرأة ومضاء والمغشم كمنبر والغشمشم من يركب رأسه فلا يثنيه عن مراده شئ * الغضرم بالمعجمة كجعفر وزبرج المكان الكثير التراب اللين اللزج الغليظ وما تشقق من قلاع الطين الأحمر الحر أو المكان كالكذان الرخو والجص (الغطم) كهجف البحر العظيم كالغطيم والغطمطم والرجل الواسع الأخلاق والجمع الكثير والغيطم مشددة الميم اللبن الخاثر (غلم) كفرح غلما وغلمة بالضم واغتلم غلب شهوة وهو غلم ككتف وسكيت ومنديل وهى غلمة ومغتلمة وغلمة ومغلمة ومغليم وغليم وأغلمه الشئ والغلمة شهوة الضراب غلم البعير كفرح واغتلم هاج من ذلك والغلام الطار الشارب والكهل ضد أو من حين يولد إلى أن يشب ج أغلمة وغلمة وغلمان وهى غلامة والاسم الغلومة والغلومية والغلامية وتغلم كتمنع أرض وتغلمان مثنى ع والغيلم منبع الماء فى الآبار والجارية المغتلمة والضفدع و ع والسلحفاة الذكر والشاب العريض المفرق الكثير الشعر كالغيلمى وأما المشط والمدرى ففيلم بالفاء وصحفوه وما بالدار غيلم أحد وكز بير ابن سام بن نوح عليه السلام (الغلصمة) اللحم بين الرأس والعنق أو العجرة على ملتقى اللهاة والمرئ أو رأس الحلقوم بشواربه وحرقدته أو أصل اللسان والسادة والجماعة وقطع الغلصمة والأخذ بها وذو الغلصمة حرملة بن عبد الله العجلى فارس شاعر كنى لعظم غلصمته وهن مغلصمات مشدودات الأعناق وهو فى غلصمة من قومه فى شرف وعدد (الغم) الكرب كالغماء والغمة بالضم ج غموم غمه فاغتم وانغم أحزنه وما أغمك لى وإلى

قوله وأغرمه إياه المناسب لما بعده وأغرمته إياه اهـ مصححه

قوله والغلمة شهوة الضراب هو بضم الغين وضبطها بعضهم بكسرها اهـ شارح

قوله وأما المشط والمدرى ففيلم الخ أى المفسر بهما قول الهذلى
يشذب بالسيف أقرانه
كما فرق اللمة الغيلم
قال الأزهرى أنشده ابن الأعرابى بالفاء اهـ شارح

وعلى من الغم للحزن والحمار وغيره ألقمه ومخرجه الغمامة بالكسر وهي كالفدام والشيء غطاه فانغم ويومنا اشتد حره كاغم فهو يوم غم وغام ومغم ذو حر أو ذو غم وليلة غم وغمى وغمة وأمر غمة بالضم مبهم وغم الهلال بالضم فهو مغموم حال دونه غيم رقيق يقال صمنا للغمى ويمد وتضم الأولى وللغمية وغم عليه الخبر بالضم استعجم والغمامة السحابة أو البيضاء وقد أغمت السماء ج غمام وغمائم وفرس لأبي دواد الإيادي أو لبعض ملوك آل المنذر والغمام سيف جعفر الطيار رضي الله تعالى عنه وغيم وبحر مغمم كمحدث كثير الماء وكراع الغميم كأمير واد بين الحرمين على مرحلتين من مكة وضم غينه وهم وانما الغميم كزبير واد بديار حنظلة وبالياء المشددة ماء لبني سعد والغمام بالضم الزكام والمغموم المزكوم والغماء والغمى كربى الداهية واغتم النبت طال وكثر وأرض مغمة كثيرة النبات والغمم سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا يقال هو أغم الوجه والقفا وسحاب أغم لا فرجة فيه والغمغمة أصوات الثورة عند الذعر والأبطال عند القتال والكلام الذي لا يبين كالتغمغم والغميم لبن يسخن حتى يغلظ والغميس وكربى ة والأمر الشديد لا يتجه له ويفتح وبالفتح الغبرة والظلمة والشدة تغم القوم في الحرب والغموم من النجوم صغارها الخفية والغمة بالضم قعر النحي وغاممته أي غممته وغمى والغمامة بالكسر خريطة لفم البعير ونحوه يمنع بها الطعام وما يشد به عينا الناقة أو خطمها وقلفة الصبي ويضم * غنتم كقنفذ والتاء مثناة فوقية ابن ثوابة الطائي محدث (الغنم) محركة الشاء لا واحد لها من لفظها الواحدة شاة وهو اسم مؤنث للجنس يقع على الذكور والاناث وعليهما جميعا ج أغنام وغنوم وأغانم وقالوا غنمان في التثنية على ارادة قطيعين وغنم مغنمة كمكرمة ومعظمة كثيرة والمغنم والغنيم والغنيمة والغنم بالضم الفيء غنم بالكسر غنما بالضم وبالفتح وبالتحريك وغنيمة وغنمانا بالضم والفوز بالشيء بلا مشقة أو هذا الغنم والفيء الغنيمة وغنامك بالضم قصاراك وغنمه كذا تغنيما نفله اياه واغتنمه وتغنمه عده غنيمة وكشداد أبو عياض وابن أوس البياضي صحابيان وبعير وغنم بالفتح ابن تغلب بن وائل أبو حي وكزبير غنيم بن قيس تابعي وغنامة امرأة وبغنم كيمنع ابن سالم بن قنبر وعبد الله بن مغنم كمقعد مختلف في صحبته وغنمات بالضم ع وغنمة محركة ابن ثعلبة بن تيم الله * الغيهم كحيدر الظلمة (الغيم) السحاب والغيظ وداء في الابل كالقلاب غير أنه لا يقتل وبعير مغيوم والعطش وحر الجوف غام يغيم فهو غيمان وهي غيمى وغامت السماء وأغامت وأغيمت وغيمت تغييما وتغيمت وأغيم أقام والقوم

قوله وقد أغمت السماء كذا وجد بخط الجوهري وقال بعضهم صوابه تغمت اهـ شارح

قوله والغميس وهو الكلأ تحت اليبيس كما في الصحاح وقال غيره هو النبات الأخضر تحت اليابس اهـ شارح

أصابهم غيم وغيم الليل جاء كالغيم وغيمان بن خنيل جد للإمام مالك وذو غيمان من حمير ومغامة د بالأندلس *(فصل الفاء)* (فأم) من الماء كمنع روى والبعير ملأ فاه من العشب كفأم وتفأم وأفأم القتب وسعه وزاد فيه كفأمه تفئيما وقتب مفأم كمكرم ومعظم وقطعوه فؤوما كصرد قطعا قطعا والفئام كالجماعة من الناس لا واحد له من لفظه ووطاء الهوادج ج فؤم ككتب وفئم حارك البعير كفرح امتلأ شحما فهو مفأم ومفأم كمنبر ومحراب * الأفجم الذى فى شدقه غلظ (الفحم) محركة وبالفتح وكأمير الجمر الطافئ والفحمة واحدته ومن الليل أوله أو أشد سواده أو ما بين غروب الشمس إلى نوم الناس خاص بالصيف ج فحام وفحوم والفحم كالمنع الشربة فى هذه الأوقات وأفحموا عنكم من الليل وفحموا لا تسيروا فى فحمته وفحمة السحر حينه وفحمة بن جبير نصف الليل والفاحم الأسود بين الفحومة كالفحيم وقد فحم ككرم فحوما والمفحم كمكرم العيى ومن لا يقدر يقول شعرا وأفحمه الهم منعه قول الشعر وهاجاه فأفحمه صادفه مفحما وفحم الصبى كنصر وعلم وعنى فحما وفحاما وفحوما بضمهما وأفحم بالضم بكى حتى انقطع نفسه والكبش صاح فهو فاحم وفحم ككتف والفاحم الماء الساكن لا يجرى وقد فحمت القليب كنصر فحوما وفحم الرجل كمنع لم يطق جوابا والافحام الاعتناق وفحمه تفحيما سوده (فخم) ككرم ضخم والفخم العظيم القدر ومن المنطق الجزل والتفخيم التعظيم وترك الامالة والفخمة كجهنية التعظم والاستعلاء والفخمان كزعفران المعظم يصدر عن رأيه ولا يقطع أمر دونه (الفدم) العيى عن الكلام فى ثقل ورخاوة وقلة فهم والغليظ الأحمق الجافى ج فدام وهى بهاء فدم ككرم فدامة وفدومة والأحمر المشبع حمرة أو ما حمرته غير شديدة وككتاب وسحاب وشداد وتنور شئ تشده العجم والمجوس على أفواهها عند السقى والمصفاة وابريق مفدم كمعظم ومكرم عليه مصفاة وفدمته تفديما وفدم فاه وعليه بالفدام يفدم وفدم وضعه عليه وككتاب العمامة (الفدغم) كجعفر والغين معجمة الرجل الحسن العظيم والوجه الممتلئ الحسن والنقل الكثير الماء وفدغم الرجل بالضم ملئ وجهه (الفرم) والفرمة وككتاب دواء تتضيق به المرأة فهى فرماء ومستفرمة وككتابة خرقة تحملها فى فرجها أو أن تحيض وتحتشى بالخرقة كالفرام وقد افترمت وقول الجوهرى فرماء ع سهو وإنما هو بالقاف وكذا فى بيت أنشده وأفرم الحوض ملأه والأفرم المحطم الأسنان ورجل وجامعه بمصر م * افرنجم اللحم

قوله ابن خنيل كذا ضبطه بالخاء ابن سعد وابن ماكولا وضبطه غيرهما بالجيم اه شارح

قوله وفئم حارك البعير كفرح الصواب كعنى وقوله كمنبر ومحراب الصواب كمكرم ومعظم أى سمين واسع الجوف اه شارح

قوله الافجم يقال فجم كفرح فجما وفجمة الوادى بالضم والفتح متسعه وقد انفجم وتفجم كذا فى اللسان اه شارح

قوله صادفه مفحما قال ابن برى يقال هاجيته فأفحمته بمعنى أسكته وهجوته فأفحمته أى صادفته مفحما ولا يجوز فى هذا هاجيته لان المهاجاة من اثنين واذا صادفه مفحما لم يكن منه هجاء اه كذا فى الشارح

قوله وفحم الصبى كنصر الصواب كمنع كما هو مضبوط فى نسخ الصحاح اه شارح

قوله وككتاب العمامة صوابه ككتابة الغمامة بالغين وهو ما يوضع على فم البعير وقد تقدم اه شارح

بالجيم تَنَشَّطَ من أعلاه ولم يَنْشُو (الفُرْزوم) كعصفور خَشَبَةٌ مُدَوَّرَةٌ يَحْذُو عليها الحَذَّاءُ أو هي بالقاف * فَرْضَمَ كَسَرَ وقطع وهو في شعر رُؤْبَةَ * الفِرْضِمُ كزِبْرِج الشاةُ الكبيرةُ المُسِنَّةُ أو المكسورةُ القرنين والدرداءُ الفم وأبو بطنٍ من مهرة بن حيدان وبالقاف تصحيف والذُّهْنُ الصحابي وبعيرٌ فِرْضِمِيٌّ بالكسر عظيم شديدُ الوطء (الفُرْطوم) كزُنْبور مِنْقارُ الخُفِّ وخِفافٌ مُفَرْطَمَةٌ قد فَرْطَمَها الخَفَّافُ أي رَفَعَها صوابه بالقاف وغلط الجوهري * الفُرْقُمُ كجعفر حَشَفَةُ الرجل والمُفَرْقَمُ بفتح القاف البطيءُ الشَّبابِ السَّيِّئُ الغذاءِ (الفُسْحُمُ) كقُنْفُذ الواسعُ الصدر والكَمَرَةُ وبنتُ عبد الله بن أُبَيّ وبنتُ أوس بن خَوْلِيّ صحابيتان وزيدُ ابن الحرث ابن فسحم صحابي بدري وفسحم امه (فَصَمَه) يَفْصِمُه كسره فانفصم وتفصم وأفصم الحمى أو المطر أقلع وفأس فصيم ضخمة وفصم البيت كعني انهدم وخلخال أفصم مُنْفَصِمٌ وانفصم انقطع (فَطَمَه) يَفْطِمُه قطعه والصبيَّ فصله عن الرضاع فهو مفطوم وفطيم ج ككُتُب والاسم ككتاب وناقة فاطم بلغ حوارها سنة وأفطم السخلة حان أن تفطم فاذا فُطِمَتْ فهي فاطم ومفطومة وفطيم وفاطمة عشرون صحابيةً والفواطم التي في الحديث فاطمة الزهراء وبنت أسد أم علي وبنت حمزة أو الثالثة بنت عتبة بن ربيعة والفواطم اللاتي ولدن النبي صلى الله عليه وسلم قرشية وقيسيتان ويمانيتان وأزدية وخزاعية وانفطم عنه انتهى وتفاطموا الهجيج بهمهم بأمهاتها بعد الفطام وكجهينة ع واعرابية لها حديث (فَعُم) الساعد والاناء ككرم فعامة وفعومة امتلأ فهو فعم وفعمل بزيادة لام والمرأة استوى خلقها وغلظ ساقها فهي فعمة وأفعم الإناء ملأه كفعمه والمسك البيت طيبه وفلانا أغضبه أو ملأ أنفه رائحة كفعمه كسمعه ومنعه والفعم شجر أو الورد وفعوعم أو فعمم ع وافعوعم امتلأ وفاض (فَغَمَه) الطيب كمنع فغما وفغوما سد خياشيمه والرائحة السدة فتحتها ضد والمرأة قبلها كفاغمها والجدي رضع وفغم به كفرح لهج وحرص وبالمكان أقام ولزمه وأفغم مكانه ملأه بريحه والإناء ملأه وانفغم الزكام انفرج والفغم بالضم وبضمتين الفم أجمع أو الذقن بلحييه وبالفتح ما تخرجه من خلل أسنانك بلسانك وأخذ بفغمه بالضم أي شق عليه وهو مفغم به بفتح الغين مغرى (الفَقَم) محركة الامتلاء وتقدم الثنايا العليا فلا تقع على السفلى فقم كفرح فقما وفقما فهو أفقم وفلان بطر وأشر وماله نفد أو كثر ضد والامر فقما وفقما وفقوما لم يجر على استواء وعظم كفقم ككرم وتفاقم والفقم ويضم اللحي أو أحد اللحيين وطرف خطم الكلب

قوله والذهن هكذا ضبطه الامير بالفاء وضبطه الدارقطني بالقاف اه شارح

قوله وزيد بن الحرث صوابه يزيد اه شارح

قوله وأفصم الحمى صوابه وأفصمت عنه الحمى أقلعت اه شارح

قوله وأفطم السخلة صوابه وأفطمت السخلة اه شارح

قوله عشرون صحابية بل أربعة وعشرون انظر الشارح

قوله التي في الحديث هو أن النبي صلى الله عليه وسلم أعطى عليا حلة سيرا وقال اشققها خمرا بين الفواطم اه شارح

قوله وفلانا أغضبه أي ملأه غضبا كما في الصحاح والغين المعجمة لغة فيه اه شارح

قوله وبالفتح ما تخرجه الخ ومنه الحديث كلوا الوغم واطرحوا الفغم قال ابن الاثير الوغم ما تساقط من الطعام اه شارح وقد اهمله المصنف في مادته اه مصححه

قوله وتقدم الثنايا العليا الخ عبارة اللسان ان تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع عليها العليا اذا ضم الرجل فاه اه

وفقمه أخذ بفقمه كنفقمه والمرأة نكحها كفاقها والفقم بضمتين الفم وأفقم اسم ومن
الأمور الأعوج والنسبة الى فقيم كأنه فقمي كعرني وهم نسأة الشهور في الجاهلية والى فقيم
دارم فقيمي ورجل فقم ككتف فهم يعلو الخصوم وأكل حتى فقم كفرح بشم (الفيلم)
كحيدر الرجل العظيم والجبان والعظيم الجمة والبئر الواسعة والمشط والنطع والكثير من
العكر وافتلم أنفه جدعه وتفيلم الغلام سمن وضخم (الفلقم) كجعفر الواسع * الفلهم
كجعفر فرج المرأة والبئر الواسعة (الفم) مثلثة أصله فوه وقد تشدد الميم وفم من الدباغ
مرة منه وفم حرف عطف لغة في ثم (الفوم) بالضم الثوم والحنطة والحمص والخبز وسائر
الحبوب التي تخبز وكل عقدة من بصلة أو ثومة أو لقمة عظيمة وبائعه فامي مغير عن فومي
والفيوم د بمصر وأفامية بلدة بالشام وفامية ة بالعراق وفامين ة بخاراء والفومة
بالضم السنبلة وما تحمله بين اصبعيك وقطعه فوما كفوم (فهمه) كفرح فهما ويحرك
وهي أفصح وفهامة ويكسر وفهامية علمه وعرفه بالقلب وهو فهم ككتف سريع الفهم
واستفهمني فأفهمته وفهمته وانفهم لحن وتفهمه فهمه شيأ بعد شيء وفهم أبو حي وابن عمير بن
قيس بن عيلان * الفيم ككيس الرجل الشديد ج فيوم والفيمان العهد معرب

(فصل القاف) (القتام) كسحاب الغبار والقتمة بالضم لون أغبر ونبات
كريه وبالتحريك رائحة كريهة والأقتم الأسود كالقاتم واقتم اقتماما اسود وقتم الغبار قتوما
ارتفع وأورده حياض قتيم كزبير أي الموت (قثم) له من المال غثم وقثم كزفر ابن العباس
ابن عبد المطلب صحابي والكثير العطاء معدول عن قاثم والجموع للخير والعيال كالقثوم
والجموع للشر ضد واسم للضبعان وقثام كحذام للأنثى وللأمة وللغنيمة الكثيرة واقتثمه
استأصله ومالا كثيرا أخذه واجترفه وجمعه كقثمه يقثمه والقثمة بالضم الغبرة قثم ككرم
قثما وقثامة أغبر والقثم لطخ الجعر والاسم القثمة بالضم وقد قثم كفرح وكرم قثمة بالضم وقثما
محركة (قحم) في الأمر كنصر قحوما رمى بنفسه فيه فجأة بلا روية وقحمه تقحيما وأقحمته
فانقحم واقتحم والقحمة د باليمن وبالضم الاقتحام في الشيء والمهلكة والسنة الشديدة
والقحط وقحم الطريق كصرد مصاعبه ومن الشهر ثلاث ليال آخره وقحمته الفرس تقحيما
رمته على وجهه كتقحمت به واقتحمه احتقره والنجم غاب والمقحم كمكرم الضعيف والبعير
يثني ويربع في سنة فيقحم سنا على سن والأعرابي الذي ينشأ في البر والقحم الكبير السن جدا

قوله والبئر الواسعة عن كراع وقيل واسعة الفم وكل واسع فيلم عن ابن الاعرابي وقوله والمشط أي الكبير يقال رأيت فيلما يسرح فيلمة بفيلم أي رجلا ضخما يسرح جمة كبيرة بمشط كذا في الشارح

قوله فرج المرأة زاد غيره الضخم الطويل الاسكتين القبيح وقال الاصمعي هو ما كان منفرجا كذا في الشارح

قوله علمه وعرفه بالقلب فيه اشارة الى الفرق بين الفهم والعلم فان العلم مطلق الادراك والفهم سرعة انتقال النفس من الامور الخارجية الى غيرها وقيل تصور المعنى من اللفظ وقيل هيئة للنفس يتحقق بها ما يحسن اه شارح

قوله وابن عمير صوابه ابن عمرو وهو يقتضي انه غير فهم أبي الحي مع انه هو كما في الشارح فالصواب أن يقول وهو ابن عمرو اه

قوله وبالتحريك رائحة كريهة عن الليث وقال الازهري انما هي بالنون لا بالتاء والقتم محركة الغبار وريح ذات غبار كريهة وكتيبة قتماء غبراء كذا في الشارح

قوله الاقتحام في الشيء صوابه الانقحام في السير اه شارح

كالقحوم وهى قحمة والاسم القحامة والقحومة مصادر بلا فعل وقحم المفاوز كمنع طواها
واليه دنا وأسود قاحم فاحم ومحالة قحوم سريعة الانحدار واقتحم المنزل هجمه والفحل الشول
هجمها من غير أن يرسل فيها فهو مقحام والاقحمة الاخمة وقحم اسم واقحم أهل البادية بالضم
أجدبوا فحلوا الريف وأقحم فرسه النهر أدخله * القحذم كجعفر اسم والذال معجمة * قحزم
كجعفر اسم وقحزمه صرفه وتقحزم فى أمره نشب * القيحم كحيدر المشرف المرتفع
والقيحمان القيحمان (القدم) محركة السابقة فى الأمر كالقدمة بالضم وكعنب والرجل
له مرتبة فى الخير وهى بهاء والرجل مؤنثة وقول الجوهرى واحد الأقدام سهو وصوابه واحدة
ج أقدام وحى و ع والشجاع كالقدم بالضم وبضمتين ورجل قدم محركة وامرأة قدم
من رجال ونساء قدم أيضا وهم ذو القدم وفى الحديث حتى يضع رب العزة فيها قدمه أى الذين
قدمهم من الأشرار فهم قدم الله للنار كما أن الأخيار قدمه إلى الجنة أو وضع القدم مثل للردع
والقمع أى يأتيها أمر يكفها عن طلب المزيد وقدم القوم كنصر قدما وقدوما وقدمهم
واستقدمهم تقدمهم وقدم ككرم قدامة وقدما كعنب تقادم فهو قديم وقدام كغراب ج
قدماء وقداما بالضم وقدامى وأقدم على الأمر شجع وأقدمته وقدمته والقدم كعنب ضد
الحدوث وبضمتين المضى أمام أمام وهو يمشى القدم والقدمية واليقدمية والتقدمة
والتقدمة إذا مضى فى الحرب والمقدام والمقدامة وكصبور وكتف الكثير الإقدام وقد قدم
كنصر وعلم وأقدم وتقدم واستقدم والاسم القدمة بالضم ومقدمة الجيش وعن ثعلب فتح داله
متقدموه وكذا قادمته وقداماه ومن الابل أول ما تنتج وتلقح ومن كل شئ أوله والناصية
والجبهة ومقدم العين كمحسن ومعظم ما يلى الأنف ومن الوجه ما استقبلت منه ج مقاديم
وقادمك رأسك ج قوادم ومن الأطباء والضروع الخلفان المتقدمان من البقرة أو الناقة
والقوادم والقدامى كحبارى أربع أو عشر ريشات فى مقدم الجناح الواحدة قادمة والمقدام
نخل وابن معديكرب صحابى وقدم من سفره كعلم قدوما وقدمانا بالكسر آب فهو قادم ج كعنق
وزنار والقدوم آلة للنجر مؤنثة ج قدائم وقدم و ة بحلب و ع بنعمان وجبل بالمدينة
وثنية بالسراة و ع اختتن به ابراهيم عليه الصلاة والسلام وقد تشدد داله وثنية فى جبل
بيلاد دوس وحصن باليمن وقيدوم الشئ مقدمه وصدره كقيدامه ومن الجبل أنف يتقدم منه
وقدام كزنار ضد وراء كالقيدام والقيدوم وقد يذكر تصغيرها قديديمة وقديديم والقدام أيضا

قوله قحزم كجعفر اسم وهو أبو حنيفة قحزم بن عبد الله الأسوانى صحب الشافعى ترجمه السبكى أفاده الشارح

قوله ومن الأطباء الخ أى والقادمان من الأطباء الخ اه

قوله تصغيرها قديديمة بالياء وقديدمة بدونها وهما شاذان لأن الهاء لا تلحق الرباعى فى التصغير قاله الجوهرى

الجزار وجمع قادم ومقدم الرحل كمحسن ومحسنة ومعظم ومعظمة وقادمته وقادمه بمعنى والقدم ثوب أحمر وكزفر حى باليمن و ع منه الثياب القدمية وكقطام فرس عروة بن سنان العبدى وفرس عبد الله بن العجلان النهدى وكلبة وكهيولى ع بالجزيرة أو ببابل وكسكيت وزنار وشداد الملك والسيد ومن يتقدم الناس بالشرف وسموا قادما كصاحب وثمامة ومعظم ومصباح وكثمامة ابن حنظلة وابن عبد الله وابن مالك وابن مظعون وابن ملحان صحابيون والأقدم الأسد والقدمية محركة ضرب من الادم وبضم القاف التبختر وقدومة ثنية وذو أقدام جبل وقادم قرن والقادمة ماء لبنى ضبينة وتقدم اليه فى كذا أمره وأوصاه به والمقدمة كمحدثة ضرب من الامتشاط وقدم من الحرة وقدمة بكسرد الهما أى ما غلظ منها وقدمت يمينا حلفت وأقدمته * صرحت بقذجة كقمطرة أى وضحت القصة بعد التباس وتقدم فى ج د د (القذم) كهجف السريع الشديد والسيد المعطاء كالقذم كزفر وبضمتين الآبار الخسف وقذم له من المال قذم وقذم قذمة كجرع جرعة زنة ومعنى (القرم) محركة شدة شهوة اللحم وكثر حتى قيل فى الشوق الى الحبيب وبالفتح الفعل أو ما لم يمسه حبل كالاقرم وقول الجوهرى الاقرم فى الحديث لغة مجهولة خطأ ج قروم والسيد وبالضم نبت كالدلب غلظا وبياضا ينبت فى جوف البحر وأقرمه جعله قرما وقرمه قشره وفلانا سبه والطعام أكله والبعير يقرم قرما وقروما ومقرما وقرما نا تناول الحشيش وذلك فى أول أكله أو هو أكل ضعيف كتقرم وفلانا حبسه والبعير قطع من أنفه جلدة لا تبين وجمعها عليه أو قطع جلدة من فوق خطمه لتقع على موضع الخطام وليذل أو انما تكون هذه للسمة وتلك السمة تسمى بذلك أيضا وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر والقرمة بالفتح والقرمة والقرامة بضمهما تلك الجلدة المقطوعة وناقة قرماء بها قرم والتقريم تعليم الاكل والقرمة علامة على سهام الميسر كالقرم وثوب يقرم به الفراش والقرام ككتاب الستر الاحمر أو ثوب ملون من صوف فيه رقم ونقوش أو ستر رقيق كالمقرم والمقرمة ككنسة وهى محبس الفراش أيضا وكثمامة ما التزق من الخبز بالتنور والعيب وكركرة البعير والقرمية بالكسر عقدة أصل البرة وقرمان ككرمان وقد يحرك اقليم بالروم وقرمى كجمزى ويمد ع باليمامة لبنى امرئ القيس لانه بناه و ع بين مكة والمدينة وقرمونية كورة بالمغرب وبنو قريم كزبير حى وقادم اسم وعبد الله أو عبيد الله

ابن

قوله وجمع قادم قد تقدم فهو تكرار اه شارح

قوله ابن حنظلة الصواب رفيق حنظلة الثقفى كما هو نص التجريد اه شارح

قوله وبضم القاف التبختر ظاهره مع فتح الدال والذى رواه أبو عبيد بضمتين أفاده الشارح

قوله والمقدمة كمحدثة صوابه كمحسنة كما هو نص الجوهرى وغيره اه شارح

ابن عبد الله بن أقرم كأحمد صحابي واستقرم بكره صار قرما وكمكرم البعير لا يحمل عليه ولا يذلل وإنما هو للفحلة وربيعة بن مقروم الضبي شاعر وقرم كابل أو كزبير د م ((القردم)) كجعفر والدال مهملة العي والقردماني مقصورة الكرويا أو برية رومية والقردماني بالضم منسوبة قباء محشو يتخذ للحرب معرب فارسيته كبر أو سلاح كانت الأكاسرة تدخرها في خزائنهم أو الدروع الغليظة مثل الثوب الكردواني أو المغفر أو البيضة إذا كان لها مغفر ذهبوا ((بقردحمة)) أو ذهبوا اقردحمة بكسر قافهما وتفتح أي تفرقوا وصرحت بقردحمة وقردحمة وتكسر قافهما بمعنى قذحمة ((القرزوم)) كعصفور القرزوم والقرزام بالكسر الشاعر الدون والمقرزم بفتح الزاي الحقير اللئيم وهو يقرزم شعره يجيء به رديا ((القرشوم)) كعصفور القراد العظيم كالقرشام بالكسر والقراشم وشجرة يأوي إليها القردان أو القراشم من الرمث مثل الطبقين يكون فيه دابة بيضاء ثم تصير قرادا الواحدة قراشمة بالضم والفتح وكاردب الصلب الشديد والضب المسن والقرشامة بالكسر الباشق ودويبة والقراشمة بالضم نبت * قرصمه كسره وقطعه * قرضم كزبرج أبو قبيلة من مهرة ابن حيدان أو هو بالفاء وهو يقرضم كل شيء أي يأخذه وقرضمه قطعه وقراضم ع بالمدينة ((القرطم)) كزبرج وعصفر حب العصفر جيد للقولنج مسهل للبلغم اللزج وصب مائه حارا على اللبن الحليب يجمده وغسل الرأس والبدن به ثلاثا يدفع القمل والخشونة ويحسن الوجه ولبه باهي والاحتقان به نافع للبلغم وخفاف مقرطمة مرقعة ملكمة في جوانبها وذكره الجوهري بالفاء سهوا وقرطمه قطعه وقرطمة بالكسر د بالأندلس وقرطمتا الحمام أيضا نقطتان على أصل منقاره والقرطمان بالضم الهرطمان أو الجلبان * القرعامة بالكسر الضخمة التامة من الخيل وغيرها ((القرقم)) بالكسر حشفة الذكر والمقرقم بفتح القافين الذي لا يشب وقرقم الصبي أساء غذاءه ((القزم)) محركة الدناءة والقماءة أو صغر الجسم في المال وصغر الأخلاق في الناس ورذال الناس للواحد والجمع والذكر والأنثى وقد يثنى ويجمع ويؤنث يقال رجل قزم ورجلان قزمان وامرأة قزمة ورجال أقزام وقزامى وقزم وقد قزم كفرح فهو قزم وككتف وعنق وجبل وهي بهاء وأردأ المال وككتاب اللئام وكغراب الذي لا يغلبه أحد والموت الوحي وككتف وجبل الصغير الجثة اللئيم لا غناء عنده ج كعنق وأصحاب ورجل وامرأة قزمة محركة قصيرة والاسم القزم وقزمه عابه وقزمان بالضم ابن الحرث العبسي المنافق

قوله أو هو بالفاء صوب هذا القول في فصل الفاء وصحفه بالقاف اه مصححه

قوله وقراضم بضم القاف وميمه زائدة كما في ياقوت اه مصححه

قوله وذكره الجوهري بالفاء سهوا قلت ليس بسهو بل رواه الليث هكذا بالفاء ولكن صرحوا بأن القاف أصح اه شارح

قوله وقرطمة بالكسر الخ عبارة ياقوت بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الطاء والميم مدينة بالأندلس اه وليس فيه غيرها اه مصححه

قوله وأردأ المال أي القزم أردأ المال وشاة قزمة محركة اه صحاح

الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم انّ الله لَيُؤَيِّدُ هذا الدينَ بالرجل الفاجر (قَسَمَهُ) يَقْسِمُهُ وقَسَّمَهُ جَزَّأَهُ وهى القِسْمَةُ بالكسر والدهرُ القومَ فرَّقهم كقَسَّمَهُم والقِسْمُ بالكسر وكمِنْبَرٍ ومَقْعَدٍ النَّصِيبُ كالأُقْسُومَةِ ج أَقْسامٌ كالقَسِيمِ ج أَقْسِماءُ جج أَقاسِيمُ وهذا يَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ بالفتح إذا أُرِيدَ المَصْدَرُ وبالكسر اذا أُرِيدَ النَّصِيبُ أو الجُزْءُ من الشئ المَقْسُومِ وقاسَمَهُ الشئَ أَخَذَ كُلٌّ قِسْمَهُ والقَسِيمُ المُقاسِمُ ج أَقْسِماءُ وقُسَماءُ وشَطْرُ الشئ وكُمامَةُ الصَّدَقَةِ ومايَعْزِلُهُ القَسّامُ لنفسه والقَسْمُ العَطاءُ ولا يُجْمَعُ والرَّأْىُ والشَّكُّ والغَيْثُ والماءُ والقَدْرُ ع والخُلُقُ والعادَةُ ويُكْسَرُ فيهما وأن يَقَعَ فى قلبك الشئ فتَظُنَّهُ ثم يَقْوَى ذلك الظَّنُّ فيَصِيرَ حقيقةً وحَصاةُ القَسْمِ حَصاةٌ تُلْقَى فى إناءٍ ثم يُصَبُّ فيه من الماء مايَغْمُرُها وذلك إذا كانوا فى سَفَرٍ ولا ماءَ إلا يَسِيرًا فيَقْسِمُونَهُ هكذا وقَسَمَ أمرَهُ قَدَّرَهُ أو لم يَدْرِ مايَصْنَعُ فيه وكمُعَظَّمٍ المَهْمُومُ والجَمِيلُ كالقَسِيمِ وجمعه قُسْمٌ بالضم وهى بهاءٍ وقد قَسُمَ ككَرُمَ والقَسَمُ محركةً وكمُكْرَمٍ اليَمِينُ بالله تعالى وقد أَقْسَمَ وموضعُهُ مُقْسَمٌ كمُكْرَمٍ واسْتَقْسَمَهُ وبه وتَقاسَما تَحالَفا والمالَ اقْتَسَماهُ بينهما والقَسامَةُ الهُدْنَةُ بين العَدُوِّ والمسلمين ج قَساماتٌ والجَماعةُ يُقْسِمُونَ على الشئ ويأخذونه أو يَشْهَدُونَ والقَسّامُ والقَسامَةُ الحُسْنُ كالقَسِمَةِ بكسر السين وفتحها وهى أيضا الوَجْهُ أو ما أَقْبَلَ منه أو ماخَرَجَ عليه من شَعْرٍ أو الأنفُ أو ناحِيَتاهُ أو وَسَطُ الأنفِ أو مافوقَ الحاجِبِ أو ظاهِرُ الخَدَّيْنِ أو مابين العَيْنَيْنِ أو أعلى الوَجْهِ أو أعلى الوَجْنَةِ أو مَجْرَى الدَّمْعِ أو مابين الوَجْنَتَيْنِ والأنفِ وجُونَةُ العَطّارِ كالقِسْمِ والقَسِمَةُ وهى السُّوقُ أيضا والقَسُومِيّاتُ ع والقَسامِىُّ مَن يَطْوِى الثِّيابَ أَوَّلَ طَيِّها حتى تَنْكَسِرَ على طَيِّهِ والفَرَسُ الذى أَفْرَحَ من جانبٍ وهو من جانبٍ رَباعٍ وفَرَسٌ م والشئ الذى يكون بين الشَّيْئَيْنِ وكسَحابٍ شِدَّةُ الحَرِّ أو أَوَّلُ وقتِ الهاجِرَةِ أو وقتُ ذُرُورِ الشمس وهى حينئذ أَحْسَنُ ماتكون مَرْآةً وفَرَسُ لَبِيَ جَعْدَةَ وكقَطامِ فَرَسُ سُوَيْدِ بن شَدّادٍ العَبْشَمِىِّ والأَقاسِيمُ الحُظُوظُ المَقْسُومَةُ بين العِبادِ الواحدةُ أُقْسُومَةٌ وقَسامَةُ بنُ زُهَيْرٍ وابنُ حَنْظَلَةَ صحابِيّانِ وسَمَّوْا قاسِمًا كصاحِبٍ وهم خَمْسَةٌ صحابِيُّونَ وكأَمِيرٍ وزُبَيْرٍ وكمِنْبَرٍ زَوْجُ بَرِيرَةَ المَدْعُوُّ مُغِيثًا * قُشْعُمٌ كقُنْفُذٍ والحاءُ مهملةٌ ابنُ جُذامِ بنِ الصَّدِفِ وليس بتَصْحِيفِ قُشْعُمٍ (القَشْمُ) الأكلُ أو كَثْرَتُهُ وأن تُنَقِّىَ من الطعام رَدِيئَهُ وتأكُلَ طَيِّبَهُ وأن تَشُقَّ الخُوصَ لتَسُفَّهُ ومَسِيلُ الماءِ فى الرَّوْضِ وبالكسر الطَّبِيعَةُ والمَسِيلُ الضَّيِّقُ فى الوادى أو فى الرَّوْضِ أو مَسِيلُ الماءِ مُطْلَقًا ج قُشُومٌ والجِسْمُ والهَيْئَةُ

والجسم

قوله وهى القسمة عبارة الجوهرى والاسم القسمة مؤنثة وانما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانه فى معنى الميراث والمال فذكر على ذلك اهـ

قوله والقسيم المقاسم كالجليس والسمير بمعنى المجالس والمسامر اهـ

قوله ومايعزله القسام لنفسه ومنه الحديث إياكم والقسامة هى بالضم ماياخذه القسام من رأس المال لنفسه وهو حرام بغير اذن أربابه وأما القسامة بالكسر فهى صنعة القسام اهـ من النهاية

قوله والجميل كالقسيم ومنه حديث أم معبد قسيم وسيم ورجل مقسم الوجه أى جميل كله كأن كل موضع منه أخذ قسما من الجمال اهـ من النهاية

واللحم اذا انضج واحمر والشحم والأصل وبالتحريك ويسكن البسر الأبيض الذى يؤكل قبل ادراكه وهو حلو والقشام كسحاب القرد من الصوف وكغراب أن ينتفض النخل قبل استواء بسره وما بقى على المائدة ونحوها كالقشامة واسم وكأمير يبيس البقل ج قشم بالضم وما أصابت الابل منه مقشما أى لم تصب منه مرعى والموت قشم يقشم عن كراع (القشعم) كجعفر المسن من الرجال والنسور والضخم والأسد ولقب ربيعة بن نزار أو هو كاردب وأم قشعم الحرب والمنية والداهية والضبع والعنكبوت وقرية النمل والقشعمان بالضم والفتح وكقرطاس النسر الذكر العظيم والقشعامة بالكسر الفخ وكزنبور الصغير الجسم والقراد (قصمه) يقصمه كسره وأبانه أو كسره وان لم يبن فانقصم وتقصم ورجع من حيث جاء وهو أقصم الثنية منكسرها من النصف فهو بين القصم محركة والقصماء المعز المكسورة القرن الخارج ج قصم والقصم والقصمة مثلثة الكسر والضم عن الصغانى والفتح عن الباهر وبالكسر الكسرة وفى الحديث استغنوا ولو عن قصمة سواك وبالفتح المرقاة وككتف السريع الانكسار وكزفر من يحطم ما لقى والقصيمة رملة تنبت الغضى أو جماعة الغضى المتقارب ج قصيم جج قصم وقصائم و ع وكأمير ع بين اليمامة والبصرة و ع بشقه طريق بطن فلج والقصيم عتيق القطن أو عتيق شجره وبالكسر أو الفتح أصل المرائع ج أقصام وبالتحريك بيض الجراد والقيصوم نبت وهو صنفان انثى وذكر النافع منه أطرافه وزهره مر جدا ويدلك البدن به للنافض فلا يقشعر الا يسيرا ودخانه يطرد الهوام وشرب سحيقه نيأ نافع لعسر النفس والبول والطمث ولعرق النسا وينبت الشعر ويقتل الدود * القصلام بالكسر العضوض الذى يقطع كل شئ ويكسره من الفحول ونحوها (قضم) كسمع أكل بأطراف أسنانه أو أكل يابسا وما ذقت قضاما كسحاب وأمير ومقعد وقضمة أى ما يقضم عليه وقدم أعرابى على ابن عم له بمكة فقال ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والقضم محركة السيف وجمع قضيم للجلد الأبيض يكتب فيه وانصداع فى السن أو تكسر أطرافه وتفلله واسوداده قضم كفرح فهو أقضم وقضم وهى قضماء وكأمير السيف العتيق المتكسر الحد كالقضم ككتف والعيبة والصحيفة البيضاء وأى أديم كان والنطع كالقضيمة وحصير منسوج خيوطه سيور وشعير الدابة والفضة وكزنار نبت من الحمض أو هى الطحماء والنخلة تطول حتى يخف ثمرها ج قضاضيم وأقضم البعير فقفقف لحييه والقوم امتاروا شيأ قليلا فى القحط كاستقضموا والمقاضمة أن

قوله وكغراب أن ينتفض الخ عبارة النهاية أن ينتفض ثمر النخل قبل أن يصير بلحا اه وبهامشها وقيل هو اكال يقع فيه من القشم وهو الاكل اه كتبه مصححه

قوله وفى الحديث استغنوا الخ الذى فى النهاية استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك القصمة بالكسر ما انكسر منه وانشق اذا استيك به ويروى بالفاء اه وقوله وبالفتح المرقاة ومنه الحديث فاترتفع فى السماء من قصمة الافتح لها باب من النار يعنى الشمس اه نهاية كتبه مصححه

قوله وجمع قضيم الخ كاديم وأدم محركا ويجمع أيضا على قضم بضمتين ومنه الحديث قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم والقرآن فى العسب والقضم وهى الجلود البيض اه نهاية كتبه مصححه

قوله حتى يخف فى بعض النسخ حتى يجف بالجيم اه شارح

تأخذ الشئ اليسير بعد الشئ وهى فى البيع والشراء أن يشترى رزمًا رزمًا دون الأحمال وفى المثل يبلغ الخضم بالقضم أى الشبعة تبلغ بالأكل بأطراف الفم أى الغاية البعيدة تدرك بالرفق * القضعم كجعفر والعين مهملة الشيخ المسن وكزبرج الناقة الهرمة (قطمه) يقطمه عضه أو تناوله بأطراف أسنانه فذاقه والشئ قطعه وكفرح اشتهى الضراب والنكاح واللحم أو غيره فهو قطم ككتف والقطامى ويضم الصقر أو اللحم منه كالقطام كسحاب والحديد البصر والرافع الرأس الى الصيد والنبيذ الشديد وشاعر كلبى اسمه الحصين بن جمال أبو الشرقى وآخر تغلبى واسمه عمير بن شييم وكنبر المخلب وكمعظم جبل بمصر مطل على القرافة وابن أم قطام ملك لكندة والقطيم كاردب الفحل الصؤول وقطام مبنية على الكسر وأهل نجد يجرونها مجرى ما لا ينصرف وكثمامة اسم وكسفينة اللبن المتغير الطعم والكسرة والحفنة من الطعام (القيعم) كحيدر السنور والضخم المسن من الابل والقعم صياح السنور وبالتحريك ميل وارتفاع فى الأليتين وأقعمت الشمس ارتفعت والحية لسعت فقتلت وقعمة المال بالضم خياره وكفرح أصابه داء كاقعم بالضم * القعضم كجعفر وزبرج الضعيف أو المسن الذاهب الأسنان (القلم) محركة البراعة أو اذا بريت ج أقلام وقلام والزلم والجلم وطول أيمة المرأة وهى مقلمة كمعظمة أيم والسهم يجال بين القوم فى القمار وقلم الظفر وغيره يقلمه وقلمه قطعه والقلامة ما سقط منه وألف مقلمة كمعظمة أى كتيبة شاكة السلاح ومقالم الرمح كعوبه وكنبر وعاء قضيب البعير وبهاء وعاء قلم الكتابة وكزنار القاقلى والاقليم كقنديل واحد الاقاليم السبعة و ع بمصر واقليمية د للروم وقلمون محركة ع بدمشق ودير القلمون بالفيوم وأبو قلمون ثوب رومى يتلون ألوانا والقالم العزب ج قلمة محركة وقلمية ككورة بالروم واقليميا بالكسر بنت آدم عليه السلام ومن الذهب والفضة ثفل يعلو السبك أو دخان وأقلام د بافريقية وجبل بفاس (القلحوم) كزنبور والحاء مهملة العظيم الخلق وكاردب المتعظم فى نفسه والمسن وكجعفر اسم وشيخ قلحامة بالكسر هرم واقلحم هرم * القلخم كجردحل الجمل الضخم العظيم (القلذم) كجعفر والذال معجمة البحر الواسع الكثير الماء والقليذم كسميدع البئر الغزيرة * القلزمة الابتلاع كالتقلزم واللؤم والصخب وكقنفذ سيف عمرو بن معديكرب و د بين مصر ومكة قرب جبل الطور واليه يضاف بحر القلزم لأنه على طرفه أو لأنه يبتلع من ركبه وكزبرج اللئيم وتقلزم مات بخلا * القلعم كاردب الشيخ المسن

قوله جبل بمصر مطل الخ روى ان الله تعالى لما تجلى لجبل الطور أمر الجبال أن يحيوه بما فيها فكل حياه من نباته بشئ وأما المقطم فحياه بكل ما فيه فعوضه الله تعالى أن يكون من جبال الجنة اه قرافى

قوله وقطام مبنية الخ عبارة الصحاح وقطام اسم امرأة وأهل الحجاز يبنونه على الكسر فى كل حال وأهل نجد الخ وقال فى باب الشين والقياس مع أهل نجد لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتانيث غير أن الاشعار جاءت على لغة أهل الحجاز اه كتبه مصححه

قوله والاقليم واحد الاقاليم الخ عبارة المحكم أقاليم الأرض أقسامها وفى التهذيب ويزعم أهل الحساب ان الدنيا سبعة أقاليم كذا بهامش النهاية اه مصححه

قوله بين مصر ومكة الخ هو بلد قديم خرب وبنى فى موضعه بلد آخر يسمى بالسويس وضبطه ابن السمعانى بفتح القاف وضم الزاى انظر الشارح

وكجعفر

وبجعفر العجوز وكدرهم علم * القلهمة السرعة وكجعفر اسم (القلهذم) الخفيف والبحر العظيم * القلهزم كسفرجل الرجل المربوع أو الضخم الرأس واللهزمتين والقصير والفرس الجيد الخلق (القمة) بالكسر أعلى الرأس وكل شيء وجماعة الناس كالقمامة بالضم والشحم والسمن والبدن والقامة وبالضم ما يأخذه الأسد بفيه وقم البيت كنسه والقمامة بالضم الكناسة ج قمام ونصرانية بنت ديرا بالقدس فسمي باسمها وقاص بن قمامة شاعر وأبو قمامة جبلة بن محمد محدث والمقمة المكنسة ومن ذات الظلف شفتاها ويفتح وقمت الشاة كلت والرجل أكل ما على الخوان كاقتمه فهو مقم والفحل الناقة لقحها كاقمها والقميم يبيس البقل وتقمم تتبع الكاسات والشيء تسنمه كتقمقمه والقمقام ويضم السيد والأمر العظيم والبحر والعدد الكثير أو معظمه كالقمقمان بالضم والقماقم وصغار القردان وضرب من القمل وقمقم الله تعالى عصبه جمعه وقبضه أو سلط عليه القردان الصغار وقمحف وقمته واقتم عالج واعتمد الشيء فلم يخطئه والعدل انتسفه قبل أن يستقر بالأرض وكهدهد الجرة وآنية م معرب كمكم والحلقوم وبالكسر الريش ويابس البسر وقمقم ماء ورجل قمقم واسع الحلق وتقمقم ذهب في الماء وغمر حتى غرق والفحل الناقة علاها باركة ليضربها (القمة) محركة خبث ريح الزيت ونحوه ويده منه قمة وقنم سقاؤه كفرح تمه والجوز فسد والفرس والابل وغيره أصابه الندى فركبه الغبار فاتسخ والاقنوم بالضم الأصل ج أقانيم رومية (القوم) الجماعة من الرجال والنساء معا أو الرجال خاصة أو تدخله النساء على تبعية ويؤنث ج أقوام جج أقاوم وأقاويم وأقائم وقام قوما وقومة وقياما وقامة انتصب فهو قائم من قوم وقيم وقوام وقيام وقاومته قواما قمت معه والقومة المرة الواحدة ومابين الركعتين قومة والمقام موضع القدمين وقامت المرأة تنوح طفقت والأمر اعتدل كاستقام وفي ظهري أوجعني والرجل المرأة وعليها مانها وقام بشأنها والماء جمد والدابة وقفت والسوق نفقت وظهره به أوجعه والأمة مائة دينار بلغت قيمتها وأهله قام بشأنهم يعدى بنفسه وأقام بالمكان اقامة وقامة دام والشيء أدامه وفلانا ضد أجلسه ودرأه أزال عوجه كقومه والمقامة المجلس والقوم وبالضم الاقامة كالمقام والمقام ويكونان للموضع وقامة الانسان وقيمته وقومته وقوميته وقوامه شطاطه ج قامات وقيم كعنب وهو قويم وقوام كشداد حسن القامة ج ككتاب والقيمة بالكسر واحدة القيم وماله قيمة إذا لم يدم على

قوله الجيد الخلق صوابه الجعد الخلق كما في الشارح

قوله أو معظمه أي البحر والصواب تقديمه على قوله والعدد الكثير انظر الشارح

قوله وقمته بالتخفيف وفي بعض النسخ بالتشديد اه شارح

قوله ويؤنث أي لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كان من الآدميين يذكر ويؤنث مثل رهط ونفر فان صغرت لم تدخل فيه الهاء وانما يلحق التأنيث فعله كذا في الصحاح لكن نص الكشاف عند قوله تعالى كذبت قوم نوح في الشعراء أن تصغيره قويمة ووافقه البيضاوي اه مصححه

قوله وفي ظهري أوجعني كذا في النسخ والصواب قام بي ظهري وكذا كل ما أوجعك من جسدك فقد قام بك اه شارح

قوله وظهره به أوجعه كذا في النسخ بالنصب والصواب الرفع على انه فاعل قام وحقه أن يقول وقام به ظهره ومع ذلك ففيه قصور وتكرار مع ما تقدم اه شارح

شئ وقومت السلعة واستقمته ثمنته واستقام اعتدل وقومته عدلته فهو قويم ومستقيم وما أقومه شاذ والقوام كسحاب العدل وما يعاش به وبالضم داء فى قوائم الشاء وبالكسر نظام الأمر وعماده وملاكه كقيامه وقومته والقامة البكرة بأداتها ج قيم كعنب وجبل بنجد والقائمة واحدة قوائم الدابة والورقة من الكتاب ومن السيف مقبضه كقائمه والقيوم والقيام الذى لاندله من أسمائه عز وجل وقويمة من نهار جهينة ساعة والقوائم جبال لهذيل والقائم بناء كان بسر من رأى ولقب أبى جعفر عبد الله بن أحمد من الخلفاء ومقامى كجبارى ة باليمامة والمقوم كمنبر خشبة يمسكها الحراث وكمعظم سيف قيس بن المكشوح المرادى وأقام أنفه جدعه والعين القائمة التى ذهب بصرها والحدقة صحيحة وقول حكيم بن حزام بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا أخر الا قائما أى لا أموت الا ثابتا على الاسلام (قهم) كفرح قل شهوته للطعام وأقهم فى الشئ أغمض وعنه كرهه وعن الطعام لم يشتهه واليه اشتهاه والسماء انقشع الغيم عنها وقهم بن جابر أبو بطن من همدان وكل قهم سواه من البطون بالفاء وقهم بن هلال بن النهاس والنهاس بن قهم محدثان • القهطم كزبرج اللئيم ذو الصخب وعلم • القهقم كاردب الذى يبتلع كل شئ

(فصل الكاف)

(كتمه) كتما وكتمانا وكتمه واكتتمه وكتمه اياه وكاتمه والاسم الكتمة بالكسر وكصبور وهمزة كاتم السر وسر كاتم مكتوم وناقة كتوم ومكتام بالكسر لا تشول بذنبها عند اللقاح ولا يعلم بحملها وقد كتمت كتوما ج كتم ككتب وقوس كتيم وكتوم وكاتم وكاتمة لا صدع فى نبعها وقد كتمت كتوما والسقاء كتاما وكتوما أمسك اللبن والشراب والكاتم الخارز وخرز كتيم لا ينضح ورجل أكتم عظيم البطن أو شبعان والكتم محركة والكتمان بالضم نبت يخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيبقى لونه وأصله اذا طبخ بالماء كان منه مداد للكتابة ومكتوم وكامير وجهينة أسماء وكعثمان ع والمكتومة دهن يجعل فيه الزعفران أو الكتم وكحبلى جبل وكتمة بالضم ع وتكتم على ما لم يسم فاعله امرأة واسم بئر زمزم كمكتومة ومكتوم فرس لغنى بن أعصر وعبد الله أو عمرو بن قيس ابن أم مكتوم المؤذن الأعمى صحابى والاكتتام الاصفرار وما راجعته كتمة كلمة وجمل كتيم لا يرغو وكتم بالضم د (كثم) القثاء ونحوه ما أدخله فى فيه فكسره وكاثمه نكثها والأثر اقتصه وعن الأمر صرفه والشئ جمعه وأكثمك الصيد قاربك والقربة ملأها وفى بيته توارى والأكثم الواسع البطن والشبعان والطريق الواسع والضخم من

قوله واستقمته ثمنته صوابه واستقمتها ثمنتها اه شارح

قوله واستقام اعتدل تكرار مع ما سبق اه شارح

قوله والذى لاندله الصواب لابدله كما فى بعض النسخ اه شارح

قوله والنهاس بن قهم الذى حققه الحافظ أن النهاس ابن قهم المذكور هو جد قهم ابن هلال اه شارح

ومما يستدرك عليه القهرمان قال س هو فارسى معرب وهو من امناء الملك ويقال فيه قرهمان مقلوب اه شارح

الاركاب وابن الجون صحابى وابن صيفى أحد حكامهم ويحيى بن أكثم القاضى العلامة م وكعلم دنا وأبطأ وتكثم توقف وتحير وتثنى وتوارى وانكثم حزن وكاعه قاربه وخالطه والكثمة محركة المرأة الريا من شراب وغيره وكماة كاثمة وكفرحة غليظة ورماه عن كثم عن كثب * كثحمة من درين بالضم أى حطام من يبيس ورجل كثحم اللحية بالضم ولحية كثحمة أيضا وهى التى كثفت وقصرت وجعدت * الكثعم كجعفر الضخمة الركب والنمر أو الفهد * الكحمة بالمهملة العين يمانية * الكخيم كحيدر يوصف به الملك والسلطان ملك كخيم عظيم وكخمه كنعه دفعه عن موضعه (كدمه) يكدمه ويكدمه عضه بأدنى فه أو أثر فيه بحديدة والصيد طرده والكدمة الوسم والأثر وبالتحريك الحركة وكفرحة النجمة الغليظة وكدجنة الرجل الشديد الغليظ وكغراب أصل المرعى وهو نبت يتكسر على الأرض فإذا مطر ظهر والرجل الشيخ و ع باليمن وكشداد ابن بجيلة المازنى فارس وككتاب وزبير ومعظم أسماء وكدم فى غير مكدم طلب فى غير مطلب وكصرد جراد سود خضر الرؤس وكعظم المعضض وأكدم الاسير بالضم استوثق منه والدابة تكادم الحشيش إذا لم تستمكن منه وكثمامة بقية الشئ المأكول (الكرم) محركة ضد اللؤم كرم بضم الراء كرامة وكرما وكرمة محركتين فهو كريم وكريمة وكرمة بالكسر ومكرم ومكرمة وكرام كغراب ورمان ورمانة ج كرماء وكرام وكرائم وجمع الكرام الكرامون ورجل كرم محركة كريم للواحد والجمع وكرما أى أدام الله لك كرما وبأمكرمان للكريم الواسع الخلق وكارمه فكرمه كنصره غلبه فيه وأكرمه وكرمه عظمه ونزهه والكريم الصفوح ورجل مكرام مكرم للناس وله على كرامة أى عزازة واستكرم الشئ طلبه كريما أو وجده كريما وأفعل كذا وكرامة لك بالفتح وكرما وكرمة وكرمى وكرمة عين وكرما نا بضمهن ولا تظهر له فعلا وتكرم عنه وتكارم تنزه والمكرم والمكرمة بضم رائهما والأكرومة بالضم فعل الكرم وأرض مكرمة وكرم محركة كريمة طيبة وأرض وأرضان وأرضون كرم والكرم العنب والقلادة وأرض منقاة من الحجارة ونوع من الصياغة فى المخانق أو بنات كرم حلى كان يتخذ فى الجاهلية ج كروم وبالتحريك ع وكسكرى ة بتكريت وكرم السحاب تكريما وتضم كافه كثر ماؤه وكرمان وقد يكسر أو لحن اقليم بين فارس وسجستان و د قرب غزنة ومكران والكرمة ع و ة بطبس ورأس الفخذ المستدير وبالضم ناحية

قوله ويحيى بن أكثم الخ ويقال بالتاء الفوقية أيضا كما نقله الخفاجى وجزم به فى شرح الدرة وغيره تولى القضاء فى زمن الرشيد روى عن عبد العزيز بن أبى حازم وابن المبارك وعنه الترمذى وكان من بحور العلم لولا دعابة فيه اهـ شارح

قوله وكماة الصواب حماة بالحاء اهـ شارح

قوله الكحمة العين لعل الصواب العنب قال فى المحكم الكحم لغة فى الكعب وهو الحصرم واحدته كحمة اهـ ومر للمصنف فى ك ع ب أن الكعب هو الحصرم أفاده الشارح

قوله وجمع الكرام الكرامون قال سيبويه لا يكسر كرام استغنوا عن تكسيره بالواو والنون اهـ شارح

قوله وأرض منقاة الصحيح انه بهذا المعنى محرك اهـ شارح

باليمامة والكرامة طبق رأس الحب و جد محمد بن عثمان شيخ البخاري وابن ثابت مختلف في صحبته والكريمان الحج والجهاد ومنه خير الناس مؤمن بين كريمين أو معناه بين فرسين يغزو عليهما أو بعيرين يستقي عليهما أو بوان كريمان مؤمنان وكريمتك أنفك وكل جارحة شريفة كالاذن واليد والكريمتان العينان وسموا كرماً كجبل وكتاب وعزيز و زبير وسفينة ومعظم ومكرم ومحمد ابن كرام كشداد امام الكرامية القائل بأن معبوده مستقر على العرش وأنه جوهر تعالى الله عن ذلك والتكرمة التكريم والوسادة وكرماني بن عمرو بالكسر محدث وكرمت أرضه بضم الراء دملها فزكا زرعها وكرمية بالضم وفتح الراء ة وكرمينية وتخفف أو كرمينة د بخاراء وأكرم أتى بأولاد كرام ورزقا كريما كثيرا وقولا كريما سهلا لينا وفي الحديث لا تسموا العنب الكرم فإنما الكرم الرجل المسلم وليس الغرض حقيقة النهي عن تسميته كرما ولكنه رمز إلى أن هذا النوع من غير الاناسي المسمى بالاسم المشتق من الكرم أنتم أحقاء بأن لا تؤهلوه لهذه التسمية غيرة للمسلم التقي أن يشارك فيما سماه الله تعالى وخصه بأن جعله صفته فضلا أن تسموا بالكريم من ليس بمسلم فكأنه قال ان تأتى لكم أن لا تسموه مثلا باسم الكرم ولكن بالجفنة أو الحبلة فافعلوا وقوله فإنما الكرم أى فإنما المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم * الكرتيم بالكسر الفأس والكرتوم بالضم الصفا من الحجارة والطويل المرتفع من الأرض واسم حرة بني عذرة * كرثمة بن جابر بن هراب بالفتح من بني سامة بن لؤي (الكردم) كجعفر القصير كالكردوم بالضم والشجاع وكردم بن سفيان وابن أبي السنابل أو ابن السائب وابن قيس صحابيون وابن شعبة طعن دريد بن الصمة وكردم عدا عدو القصير أو على جنب واحد والقوم جمعهم وعباهم وتكردم عدا فزعا (الكرزم) كجعفر الفأس كالكرزيم والقصير الانف واسم وبالضم الكثير الأكل والكرزيم البلية الشديدة ج كرازيم والكرزمة أكل نصف النهار واسم * كرسم أزم وأطرق * الكرشمة الوجه والكرشوم بالضم القبيح الوجه (كرضم) واجه القتال وحمل على العدو (الكركم) بالضم الزعفران والعلك والعصفر والقطعة بهاء والكركمان بالضم الرزق (كزمه) بمقدم فمه كسره واستخرج ما فيه ليأكله وككتف الرجل الهيبان وكصرد النغرو بالتحريك البخل وشدة الأكل وقصر في الانف والأصابع وغلظ وقصر في الجحفلة فرس وأنف أكزم ويد كزماء والكزوم ناقة ذهبت أسنانها هرما

قوله ومكرم كذا في النسخ والصواب ومكرما كما لا يخفى اه شارح

قوله والتكرمة الخ في الحديث اذا دخل أحدكم بيت أخيه فلا يجلس على تكرمته إلا باذنه قال ابن الاثير التكرمة الموضع الخاص لجلوس الرجل من فراش أو سرير مما يعد لاكرامه وهي تفعلة من الكرامة اه

قوله كرضم مقتضى اصطلاحه انه غير مستدرك على الجوهري وليس كذلك على انه بالصاد المهملة لا بالمعجمة كما في النسخ اه شارح

هرماوأكزم انقبض وعن الطعام أكثرحتى لايشتهى والتكزيم التقفيع وتكزم الفاكهة أكلها من غير أن يقشرها وشحمة كزمة بالفتح مكتنزة وهو أكزم البنان بخيل * الكسعوم كزنبور الحمار بالحميرية والميم زائدة (الكسم) الكدّ على العيال كالكسب والمقاد الحرب وتفتيت الشيء بيدك والحشيش الكثير ع وروضة كيسوم ويكسوم وأكسوم ندية أو متراكمة النبت ج أكاسيم وأبو يكسوم صاحب الفيل المذكور في التنزيل وكيسم أبو بطن انقرضوا وهم الكياسم والكسوم الماضى فى الأمور * كشاجم كعلابط اسم (الكشم) الفهد كالاكتشام وقطع الانف باستئصال كالاكتشام وبالتحريك نقصان فى الخلق وفى الحسب وهو أكشم والكاشم الانجذان الرومى * كصم كصوماً بالصاد المهملة ولى وأدبر أو رجع من حيث جاء ولم يتم الى مقصده وفلاناً دفعه بشدة (كظم) غيظه يكظمه رده وحبسه والباب أغلقه والنهر والخوخة سدهما والبعير كظوماً أمسك عن الجرة ورجل كظيم ومكظوم مكروب والكظم محركة الحلق أو الفم أو مخرج النفس وكظم كعنى كظوماً سكت وقوم كظم كركع ساكتون والكظامة بالكسر فم الوادى ومخرج البول من المرأة وبئر بجنب بئر بينهما مجرى فى بطن الأرض كالكظيمة والحلقة تجمع فيها خيوط الميزان وسير يدار بطرف السية العليا من القوس ومسمار الميزان أو الحلقة تجمع فيها خيوط الميزان من طرف الحديدة وحبل يشد به أنف البعير والعقب على رؤس قذذ السهم أو موضع الريش منه وككتاب سداد الشيء وكاظمة ع وأخذ بكظام الأمر بالكسر أى بالثقة والكظيمة المزادة (كعم) البعير كمنع فهو مكعوم وكعيم شد فاه لئلا يعض أو يأكل وما كعم به كعام ككتاب والمرأة كعماً وكعوماً قبلها أو التقم فاها فى القبلة ككاعمها والكعم بالكسر وعاء للسلاح وغيره ج كعام وكعوم الطريق أفواهه والمكاعمة المضاجعة فى ثوب واحد وكيعوم اسم * الكعسم كجعفر بالمهملتين الحمار الوحشى كالكعسوم للاهلى ج كعاسم وكعاسيم وكعسم أدبر هارباً (الكلام) القول أو ما كان مكتفياً بنفسه وبالضم الأرض الغليظة و ة بطبرستان والكلمة اللفظة والقصيدة ج كلم كالكلمة بالكسر ج ككسر والكلمة بالفتح ج بالتاء وكلمه تكليماً وكلاماً ككذاب وتكلم تكلماً وتكلاماً تحدث وتكالما تحدثا بعد تهاجر والكلمة الباقية كلمة التوحيد وعيسى كلمة الله لأنه انتفع به وبكلامه أو لأنه كان بكلمة

قوله والحشيش الكثير وموضع كذا فى النسخ والصواب فى العبارة والكيسوم الحشيش الكثير وكيسوم موضع الخ اه شارح

قوله كشاجم كعلابط ضبطه بعضهم بالفتح انظر الشارح اه

كُنَّ من غير أب ورجل تِكِلَّامة وتِكْلام وتشدّد لامهما وكُلّمانيّ كسِلْمانيّ وتحرك وكِلّماني بكسرتين مشدّدة اللام وبكسرتين مشدّدة الميم ولا نظير لهما جيّد الكلام فصيحه أو كِلّماني كثير الكلام وهي بهاء والكلم الجرح ج كُلوم وكِلام وكَلَمه يكلمه وكلّمه جرحه فهو مكلوم وكليم (الكُلْثوم) كزنبور الكثير لحم الخدين والوجه والفيل أو الزندفيل والحرير على رأس العلم وابن الحصين وابن علقمة وابن هدم بن امرئ القيس الذي نزل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة أيام ثم خرج الى أبي أيوب فنزل عليه وأم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها والكلثمة اجتماع لحم الوجه بلا جهومة وامرأة مكلثمة * الكلحم كزبرج والحاء مهملة التراب * الكلدم كجعفر والدال مهملة الصلب وكزنبور القصير * كلسم تمادى كسلا عن قضاء الحقوق وذهب في سرعة واليه قصد * الكلثمة بالفتح العجوز * كلصم بالمهملة فرهاربا (الكُمّ) بالضم مدخل اليد ومخرجها من الثوب ج أكمام وكممة وبالكسر وعاء الطلع وغطاء النور كالكمامة بالكسر فيهما ج أكمّة وأكمام وكمام وكمّت النخلة فهي مكموم والفسيل أشفق عليه فستر حتى يقوى وتكمّوا بالضم أُغمي عليهم وغطوا وأكم قميصه جعل له كُمّين والنخلة أخرجت أكمامها كأكممت والكمام والكمامة بكسرهما ما يكم به فم البعير لئلا يعض وكمه غطاه والحب سد رأسه والناس اجتمعوا والكمكام علك أو قرف شجر الضرو والقصير المجتمع الخلق وهي بهاء والكمة بالضم القلنسوة المدورة وتكممكم لبسها وفي ثيابه تغطى والمكمة كمكنسة شبه كيس يوضع على فم الحمار والمشقن تكم به الأرض المبذورة وأكمة الخيول مخالبها المعلقة على رؤسها (كم) اسم ناقص مبني على السكون أو سؤال عن العدد ويعمل في الخبر عمل رب أو مؤلفة من كاف التشبيه وما ثم قصرت وأسكنت وهي للاستفهام وتنصب ما بعدها تمييزا وللخبر وتخفض ما بعدها حينئذ كرب وقد يرفع تقول كم رجل كريم قد أتاني وقد تجعل اسما تاما فتصرف وتشدد وتقول أكثرت من الكم والكمية * الكثمة بالفتح الجراحة وكانم كصاحب صنف من السودان والكانمي شاعر مشهور منهم (كام) المرأة نكحها والفرس أنشاه نزا عليها وكوم التراب تكويما جعله كومة كومة بالضم أي قطعة قطعة ورفع رأسها والكوم بالضم القطعة من الإبل والكوماء الناقة العظيمة السنام وقد كومت كفرح والأكوم المرتفع والأكومان تحت الثندوتين وكام فيروز ع بفارس والكوم الفرج والمكامة المنكوحة وكومة بالضم امرأة والأكتيام القعود على

قوله القلنسوة المدورة وجمعها كمام بالكسر ومنه قولهم وكان كمام الصحابة بطحا أي لازقة بالرأس غير ذاهبة في الهواء فالكمام القلانس كما تقدم للمصنف في بطح وقد غلطوا في حواشي الشمايل فجعلوها جمع كم أفاده نصر

قوله المشقن لم أجد المشقن بالنون فلعله المشقى كالمدرى بالالف المرسومة ياء كما سبق في لغات المشقا كمنبر ومحراب اهـ نصر

قوله كم الخ هكذا في النسخ مفردا بتركيب مستقل تبعا للصحاح وصوب بعضهم عدم افراده عما قبله انظر الشارح

قوله صنف من السودان ذكر ابن خلكان ان كانما جنس من السودان وهم بنو عم تكرور وكل واحدة من هاتين القبيلتين لا تنسب الى أم ولا الى أب وانما كانم اسم بلدة بنواحي غانة وهي دار ملك السودان الذين بجنوب الغرب فسمي هذا الجنس باسم هذه البلدة وتكرور اسم الأرض التي هم فيها فسمي جنسهم باسم ارضهم والجميع من بني كوش ابن حام بن نوح عليه السلام أفاده نصر

أطراف الأصابع والكيمياء بالكسر الاكسير أو دواء يحمل على معدني فيجريه في الفلك الشمسي أو القمري (كهمته) الشدائد جبنته عن الاقدام وأكهم بصره كل ورق وسيف ولسان وفرس ورجل كهام كسحاب كليل عيي بطيء مسن لاغناء عنده ككهيم وقوم كهام أيضا وكيهم كحيدر اسم * الكهكم كجعفر الباذنجان والمسن الكبير والرجل المتهيب كالكهكامة * الكيم بالكسر الصاحب حميرية

(فصل اللام)

(اللؤم) بالضم ضد الكرم لؤم ككرم لؤما بالضم فهو لئيم ج لئام ولؤماء ولؤمان والألأم ولدهم أو أظهر خصالهم والقمقم سد صدوعه ويا ملأمان ويا ملأم ويا لأمان ويضم أي يا لئيم ولأمه كمنعه نسبه إلى اللؤم والسهم جعل عليه ريشا لؤاما وفلانا أصلحه كالأمه ولأمه ولاءمه فالتأم وتلأم وتلاءم والملأم كمقعد ومنبر ومصباح من يعذر اللئام واستلأم أصهارا اتخذهم لئاما وتزوج في اللئام ولبس اللأمة للدرع وجمعها لأم ولؤم كصرد ولاءمه ملاءمة وافقه وسهم لأم عليه ريش لؤام أي يلائم بعضها بعضا وهو لئيمه ولئامه بكسرهما أي مثله وشبهه ج ألآم ولئام وقول عمر رضي الله تعالى عنه لينكح الرجل لمته بالضم أي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة واللئم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل وبالفتح الشخص واسم واللؤام كغراب الحاجة وكهمزة من يحكي ما يصنع غيره وجماعة أداة الفدان وكل ما يجمل به لحسنه من متاع واستلأم فلان الاب أي له أب سوء والملأم كمعظم المدرع * اللبم محركة اختلاج الكتف (اللتم) الطعن في المنحر والضرب والرمي وبالتحريك الجراحة وسموا ملتما ولتيما كمنبر وأمير وصاحب وملاتمات بالضم وكسر التاء قبيلة من الازد فإذا سئلوا من نسبهم قالوا نحن بنو ملاتم بفتح التاء (لثم) البعير الحجارة بخفه يلثمها كسرها وأنفه لكمه وخف ملثوم مرثوم وككتاب ما على الفم من النقاب ولثمت والتثمت وتلثمت شدته وهي حسنة اللثمة بالكسر ولثم فاها كسمع وضرب قبلها واللثيمة لبسة سريعة (اللجام) ككتاب للدابة فارسي معرب وفرس بسطام بن قيس الذي أخذه من بني النهيم وما تشده الحائض وقد تلجمت وسمة للابل ج ككتب وأسمة ولفظ لجامه انصرف من حاجته مجهودا من الاعياء والعطش وألجم الدابة ألبسها اللجام أو وسمها به وكصرد دابة أو سام أبرص أو الضفادع كاللجم بالضم وبالتحريك وكغراب ما يتطير منه وبالضم الهواء واللجمة بالضم الجبل المسطح وناحية الوادي وبالتحريك موضع اللجام من وجه الدابة ولجم الثوب خاطه ولجمه

قوله ولاءمه ملاءمة وافقه تقول هذا طعام يلائمني أي يوافقني ولا تقل يلاومني فإنه مفاعلة من اللوم وفي حديث أبي ذر من لايمكم مملوكيكم فاطعموه مما تأكلون هكذا يروى بالياء منقلبة عن الهمزة اه شارح ثم قال والليم بالكسر الصلح والاتفاق بين الناس وقال الجوهري لين الهمز كما يلين في اللئام وسيأتي للمصنف في ل ي م اهـ وكتب عليه نصر ما نصه وبهذا يصح قول الملوي في شرح السمرقندية في بحث الترشيح والتجريد ما نصه الملايمة بفتح الياء أي المنقلبة عن الهمز مفاعلة من الليم وهو الاتفاق فتكون الملايمة بمعنى الموافقة ويندفع الاعتراض بأن صوابه الملاءمة بالهمزة اهـ

قوله موضع اللجام في بعض النسخ موقع اللجام اهـ شارح

الماء تلجيماً بلغ فاه كألجمه وروضة ألجام أو آجام قرب المدينة وككرم اسم (اللحم) ويحرك
م ج ألحم ولحوم ولحام ولحمان واللحمة القطعة منه وبالضم القرابة وما سدي به بين سدى
الثوب وما يطعمه البازي مما يصيده ويفتح فيهما والملحمة الوقعة العظيمة القتل ولحم كل شيء
لبه وككتف الأسد كالمستلحم والكثير لحم الجسد كاللحيم والأكول اللحم القرم إليه وفعلهما
ككرم وعلم والبيت يغتاب فيه الناس كثيراً وبه فسر إن الله يبغض البيت اللحم وباز لاحم ولحم
يأكله أو يشتهيه ج لواحم وكمحسن مطعمه وككرم من يطعم اللحم وكأمير وصاحب ذو لحم
وكشداد بائعه ولحمة جلدة الرأس بالضم ما يلي اللحم وشجة متلاحمة أخذت فيه ولم تبلغ السمحاق
وامرأة متلاحمة ضيقة ملاحم الفرج أو رتقاء وألحمه عرض فلان أمكنه منه يشتمه والدابة
وقفت ولم تبرح فاحتيجت إلى الضرب والثوب نسجه وفلان كثر في بيته اللحم والزرع صار فيه
حب ولحم الأمر كنصر أحكمه والعظم عرقه والصائغ الفضة لأمها وكمنع أطعم اللحم فهو
لاحم وكعلم نشب في المكان وهذا لحيم هذا وفقه وشكله وأبو اللحام التغلبي كشداد شاعر
واستلحم الطريق تبعه أو تبع أوسعه والطريق اتسع واستلحم مجهولاً روهق في القتال وجبل
ملاحم بفتح الحاء شديد القتل وككرم جنس من الثياب والملصق بالقوم وكأمير القتيل وقد
لحم كعني ونبي الملحمة أي نبي القتال أو نبي الصلاح وتأليف الناس كأنه يؤلف أمر الأمة
والتحم الجرح للبرء التأم والحرب اشتدت وألحم ما أسديت تمم ما بدأت * اللحاسم مجاري
الأودية الضيقة جمع لحسم بالضم (اللخم) القطع واللطم وبلا لام حي باليمن وبالضم سمك
بحري واللخمة الفترة وبالتحريك وكهمزة الثقيل الجبس وبالتحريك العقبة من المتن وواد
بالحجاز وكسحاب العظام وككرم ومنع كثر لحم وجهه وغلظ وهو فعل ممات * اللخجم كجعفر
بالجيم البعير الواسع الجوف والطريق الواضح والباردة الفرج (اللدم) اللطم والضرب
بشيء ثقيل يسمع وقعه ورقع الثوب كالتلديم لدم يلدم فهو لادم ج لدم كخادم وخدم في الكل
والتدم اضطرب والمرأة ضربت صدرها في النياحة وتلدم الثوب أخلق واسترقع وثوبه رقعه
لازم متعد وكأمير الثوب الخلق وككتاب الرقاع يلدم بها الخف ونحوه واللدم محركة الحرم
في القرابات وإنما سميت الحرمة لدماً لأنها تلدم القرابة أي تصلح وتصل ويقولون اللدم اللدم
إذا أرادوا توكيد المحالفة أي حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم وكمنبر ومصباح المرضاخ وكمنبر
الأحمق الثقيل اللحيم وأم ملدم الحمى وألدمت عليه الحمى دامت وقدم تدم لدم إتباع ولدمة

قوله التغلبي في بعض النسخ الثعلبي اهـ شارح

قوله وكسحاب العظام هكذا في النسخ والصواب وككتاب اللطام انظر الشارح اهـ

قوله والطريق الواضح الصواب فيه أنه بالحاء المهملة كما في الشارح اهـ

من خبز طرف منه ولدمان ماء م وملادم بالضم اسم (لذمه) كسمعه أعجبه ولثمه ولذم بالمكان كسمع لزمه وألذم فلانا بفلان ألزمه وألذم به بالضم أولع فهو ملذم به وكهمزة من لا يفارق بيته (لزمه) كسمع لزما ولزوما ولزاما ولزامة ولزمة ولزما نا بضمهما ولازمه ملازمة ولزاما والتزمه وألزمه إياه فالتزمه وهو لزمة كهمزة أي اذا لزم شيأ لا يفارقه وككتاب الموت والحساب والملازم جدا والفيصل كاللزم ككتف وضربة لازم لازب ولازم فرس وثيل الرياحي أو فرس لبشر بن عمرو بن أهيب وسبة لزام كقطام لازمة والملازم المعانق والتزمه اعتنقه وكمنبر خشبتان تشد أوساطهما بحديدة واللزم محركة فصل الشئ * اللسم محركة السكوت عيا لا عقلا وألسمه حجته لقنه والشئ طلبه كاستلسمه وألسمه الطريق ألزمه إياها فلسمه بالكسر لزمه وما السم لساما ما ذاق شيأ وما ألسمته ما أذقته * اللضم بالمعجمة العنف والالحاح وقد لضمه يلضمه (اللطم) ضرب الخد وصفحة الجسد بالكف مفتوحة لطمه يلطمه ولاطمه ملاطمة ولطاما ومنه المثل لو ذات سوار لطمتني قالته امرأة لطمتها امرأة غير كفؤها والملطمان الخدان وكأمير الفرس الأبيض الملطم ج لطم وتاسع خيل الحلبة والمسك كاللطيمة وكل طيب يحمل على الصدغ وفحل من الابل وفرس ربيعة بن مكدم وفرس فضالة بن هند الغاضري واليتيم ومن يموت أبواه وعجي تموت أمه ومن الفصلان ما يؤخذ باذنه عند طلوع سهيل ويستقبل به ثم يقول أترى سهيلا والله لا تذوق بعده قطرة لبن ثم يلطم خده ويرسله ثم يصر أخلاف أمه كلها يفصله عنها ولطيم لطيم دعاء للنعجة إلى الحلب واللطيمة وعاء المسك أو سوقه أو عير تحمله وتلطم وجهه اربد ولطم الكتاب تلطيما ختمه وكمعظم اللئيم وكمنبر أديم يفرش تحت العيبة لئلا يصيبها التراب والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا واللطم الالصاق وسموا لاطما وملاطما (لعثم) فيه لعثمة وتلعثم تمكث وتوقف وتأنى أو نكص عنه وتبصره * اللعم محركة اللعاب * اللعذمة اللعثمة واللعذمى الحريص وما تلعذمنا شيأ ما أكلناه * تلعسم في أمره تلعثم (لغم) الجمل كمنع رمى بلعابه لزبده وفلان أخبر صاحبه بشئ لا عن يقين والملاغم ما حول الفم وتلغم بالطيب جعله فيها وبالكلام حركوا ملاغمهم به واللغماء شاة أبيض وجهها واللغم محركة الطيب القليل وقصبة اللسان وعروقه والارجاف الحاد * اللغذمي بالمعجمتين والمتلغذم الشديد الاكل (اللفام) ككتاب ما على طرف الانف من النقاب لفمت تلفم والتفمت وتلفمت شدت نقابها وتلفم بعمامته تلثم ولفمته ألفمه حزمته

قوله وفرس فضالة الخ الصواب فيه انه ظليم لا لطيم كما في الشارح

قوله واليتيم الخ سياقه يقتضى ان كلا من هذه المعاني الثلاثة للطيم وهو خلاف ما في أصول اللغة ان اللطيم الذي يموت أبواه والعجي الذي تموت أمه واليتيم الذي يموت أبوه فهذا التفصيل هو الذي صوبوه وذهبوا اليه اه شارح

قوله رمى بلعابه في بعض النسخ رمى بلغامه اه

(اللَقَم) محركة وكصرد معظم الطريق أو وسطه وبالتسكين سرعة الأكل وكسمعه أكله
سريعا والتقمه ابتلعه وتلقام وتلقامة ونشد فافهما أى عظيم اللقم واللقمة وتفتح ما يهيأ للقم
واللقيم ما يلقم ولقم الطريق وغيره سدفه والالقام أن يعدو البعير فى أثناء مشيه وسموا لقيما
كزبير وعثمان ولقمان الحكيم اختلف فى نبوته وابن شيبة بن معيط صحابى وابن عامر الحمصى
محدث والحنطة اللقيمية الكبار السروية أو نسبة إلى لقيم ة بالطائف وتلقم الماء قبقبته من
كثرته (اللكم) الضرب باليد مجموعة أو اللكز والدفع وكمعظمة القرصة المضروبة باليد
وخف ملكم كمنبر ومعظم وشداد صلب يكسر الحجارة وجبل اللكام كغراب ورمان يسامت
حماة وشيزر وأفامية ويمتد شمالا إلى صهيون والشغر وبكاس وينتهى عند أنطاكية
وملكوم ماء بمكة شرفها الله تعالى وكمعظم خف الانسان المرقع (لمه) جمعه والله تعالى
شعثه قارب بين شتيت أموره ودار لمومة أى تجمع الناس وترمهم وغلام ملم بضم أوله قارب
البلوغ ورجل ملم كمجن يجمع القوم أو عشيرته والملم الشديد من كل شئ وألم باشر اللمم وبه نزل
كألم والتم والغلام قارب البلوغ والنخلة قاربت الارطاب واللمم محركة الجنون وصغار
الذنوب والملموم المجنون وأصابته من الجن لمة أى مس أو قليل والعين اللامة المصيبة بسوء
أو هى كل ما يخاف من فزع وشر واللمة الشدة وبالضم الصاحب أو الاصحاب فى السفر
والمؤنس للواحد والجمع وبالكسر ما تشعث من رأس المولود بالفهر والشعر المجاوز شحمة
الأذن ج لمم ولمام وذو اللمة فرس عكاشة بن محصن رضى الله تعالى عنه وهو يزورنا لماما
بالكسر غبا والململم بفتح لاميه المجتمع المدور المضموم كالملموم وبهاء خرطوم الفيل ويلملم
وألملم أو يرمرم ميقات اليمن جبل على مرحلتين من مكة وحروف الجزم لم ولما وألم وألما ولم
نفى لما مضى ولما تكون بمعنى حين ولم الجازمة وإلا وانكار الجوهرى كونه بمعنى الا غير جيد
يقال سألتك لما فعلت أى الا فعلت ومنه ان كل نفس لما عليها حافظ وان كل لما جميع لدينا
محضرون وقراءة عبد الله ان كل لما كذب الرسل واللموم الجماعة وألم هلم وألم يفعل كاد ولم
بكسر اللام وفتح الميم يستفهم به وأصله ما وصلت بلام ولك أن تدخل الهاء فتقول لمه وان مما
ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم أى يقرب من ذلك وحى وجيش لملم كثير مجتمع ولملم الحجر
أداره والتمزار (اللوم) واللوماء واللومى واللائمة العذل ولام لوما وملاما وملامة فهو مليم
وملوم وألامه ولومه للمبالغة فالتام هو وقوم لوام ولوم وليم واللومة محركة كثرة العذل ولاومته

لمته ولامنى وتلاومنا كذلك وألام أتى ما يلام عليه أو صار ذا لائمة واستلام اليهم أتاهم بما
يلومونه ورجل لومة بالضم ملوم وكهمزة لوام وجاء بلومة بالفتح ولامة ما يلام عليه وتلوم
فى الامر تمكث وانتظر ولى فيه لومة بالضم تلوم وليم به قطع واللومة الشهدة واللام الهول
كاللامة واللوم وشخص الانسان والقرب والشديد من كل شئ وحرف هجاء ولومت لاما كتبتها
واللام ترد لثلاثين معنى * منها العاملة للجر وترد لاثنين وعشرين معنى الاستحقاق نحو الحمد لله
الاختصاص المنبر للخطيب التمليك وهبت لزيد شبه التمليك جعل لكم من أنفسكم أزواجا
التعليل لتكونوا شهداء على الناس و يوم عقرت للعذارى مطيتى توكيد النفى ما كان الله
ليطلعكم موافقة الى بان ربك أوحى لها موافقة على و يخرون للاذقان وان أسأتم فلها
موافقة فى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة بمعنى عند كتبته لخمس خلون وتسمى لام التاريخ
موافقة بعد أقم الصلاة لدلوك الشمس موافقة مع فلما تفرقنا كأنى ومالكا * لطول اجتماع لم
نبت ليلة معا * موافقة من سمعت له صراخا التبليغ قلت له موافقة عن وقال الذين كفروا للذين
آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا إليه الصيرورة وهى لام العاقبة ولام المآل فالتقطه آل فرعون
ليكون لهم عدوا وحزنا فللموت تغذوا الوالدات سخالها * كما لخراب الدهر تبنى المساكن
القسم والتعجب معا ويختص باسم الله تعالى لله يبقى على الايام ذو حيد التعجب المجرد عن
القسم وتستعمل فى لله دره وفى النداء نحو يا للماء بكسر اللام وأما قوله يا للرجال ليوم الاربعاء أما *
ينفك يحدث لى بعد النهى طربا * فاللامان جميعا للجر لكنهم فتحوا الأولى فرقا بين المستغاث به
والمستغاث له والتعدية ما أضرب زيدا لعمرو والتوكيد وهى اللام الزائدة نزاعة للشوى
يريد الله ليبين لكم التبيين سقيا لزيد وقالت هيت لك * وأما العاملة للجزم فنحو فليستجيبوا
وأما غير العاملة فسبع لام الابتداء وان ربك ليحكم بينهم الزائدة نحو ام الحليس لعجوز شهر به *
لام الجواب لو تزيلوا لعذبنا لولا دفاع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض تالله لقد آثرك
الله علينا الداخلة على أداة شرط للايذان ولئن قوتلوا لا ينصرونهم لام أل نحو الرجل
اللام اللاحقة لأسماء الاشارة كما فى تلك لام التعجب غير الجارة نحو لظرف زيد واللامية ة
باليمن (لهمه) كسمعه لهما ويحرك وتلهمه والتهمه ابتلعه بمرة ورجل لهم ككتف
وصرد وصبور ومنبر أكول وكجندب رغيب الرأى جواد عظيم الكفاية ج لهمون والبحر
العظيم والسابق الجواد من الخيل والناس كاللهم واللهميم بكسرهما ويضم وابن جلجب

قوله تغذو الوالدات مأخوذ من حديث لدوا للموت وابنوا للخراب وتغذو بالذال المعجمة مضارع غذاء مخففا أى أطعمه والرواية فى فقه اللغة بالواو لا بالفاء اه نصر
قوله التبيين هو الحادى والعشرون وسقط الثانى والعشرون من قلمه أو من النساخ وهو موافقة من نحو اقترب للناس حسابهم أى من الناس ذكره المصنف فى البصائر أفاده الشارح

من جديس السابق الجواد وأم اللهيم كزبير الداهية والحمى والمنية كاللهيم واللهموم الناقة
الغزيرة والجرح الواسع وجهاز المرأة والسحابة الغزيرة القطر والعدد الكثير والجيش
العظيم كاللهام كغراب والكثير الخير كاللهم وألهمه الله تعالى خيرا لقنه إياه واستلهمه إياه
سأله أن يلهمه واللهم بالكسر المسن من الثور وكل شيء ج لهوم وملهم كمقعد ع كثير
النخل ويوم ملهم حرب لبني تميم وحنيفة والتهم ما في الضرع استوفاه والتهم لونه بضم التاء
تغير ولهمة من سويق بالضم سفة منه وكزبير القدر الواسعة (اللهجم) كجعفر العس الضخم
والطريق الواسع المذلل وتلهجم به أولع والطريق استبان وأرزفيه السابلة (اللهذم)
كجعفر والذال معجمة القاطع من الأسنة والحر الواسع ولهذمه وتلهذمه قطعه وتلهذمه أكله
(لهزمه) قطع لهزمتيه وهما ناتئان تحت الأذنين ج لهازم ولهزم الشيب خديه خالطهما
واللهازم لقب بني تيم الله بن ثعلبة * اللهاسم مجاري الأودية الضيقة الواحد كقنفذ والسين
مهملة * الليم بالكسر الصلح وشبه الرجل في قده وشكله وخلقه وليمة بالكسر ة بساحل
بحر عمان واللمون بالفتح ثمر م وقد تسقط نونه وفيه بادزهرية يقاوم بها السموم كلها كثيرة
المنافع عظيمتها ۞ (فصل الميم) ۞ المرهم دواء مركب للجراحات وذكر
الجوهري له في ر ه م وهم والميم أصلية لقولهم مرهمت الجرح ولو كانت زائدة لقالوا
رهمت * الملم بالتحريك الرجل اللئيم (الموم) بالضم الشمع وأداة للحائك يضع فيها الغزل
وينسج به وأداة للإسكاف والبرسام وأشد الجدري ميم كقيل فهو مموم وكعب بن مامة جواد
م من إياد (مهيم) كلمة استفهام أي ما حالك وما شأنك أو ما وراءك أو أحدث لك شيء
ومهما في باب الحروف اللينة * ميمة ناحية بأصبهان والميم من حروف المعجم

۞ (فصل النون) ۞ (نأم) كضرب ومنع نئيما أن أو هو كالزحير أو صوت خفي
أو ضعيف والنئيم صوت القوس والأسد والظبي والنأمة النغمة والصوت وأسكت الله تعالى
نامته ويقال نامته مشددة أي أماته * انتتم فلان بقول سوء أي انفجر بالقول القبيح كأنه
افتعل من نتم * نثم ينثم وانتثم تكلم بالقبيح * نجيرم بفتح النون والراء وكسر الجيم محلة
بالبصرة خرج منها علماء (النجم) الكوكب ج أنجم وأنجام ونجوم ونجم ومن النبات
ما نجم على غير ساق والثريا والوقت المضروب واسم والأصل وكل وظيفة من شيء وتنجم رعى

قوله والجرح الواسع في بعض النسخ والخرج الواسع وكلاهما تصحيف والصواب والحرح الواسع كذا في الشارح ويلزم عليه التكرار مع ما بعده فليتأمل اه شارح

قوله من الثور الصواب من الثيران لأن الثور مفرد لا اسم جنس اه شارح

قوله وكزبير القدر الواسعة لم أجده بهذا المعنى فلعله النهيم بالنون فانه الذي فسروه بذلك كذا في الشارح

قوله وهم تبعه المصنف هنالك من غير تنبيه عليه فكأنه نسي ذلك وقوله لقولهم الخ هذا ليس بدليل ولا نص فيه لأنهم قالوا مسكن وتمسكن مع أنه محتمل للسكون اه شارح

قوله الموم بالضم معرب كما في الصحاح واحدته مومة اه شارح

قوله مامة هو اسم أبيه اه

قوله كلمة استفهام قيل أول من قالها ابراهيم الخليل عليه السلام وهي مبنية على السكون وهل هي بسيطة أو مركبة قولان لأهل العربية وفي توضيح ابن مالك أنه اسم فعل بمعنى أخبرني اه شارح

قوله وكسر الجيم ويروى بفتحها أيضا كما في ياقوت اه

النُّجوم من سهرٍ او عشقٍ والمُنجم والمُتنجم والنَّجام من ينظر فيها بحسب مواقيتها وسيرها ونجم ظهر وطلع كانجم والمال أداه نجوما كنجم تنجيما والنجمة ويحرك نبت م أو المحركة غير الساكنة وانما هما نبتان وذو النجمة الحمار وكمقعد المعدن والطريق الواضح وكمنبر حديدة معترضة فى الميزان فيها اللسان وأنجم المطر وغيره أقلع كانتجم والمنجمان كمجلس ومنبر عظمان ناتئان من ناحيتى القدم وككتاب واد أو ع (نحم) ينحم نحما ونحيما ونحاما تنحنح أو هو كالزحير أو فوقه والفهد صوت والنحام الكثير النحيم والبخيل والاسد وفرس سليك بن السلكة ولقب نعيم بن عبد الله لقوله صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة فسمعت نحمة من نعيم أى سعلة وقيل لقبه النحام كغراب وفارس ونحم لغة فى نعم وكغراب طائر كالاوز وغلط الجوهرى فى فتحه وشده وكخدب الشديد النحيم والانتحام الاعتزام وقد انتحمت على كذا وكذا (النخمة) والنخامة بالضم النخاعة ونخم كفرح نخما ويحرك وتنخم دفع بشىء من صدره أو أنفه وكنصر لعب وغنى أجود الغناء والنخمة الحسن وكصبور كورة بمصر والنخم محركة الاعياء (ندم) عليه كفرح ندما وندامة وتندم أسف فهو نادم وندمان ج كسكارى وكتاب وزنار والنديم والنديمة المنادم ج ندماء كالندمان ج ندامى وندام وقد يكون الندمان جمعا ومحمد بن حسن بن أبى بكر بن نديمة كسفينة أبو بكر الصيدلانى شيخ السمعانى ونادمه منادمة ونداما جالسه على الشراب والندم الكيس الظريف وبالتحريك الاثر وخذ ما انتدم أى ما تيسر * نريمان علم ونيرمان ة بهمدان * النزم شدة العض وكمنبر السن وكامير حزمة البقل قاله ابن عباد والصواب فى الكل بالباء الموحدة (النسم) محركة نفس الروح كالنسمة محركة ونفس الريح اذا كان ضعيفا كالنسيم والنيسم ج أنسام نسم ينسم نسما ونسيما ونسمانا هب والأرض نسامة زنت والبعير بخفه ينسم ضرب والشىء تغير كنسم بالكسر وتنسم تنفس والنسيم تشممه والمكان بالطيب أرج والعلم تلطف فى التماسه والنسمة محركة الانسان ج نسم ونسمات والمملوك ذكرا كان أو انثى والربو والمنسم كمجلس خف البعير والعلامة والطريق والمذهب والوجه وكمحدث محيى النسمات والنسيم الروح والعرق والنيسم الطريق الدارس كالنسم محركة وهى ريح اللبن والدسم وطير سراع تعلوهن خضرة والاناسم الناس ونسم فى الامر تنسيما ابتدأ والنسمة أحياها وأعتقها والناسم المريض أشفى على الموت (النشم) محركة شجر للقسى ونشم اللحم تنشيما تغير وفى الامر ابتدأ كتنشم وفى الشر أخذ

قوله ونحاما محركة وقيل بالفتح اه شارح

قوله وقيل لقبه النحام كغراب نقل الشارح عن شيخه أنه من غرائبه التى لا يوافق عليها اه

قوله وغلط الجوهرى الخ ضبطه السهيلى كضبط الجوهرى اه شارح

قوله كورة بمصر وقال ياقوت هى كلمة قبطية اسم لمدينة بمصر اه شارح

قوله جالسه على الشراب هذا هو الأصل ثم استعمل فى كل مسامرة اه شارح

قوله والأرض نسامة زنت الصواب فيه نسمت بالتشديد قاله الشارح

ونَشِبَ والأرضُ نَزَّتْ والله تعالى ذكرُه رفعه ونَسَمَ الثورُ كفرح فهو نَسِيمٌ فيه نُقَطٌ بيضٌ وسودٌ
وكمَجْلِسٍ ومَقْعَدٍ عطرٌ شاقُّ الدقِّ أو قرونُ السُّنْبُلِ سمٌّ ساعةً وبنتُ الوجيهِ العطارةُ بمكة وكانوا اذا
أرادوا القتالَ وتطيبوا بطيبها كثرت القتلى فقالوا أشأم من عطر منشم وثمرة سوداء منتنة
الريح و ع وحبُّ البلسان وتنشم العلم تلطف في التماسه * النَّضْمَةُ الصورةُ تعبد
* النَّضْمُ الحنطةُ الحادرةُ السمينةُ واحدتها بهاء (النَّظْمُ) التأليفُ وضمُّ شيءٍ الى شيءٍ آخرَ
والمنظومُ والجماعةُ من الجراد وثلاثة كواكب من الجوزاء و ع والثريا والدبران ونظم
اللؤلؤ ينظمه نظماً ونظاماً ونظمه ألفه وجمعه في سلك فانتظم وتنظم وانتظمه بالرمح اختله
والنظام كل خيط ينظم به لؤلؤ ونحوه ج ككتب وملاك الأمر ج أنظمة وأناظيم ونظم
والسيرةُ والهدي والعادةُ ونظاما السمكة والضب وإنظاماهما بكسرهما وأنظومتاهما بالضم
خيطان منظومان بيضاً من الذنب الى الأذن وقد نظمت ونظمت وأنظمت وهي ناظم ومنظم
ومنظم والانتظام نفس البيض المنتظم ومن الرمل ما تعقد منه كنظامه وكل خيط تنظم خرزاً
والنظيم الشعب فيه غدر متواصلة قريب بعضها من بعض ومن الركي ما تناسق فقره و ع
كالنظيمة وكشداد لقب ابراهيم بن سيار المتكلم ومحمد بن عبد الجبار الشاعر الاندلسي
وككتاب جد جد الأعشى الهمداني عبد الرحمن بن عبد الله بن الحرث (النَّعِيمُ) والنُّعْمى
بالضم الخفض والدعة والمال كالنعمة بالكسر وجمعها نعم وأنعم والتنعم الترفه والاسم النعمة
بالفتح نعم كسمع ونصر وضرب ومنزل ينعمهم مثلثة وينعمهم كيكرمهم وتناعم وناعم تنعم
وناعمه ونعمه غيره تنعيماً والناعمة والمناعمة والمنعمة كمعظمة الحسنة العيش والغذاء
ونبت ناعم ومناعم ومتناعم سواء والتنعيمة شجرة ناعمة الورق وثوب ناعم وكلام منعم كمعظم
لين والنعمة بالكسر المسرة واليد البيضاء الصالحة كالنعمى بالضم والنعماء بالفتح ممدودة ج
أنعم ونعم ونعمات بكسرتين وتفتح العين وأنعمها الله تعالى عليه وأنعم بها ونعيم الله تعالى عطيته
ونعم الله تعالى بك كسمع ونعمك وأنعم بك عيناً أقر بك عين من تحبه أو أقر عينك بمن تحبه ونعم
عين ونعمة ونعام ونعيم بفتحهن ونعمى ونعامى ونعام ونعم ونعمة بضمهن ونعمة ونعام
بكسرهما وينصب الكل باضمار الفعل أي أفعل ذلك انعاماً لعينك واكراماً ونعم العود كفرح
اخضر ونضر والنعامة طائر ويذكر واسم الجنس نعام ويقع على الواحد والمفازة كالنعام
والخشبة المعترضة على الزرنوقين وسبعة أفراس للحرث بن عباد وخالد بن نضلة الاسدي

ومرداس

قوله النعمة ظاهر اطلاقه انه بالفتح ونص ابن الاعرابي على انه بالتحريك كالصمة كذا في الشارح اه

قوله نعم كسمع ونصر وضرب الذي في الصحاح نعم الشيء بالضم نعومة أي صار ناعماً ليناً وكذلك نعم ينعم مثال حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة منهما نعم ينعم مثل فضل بالكسر يفضل بالضم ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ اه ففي كلام المصنف قصور ومخالفة أفاده الشارح

قوله تنعم هو تفسير لكل ما مضى من ذكر الأفعال وتقديره ونعم بلغاته الثلاثة وتناعم وناعم بمعنى تنعم اه شارح

قوله والنعمة بالكسر المسرة قال شيخنا وفي الكشاف اثناء المزمل النعمة بالفتح التنعم وبالكسر الانعام وبالضم المسرة وهكذا صرح به غير واحد ممن تكلم على المثلثات اه شارح

قوله الجمع انعم ونعم الخ أي جمع النعمة اه شارح

قوله وتفتح العين ويجوز تسكينها أيضا كما في الشارح

قوله والمفازة كالنعام الذي في الصحاح انها علم من أعلام المفاوز يهتدى به أفاده الشارح

ومرداس بن معاذ الجشمي وهي ابنة صعر وعيينة بن أوس المالكي ومسافع بن عبد العزى والمنفجر الغبري وقراض الأزدي والرحل أو ماتحته وكل بناء على الجبل كالظلة ومن الفرس دماغه أو فقه والطريق والنفس والفرح والسرور والاكرام والفيج المستعجل وصخرة ناشزة في الركية وعظم الساق والظلمة والجهل والعلم المرفوع والساق على البئر والجلدة تغشى الدماغ و ع بنجد وجماعة القوم ومنه شالت نعامتهم وذكر في ش و ل ولقب كل من ملك الحيرة ولقب بيهس وأبو نعامة لقب قطري بن الفجاءة وفي المثل أنت كصاحبة النعامة يضرب في المرزئة على من يثق بغير الثقة لانها وجدت نعامة قد غصت بصعرور وأى بصمغة فاخذتها فربطتها بخمارها الى شجرة ثم دنت من الحي فهتفت من كان يحفنا وبرقنا فليترك وقوضت بيتها التحمل على النعامة فانتهت اليها وقد أساغت غصتها وأفلتت وبقيت المرأة لا صيدها أحرزت ولا نصيبها من الحي حفظت والنعم وقد تسكن عينه الابل والشاء أو خاص بالابل ج أنعام جج أناعيم والنعامى بالضم ريح الجنوب أو بينه وبين الصبا والنعائم من منازل القمر وأنعم أن يحسن زاد وفي الامر بالغ ونعم وبئس فيهما لغات نعم ككعلم وبكسرتين وبالكسر وبالفتح ويقال ان فعلت فبها ونعمت بتاء ساكنة وقفا ووصلا أي نعمت الخصلة وتدخل عليه ما فيكتفى بها عن صلته تقول دققته دقا نعما وقد تفتح العين أي نعم ما دققته وتنعمه بالمكان طلبه والرجل مشى حافيا والدابة ألح عليها سوقا ونعمهم وأنعمهم أتاهم حافيا والنعمان بالضم الدم وأضيفت الشقائق اليه لحمرته أو هو اضافة الى ابن المنذر لانه حماه ومعرة النعمان د اجتاز به النعمان بن بشير فدفن به ولدا فأضيف إليه والنعمانون ثلاثون صحابيا وبنو نعام كسحاب بطن والانيعم ع والأنعمان واديان أو هما الانعم وعاقل والنعائم ع بنواحي المدينة ونعميا جبل والانعم ع بالعالية ونعم بالضم ع برحبة مالك وبرقة نعمي كبرى من برقهم والتنعيم ع على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة أقرب أطراف الحل الى البيت سمي لأن على يمينه جبل نعيم وعلى يساره جبل ناعم والوادي اسمه نعمان والنعمانية ة بمصر و د بين واسط وبغداد وفي كل منهما معدن الطين يغسل به الرأس و ة بسنجار ونعمان كسحبان واد وراء عرفة وهو نعمان الاراك و واد قرب الكوفة و واد بأرض الشام قرب الفرات و واد بالتنعيم وموضعان آخران وناعم كصاحب ومحدث وحبلى وعثمان وزبير وأنعم بضم العين وتنعم كتنصر أسماء ونعم كيمنع حي ونعم بالضم امرأة وأربعة مواضع

قوله والرحل أو ماتحته صوابه والرجل أو ماتحتها كما في المحكم وفي الصحاح ماتحت القدم وبهامشه صوابه ابن النعامة ماتحت القدم اه شارح

قوله وعظم الساق الصواب فيه انه ابن النعامة وكذلك الساق على البئر كما في الشارح اه

قوله ولقب من كل ملك الحيرة لعل هذا غلط وتحريف عن النعمان لأن العرب انما كانت تسميهم به لا بالنعامة انظر الشارح

قوله وقد تفتح العين أي مع كسر النون اه شارح

قوله ونعمهم هكذا في النسخ بالتخفيف والصواب بالتشديد اه شارح

قوله والانعم ظاهره انه بفتح العين والصواب انه كافلس كما في الشارح

قوله والنعمانية مقتضى سياقه الفتح وضبطه ياقوت بالضم اه شارح

ونُعامَةُ الضَّبِّيُّ صحابيٌّ ونُعَيم كزُبَير ستةَ عشر صحابيًّا ونُعَيمانُ مُصَغَّرًا ابن عمرو وكان مزّاحًا يُضحِكُ النبيَّ صلى الله عليه وسلم كثيرًا باعَ سُوَيبِطَ بن حرملة من الأعراب بعشر قلائص فسمع أبو بكر فأخذ القلائص وردّها واسترد سُوَيبِطًا فضحك النبيُّ صلى الله عليه وسلم وأصحابه منه حولًا والتَّناعم بطن والمُنعِم بضم العين المكْنِسَةُ والناعِمةُ الروضة ونَعمان بن قُراد ويَعلى ابن نَعمان بفتحهما تابعيان وناعِم حبلَك أحكِمه ونَعَم بفتحتين وقد تكسر العين ونَعام عن المُعافى بن زكريا كلمة كبَلى إلا أنه في جواب الواجب ونَعَّم الرجلَ تنعيمًا قال له نَعَم فنَعِمَ بذلك ونُعامَةُ بالضم قُصارك ورجل مِنعام مِفضال وأنعم الله صباحك من النُّعومة وأتيتُ أرضهم فتنعَّمتني وافقتني وتنعَّم مشى حافيًا وفلانًا طلبه وقدمه ابتذلها **(النَّغَم)** محركة وتسكن الكلام الخفيّ الواحدة بهاء ونَغَم في الغناء كضرب ونصر وسمع وتنغَّم ونَغَم في الشراب كنَغَبَ والنُّغمة بالضم الجُرعة ج كصُرَد وقد نَغِم نَغَسًا **(النِّقمة)** بالكسر والفتح وكفَرِحة المكافأة بالعقوبة ج نِقَم ككلِم وعِنَب وكلمات ونَقِم منه كضرب وعلم نَقْمًا وتَنقامًا كتكلام وانتقم عاقبه والأمر كرهه والنَّقَم سرعة الأكل وبالتحريك وسط الطريق والناقميّة هي رقاش بنت عامر وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي أبو بطن واسم ثمر بعُمان ونُقُم بالضم ة باليمن ومَيمون النقيمة أي النقيبة ونُقْبَى وادٍ كجَمَزَى ع من أعراض المدينة * النَّكمة النكبة والمصيبة الفادحة **(النَّمّ)** التوريش والإغراء ورفع الحديث إشاعةً له وإفسادًا وتزيين الكلام بالكذب ينِمّ وينُمّ فهو نَمُوم ونَمّام ومِنَمّ كمِجَنّ ونَمّ من قوم نَمِّين وأنماء ونُمٍّ وهي نَمَّة والنميمة الاسم وصوت الكتابة ووسواس همس الكلام والنامَّة الحس والحركة وحياة النفس وأسكت الله نامَّته أماته ونَمّ المسكُ سطع والنَّمّام نبت طيب مُدِرّ مُخرِج الجنين الميت والدود ويقتل القمل وخاصيته النفع من لسع الزنابير شربًا ومنقالا بسكنجبين ونَمنَمه زخرفه ونقشه والريح التراب خطَّته وتركت عليه أثرًا كالكتابة والاسم نِمنِم ونِمنيم والنُّمنُم كهُدهُد وفُلفُل بياض يبدو بظفر الشباب واحدته بهاء والنِّمّة بالكسر القملة أو النملة والنُّمِّيّ كقُمِّيّ الخيانة والعيب وصنجة الميزان والعداوة والطبيعة والفلوس أو الدراهم التي فيها رصاص أو نحاس الواحدة بهاء ج نَمامِيّ وجوهر الإنسان وأصله وما بها نُمِّيّ أحد والنِّمِّيّة بهاء الفاختة **(النَّوْم)** النعاس أو الرقاد كالنيام بالكسر والاسم النِّيمة بالكسر وهو نائم ونَؤوم ونُوَمة كهُمَزة وصُرَد ج نِيام ونُوَّم ونُيَّم ونِيَم ونُوّام ونِيّام ونَوْم كقَوْم أو هو

قوله والمنعم الخ الصواب فيها كمنبر لأنها اسم آلة اه شارح

قوله وتنعم مشى حافيا الخ مكرر مع ما سبق اه

قوله وقدمه ابتذلها صوابه وقدميه ابتذلهما اه شارح

قوله كضرب ونصر وسمع الأولى نقلها الجوهري والثانية قال فيها ابن سيده وأرى الضم لغة وأما الثالثة فالصواب فيها أنها من باب منع كما يفهم من عبارة الجوهري أفاده الشارح

قوله ونقم بالضم قرية الصواب في ضبطه أنه بضمتين وبفتحتين وكعضد وفي معناه أنه جبل مطل على صنعاء اليمن قرب غمدان كذا في الشارح اه

قوله وصوت الكتابة وفي بعض النسخ الكتانة اه شارح

اسمُ جمعٍ وماله نِيمةُ ليلةٍ بالكسر بِيتَتُها وامرأةٌ نَؤُومٌ ونائمةٌ ج نُوَّمٌ وأنامه نَوَّمه ويا نَوْمانُ يختصّ بالنداء كثيرَ النوم والمَنام والمَنامةُ موضعه وناوَمَني فنِمْتُه بالضم غلبتُه ونامَ الخَلْخالُ انقطعَ صوتُه من امتلاء الساق والسوقُ كسَدَتْ والريحُ سكَنَتْ والنارُ همدتْ والبحرُ هدأ والثوبُ أخلقَ والرجلُ تواضعَ لله تعالى والشاةُ ماتَتْ واليه سكَنَ واطمأنَّ كاستَنامَ ونُوَمةٌ كهُمَزةٍ وأميرٌ مُغفَّلٌ أو خاملٌ ويأخذه نُوامٌ كغُرابٍ يعتريه النومُ وتناوَمَ أراه من نفسه كاذباً كاستنامَ وتنوَّمَ احتلمَ وأنامه قتلَه والسَّنةُ الناسَ هشَمَتْهم وفلاناً وجده نائماً والنائمةُ المَنيّةُ والحَيّةُ والمَنامةُ القطيفةُ كالنيم بالكسر والدُّكّانُ والمُستنام كلُّ مطمئنٍّ يقف فيه الماءُ ومُنيم بالضم ونامين موضعان والنامّةُ قاعةُ الفرج ونُومانُ نبتٌ (النَّهَم) محرّكةً والنَّهامةُ كسحابةٍ إفراطُ الشهوةِ في الطعام وأن لا تمتلئَ عينُ الآكل ولا يشبعَ نَهِمَ كفرِحَ وعُنِيَ فهو نَهِمٌ ونَهيمٌ ومَنهومٌ والنَّهْمةُ الحاجةُ وبلوغُ الهمّةِ والشهوةِ في الشيء وهو مَنهومٌ بكذا مولَعٌ به وقد نَهِمَ كفرِحَ ونَهَمَ كضرَبَ نَحَمَ والنَّهْمُ والنَّهيمُ صوتٌ وتوعُّدٌ وزجرٌ وقد نَهَمَ ينهِمُ ونَهَمَهُ الأسدُ والرجلُ نامتُه ونَهَمَ إبلَه كمنَعَ وضرَبَ نَهْماً ونَهيماً ونَهَّمَ زجرها بصوتٍ وناقةٌ منهامٌ تُطيعُ على الزجرِ ج مناهيمُ والنَّهامُ والنَّهاميُّ مثلَّثين الحدّادُ والنجّارُ والمَنهَمةُ موضعُ النجرِ أو النِّهاميُّ بالكسر صاحبُ الدَّيرِ ويُضَمُّ والطريقُ السهلُ ونِهمٌ بالكسر ابنُ ربيعةَ أبو بطنٍ وبالضم شيطانٌ أو صنمٌ لمُزَينةَ وبه سمّوا عبدَ نُهمٍ وكزُفَرَ ابنُ عبدِ الله بن كعبِ بن ربيعةَ بن عامرِ بن صعصعةَ وكغُرابٍ طائرٌ أو البومُ والراهبُ في الدير وكشدّادٍ الأسدُ كالنَّهامةِ واللَّقَمُ الواضحُ والنَّهِمُ الحذِقُ بالحصا وغيره وناهمه أخذ معه في النهم (النِّيمُ) بالكسر النعمةُ التامّةُ ومَن يُستنامُ إليه ويُؤنَسُ به وشجرٌ يُتّخذ منه القِداحُ وكلُّ لينٍ من عيشٍ أو ثوبٍ والدَّرَجُ في الرمال إذا جرَتْ عليها الريحُ والفَرْوُ الخَلَقُ ومَنيمونُ كورةٌ بمصرَ ❁ (فصل الواو) ❁ (وأم)

فلاناً وآمَ مواءمةً وافقه أو باهاه وفي المثل لولا الوِئامُ لهلكَ الأنامُ وفُسّر بمعنيين الأولُ ظاهرٌ والثاني ليسوا يأتونَ بالجميل خُلُقاً وإنما يأتونه مباهاةً وتشبّهاً وهما تَوْأَمانِ وهذا تَوْأَمٌ وهذه تَوْأَمَةٌ ج تَوائِمُ وتُؤامٌ وصالحُ بن نَبْهانَ مولى التَّوْأَمةِ تابعيٌّ وقد أتأمتِ المرأةُ ولدتْ اثنين في بطنٍ فهي مُتئمٌ وغَنيَ غَناءً متوائماً إذا لم يختلفْ ألحانُه والمُوامُ كمُعظَمٍ العظيمُ الرأسِ والمشوَّهُ الخَلْقِ وقد وأَّمه الله تعالى وتَوْأَمٌ قبيلةٌ من الحبش والوَأْمُ البيتُ الدفيءُ ورجلٌ وأَمةٌ محرّكةً يعملُ ويحكي ما يصنع غيره والمُوائِمةُ البيضةُ التي لا قَوْنَسَ لها والتَّوْأَمانُ عُشبةٌ صغيرةٌ ثمرتُها

قوله ونُوَمة كهمزة هذا قول أبي عبيد وقد مال اليه المصنف ولم يلتفت لتفصيل الجوهري حيث قال رجل نومة بالضم ساكنة الواو أي لا يؤبه له ورجل نومة بفتح الواو أي نؤوم أي كثير النوم أفاده الشارح

قوله والنائمة المنية صوابه المِيتة اه شارح

قوله ونومان نبت عن السيرافي ولكنه ضبطه بتشديد الواو اه شارح

قوله ومنيمون الذي في معجم ياقوت انه بالفتح ثم السكون وفتح الياء وهو اسم أعجمي ليس بمشتق فميمه ونونه غير زائد تين فالأولى عدم ذكره هنا أفاده الشارح

قوله وفي المثل هو يضرب في المياسرة اه شارح

قوله بمعنيين أي الموافقة والمباهاة وقوله الأول أي الموافقة ظاهر أي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة وقوله والثاني أي المباهاة وقوله ليسوا أي اللئام يأتون بالجميل من الأمور خلقا أي على انه من أخلاقهم وانما يفعلونه مباهاة وتشبها بأهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا أفاده الشارح

قوله وتوأم قبيلة صوابه يوأم بالياء اه شارح

كالكمون ووهم الجوهري في ذكر التوأم في فصل التاء (وتمه) يتمه كسره ودقه والفرس
الأرض رجمها بحوافره والحجارة رجله وثما وثاما أدمتها والوثيمة الحجارة والجماعة من
الحشيش والطعام واسم وكأمير المكتنز لحما وثم ككرم وثامة وخف ميثم شديد الوطء والوثم
محركة القلة ووثمت أرضنا كفرح وما أوثمها ما أقل رعيها والمواثمة في العدو المضابرة كأنه
يرمي بنفسه وميثم اسم وثم لها بالكسر أي اجمع لها (الوجم) ككتف وصاحب العبوس
المطرق لشدة الحزن وجم كوعد وجما ووجوما سكت على غيظ والشئ كرهه وفلانا وجما الكزه
ويوم وجيم شديد الحر والوجمة الأكلة الواحدة و ع وبالتحريك المسبة ورجل وجم ردئ
ووجم سوء رجل سوء والوجم ويحرك حجارة مركومة على الآكام أغلظ وأطول من الأروم
وهي من صنعة عاد ج أوجام وهي أبنية يهتدى بها في الصحارى وأوجم الرمل معظمه
والوجم محركة البخيل والخفيف الجسم اللئيم والميجمة بالكسر الكذين والوجيمة من العلف
والطعام المؤوفة ولم أجم عنه لم أسكت عنه فزعا (الوحم) محركة شدة شهوة الحبلى لمأكل
وقد وحمت كورثت ووجلت والاسم الوحام بالكسر والفتح وهي وحمى ج وحام ووحامى
والوحم محركة أيضا اسم لما يشتهى وشهوة النكاح والشهوة في كل شئ وحفيف الطير
والتوحيم الذبح واطعام ما يشتهى وأن ينطف الماء من عود النوامي المكسورة ويوم وحيم
وجيم (الوخم) ككتف وأمير وصبور الرجل الثقيل ج وخامى ووخام وأوخام ووخم
ككرم وخامة ووخومة ووخوما وأرض وخام ووخوم ووخمة كفرحة ووخمة ووخيمة
وموخمة لا ينجع كلاها وطعام وخيم غير موافق وقد وخم ككرم وتوخمه واستوخمه
لم يستمرئه والتخمة كهمزة الداء يصيبك منه وتسكن خاؤه في الشعر ج تخم وتخمات وتخم
كضرب وعلم اتخم وأتخمه الطعام وهو متخمة كصنعة يتخم منه واتخمني فوخمته كوعدته
كنت أشد تخمة منه والوخم محركة داء كالباسور بحياء الناقة وهي وخمة محركة بها ذلك
* ودم بالفتح علم وبطن من كلب في تغلب وجشم بن ودم بن بلي في قضاعة (الوذم) محركة
الزيادة والثؤلول والذكر بخصيتيه وثآليل في رحم الناقة تمنعها من الولد والسيور بين آذان
الدلو والعراقي واسم وذمت الدلو كوجل انقطع وذمها وأوذمها شدها والوذمة محركة المعى
والكرش ج ككتاب وأوذم الحج أوجبه على نفسه والوذيمة الهدية إلى بيت الله الحرام ج
وذائم ووذم الكلب توذيما شد في عنقه سيرا ليعلم أنه معلم وعلى الخمسين زاد والشئ قطعه تقطيعا

قوله ووهم الجوهري الخ أي بناء على ما اختاره أبو حيان وغيره من أن أصلها واو وأما ابن عصفور فجزم بأن تاء التوأم أصلية لأنهم تصرفوا فيها جمعا وغيره بدون مراجعة هذا الأصل فلو كان أصلها واوا لنطقوا به يوما من الدهر وحينئذ فلا وهم أفاده الشارح عن شيخه

قوله ووثمت أرضنا أي قل نباتها اهـ

قوله وبالتحريك المسبة ضبط في الصحاح بالفتح اهـ شارح

قوله وموخمة مضبوطة في بعض النسخ كمحسنة وفي بعضها كمحمدة وكل صحيح اهـ شارح

قوله وهي وخمة محركة قلت لا يظهر وجه التحريك بل الصواب كفرحة كما هو مضبوط في أصول المحكم الصحيحة ويسمى ذلك الباسور الوذم أيضا كما سيأتي اهـ شارح

والوذماء العاقر والوذائم الأموال التي نذرت فيها النذور ((الورم)) محركة نتوء وانتفاخ ورم كورث انتفخ كتورم وأنفه غضب وورمته توريما فيهما والنبت سمق وأورمت الناقة ورم ضرعها والأورم الناس أو الكثير منهم ومعظم الجيش وأشده انتفاشا وأورم الكبرى والصغرى والبرامكة والجوز أربع قرى بحلب وبالأخيرة أعجوبة وهي أن المجاورين لها من القرى يرون فيها بالليل ضوء نار في هيكل فيها فإذا جاؤه لا يرون شيأ والمورم كمجلس منبت الأضراس وكمعظم الرجل الضخم وورم بأنفه توريما شمخ وتكبر ((الوزم)) كالوعد قضاء الدين وجمع قليل الى مثله والثلم والأكلة في اليوم الى غد وقد وزم نفسه توزيما والحزمة من البقل كالوزيمة والوزيم والمقدار كالوزمة وما تجمعه العقاب في وكرها من اللحم والأمر يأتي في حينه ووزم كعني فلان في ماله وزمة ذهب منه شيء وكأمير لحم الضب وغيره يجفف فيدق فيؤكل بدسم وباقي المرق وكل شيء والشواء وككتاب السرعة وكشداد الكثير اللحم والعضل والمتوزم الشديد الوطء والموتزم بفتح الزاي الأرض والوازم بن زر صحابي ((الوسم)) أثر الكي ج وسوم وسمه يسمه وسما وسمة فاتسم والوسام والسمة بكسرهما ما وسم به الحيوان من ضروب الصور والميسم بكسر الميم المكواة ج مواسم ومياسم واسم وموسم الحج مجتمعه ووسم توسيما شهده وتوسم الشيء تخيله وتفرسه والوسمة وكفرحة ورق النيل أو نبات يختضب بورقه وفيه قوة محللة والميسم بكسر الميم والوسامة أثر الحسن وقد وسم ككرم وسامة ووساما بفتحهما فهو وسيم ج وسماء وهي بهاء وبه سمي أسماء وهمزته من واو وواسمه في الحسن فوسمه غلبه فيه والوسمي مطر الربيع الأول والأرض موسومة وتوسم طلب كلأ الوسمي وموسوم فرس مالك بن الجلاح ومسلم بن خيشنة كان اسمه ميسما فغيره النبي صلى الله عليه وسلم ودرع موسومة مزينة بالشية من أسفلها وكأمير اسم ((الوشم)) كالوعد غرز الإبرة في البدن وذر النيلج عليه ج وشوم ووشام وقد وشمته ووشمته واستوشم طلبه والوشم شيء تراه من النبات أول ما ينبت و د قرب اليمامة والوشوم بالضم ع ومن المهاة خطوط في ذراعيها وذو الوشوم فرس عبد الله بن عدي البرجمي وأوشم الكرم ابتدأ يلون أو تم نضجه أولان وطاب والمرأة بدا ثديها والشيب فيه كثر وفي عرضه عابه وسبه والإبل صادفت مرعى موشما والبرق لمع خفيفا وفلان يفعل كذا طفق وفيه تظر وما أصابتنا وشمة قطرة مطر وما عصيته وشمة كلمة والوشيمة الشر والعداوة وهو أعظم في نفسه من المتشمة وهي امرأة وشمت استها ليكون أحسن لها والأصل الموتشمة

قوله والجوز هكذا في أغلب النسخ وفي بعضها والجوزاء ممدودة وهي الموجودة في ترجمة عاصم اهـ من هامش المتن

قوله في البدن وقال أبو عبيد الوشم في اليد وكذا نص المحكم والصحاح وقوله وذر النيلج كذا هو في نسخ الصحاح وأصلح من خط أبي زكريا النيلنج كذا في الشارح

قوله خفيفا في بعض النسخ خفيا كما في الشارح اهـ

(وصمه) كوعده شده بسرعة والعود صدعه من غير بينونة والشيء عابه والوصم العقدة
في العود والعار ج وصوم و ة باليمن وبالتحريك المرض ووصمته الحمى توصيما فتوصم
آلمته فتألم والتوصيم الكسل والفترة كالوصمة وكأمير ما بين الخنصر والبنصر (الوضم)
محركة ما وقيت به اللحم عن الأرض من خشب وحصير ج أوضام وأوضمة ووضمه كوعده
وضعه عليه أو عمل له وضما كأوضمه وأوضم له وتركهم لحما على وضم أوقعهم فذللهم وأوجعهم
والوضيمة صرم من الناس فيهم مائتا إنسان أو ثلثمائة والقوم القليل ينزلون على قوم وطعام
المأتم وشبه الوثيمة من الكلإ واستوضمه ظلمه وتوضمها جامعها * الوطم كالوعد الوطء
ووطم الستر أرخاه * الوظمة بالفتح التهمة * الوعم خط في الجبل يخالف سائر لونه ج
وعام ووعم الدار كوعد وورث قال لها انعمي ومنه عم صباحا ومساء وظلاما (الوغم)
النفس والثقيل الأحمق والحرب والترة والحقد الثابت في الصدر والقهر ووغم بالخبر يغم لغم
ووغم عليه كوجل حقد وتوغم عليه اغتاظ (وقمه) كوعده قهره وأذله أو رده أقبح الرد
وحزنه أشد الحزن والدابة جذب عنانها والقدر سكن غليانها وككتاب السيف والسوط
والعصا والحبل وواقم أطم بالمدينة ومنه حرة واقم والتوقم التهدد والتعمد والإطناب في الشيء
وقتل الصيد وتحفظ الكلام ووعيه وأوقمه قمعه ووقمت الأرض كعني أكل نباتها ووطئت
ك (وكم) ووكمه كوعده حزنه والشيء قمعه وكورث اغتم والوكم القمع وهم يكمون
الكلام أي يقولون السلام عليكم بكسر الكاف والوكمة الغليظة المشبعة (الولم) ويحرك
حزام السرج والرحل والقيد وحبل يشد من التصدير إلى السناف لئلا يقلقا والولمة طعام
العرس أو كل طعام صنع لدعوة وغيرها وأولم صنعها وفلان اجتمع خلقه وعقله والولمة تمام
الشيء واجتماعه وحصن بالأندلس (الونيم) خرء الذباب كالونمة محركة ونم كوعد ونما
ونيما (الوهم) من خطرات القلب أو مرجوح طرفي المتردد فيه ج أوهام والطريق
الواسع والرجل العظيم والجمل الذلول في ضخم وقوة ج أوهام ووهوم ووهم ووهم في الحساب
كوجل غلط وفي الشيء كوعد ذهب وهمه إليه وأوهم كذا من الحساب أسقط أو وهم كوعد
وورث وأوهم بمعنى وتوهم ظن وأوهمه ووهمه غيره وأتهمه بكذا اتهاما واتهمه كافتعله
وأوهمه أدخل عليه التهمة كهمزة أي ما يتهم عليه فاتهم هو فهو متهم وتهيم * الويمة بالفتح

قوله العقدة في العود في الصحاح الصدع فيه من غير بينونة اهـ شارح

قوله وكأمير ما بين الخنصر والبنصر الصواب فيه أنه بالضاد المعجمة وأنه بين الوسطى والبنصر كما هو نص المحكم عن الأخفش اهـ شارح

قوله أوقعهم في المحكم أوقع بهم اهـ شارح

قوله الغليظة المشبعة كذا في النسخ وصوابه الغيضة المسبعة اهـ شارح

التُّهَمَةُ والتُّهَيمَةُ و د بطَبَرِسْتان وكُورَةٌ بالأنْدَلُس أوهى وَغْيَةٌ

(فصـــــل الهاء)

* الهَبْرَمَةُ كَثْرَةُ الأكْلِ وكَثْرَةُ الكلام (هتم) فاهُ يَهْتِمُه ألقَى مقدم أسنانه كاهْتَمَه وكفرِح انْكَسَرَتْ ثَناياهُ من أُصولها فهو أهْتَمُ وتَهَتَّمَ تَكسّرَ والهَيْتَم كَحَيْدَر شَجَرٌ من الحَمْض لغةٌ في المُثَلَّثة والهِتَيْمَةُ كَسُفَينةِ الصغيرةُ من الحَمْض وكصاحب وزُبَيْر اسْمان وكثُمامة ماتَكَسَّرَ من الشيء والأهْتَمُ لقبُ سِنان بن خالد لأن ثَنِيَّتَه هُتِمَتْ يوم الكُلاب وهَتْمَة ع بجَبَل سَلْمَى وما زالَ يَهْتِمُه بالضَّرْب تَهْتِيمًا يُضْعِفُه وتَهاتَمَا تَهاتَرا (همه) يَهْمَهُ دقّه حتى انْسَحَق وله من مالِه قَثَم والهَيْثَمُ كَحَيْدَر الهَيْثَم وفَرْخُ النَّسْرِ أو العُقاب والكثيبُ الأحمرُ أو السَّهْلُ و ع بين القاعة وزُبالة واسمٌ والهُثُم بضمتين القِيران المُنْهالة * الهَذْرَمَةُ كَثْرَةُ الكلام (هجم) عليه هُجومًا انْتَهى إليه بَغْتَةً أو دَخَلَ بغير إذْنٍ وفلانًا أدْخَلَه كأَهْجَمَه فهو هَجُوم والبيتُ انْهَدَم كانْهَجَمَ وعَيْنُه هَجْمًا وهُجُومًا غارَتْ وما في الضَّرْع حَلَبَه كاهْتَجَمَه وأهْجَمَه والشيءُ سَكَنَ وأطْرَقَ وفلانًا طَرَدَه وبيتٌ مَهْجُومٌ حُلَّتْ أطْنابُه فانْضَمَّتْ أعْمِدَتُه والهَجُومُ الريحُ الشديدةُ تَقْلَعُ البُيُوتَ والثُّمامَ وسيفُ أبي قَتادَةَ الحرث بن رِبْعِي رضي الله تعالى عنه والهَجِيمَةُ اللَّبَنُ الثَّخِينُ أو الخاثِرُ أو قبلَ أن يُمْخَضَ أو مالم يَرُبْ وقد كادَ أن يَرُوبَ والهِجْمُ القَدَحُ الضَّخْم ويُحَرَّكُ ج أهْجامٌ وماءٌ لفَزارة والعَرَقُ وقد هَجَمَتْه الهَواجِرُ والهَجْمَةُ من الإبل أوّلُها أربعون إلى ما زادَتْ أو ما بين السبعين إلى المائة أو إلى دُوَيْنها ومن الشتاء شِدّة بَرْدِه ومن الصيف شِدّةُ حَرِّه وابْنا هُجَيْمَةَ كجُهَيْنَةَ فارِسان م وبنو الهُجَيْم كزُبَيْر بطن والهُجَيْمان بضم الجيم رجل وبهاء الدُّرَّةُ والعَنْكَبُوتُ الذَّكَر وابنةُ العَنْبَر بن عَمْرو وأهْجَمَ الإبلَ أراحَها والله تعالى المَرَضَ عنه فهَجَم أقْلَعَ وفَتَر * هِجْدَمْ بكسر الهاء لغة في أجْدَم في إقْدام الفَرَس يُقال أوّلُ من رَكِبَه ابنُ آدمَ القاتِلُ حَمَلَ على أخيه فزَجَرَ الفَرَسَ فقال هِجِ الدَّمَ فخُفِّف * الهَجْعَمَةُ الجُرْأةُ والإقْدامُ (الهَدْمُ) نَقْضُ البِناء كالتَّهْديم وكَسْرُ الظَّهْر فِعْلُهما كضَرَب والمُهْدَرُ من الدِّماء ويُحَرَّكُ وبالكسر الثَّوْبُ البالي أو المُرَقَّعُ أو خاصٌّ بكِساء الصوف ج أهْدامٌ وهِدامٌ والشيخُ الكَبِيرُ والخُفُّ العَتِيقُ واسمٌ وككَتِف الخَنِثُ وبالتحريك أرضٌ وما تَهَدَّم من جَوانِب البئر فسَقَطَ فيها وكأمير باقي نَبات عامٍ أوّلَ وهَدِمَت الناقةُ كفَرِح هَدَمًا وهَدَمَةً محركتين فهي هَدِمَةٌ كفَرِحَة ج هَدامى وهَدِمَةٌ كقَرِدَةٍ وتَهَدَّمَتْ وأهْدَمَتْ فهي مُهْدِمٌ اشْتَدَّتْ ضَبَعَتُها وكغُراب الدُّوارُ من رُكوب البحر وقد هُدِمَ كعُنِيَ والهَدَمَةُ المَطْرَةُ الخفيفةُ وأرضٌ مَهْدُومَةٌ أصابَتْها

قوله وبنو الهجيم كزبير بطن بل بطنان في العرب أحدهما الهجيم بن عمرو بن تميم والثاني الهجيم بن علي من الازد اه شارح

قوله وهدام صوابه وهدم كعنب وهي نادرة اه شارح

قوله وبالتحريك أرض الصواب بكسر ففتح كما ضبطه ياقوت اه شارح

والدُّفعةُ من المال وذو مهدم كمنبر ومقعد قَيل لحمير وملك الحبش وذو الاهدام المتوكل بن عياض شاعر ونافع مهجو الفرزدق وتهادموا تهادروا وعجوز وناب متهدمة فانية وتهدم عليه غضبا توعده وشئ مهندم مصلح على مقدار وله هندام معرب أندام (هذم) يهذم قطع وأكل بسرعة والهيذام الاكول والشجاع كالهذام كغراب واسم وكمنبر وغراب السيف القاطع وكحيدر السريع وهذمة بالضم ابن لاطم في مزينة وبالتحريك ابن عتاب في طيئ وسعد بن هذيم كزبير أبو قبيلة وهو ابن زيد لكن حضنه عبد أسود اسمه هذيم فغلبه عليه (الهذرمة) سرعة الكلام والقراءة وهو هذارم وهذارمة بضمهما وانها الهذرمى الصخب على فعللى كثيرة الجلبة والشر والصخب * الهذلمة مشى في سرعة (الهرم) محركة والمهرم والمهرمة أقصى الكبر هرم كفرح فهو هرم من هرمين وهرمى وهى هرمة من هرمات وهرمى وأهرمه الدهر وهرمه والهرمان بالضم العقل وبالتحريك بناآن أزليان بمصر بناهما ادريس عليه السلام لحفظ العلوم فيهما عن الطوفان أو بناء سنان بن المشلشل أو بناء الاوائل لما علموا بالطوفان من جهة النجوم وفيهما كل طب وسحر وطلسم وهنالك أهرام صغار كثيرة وابن هرمة آخر ولد الشيخ والشيخة وشاعر وبئر هرمة في حزم بنى عوال والهرم نبت وشجر أو البقلة الحمقاء ويوم الهرم من أيامهم وابل هوارم تأكلها فتبيض منها عثانينها وذو الهرم مال كان لعبد المطلب أولابى سفيان بالطائف والهرم ككتف النفس والعقل وفرس أبى زعنة الشاعر وبهاء اللبوة والتهريم التعظيم والتقطيع قطعا صغارا وهرمى بن عبد الله كحرمى وكزبير ابن عبد الله وهرم ككتف ابن حبان وابن حبيش وابن قطبة وابن عبد الله وابن مسعدة صحابيون وهرم بالكسر ابن هنى بن بلى من قضاعة وكزبير ابن سفيان محدث وكسكرى اليابس من الحطب وكصبور المرأة الخبيثة السيئة الخلق وذو أهرم كاحمد رجل وتهارم أرى أنه هرم (الهرثمة) العرثمة والسواد بين منخرى الكلب ورجل والاسد كالهرثم كجعفر وعلابط (الهرشم) كقرشب الحجر الرخو والجبل اللين وبهاء الغزيرة من الغنم والأرض الصلبة ضد * الهرطمان بالضم حب متوسط بين الشعير والحنطة نافع للاسهال والسعال (هزمه) يهزمه فانهزم غمزه بيده فصارت فيه حفرة وكل موضع منهزم منه هزمة ج هزم وهزوم وفلانا ضربه فدخل ما بين وركيه وخرجت سرته والقوس صوتت كتهزمت وله حقه هضمه والعدو كسرهم وفلهم والاسم الهزيمة والهزيمى كخليفى والبئر حفرها والهزائم البئار الكثيرة الغزر

والدواب

قوله وأكل بسرعة ومنه الحديث كل مما يليك واياك والهذم وقال أبو موسى الصواب أنه بالدال المهملة يريد الأكل من جوانب القصعة دون وسطها اه شارح عن النهاية

قوله الهذرمة سرعة الخ بالميم والباء كما في الشارح

قوله ابن المشلشل وفي بعض النسخ المشلل اه شارح

قوله وطلسم كذا بضبط النسخ وأهمله المؤلف في مادته وقال الشارح الطلسم كسبطر وشدد شيخنا اللام وقال انه أعجمى وعندى انه عربى اسم للسر المكتوم وقد كثر استعمال الصوفية له في كلامهم فيقولون سر مطلسم وحجاب مطلسم الجمع طلاسم اه كتبه مصححه

قوله آخر ولد الشيخ والشيخة الصواب فيه كسر الهاء ونظيره ابن عجزة وذكره المصنف في ع ج ز على الصواب اه شارح

قوله وهرمى بن عبد الله كحرمى فيه أن هذا تابعى لا صحابى روى عن خزيمة ابن ثابت وعنه حميد الاعرج نبه على ذلك ابن حبان أفاده الشارح

والدوابُّ العجاف الواحدة هزيعة واهتزمت السحابة بالماء وتهزمت تشققت مع صوت والهزيم الرعد كالمتهزم والفرس الشديد الصوت وقوس هزوم مرنة بينة الهزم محركة وقدر هزمة كفرحة شديدة الغليان وتهزمت العصا انشقت مع صوت كانهزمت والقربة يبست وتكسرت وغيث هزم ككتف وأمير لا يستمسك والهازمة الداهية والهزم بالفتح ما اطمأن من الأرض والسحاب الرقيق بلا ماء وككتف الفرس المطيع وكزفرجد جد ميمونة بنت الحرث ابن حزن بن بجير أم المؤمنين رضى الله تعالى عنها واهتزمه ذبحه وابتدره وأسرع اليه ومنه المثل اهتزموا ذبيحتكم أى بادروا الى ذبحها قبل هزالها والفرس سمع صوت جريه وبنو الهزم كصرد بطن والهزنم كجيدر الصلب الشديد والأسد واسم وكمنبر ومعظم ومفتاح وشداد أسماء وهزمت عليه عطفت وهزوم الليل صدوعه للصبح وكمفتاح عود يجعل فى رأسه نار يلعبون به وخشبة يحرك بها النار والعصا القصيرة وكزبير نخيل وقرى باليمامة ولقب سعد بن ليث القضاعى وهزيم بن أسعد فى نسب حضرموت وذو هزيم د باليمن والهزوم بالضم من بلاد لحيان وأبو المهزم كمعظم يزيد أو عبد الرحمن بن سفيان تابعى وسهم بن مسافر بن هزمة من قواد اليمن * الهسم الكسر لغة فى الهشم وبضمتين الكاوون لغة فى الحسم وهوسم د خلف طبرستان (الهشم) كسر الشئ اليابس أو الأجوف أو كسر العظام والرأس خاصة أو الوجه أو الأنف أو كل شئ هشمه يهشمه فهو مهشوم وهشيم وقد انهشم وتهشم وتهشمه كسره وفلانا أكرمه وعظمه كهشمه والناقة حلبها أو هو الحلب بالكف كلها كاهتشمها والريح اليبيس كسرته وهاشم أبو عبد المطلب واسمه عمرو لأنه أول من ثرد الثريد وهشمه والهاشمة شجة تهشم العظم أو هشمت العظم ولم يتباين فراشه أو هشمته فنفش وأخرج وتباين فراشه والهشيم نبت يابس متكسر أو يابس كل كلأ وكل شجر والضعيف البدن وبهاء الأرض التى يبس شجرها وما هو الأهشمة كرم أى جواد وتهشمه استعطفه وعليه تعطف لازم متعد والابل خارت وضعفت كانهشمت والهشم بضمتين الجبال الرخوة والحلابون للبن وككتف السخى وككتاب الجود وخمسة عشر صحابيا وثلاثون محدثا وهشيم بن بشير كزبير محدث وناقة مهشام سريعة الهزال والهشمة نفس مشاش الجبل الكذانة وبالتحريك الأروية ج هشمات واهتشمت نفسى له اهتضمتها له وكحيدر ومحدث اسمان والهاشمية د بالكوفة للسفاح و د بالرى وماء شرقى الخزيمية ومهشمة كمعظمة ة باليمامة والهشمشمة الأسد (هصمه)

قوله الكاوون وهم الذين يتابعون الكى مرة بعد أخرى قاله الازهرى اهـ شارح

قوله فنفش أى تشعب وانتشر وفى بعض النسخ نقش بالقاف من نقش العظم استخرج ما فيه اهـ شارح

يهصمه كسره وكحيدر ضرب من الحجارة أملس والرجل القوي والأسد كالهصم كصرد ومنبر وشداد وغشمشم والهيصمية فرقة من الكرامية أصحاب محمد بن الهيصم (هضم) الدواء الطعام يهضمه نهكه وعليهم هجم أو هبط وفلانا ظلمه وغصبه كاهتضمه وتهضمه فهو هضيم والاسم الهضيمة والهضام والهاضوم والهضوم كل دواء هضم طعاما والمنفق لماله والأسد ويد هضوم تجود بما لديها ج ككتب والهضم محركة خمص البطن ولطف الكشح وقلة انجفار الجنبين وهو أهضم وهي هضماء وهضيم وكذا بطن هضيم ومهضوم وأهضم وفي الخيل استقامة الضلوع وانضمام أعالي البطن أو استقامتها ودخول أعاليها وهو عيب وطلعها هضيم منهضم منضم في جوف الجف والهاضم ما فيه رخاوة وقصبة مهضومة ومهضمة وهضيم للتي يزمر بها والهضم ويكسر المطمئن من الأرض وبطن الوادي والبحور ج أهضام وهضوم والأهضم الغليظ الثنايا وأهضام تبالة قراها وبنو مهضمة كمعظمة حي والمهضومة طيب يخلط بالمسك والبان والهضيمة طعام يعمل للميت ج هضائم والهضمية منسوبة ع وأهضمت الإبل للإجذاع والإسداس ذهبت رواضعها وطلع غيرها وهضيم كحذيم واد (هقم) كفرح اشتد جوعه فهو هقم ككتف والهقم كهجف الكثير الأكل والبحر والهيقم صوت البحر وصوت ابتلاع اللقمة والظليم الطويل والبحر الواسع وتهقمه قهره والطعام ابتلعه لقما عظاما والهيقماني الطويل (التهكم) التهدم في البئر ونحوها والاستهزاء كالأهكومة والطعن المتدارك والتبختر والغضب الشديد والتندم على الأمر الفائت والمطر الكثير الذي لا يطاق والتغني وهكمته تهكيما غنيت له والمستهكم المتكبر وككتف الشرير المقتحم على ما لا يعنيه (الهليم) اللاصق من كل شيء والهلمان بكسرتين مشددة الميم الكثير من الخبز وغيره كالهيلمان وتضم لامه وكغراب طعام من لحم عجل بجلده أو مرق السكباج المبرد المصفى من الدهن والهلم بضمتين ظباء الجبال وكقنب المسترخي وهي هلمة واهتلم به ذهب به وهلم أي تعال مركبة من ها التنبيه ومن لم أي ضم نفسك إلينا واستعملت استعمال البسيطة يستوي فيه الواحد والجمع والتذكير والتأنيث عند الحجازيين وتميم تجريها مجرى رد وأهل نجد يصرفونها فيقولون هلما وهلموا وهلمي وهلممن وقد توصل باللام فيقال هلم لك وتثقل بالنون فيقال هلمن وفي المؤنث بكسر الميم وفي الجمع بضمها وفي التثنية هلمان للمذكر والمؤنث وللنسوة هلممنان ويقول المجيب الأم أهلم بفتح الهمزة والهاء وأصله الأم ألم وترك الهاء على ما كانت عليه

قوله والهيقماني بفتح القاف وضمها عن ابن سيده اه شارح

قوله استعمال البسيطة أي الكلمة المفردة اه شارح

واذا قيل هلم كذا وكذا قلت لا أهلمه وقد تضم الهمزة وحدها وقد تضم الهمزة واللام وقد
تضم الهمزة وتكسر اللام أى لا أعطيكه وهلمم به دعاه وأهلم والهلم محركة جواب هلم ومنه
جاد بهلمه إذا أطاعه وأهلم كاشنك د بطبرستان * الهلدم كزبرج والدال مهملة الكساء
الظاهر الرقاع والبد الجافى الغليظ (الهلقم) كزبرج المرأة الكبيرة والقوى والواسع
الأشداق وكاردب السيد الضخم ذو الجالات والأكول كالهلقامة والهلقم كعلبط والهلقام
بالكسر وهو الضخم الطويل والأسد ورجل (الهم) الحزن ج هموم وماهم به فى نفسه
وهمه الأمر هما ومهمة حزنه كأهمه فاهتم والسقم جسمه أذابه وأذهب لحمه والشحم أذابه
فانهم واللبن حلبه والغزر الناقة جهدها وخشاش الأرض تهم دبت ومنه الهامة للدابة ج
هوام وتهمم الشئ طلبه ولا همام كقطام أى لا أهم والهاموم ما أذيب من السنام والهمام
كغراب ماذاب منه ومن الثلج ما سال من مائه والملك العظيم الهمة والسيد الشجاع السخى
خاص بالرجال كالهمهام ج ككتاب والأسد وفرس لبنى زبان بن كعب والهمة بالكسر
ويفتح ما هم به من أمر ليفعل والهوى وهذا رجل همك من رجل وهمتك من رجل حسبك
والهم والهمة بكسرهما الشيخ الفانى وقد أهم ج أهمام وهى همة ج همات وهمائم
والمصدر الهمومة والهمامة وقد انهم وأهم والهميم المطر الضعيف كالتهميم واللبن حقن
فى السقاء ثم شرب ولم يمخض وسحابة هموم صبوب للمطر وتهممه طلبه وتحسسه ورأسه فلاه
والهموم الناقة الحسنة المشى والبئر الكثيرة الماء والقصب إذا هزته الريح والهمهمة الكلام
الخفى وتنويم المرأة الطفل بصوتها وتردد الزئير فى الصدر من الهم ونحو أصوات البقر والفيلة
وشبهها وكل صوت معه بحح واسم رجل والهمهيم بالكسر الأسد كالهمهام والهمهوم بالضم
والحمار المردد نهيقه فى صدره والهماهم الهموم والهمام كشداد الثمام وابن الحرث وابن زيد
وابن مالك صحابيون واليوم الثالث من البرد والهمامية د بواسط لهمام الدولة منصور بن
دبيس والهمهامة والهمهومة العكرة العظيمة وجاء زيد همام كقطام أى يهمهم واستهم عنى
بأمر قومه واذا قيل أبقى شئ قلت همهام مبنية أى لم يبق شئ (الهينمة) الصوت الخفى وبقل
والهينم القطن والهنمة كهلعة خرزة للتأخيذ والدميم القصير والهنم محركة التمر أو نوع منه
والهينوم كلام لا يفهم وبنو هنام كقتام قبيلة من الجن (الهوم) بطنان الأرض والتهويم
والتهوم هز الرأس من النعاس والهوام كشداد الأسد والهام ة باليمن وبهاء كورة بتبه

قوله دعاه أى بهلم اه شارح
قوله والأكول كالهلقامة صرح بزيادة الهاء فيهما وانه من اللقم اه شارح
قوله الجمع هوام قال شمر الهوام الحيات وكل ذى سم يقتل وأما ما لا يقتل ويسم فهو السوام مشددة الميم مثل الزنبور والعقرب وأشباههما قال ومنها القوام مثل القنافذ والفأر واليرابيع والخنافس وربما تقع الهوام على ما لا يقتل كالحشرات أفاده الشارح
قوله وتهممه طلبه قد تقدم فهو تكرار كما فى الشارح
قوله وتنويم المرأة الخ الصواب فيه التهميم يقال هممت المرأة لا هممت اه شارح
قوله خرزة للتأخيذ كانت نساء الاعراب يؤخذن بها الرجال يقلن أخذته بالهنمة بالليل زوج وبالنهار أمة اه شارح

مصر والهومة الفلاة وهوم المجوس دواء م فارسيته مرانية مقت للحصاة جداً مدر والهوام بالضم الهيام والأهوم العظيم الهامة (هام) يهيم هيماً وهيماناً أحب امرأة والهيم بالكسر الإبل العطاش والهيام العشاق الموسوسون وكسحاب مالا يتمالك من الرمل فهو ينهار أبداً أو هو من الرمل ما كان ترابا دقاقا يابسا او يضم ورجل هائم وهيوم متحير وهيمان عطشان والهيام بالضم كالجنون من العشق والهيماء المفازة بلا ماء والهيماء وداء يصيب الإبل من ماء تشربه مستنقعا فهو هيمان وهى هيمى ج ككتاب والهامة رأس كل شئ ج هام وطائر من طير الليل وهو الصدى ورئيس القوم والفرس وقلب مستهام هائم والتهيم مشية حسنة وهيماء مصغرة ماء بالمجاشع ويقصر وهيم الله أيم الله ولا يهتام لنفسه لا يحتال وليل أهيم لا نجوم فيه

(فصل الياء) (اليتم) بالضم الانفراد أو فقدان الأب ويحرك وفى البهائم فقدان الأم واليتيم الفرد وكل شئ يعز نظيره وقد يتم كضرب وعلم يتما ويفتح وهو يتيم ويتمان ما لم يبلغ الحلم ج أيتام ويتامى ويتمة ومتمة وأمرأة موتم ونسوة مياتيم وقد أيتمت صار أولادها يتامى ويتم كفرح قصر وفتر وأعيا وأبطأ واليتم الهم وبالتحريك الإبطاء واليتائم رمال منقطع بعضها من بعض أو جبل واليتيم كصغير وزبير جبل * يارم بفتح الراء ة بأصفهان و ع آخر ذكره أبو تمام (الياسمون) م الواحد ياسم كصاحب أو عالم ولا نظير له سوى عالمون جمع عالم أو معرب فلا يجرى مجرى الجمع وهو أبيض وأصفر نافع للمشايخ وللصداع البلغمي والزكام وذر سحيق يابسه على الشعر الأسود يبيضه وشرب أوقية من ماء سحيق زهره ثلاثة أيام مجرب لقطع زف الأرحام (الأيلمة) الحركة وما سمعت له أيلمة صوتا أفعلة لا فعيلة ويلملم فى ل م م (اليم) البحر لا يكسر ولا يجمع جمع السالم ويم بالضم فهو ميموم طرح فيه والحمام الوحشى كاليمام واليمم محركة وسقف الأشتر وماء بنجد والتيمم التوخى والتعمد الياء بدل من الهمزة ويممه قصده والمريض للصلاة مسح وجهه ويديه فتيمم هو واليمامة القصد كاليمام وجارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام وبلاد الجو منسوبة إليها وسميت باسمها أكثر نخيلا من سائر الحجاز وبها تنبأ مسيلمة الكذاب وهى دون المدينة فى وسط الشرق عن مكة على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن الكوفة نحوها والنسبة يمامى ويم الساحل بالضم غلبه البحر فطما وكمعظم ظافر بمطالبه واليمة ع وبنو يم بطن وامض يمامى ويمامتى أى أمامى ويمى كحتى نهر بالبطيحة جيد السمك (اليمن) محركة

قوله مالا يتمالك هكذا فى النسخ باللام وعبارة الصحاح والهيام بالفتح الرمل الذى لا يتماسك أن يسيل من اليد للينه والجمع هيم مثل قذال وقذل اه كتبه مصححه

قوله وداء الخ مقتضى سياقه أنه من معانى الهيماء وليس كذلك بل هو من معانى الهيام انظر الشارح

قوله وهى هيمى وفى بعض النسخ وهى هيماء بالمد وعليها فيكون المذكر أهيم كما فى الشارح

قوله وبالتحريك الإبطاء قد تقدم قبله قريبا فهو تكرار كما فى الشارح

قوله الياسمون بفتح السين وكسرها اه شارح

قوله لا فعيلة وذلك أن زيادة الهمزة أولا أكثر اه شارح

قوله ويلملم لغة فى ألملم ميقات أهل اليمن قال أبو على وزنه فعلعل اه شارح

بزرقطونا الواحدة بهاء ونبات آخر يختبر في الجراحات (اليوم) م ج أيام ويوم أيوم ويوم كفرح ووَوم وذ وأيام وذو أياوم شديد أو آخر يوم في شهر وأيام الله تعالى نعمه وياومه مياومة ويواما عامله بالأيام ويام قبيلة باليمن وابن نوح غرق في الطوفان ويوءم كحوءم قبيلة من الحبش (اليهم) محركة الجنون والأيهم من لاعقل له ولافهم والحجر الأملس والجبل الصعب والأصم والبرية والشجاع والأيهمان عند أهل البادية السيل والجمل الهائج الصؤول وعند الحاضرة السيل والحريق واليهماء الفلاة لايهتدى فيها والسنة الشديدة لافرج فيها وجبلة ابن الأيهم آخر ملوك غسان

(باب النون)

(فصل الهمزة) (أبنه) بشيء يأبنه ويأبنه اتهمه فهو مأبون بخير أوشر فان أطلقت فقلت مأبون فهو للشر وأبنه تأبينا عابه في وجهه والأبنة بالضم العقدة في العود والعيب والرجل الخيضف وغلصمة البعير والحقد والتأبين فصد عرق ليؤخذ دمه فيشوى ويؤكل والثناء على الشخص بعد موته واقتفاء أثر الشيء كالتأبن وترقب الشيء والابن كسكتف الغالظ الثخين من طعام أو شراب وإبان الشيء بالكسر حينه أو أوله والآبن من الطعام اليابس وأبن الدم في الجرح اسود وأبان كسحاب مصروفة ابن عمرو وابن سعيد صحابيان ومحدثون وجبل شرقي الحاجر فيه نخل وماء وجبل لبني فزارة وذو أبان ع وأبانان جبلان متالع وأبان وجاء في ابانه مخففة في كل أصحابه وأبنى كلبنى ع وكزبير ابن سفيان محدث ودير أبون كتنور أو أبيون بالجزيرة وبقربه أزج عظيم وفيه قبر عظيم يقال انه قبر نوح عليه السلام (الأتان) الحمارة والأتانة قليلة ج آتن وأتن وأتن ومأتوناء ومقام المستقي على فم الركية ويكسر فيهما وقاعدة الفودج ج آتن وأتان الضحل صخرة على فم الركية يركبها الطحلب فتملاس أو الصخرة التي بعضها ظاهر وبعضها غامر في الماء وأتن به يأتن أتنا وأتونا أقام وثبت وأتنانا قارب الخطو والأتون كتنور وقد يخفف أخدود الجيار والجصاص ونحوه ج أتن وأتاتين والأتن اليتن وبضمتين المرتفعة من الأرض وأتنت المرأة وآتنت أيتنت * الاثين كأمير الأصيل وأثان كسحاب ابن نعيم تابعي واثنة من طلح بالضم كعيص من سدر ج أثن وجمعوا الوثن وثنا بضمتين ثم همزوا فقالوا أثن وقرأ جماعات ان يدعون من دونه الا أثنا

قوله والرجل الخيضف كهيكل هو الضروط كالخضوف كصبور اهـ

قوله وأبان كسحاب مصروفة قيل من لم يصرف أبان فهو أتان اهـ شهاب على الشفا قال وسبب الخلاف ان منهم من قال وزنه فعال فتعين صرفه وقيل أنه منقول من ماضي أبان يبين وجزم به ابن مالك وصاحب التوضيح وقال القرافي المحدثون والنحاة على منع صرفه ونقله ابن يعيش عن الجمهور بناء على أن وزنه أفعل بمعنى أوضح فأعل على خلاف القياس وبقي على أصله واندفع قول الدماميني لو كان كذلك لوجب تصحيحه لأن أفعل الأجوف الوصفي لايعل والصحيح صرفه كما في جامع اللغة وبه جزم ابن السيد اهـ

قوله الجبار بالجيم في المتون والشرح وكأنها في نسخة عاصم الخباز بالخاء والباء والزاي اهـ نصر

قوله وأثان كسحاب وفي كتاب الاكمال ضبطه بضم الهمزة اهـ نصر

(الآجِنُ) الماءُ المتغيِّرُ الطعمِ واللونِ أجَنَ كضرَبَ ونصَرَ وفرِحَ أجْناً وأَجَناً وأُجوناً والأَجَنة مثلَّثة الوَجْنة وأجَنَ الثوبَ دقَّه والإجَّانة بالكسر مشدَّدةً والإيجانة والإنجانة مكسورتين م ج أجاجين (الإحْنَة) بالكسر الحِقدُ والغضبُ ج كعِنَب وقد أَحِنَ كسمِع فيهما والمؤاحنة المعاداة * الآخِنيُّ كالعاخِني ثوبٌ مخطَّط وكتّان رديء والآخِنية القَسيُّ * المؤْدَن بالهمز وفتح المهملة القصير لغةٌ في المُودَن * الآذَرْيُونُ زَهرٌ أصفرُ في وسطه خَمْلٌ أسودُ حارٌّ رطبٌ والفُرسُ تعظِّمه بالنظر إليه وتنثره في المنزل وليس بطيِّب الرائحة (أَذِنَ) بالشيء كسمِع إذْناً بالكسر ويحرَّك وأَذاناً وأَذانةً علِم به فأْذَنوا بحرب أي كونوا على علمٍ وآذَنه الأمرَ وبه أعلمه وأذَّنَ تأذيناً أكثرَ الإعلامَ وفلاناً عَرَكَ أُذُنَه وردَّه عن الشُّرب فلم يَسقِه والنعلَ وغيرها جعل لها أُذُناً وفعله بإذني وأذيني بعلمي وأَذِنَ له في الشيء كسمِع إذْناً بالكسر وأذيناً أباحه له واستأذنه طلبَ منه الإذْنَ وأَذِنَ إليه وله كفرِح استمع معجَباً أو عامٌّ ولرائحة الطعام اشتهاه وآذَنَه إيذاناً أعجبه ومنعه والأُذْنُ بالضم وبضمتين م مؤنثة كالأَذين ج آذانٌ والمِقبَض والعُروةُ من كل شيء وجبلٌ لبني أبي بكر بن كلاب والرجلُ المستمعُ القابلُ لما يقال له للواحد والجمع ورجلٌ أُذانيٌّ كغُرابي وآذَنُ عظيمُ الأذن طويلُها ونعجةٌ أَذْناءُ وكبشٌ آذَنُ وآذَنه وأَذَنه أصاب أُذُنَه وكعُنِيَ اشتكاها وجُهَينة اسم ملك العماليق ووادٍ وبنو أُذُن بطنٌ وأُذُنُ الحمار نبتٌ له أصلٌ كالجَزَر الكاز يؤكل حلوٌ وآذانُ الفار نبتٌ باردٌ رطبٌ يُدَقّ مع سويق الشعير فيوضع على ورم العين الحارِّ فيحلِّله وآذانُ الجَدْي لسانُ الحَمَل وآذانُ العبد مزمار الراعي وآذانُ الفيل القُلقاس وآذانُ الدُّبّ البوصير وآذانُ القسيس وآذانُ الأرنب وأُذُنُ الشاة حشائش والأَذانُ والأَذينُ والتأذينُ النداءُ إلى الصلاة وقد أذَّنَ تأذيناً وآذَنَ والأَذينُ كأمير المؤذِّن وجدُّ والد محمد بن أحمد بن جعفر والزعيمُ والكفيلُ كالآذِن والمكانُ الذي يأتيه الأذانُ من كل ناحية وابنُ أُذَينٍ نديمٌ لأبي نواس والمِئْذَنة بالكسر موضعه أو المنارة والصومعة والأذانُ الإقامةُ وتأذَّنَ أقسم وأعلم وآذَنَ العُشبُ بدا يجفُّ فبعضُه رطبٌ وبعضه يابس وإذَنْ جوابٌ وجزاءٌ وتأويلها إن كان الأمر كما ذكرتَ ويحذفون الهمزة فيقولون ذَنْ وإذا وقفتَ على إذَنْ أبدلتَ من نونه ألفاً والآذِنُ الحاجبُ والأَذَنةُ محرَّكةً ورقُ الحبّ وصغارُ الإبل والغنم والتِّبنةُ ج أَذَنٌ وطعامٌ لا أَذَنةَ له لا شهوةَ لريحه ومنصورُ بنُ أَذين كأمير وعليُّ بنُ الحسن ابن أَذين محدِّثان وأَدَنةُ محرَّكةً د قربَ طرسوس وجبلٌ قربَ مكة وكصَبور ع بالريّ وأُذُنا

قوله كضرب ونصر الخ فيه لغة إخرى ككرم عن ثعلب وماء أجن ككتف وأجين كأمير والمئجنة مدقة القصار وترك الهمزة أعلى لقولهم في جمعها مواجن وقال ابن بري جمعها مآجن أفاده الشارح

قوله الآذريون بالمد وفتح الذال وسكون الراء وضم الياء التحتية قال شيخنا والظاهر أنه ليس بعربي لأنه ليس من أوزان كلامهم وقد أهمل المصنف أذربيجان بفتح فسكون ففتح فكسر فسكون اقليم واسع من مدنه تبريز والنسبة إليه أذري محركة وأذربي وفيه ضبوط أخر انظر الشارح

القلب زعتان فى أعلاه وأذن أو أم أذن قارة بالسماوة وليست أذنى له أعرضت عنه أو تغافلت
وذو الأذنين أنس بن مالك وجاء ناشرا أذنيه طامعا وسليمان بن أذنان محدث وتأذن الأمير فى
الناس نادى فيهم بتهدد والأذنات محركة أخيلة بحمى فيد نحو عشرين ميلا الواحدة أذنة
والمؤذنة بفتح الذال طائر (أرن) كفرح أرنا وأرينا وإرانا بالكسر فهو أرن وأرون نشط
وككتاب سرير الميت أو تابوته والسيف وكناس الوحش ج ككتب كالمئران ج ماآرين
و ع ينسب إليه البقر والأرون كصبور السم أو دماغ الفيل ويموت آكله ج ككتب
وآرنه باهاه والنور البقرة مؤارنة وإرانا طلبها وشاة إران ككتاب النور والأرنة بالضم الجبن
الرطب والشراب وحب يطرح فى اللبن فيجبنه كالأراني كحبارى وزبير والأربى بالباء والأرين
الهدر والمكان وأرنه عضه وكصبور د بطبرستان وجبل د وكأمير ع وكجهينة ناحية
بالمدينة وأرينية كزبيرية ماء لغنى قرب ضرية وأرون وخيف الأرين وأرينة مواضع
وككتف فرس عمير بن جبل الجلى وأران كشداد إقليم بأذربيجان وقلعة بقزوين واسم
لمدينة حران بديار مضر والأرانية ما يطول ساقه من شجر الحمض (الأسن) من الماء
الآجن والفعل كالفعل وأسن له يأسنه ويأسنه كسعه برجله وكفرح دخل البئر فأصابته ريح
منتنة فغشى عليه وتأسن تذكر العهد الماضى وأبطأ واعتل وأباه أخذ أخلاقه والماء تغير
والأسن بضمتين الخلق وواد باليمن وطاقة النسع والحبل وبقية الشحم كالإسن بالكسر
وكعنق ج آسان والأسينة القوة من قوى الوتر ج أسائن وسير من سيور تضفر جميعا
فتجعل نسعا أو عنانا وأسنت له أبقيت له وإسنى بالكسر ويفتح د بصعيد مصر * الأشنة
بالضم شئ يلتف على شجر البلوط والصنوبر كأنه مقشور من عرق وهو عطر أبيض وأشنى كحسنى
ة بصعيد مصر وهى غير إسنى وأشنونة بالضم حصن بالأندلس والأشنان بالضم والكسر م
نافع للجرب والحكة جلاء منق مدر للطمث مسقط للأجنة وينسب إلى بيعه محمد نون وتأشن
غسل يديه به * لقيته أصيانا أى أصيلا * اطان بالكسر ككتاب ع والطاء معجمة (أفن)
الناقة يأفنها حلبها فى غير حينها فيفسد ذلك والفصيل شرب ما فى الضرع كله وكسمع قل لبنها
فهى أفنة كفرحة والمأفون الضعيف الرأى والعقل والمتمدح بما ليس عنده كالأفين فيهما
وقد أفنه الله تعالى يأفنه وفى المثل إن الرقين تغطى أفن الأفين ومن الجوز الحشف وقد
أفن كفرح أفنا ويحرك وأخذه بإفانه بالكسر مشددة بإبانه والأفن والأفانى كسكارى

قوله بطبرستان كذا فى النسخ والصواب بالأندلس كما فى معجم ياقوت قال وهى ناحية من أعمال باجة ولكتانها فضل على سائر كتان الأندلس اه. شارح

قوله: وكأمير الصواب فيه بالضم فالكسر. وكذا قوله خيف الأرين ورد فى حديث أبى سفيان أقطعنى خيف الأرين بضم الهمزة وكسر الراء اه. شارح.

قوله والأسن بضمتين هكذا فى الصحاح أيضا والذى فى التهذيب الأسن والعسن ساكنة العين اه. ملخصا من الشارح.

قوله وأشنى كحسنى الصواب فى ضبطه كسر الألف والنون وسكون الشين قال ياقوت هكذا تقوله العامة والأصل اشنين كإزميل أفاده الشارح.

قوله وأشنونة هكذا فى النسخ بنون بين الشين والواو والصواب أشونة اه شارح

قوله أفن الأفين ضبط بالتسكين وبالتحريك اه. شارح.

نبت وأُفِنَ الطعام كعُنِيَ يُؤْفَنُ أَفْنًا فهو مأفون وهو الذى يُعْجِبُك ولا خير فيه وتأفَّن تنقَّص وتخلَّق بمالَيس فيه وتَدَهَّى وأواخرَ الأمور تتبّعها وكأمير الفصيل ‹ (الأُقْنَةُ) › بالضم بيت من حجر ج كصُرَد وأَقِنَ لغة فى أَيْقَن * الأُكْنَةُ بالضم الوُكْنَةُ وأُكَيْنَةُ كجُهَيْنَةَ ابن زيد التميمى التابعى * أَلَينُ كأَميرة بمرو ‹ (الأَمْنُ) › والآمِنُ كصاحب ضدّ الخوف أَمِنَ كفرح أَمْنًا وأَمَانًا بفتحهما وأَمَنًا وأَمَنَةً محرّكتين وإِمْنًا بالكسر فهو أَمِنٌ وأَمِينٌ كفرح وأمير ورجل أُمَنَةٌ كهُمَزَة ويحرّك يأمنه كلّ أحد فى كل شىء وقد آمنه وأمّنه والأَمِنُ ككَتِف المستجير ليأمن على نفسه والأمانة والأَمَنَةُ ضدّ الخيانة وقد أَمِنَه كسمع وأمّنه تأمينًا وائتمنه واستأمنه وقد أَمُنَ ككرُم فهو أمين وأُمّان كرُمّان مأمون به ثقة وما أحسن أَمْنَك ويحرّك دينك وخُلُقك وآمن به إيمانًا صدّقه والإيمان الثقة وإظهار الخضوع وقبول الشريعة والأمين القوىّ والمؤتمِن والمؤتمَن ضدّ وصفة الله تعالى وناقة أَمُونٌ وثيقة الخَلْق ج ككُتُب وأعطيته من آمَنِ مالى من خالصه وشريفه وما أَمِنَ أن يجد صحابةً ما وثق أو ما كاد وآمين بالمدّ والقصر وقد يشدّد الممدود ويُمال أيضا عن الواحدى فى البسيط اسم من أسماء الله تعالى ومعناه اللهم استجب أو كذلك فليكن أو كذلك فافعل وعبد الرحمن بن آمين أو يامين تابعى والأُمّان كرُمّان من لا يكتب لأنه أُمّى والزرّاع والمأمونية والمأمن بلدان بالعراق وآمنة بنت وهب أمّ النبى صلى الله عليه وسلم وسبع صحابيات وأبو آمنة الفزارىّ وقيل بالياء صحابى وأَمَنَةُ ابن عيسى محرّكة كاتب الليث محدّث وكزبير الحرمازىّ والعبسىّ وابن عمرو المعافرىّ وأبو أُمَين كزبير البهرانى وأبو أُمَين صاحب أبى هريرة رواة وإنا عرضنا الأمانة أى الفرائض المفروضة أو النية التى يعتقدها فيما يظهره باللسان من الإيمان ويؤدّيه من جميع الفرائض فى الظاهر لأن الله تعالى ائتمنه عليها ولم يظهرها لأحد من خلقه فمن أضمر من التوحيد مثل ما أظهر فقد أدّى الأمانة ‹ (أَنَّ) › يَئِنُّ أَنًّا وأَنِينًا وأُنَانًا وتَأْنَانًا تأوّه ورجل أُنَان كغراب وشدّاد وهُمَزَة كثير الأنين وهى أُنَانة ولا أفعله ما أنّ فى السماء نجم ما كان وأنّ الماء صبّه وماله حانّة ولا آنّة ناقة ولا شاة أو ناقة ولا أَمَة وكصُرَد طائر كالحمام صوته أنين أوه أوه وإنه لَمَئِنّة أن يكون كذا أى خليق أو مَخْلَقة مَفْعِلة من إنّ أى جدير بأن يقال فيه إنه كذا وتأنّنته ترضّيته وبئر أُنَّى كحتّى أو كهُنًا أو أَنِّى بكسر النون المخففة من آبار بنى قريظة بالمدينة وأنّى تكون بمعنى حيث وكيف وأين وتكون حرف شرط وإنّ وأنّ حرفان ينصبان الاسم ويرفعان الخبر وقد تنصبهما

قوله وصفة الله تعالى قال الشارح أى والأمين صفة الله الخ هكذا مقتضى السياق وفيه نظر إلا أن يكون الأمين بمعنى الأمن للغير وإلا فالذى فى صفته تعالى هو المؤمن ومعناه أنه تعالى أمن الخلق من ظلمه وأمن أولياؤه عذابه وروى المنذرى عن أبى العباس هو المصدق عباده المسلمين يوم القيامة إذا سئل الأمم عن تبليغ رسلهم اهـ ملخصا فانظره.

قوله أنان هو كغراب وظاهر سياقه الفتح وليس كذلك فقد قال الجوهرى الأُنان بالضم مثل الأنين اهـ شارح.

المكسورة كقوله:

إذا اسودّ جنح الليل فلتأت ولتكن * خطاك خفافا إنّ حراسنا أسدا

وفي الحديث إنّ قعر جهنم سبعين خريفا وقد يرتفع بعدها المبتدأ فيكون اسمها ضمير شأن محذوفا نحو إنّ من أشدّ الناس عذابا يوم القيامة المصوّرون والأصل إنّه والمكسورة يؤكد بها الخبر وقد تخفف فتعمل قليلا وتهمل كثيرا وعن الكوفيين لا تخفف وتكون حرف جواب بمعنى نعم كقوله:

ويقلن شيب قد علا * ك وقد كبرت فقلت إنّه

وتكسر إن إذا كان مبدوأ بها لفظا أو معنى نحو إنّ زيدا قائم وبعد ألا التنبيهية ألا إنّ زيدا قائم وصلة للاسم الموصول وآتيناه من الكنوز ما إنّ مفاتحه وجواب قسم سواء كان في اسمها أو خبرها اللام أو لم يكن ومحكية بالقول في لغة من لا يفتحها قال الله تعالى إني منزلها عليكم وبعد واو الحال جاء زيد وإنّ يده على رأسه وموضع خبر اسم عين زيد أنه ذاهب خلافا للفراء وقبل لام معلقة والله يعلم إنك لرسوله وبعد حيث اجلس حيث أنّ زيدا جالس وإذا لزم التأويل بمصدر فتحت وذلك بعد لو لو أنك قائم لقمت والمفتوحة فرع عن المكسورة فصح أنّ أنما تفيد الحصر كإنما واجتمعا في قوله تعالى قل إنما يوحى إليّ أنما إلهكم إله واحد فالأولى لقصر الصفة على الموصوف والثانية لعكسه وقول من قال إنّ الحصر خاص بالمكسورة مردود والمفتوحة تكون لغة في لعلّ كقولك ائت السوق أنك تشتري لحما قيل ومنه قراءة من قرأ وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون (إنْ) المكسورة الخفيفة تكون شرطية إن ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وإن تعودوا نعد وقد تقترن بلا فيظن الغر أنها إلا الاستثنائية نحو إلا تنصروه فقد نصره الله إلا تنفروا يعذبكم وتكون نافية وتدخل على الجملة الاسمية إن الكافرون إلا في غرور والفعلية إن أردنا إلا الحسنى وقول من قال لا تأتي نافية إلا وبعدها إلا أو لمّا كإن كل نفس لما عليها حافظ مردود بقوله عز وجل إن عندكم من سلطان بهذا قل إن أدري أقريب ما توعدون وتكون مخففة عن الثقيلة فتدخل على الجملتين ففي الاسمية تعمل وتهمل وفي الفعلية يجب إهمالها وحيث وجدت إن وبعدها لام مفتوحة فاحكم بأن أصلها التشديد وتكون زائدة كقوله:

* ما إن أتيت بشيء أنت تكرهه * وتكون بمعنى قد قيل ومنه إن نفعت الذكرى واتقوا الله إن كنتم مؤمنين لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين وقوله:

قوله واتقوا الله إلخ ظاهر سياقه أن ان هنا بمعنى قد والذي رواه ابن الزبيدي عن أبي زيد أنه بمعنى اذ كنتم ومثل ذلك قوله تعالى فردوه إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله اهـ. شارح.

﴿أتغضب إن أذنا قتيبة حزتا﴾ وغير ذلك مما الفعل فيه محقق أو كل ذلك مؤول (أن) المفتوحة تكون اسما وحرفا والاسم نوعان ضمير متكلم في قول بعضهم أن فعلت بسكون النون والأكثرون على فتحها وصلا والاتيان بالألف وقفا وضمير مخاطب في قولك أنت أنت أنتما أنتم أنتن الجمهور أن الضمير هو أن والتاء حرف خطاب والحرف أربعة أنواع يكون حرفا مصدريا ناصبا للمضارع ويقع في موضعين في الابتداء فيكون في موضع رفع نحو وأن تصوموا خير لكم ويقع بعد لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون في موضع رفع ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم ونصب وما كان هذا القرآن أن يفترى وخفض من قبل أن يأتي أحدكم الموت وقد يجزم بها كقوله

إذا ما غدونا قال ولدان أهلنا * تعالوا إلى أن يأتنا الصيد نحطب

وقد يرفع الفعل بعدها كقراءة ابن محيصن لمن أراد أن يتم الرضاعة وتكون مخففة من الثقيلة علم أن سيكون ومفسرة بمنزلة أي فأوحينا إليه أن اصنع الفلك وتكون زائدة للتوكيد وتكون شرطية كالمكسورة وتكون للنفي كالمكسورة وبمعنى إذ قيل ومنه بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم وبمعنى لئلا قيل ومنه يبين الله لكم أن تضلوا والصواب أنها هنا مصدرية والأصل كراهة أن تضلوا (الأون) الدعة والسكينة والرفق والمشي الرويد وقد أنت أونا وأحد جانبي الخرج و ع ورجل آين رافه وادع وثلاث ليال أوائن روافه وعشر ليال آينات وادعات وأون الحمار تأوينا أكل وشرب حتى امتلأ بطنه كالعدل كتأون والأوان الحين ويكسر ج آونة ويصنعه آونة وآينة إذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا والسلاحف ولم يسمع لها بواحد وذو أوان ع بالمدينة والإيوان بالكسر الصفة العظيمة كالأزج ج إيوانات وأواوين كالإوان ككتاب ج أون بالضم وإيوان اللجام جمعه إيوانات وذو إيوان قيل من رعين وأوانى كسكارى ة ببغداد منها يحيى بن الحسن وابن عبد الله الأوانيان و ة بنواحي الموصل وأواين د وأون ع وأون على قدرك اتئد على نحوك (الاهان) ككتاب العرجون وأعطاه من آهن ماله من تلاده وحاضره (الأين) الإعياء والحية والرجل والجمل والحين ومصدر آن يئين أي حان وآن أينك ويكسر وآنك حان حينك وأين سؤال عن مكان وأيان ويكسر معناه أي حين وأحمد بن محمد بن أيان الدشتي محدث متأخر والآن الوقت الذي أنت فيه ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه أل التعريف

قوله أنتما أي في التثنية فإن قيل لم ثنوا أنت فقالوا أنتما ولم يثنوا أنا قيل لما لم يجز أنا وأنا لرجل آخر لم يثنوا وأما أنت فثنوه بأنتما لأنه يجوز أن تقول للرجل أنت وأنت لآخر معه وقال ابن سيده ليس أنتما تثنية أنت إذ لو كان تثنية لوجب أن تقول في أنت أنتان إنما هو اسم مصوغ يدل على التثنية اهـ. شارح.

قوله امتلأ بطنه قال الشارح وامتدت خاصرتاه فصار (كالعدل) اهـ.

قوله كالأزج في المحكم الإيوان شبه أزج غير مسدود الوجه وهو أعجمي اهـ. شارح.

قوله وأون موضع قد تقدم أول المادة فهو تكرار اهـ.

قوله من آهن ماله وزنه عاصم بهاجر وصوب الشارح كسر الهاء بوزن ناضر اهـ.

لأنه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين كقوله * فحجّ لان منها بالذى أنت بائح *

(فصـــل البــاء)

تبانت الطريق والأثر بمعنى تأبّنتها * البينيّ هو محمد بن بشر بن بكر البينيّ المحدّث * بنان كغراب ة من عمل طريثيث منها أبو الفضل البتانى الفقيه الزاهد وبالكسر أو بالفتح والشدّ ة بحرّان منها أحمد بن جابر البتّانى المنجم ومحمد بن المهنى بن الباتنى بكسر التاء والنون المشددة م له سماع (البثنة) الأرض السهلة ويكسر والزبدة والمرأة الحسناء البضة والنعمة فى التعمة و ة بدمشق والبثنية لحنطة جيدة منها والرملة اللينة ج كعنب والبثن بضمتين الرياض و بثينة العذرية كجهينة صاحبة جميل و ع بين البصرة والبحرين وأبو بثينة شاعر و بثنون د بمصر ويوسف بن بثان كرمان محدث مصرى (البحون) كجعفر رمل مترا كم ومن يقارب فى مشيته ويسرع وضرب من التمر واسم وبهاء المرأة القصيرة والقربة الواسعة البطن واسم والبحنانة الجلة العظيمة كالبحناء وشررة عظيمة من شرر النار وعبد الله ابن بحينة كجهينة صحابى وهى أمه وأبوه مالك بن مالك * بحثن فى الأمر بحثنة تراخى فيه * البخن الطويل منا وابخان كاقشعر وادهام مات وابخن كاسود نام وانتصب ضد والناقة تمددت للحالب كابخانت * البخدن كجعفر والدال مهملة الجارية الناعمة واسم امرأة (البدن) محركة من الجسد ماسوى الرأس والشوى أو العضو أو خاص بأعضاء الجزور والرجل المسن والدرع القصيرة ج أبدان والوعل المسن ج أبدن ونسب الرجل وحسبه والبادن والبدين والمبدن كمعظم الجسيم وهى بادن وبادنة وبدين ج ككتب وركع وقد بدنت ككرم ونصر بدنا وبضم وبدانا وبدانة بفتحهما وبدن تبدينا أسن وضعف وفلانا ألبسه درعا والمبدان الشكور السريع السمن والبدنة محركة من الإبل والبقر كالأضحية من الغنم تهدى إلى مكة للذكر والأنثى ج ككتب وبادن كهاجر ة ببخارا منها أبو عبد الله البادنى الشاعر المجود * البأذنة الاستخذاء والإقرار بالأمر والمعرفة به وقد بأذن يأذن وكان من حق البأذنة أن يذكر فى أول الفصل وإنما ذكروه هنا و باذان الفارسى من الأبناء أسلم فى حياة النبى صلى الله عليه وسلم (البرنى) تمر م معرب أصله برنيك أى الحمل الجيد وعلى بن عبد الرحمن بن الأشقر بن البرنى وست الأدب بنت المظفر بن البرنى رويا والبرنية إناء من خزف والديك الصغير أول ما يدرك ج براني ويبرين أو أبرين ع بحذاء الأحساء وأبرينة وبكسر ة بمرو وبرين بالضم عبد الله

قوله وحذفوا الهمزتين أى الهمزة التى بعد اللام بعد نقل حركتها إلى اللام ثم همزة الوصل التى قبلها للاستغناء عنها أفاده الشارح .

قوله أحمد بن جابر الصواب على ما فى التبصير والمعجم محمد بن جابر اهـ. شارح .

قوله له سماع أى عن أبى الفتح بن عبد السلام اهـ. شارح .

قوله والبثنيـــة بالفتح وبالتحريك اهـ. شارح .

قوله و بثنون الصواب فيه التحريك كما فى الشارح . والمشهور أنها بمثناة فوقية بعد الموحدة ومما يستدرك عليه بجانة بتشديد الجيم مدينة بالأندلس منها أبو الفضل مسعود الجيانى و بجان ككتاب موضع بأصبهان اهـ شارح .

قوله من الأبناء أى أبناء الفرس ولد باليمن اهـ شارح .

قوله وعلى بن عبد الرحمن هكذا ذكره الذهبى قال الحافظ صوابه عبد الرحمن ابن على اهـ. شارح .

قوله والبرنية إناء من خزف فى المحكم شبه نخارة ضخمة خضراء وربما كانت من القوارير الثخان الواسعة الأفواه اهـ. شارح .

أبو هند الداري صحابي (البرثن) كقنفذ الكف مع الأصابع ومخلب الأسد أو هو للسبع كالإصبع للإنسان وقبيلة وعبد الرحمن بن أم برثن تابعي وبرثن الأسد سيف مرثد بن علس وسمة للإبل كالبرثام بالكسر (البرذون) كجردحل الدابة وهي بهاء ج براذين والمبرذن صاحبه وبرذن قهر وغلب وأعيا عن الجواب والفرس مشى مشي البرذون (البرزين) بالكسر مشربة من قشر الطلع * البراشن بالضم الذي يمد نظره ويحده وبرشان د أو قبيلة * البرطنة ضرب من اللهو كالبرطمة (البرهان) بالضم الحجة وابن سليمن السمرقندي المحدث وجد عمرو بن مسعود النحوي وبرهن عليه أقام البرهان وابن برهان بالفتح عبد الواحد النحوي والحسين بن عمر المحدث وأحمد بن علي بن برهان الفقيه صاحب الغزالي وذهب إلى أن العامي لا يلزمه التقيد بمذهب ورجحه النووي وبرهان لقب محمد بن علي الدينوري الشيخ الصالح (البزيون) كجردحل وعصفور السندس وبازن بالحق جاء به والأبزن مثلثة الأول حوض يغتسل فيه وقد يتخذ من نحاس معرب آب زن وأهل مكة يقولون بازان للأبزن الذي يأتي إليه ماء العين عند الصفا يريدون آب زن لأنه شبه حوض ورأيت بعض العلماء العصريين أثبت وصحح في بعض كتبه هذا اللحن فقال وعين بازان من عيون مكة فنبهته فتنبه والابزين بالكسر الابزيم ج أبازين وهشام بن برزين كزبرج محدث وكغراب ة بأصبهان منها المظفر بن عبد الواحد وأبو الفرج البزانيان المحدثان وأبزون بالضم شاعر عماني وبزانة كثمامة ة بإسفراين وبزيان بالضم محلة بمرو (بسن) محركة اتباع لحسن وأبسن الرجل حسنت سحيته والباسنة سكة الحراث وآلات الصناع وجوالق غليظ من مشاقة الكتان ج باسن وباسيان د بخوزستان وبيسان ة بالشام وتقدم * البستان بالضم معرب بوستان ج بساتين وبساتون ويوسف بن عبد الخالق البستاني حدث وبستان ابن عامر قرب مكة مجتمع النخلتين اليمانية والشامية وبستان إبراهيم ببلاد أسد وبستان المسناة بدار الخلافة من بغداد * باشان ة بهراة * باشتان ة بنيسابور وابن البشتني هشام بن محمد من قرية بقرطبة * بصان كغراب ورمان شهر ربيع الآخر ج بصانات وأبصنة وبصني محركة مشددة النون ة منها الستور البصنية (البطن) خلاف الظهر مذكر ج أبطن وبطون وبطنان ودون القبيلة أو دون الفخذ وفوق العمارة ج أبطن وبطون وجوف كل شيء والشق الأطول من الريش ج بطنان وعشرون موضعا وكتف الأشر المتمول ومن همه بطنه أو الرغيب لا ينتهي من

الأكل

قوله وعبد الرحمن بن أم برثن صوابه عبد الرحمن بن آدم مولى أم برثن ويقال برثم بالميم وقد ذكره المصنف هناك ونبهنا عليه اهـ. شارح.

قوله وبرشان هو فعلان فالصواب أن يذكر في الشين اهـ. شارح.

قوله كالبرطمة أي فالنون مبدلة من الميم لكنه ذكر في الميم أن البرطمة الانتفاخ غضبا فتأمل اهـ. شارح.

قوله يقولون بازان للابزن إلخ قال المحشي بازان عندهم ليس اسما لما ذكره فقط وإنما سمى أهل مكة مجتمع الماء الذي بالصفا والذي بالمزدلفة بازان باسم الذي عمره لأنهم حرفوه على أن آب زن معناه ظرف من نحاس يتخذ للمرضى يجلسون فيه للتعريق اهـ. أفاده الشارح.

قوله وهشام بن برزين محدث صوابه وأبو أمية عمر بن هشام محدث نقله الشارح عن الحافظ

قوله منها المظفر صوابه المطهر كما في الشارح.

قوله محلة بمرو قال الشارح التي بمرو بزنان بنونين وأما بزيان بالياء فقرية بهراة اهـ.

قوله حسنت سحيته صوابه حسنت سحنته اهـ. شارح.

قوله مذكر وتأنيثه لغة كما في الصحاح.

الأَكْل كالمِبطان ورَجُل بَطِينٌ عظيمُ البَطْن وقد بَطُنَ ككَرُم وكمُعَظَّم ضامِرُ البَطْنِ ومَبْطونٌ يَشْتكيه والبَطَنُ محركةً داءُ البَطْنِ وبَطَنَهُ وله وبَطَنَهُ ضَرَبَ بَطْنَه وبَطَنَ خَفِيَ فهو باطِنٌ ج بَواطِنُ وخَبَرَه عَلِمَه ومن فُلانٍ صارَ من خَواصِّه واسْتَبْطَنَ أمْرَه وقَفَ على دَخْلَتِه والبِطانَةُ بالكسر السَّريرَةُ ووَسَطُ الكُورَةِ والصاحِبُ والوَلِيجَةُ ومن الثَّوْبِ خِلافُ ظِهارَتِه وقد بَطَّنَ الثَّوْبَ تَبْطِيناً وأَبْطَنَه و ع خارِجَ المَدينَةِ والباطِنُ داخِلُ كُلِّ شيءٍ ومن الأرضِ ما غَمَضَ ج أَبْطِنَةٌ وبُطْنانٌ ومَسِيلُ الماءِ في الغِلَظ ج بُطْنانٌ وكَكِتابٍ عَنْزٌ سَوْءٌ وفَرَسٌ وهو أبو البَطِين وكلاهُما لمحمدِ بن الوليد وحِزامُ القَتَبِ ج أَبْطِنَةٌ وبُطُنٌ و ع بَيْنَ الشُّقوقِ والثَّعْلَبِيَّةِ و ع لِهُذَيْلٍ و د ببِلادِ اليَمَنِ وأَبْطَنَ البَعيرَ شَدَّ بِطانَه كبَطَّنَه وعَريضُ البِطانِ رَخِيُّ البالِ والبِطْنَةُ بالكسر البَطَرُ والأَشَرُ والكِظَّةُ والبَطِينُ البَعيدُ وفَرَسُ محمدِ بن الوليدِ بن عبدِ المَلِكِ ولَقَبُ خارِجِيٍّ ولَقَبُ مُسْلِمِ بن أبي عِمْرانَ المُحَدِّثِ الجليلِ وكَزُبَيْرٍ شاعِرٌ ومَنْزِلٌ للقَمَرِ ثَلاثَةُ كَواكِبَ صِغارٌ كأنّها أثافِيٌّ وهو بَطْنُ الحَمَلِ وذو البُطَيْنِ أُسامَةُ بن زَيْدٍ رضي الله تعالى عنه وكمُعَظَّمٍ الأبيضُ الظَّهْرِ والبَطْنِ من الخَيْلِ والباطِنَةُ ة بساحِلِ بَحْرِ عُمانَ ومن البَصْرَةِ والكوفَةِ مُجْتَمَعُ الدُّورِ والأَسْواقِ والضاحِيَةُ ما تَنَحَّى عن المَساكِنِ وكان بارِزاً وذو البَطْنِ الجُعْسُ وأَلْقَتْ ذا بَطْنِها وَلَدَتْ والدَّجاجَةُ باضَتْ والذِّئْبُ يُغْبَطُ بذي بَطْنِه لأنّه لا يُظَنُّ به الجُوعُ أبداً وإنّما تُظَنُّ به البِطْنَةُ لِعَدْوِه على الناسِ والماشِيَةِ وتَبْطِينُ اللِّحْيَةِ أن لا يُؤْخَذَ ممّا تحتَ الذَّقَنِ والحَنَكِ * رَمْلَةٌ بَعْكَنَةٌ تَشْتَدُّ على الماشِي * بَغْدانُ لُغَةٌ شائِعَةٌ في بَغْدادَ وتَبَغْدَنَ دَخَلَها * أَبْقَنَ أَخْصَبَ جَنابُه وأحمدُ بن بَقَنَةَ محرّكةً والنونُ مُشَدَّدَةٌ وزيرُ العَلَوِيِّينَ من بني حَمُّود بالأندلس * المَبْكُونَةُ المَرْأَةُ الذَّليلَةُ * البَلّانُ كشَدّادٍ الحَمّامُ وذُكِرَ في اللام (البُلُسُنُ) بالضم العَدَسُ وحَبٌّ آخَرُ يُشْبِهُه الواحِدَةُ بُلُسُنَّةٌ والبَلَسانُ في ب ل س * بُلْقِينَةُ بالضم وكسر القاف ة بمِصْرَ منها علّامَةُ الدُّنيا صاحِبُنا عُمَرُ بن رَسْلانَ * هو في (بُلَهْنِيَةٍ) من العَيْشِ بضمِّ الباءِ أي سَعَةٍ ورَفاهِيَةٍ (البَنَّةُ) الريحُ الطَّيِّبَةُ والمُنْتِنَةُ ج بِنانٌ ورائِحَةُ بَعَرِ الظِّباءِ وكأسٌ مَبَنَّةٌ وبِنَّةُ الجُهَنِيُّ صحابيٌّ أو هو بالمُثَنّاةِ التَّحْتِيَّةِ أوّلَه و ع بكابُلَ و ة ببَغْدادَ وحِصْنٌ بالأندلس وبالضم جَدٌّ لأيّوبَ بن سُلَيْمانَ الرازِيِّ وبَنَّ بَنّاً أقامَ كأَبَنَّ والبَنانُ الأصابِعُ أو أطْرافُها واحِدَتُها بنانةٌ وجَبَلٌ لبني أَسَدٍ و ع بنَجْدٍ وبالضم ع واسْمُ جَماعَةٍ وكشَدّادٍ دينارُ بن بَنّانٍ أو هو بَيّانٌ بالمُثَنّاةِ التَّحْتِيَّةِ وحَرْبُ بن بَنّانٍ وابنُ يَعْقوبَ الكِنْدِيُّ أو هو بَيّانٌ بالمُثَنّاةِ

قوله ووسط الكورة الصواب وباطنة الكورة وسطها وما تنحى منها اهـ شارح.

قوله مسلم بن أبي عمران صوابه مسلم بن عمران اهـ شارح.

قوله ان لا يؤخذ إلخ قال إن صوابه حذف لا اهـ. وفي حديث النخعي انه كان يبطن لحيته قال ابن الأثير أي يأخذ الشعر من تحت الذقن والحنك اهـ مصححه.

قوله بالضم وكسر القاف هكذا في بعض النسخ وفي بعضها بلقين كغرنيق وصوب به شيخنا وقال وهو المشهور على الألسنة أفاده الشارح.

القَوْقِيّة والبَنانةُ واحدةُ البَنان و ع وقَصْرٌ وبالضمّ الرَوْضَةُ المُعْشِبَةُ وحَيٌّ منهم ثابتٌ البُنانيّ ومَحَلَّةٌ بالبصرة نسبت إلى بنانةَ أمّ ولدِ سعدِ بن لؤيّ بن غالب سكنها ثابتٌ أيضًا وبَنَّ ارتبط الشاةَ ليُسَمِّنها والبَنِينُ المُتَثَبِّتُ العاقلُ والبُنِّيّ كقُمِّيّ ضَرْبٌ من السمك وموسى بنُ هرونَ المُحدِّثُ ولقبُ آخر كأنه نسبةٌ إلى البُنّ بالضمّ وهو شيء يُتَّخذ كالمُرِّيّ وأبو القسم بنُ البُنّ وأحمدُ بنُ علي ابن البُنّ مُحدِّثان وبالكسر الطرقُ من الشحم والسِمَن يقال بِنٌّ على بِنٍّ والموضعُ المُنْتِنُ الرائحة وبِنْ لغةٌ في بَلْ والبِنْبانُ العملُ والرَدِيُّ من المَنْطق وماءٌ لتَمِيم وعبدُ الغَنيّ بنُ بُنَيْن كأمير وبُنَيْن كزُبَير ابن ابراهيم القُرَشيّ مُحدِّثان (البُوْنُ) كُورتان باليَمَن أعلى وأسفل وفيهما البئرُ المُعطَّلة والقصرُ المَشيدُ المذكورتان في التنزيل وبالضمّ مسافةُ ما بين الشيئين ويُفتح و ع ببلاد مُزَيْنةَ و د باليمن و ة بهراةَ وتَلُّ بُوني كشُوري ة بالكوفة والبُوانُ بالضمّ والكسر عمودُ الخِباء ج أَبْوِنةٌ وبُوُنٌ بالضمّ وكصُرَد وبانةُ بنتُ بهز بن حكيم وعمرو بنُ بانةَ المُغنّي له نوادر والبُونةُ البنتُ الصغيرةُ وبالضمّ د بافريقية منها مروانُ بنُ محمد شارحُ الموطّا وأحمدُ بنُ علي شيخُ الطريقة وجدُّ الوليد بن أبان بن بُونةَ مُحدِّثٌ وداود وعبدُ الملك بنُ بُونةَ بضمّ الباء والنون شيخٌ أندلسيّ روى عنه ابنُ دِحْيةَ وبُوانةُ كثُمامةَ هَضْبةٌ وراء يَنْبُع وماءةٌ لبني جُشَم وماءٌ لبني عُقَيل وشِعْبُ بَوّان كشدّاد بفارس إحدى الجِنانِ الأربع الدُنيويّة وبُوانات بالضمّ ع بها أيضًا والبانُ ة بمصر و ة بنيسابور وشجر ولحبُّ ثمره دهنٌ طيّب وحبّه نافعٌ للبرَش والنمش والكَلَف والحَصَف والبَهَق والسَعَفة والجَرَب وتقشّر الجلد طلاءً بالخلّ وصلابةِ الكَبِد والطحال شُربًا بالخلّ ومِثقالٌ منه شُربًا مُقيِّئٌ مُطلِقٌ بلغمًا خاصًّا وذو البان ع وجبلٌ وأَبْوانُ ة بدِمياط وقريتان بالصعيد والبُوَيْنُ ع وبانَه يَبُونُه كبَيَّنه وبانُويَة والدُ عبد الباقي الإمام النحويّ وجدُّ طاهر بن أبي بكر المُحدِّث (البَيْهَن) كحَيْدر النَسْترَن والبَهْنانةُ الطيّبةُ النفس والريح أو اللَيِّنةُ في عملها ومنطقها والضحّاكةُ الخفيفةُ الروح وبَهانِ كقَطامِ امرأةٌ والباهِنُ تمرٌ أو نخل لا يزال عليها طَلْعٌ جديدٌ وكَبائسُ مُبْسِرةٌ وأخرُ مُرْطِبةٌ ومُتمِرةٌ والبَهْوَنيّةُ من الإبل ما بين الكَرْمانيّة والعربيّة (البَهْكَن) كجعفر الشابُّ الغَضّ وهي بهاء وشَبابٌ بَهْكَنٌ غَضٌّ ويقال للعَجْزاء تَبَهْكَنَتْ في مِشْيتها * البَهْمَن أصلُ نبات شبيهٌ بأصل الفُجْل الغليظ فيه اعوجاجٌ غالبًا وهو أحمرُ وأبيضُ ويقطع ويجفّف نافعٌ للخفقان البارد مُقوٍّ للقلب جدًّا باهيٌّ وبَهْمَنُ اسمٌ وبَهْمَن ماه من الشهور الفارسيّة الحادي عشر (البَيْنُ) يكون فُرْقةً ووَصْلًا واسمًا وظرفًا متمكّنًا

قوله وموسى بن هرون المحدث صوابه وأبو هرون ابن موسى زياد الكوفي المحدث البني اه. شارح.

قوله وهو شيء يتخذ كالمري هو ثمر شجر باليمن معروف انظر الشارح.

قوله وقرية بهراة ضبطه المالينى بفتح الباء اه شارح.

قوله وتل بونى كشورى الصواب فيه بونى بضم الباء وفتح الواو وتشديد النون المفتوحة اه شارح لكن الذي في ياقوت تل بونا بفتحتين وتشديد الواو من قرى الكوفة اه. كتبه مصححه.

قوله والبهونية من الإبل الخ. هو دخيل في العربية اه. شارح.

والبعد

والبعْدو بالكسر الناحية والفصل بين الأرضين وارتفاع في غلظ وقدرمد البصر و ع قرب نجران و ع قرب الحيرة و ع قرب المدينة و ة بفيروزاباد فارس و ع ونهر بين بغداد و بين دفاع وجلس بين القوم وسطهم ولقيه بعيدات بين إذا لقيه بعد حين ثم أمسك عنه ثم أتاه و بانوا بيناو بينونة فارقوا والشيء بيناو بيوناو بينونة انقطع وأبانه غيره والمرأة عن الرجل فهي بائن انفصلت عنه بطلاق وتطليقة بائنة لاغير و بان بيانا اتضح فهو بين ج أبيناء و بنته بالكسر و بيننه وتبيننه وأبنته واستبنته أوضحته وعرفته فبان و بين وتبين وأبان واستبان كلها لازمة متعدية والتبيان و يفتح مصدر شاذ وضربه فأبان رأسه فهو مبين ومبين كمحسن و باينه هاجره وتباينا تهاجرا والبائن من يأتي الحلوبة من قبل شمالها وكل قوس بانت عن وترها كثيرا كالبائنة والبئر البعيدة القعر الواسعة كالبيون وغراب البين الأبقع أو الأحمر المنقار والرجلين وأما الأسود فإنه الحاتم لأنه يحتم بالفراق وهذا بين بين أي بين الجيد والردىء اسمان جعلا واحدا و بنيا على الفتح والهمزة المخففة تسمى بين بين و بينا نحن كذا هي بين أشبعت فتحتها فحدثت الألف و بيناو بينما من حروف الابتداء والأصمعي يخفض بعد بينا إذا صلح موضعه بين كقوله :

بينا تعنقه الكماة وروغه * يوماً أتيح له جرىء سلفع

وغيره يرفع ما بعدها على الابتداء والخبر والبيان الإفصاح مع ذكاء والبين الفصيح ج أبيناء وأبيان و بيناء والكواكب البيانيات التي لا تنزل الشمس بها ولا القمر و بين بنته زوجها كأبانها والشجر بدا وظهر أول ما ينبت والقرن نجم وأبو علي بن بيان كشداد زاهد ذو كرامات و بيانة كجبانة ة بالمغرب منها قاسم بن أصبغ البياني الحافظ المسند و بلديه محمد بن سليمان المقرئ و بيان ع ببطليوس و يوسف بن المبارك بن البيني بالكسر محدث و بينون حصن باليمن و بهاء ة بالبحرين و بينونة الدنيا والقصوى قريتان في شق بني سعد و بينة ع بوادي الرويثة وثناها كثير فقال :

ألا شوق لما هيجتك المنازل * بحيث التقت من بينتين العياطل

﴿ فصل التاء ﴾ * التتون الاحتيال والخديعة كالتتاون وقد تتأن وتتاون جاء من هنا مرة ومن هنا مرة ﴿ التبن ﴾ بالكسر عصيفة الزرع من بر ونحوه و يفتح والسيد السمح والشريف والذئب وقدح يروي العشرين وتبن الدابة يتبنها أطعمها التبن وتبن

قوله ونهر بين بغداد و بين دفاع كذا هو بالنسخ وفيه تكرار لفظ بين مع أن دفاع لم نجده في القاموس ولا في ياقوت وعبارة الشارح الصواب ونهر بين ببغداد فإن ياقوتا نقل في معجمه أنه طسوج في سواد بغداد متصل بنهر بوق ينسب إليه أبو العباس أحمد ابن محمد النهربيني اهـ .كتبه مصححه .

قوله والتبيان إلخ عبارة الجوهري التبيان مصدر وهو شاذ لأن المصادر إنما تجيء على التفعال بفتح التاء ولم يجئ بالكسر إلا حرفان وهما التبيان والتلقاء اهـ. وزاد بعضهم التمثال والتنضال مصدر ناضله والتشراب مصدر شرب الخمر وأنكر بعضهم مجيء تفعال بالكسر مصدرا وما سمع من ذلك فهو من استعمال الاسم موضع المصدر وقوله و يفتح حكاية الفتح غير معروفة إلا على رأي من يجيز القياس مع السماع وهو مرجوح اهـ. شارح ملخصا .

قوله ومبين كمحسن قال الشارح هو غلط ولم أر من نص عليه وعبارة الجوهري ضربه فأبان رأسه من جسده فهو مبين ومبين أيضا اسم ماء اهـ .شارح باختصار .

قوله والكواكب البيانيات صوابه البيانيات بموحدتين اهـ .شارح .

قوله و بلديه محمد إلخ =

كَفَرِحَ تَبْنًا وتَبانَةً فَطِنَ فهو تَبِنٌ كَكَتِفٍ فَطِنٌ دَقِيقُ النَّظَرِ كتَتَبَّنَ تَتَبُّنًا والتَّبَّانُ بائعُ التِّبْنِ وموسى بنُ أبى عُثْمانَ وإسمعيلُ بنُ الأَسْوَدِ المُحَدِّثانِ والتُّبَّانُ كرُمَّانٍ سَراوِيلُ صَغِيرٌ يَسْتُرُ العَوْرَةَ المُغَلَّظَةَ واتَّبَنَ كافْتَعَلَ لَبِسَهُ ومحمدُ بنُ تُبَّانٍ مُحَدِّثٌ وكغُرابٍ أو كرُمَّانٍ ويُكْسَرُ لَقَبُ تُبَّعٍ الحِمْيَرِىِّ يقالُ له أَسْعَدُ تُبَّانٌ والحُسَيْنُ بنُ أحمدَ بنِ علىِّ بنِ تُبانٍ كغُرابٍ التُّبانىُّ وبالنونِ وَهَمٌ وتَوْبَنُ كفَوْفَلٍ ة بنَسَفَ منها العَلَّامَةُ أبو بكرِ بنُ محمدِ بنِ أحمدَ ولُقْمانُ بنُ عيسى وجعفرُ بنُ محمدٍ المُحَدِّثُونَ التَّوْبَنِيُّونَ وتِبْنِينُ د منه أيوبُ بنُ أبى بكرٍ خَطِيبُها التِّبْنِينىُّ والتَّبِنُ كَكَتِفٍ مَن يَعْبَثُ بيدهِ بكلِّ شىءٍ * تُرَنُ كزُفَرَ ع باليَمَنِ ويقالُ للأَمَةِ والبَغِىِّ تُرْنَى كحُبْلَى وتُرْنَى وابنُ تُرْنَى وَلَدُ البَغِىِّ ويجوزُ أن تكونَ تُرْنَى مِن رُنِيَتْ إذا أُدِيمَ النَّظَرُ إليها * التَّفَنُ الوَسَخُ (أَتْقَنَ) الأَمْرَ أَحْكَمَهُ والتِّقْنُ بالكسرِ الطَّبِيعَةُ والرجلُ الحاذِقُ ورَجُلٌ من الرُّماةِ يُضْرَبُ بجَوْدَةِ رَمْيِهِ المَثَلُ وتَرْنُوقُ البِئْرِ ورُسابَةُ الماءِ فى الجَدْوَلِ أو المَسِيلِ وتَقَّنُوا أَرْضَهُمْ تَتْقِينًا أَسْقَوْها الماءَ الخاثِرَ لتَجُودَ * تاكُرُنَّى بضمَّتَيْنِ وشَدِّ النونِ مقصورةً ة بالأَنْدَلُسِ (التُّلُنَّةُ) بضمَّتَيْنِ ويُفْتَحُ أوَّلُه اللُّبْثُ والحاجةُ كالتُّلُونِ والتُّلُونَةِ فيهما وتَلانَ بمعنى الآنَ (التِّنُّ) بالكسرِ المِثْلُ والقِرْنُ كالتَّنِينِ وأَتَنَّ بَعُدَ والمَرَضُ الصبىَّ قَصَعَهُ فلا يَشِبُّ وطَلْحَةُ بنُ إبراهيمَ بنِ تَنَّةَ كجَنَّةٍ مُحَدِّثٌ والتِّنِّينُ كسِكِّيتٍ حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ وبياضٌ خَفِىٌّ فى السماءِ يكونُ جَسَدُهُ فى سِتَّةِ بُرُوجٍ وذَنَبُهُ فى البُرْجِ السابعِ دَقِيقٌ أسودُ فيه التِواءٌ وهو يَتَنَقَّلُ تَنَقُّلَ الكواكبِ الجَوارِى وفارِسِيَّتُه هَشْتَنْبَرْ وقولُ الجوهرىِّ مَوْضِعٌ فى السماءِ وَهَمٌ ولَقَبُ إبراهيمَ بنِ المَهْدِىِّ لسِمَنِهِ وسَوادِهِ وسَيْفُ القَيْلِ شُرَحْبِيلَ بنِ عَمْرٍو والتِّنِّينانُ بالكسرِ الذِّئْبُ ومِثالُ الشىءِ وتانَّ بينَهما قايَسَ وتَنْتَنَ تَرَكَ أَصْدِقاءَهُ وصاحَبَ غَيْرَهُمْ * التُّونُ بالضمِّ خِرْقَةٌ يُلْعَبُ عليها بالكُجَّةِ و د بخُراسانَ قُرْبَ قايِنَ منه إسمعيلُ بنُ أبى سَعْدٍ وأحمدُ بنُ محمدِ بنِ أحمدَ وبها جَزِيرَةٌ قُرْبَ دِمْياطَ وقد غَرِقَتْ منها عُمَرُ بنُ أحمدَ وعَمْرُو بنُ علىٍّ وسالِمُ بنُ عبدِ اللهِ وعبدُ المُؤْمِنِ بنُ خَلَفٍ والتَّتاوُنُ التَّناؤُنُ وهو يَتَتاوَنُ للصَّيْدِ إذا جاءَهُ مَرَّةً عن يَمِينِهِ ومَرَّةً عن شِمالِهِ وأُتُّونُ الحَمّامِ فى أ ت ن * تَهِنَ كفَرِحَ فهو تَهِنٌ كَكَتِفٍ نامَ (التِّينُ) بالكسرِ م ورَطْبُهُ النَّضِيجُ أَجْوَدُ الفاكِهَةِ وأكثرُها غِذاءً وأقلُّها نَفْخًا جاذِبٌ مُحَلِّلٌ مُفَتِّحٌ سُدَدَ الكَبِدِ والطِّحالِ مُلَيِّنٌ والإكثارُ منه مُقَمِّلٌ وجَبَلٌ بالشامِ ومَسْجِدٌ بها وجَبَلٌ لغَطَفانَ واسمُ دِمَشْقَ وطُورُ تِينا بالفتحِ والكسرِ والمَدِّ والقَصْرِ بمعنى سَيْناءَ والتِّينَةُ بالكسرِ الدُّبُرُ وماءَةٌ ولَقَبُ عيسى بنِ إسمعيلَ المُحَدِّثِ وتَمّامُ بنُ غالِبِ بنِ عَمْرٍو التَّيانىُّ

الصواب أنه بياتى بفوقية بدل النون اهـ. شارح.

قوله كفرح تبنا بالفتح فى النسخ وقيل بالتحريك وهو القياس اهـ. شارح.

قوله وتبنين بلد هو بالكسر كما ضبطه الحافظ خلافا لما يقتضيه إطلاقه أفاده الشارح.

قوله فيهما أى فى المعنيين اللبث والحاجة اهـ شارح.

قوله و بياض إلخ هذه عبارة الليث وقال الأزهرى التنين كواكب على صورة التنين اهـ.

قوله وعمرو بن على صوابه عمر كزفر كما فى الشارح.

قوله وسالم بن عبد الله تبع فيه الذهبى وقال الحافظ هو النوبى بالنون والموحدة نسبة إلى بلاد النوبة ضبطه ابن ماكولا اهـ. شارح.

أديب صاحب الموعب والتينان بالكسر جبلان لبنى نعامة والذئب وتينات فرضة على بحر
الشام ﴿فصل الثاء﴾ * التناون والتناون والتناؤن بمعنى ﴿ثبن﴾
الثوب يثبنه ثبنا وثبانا بالكسر ثنى طرفه وخاطه أو جعل فى الوعاء شيأ وحمله بين يديه كتثبن
وكذا إذا القى بحجزة سراويله من قدام والثبين والثبان بالكسر والثبنة بالضم الموضع الذى
تحمل فيه من ثوبك تثنيه بين يديك ثم تجعل فيه من التمر أو غيره وقد اثتبنت فى ثوبى والمثبنة
كيس تضع فيه المرأة مرآتها وأداتها وكفرحة ع وسعيد بن ثبان كرمان محدث ﴿ثتن﴾
اللحم كفرح أنتن والثتة استرخت فهى ثتنة * الثجن ويحرك طريق فى غلظ وحزونة
﴿ثخن﴾ ككرم ثخونة وثخانة وثخنا كعنب غلظ وصلب فهو ثخين وأثخن فى العدو بالغ
الجراحة فيهم وفلانا أوهنه وحتى إذا أثخنتموهم أى غلبتموهم وكثر فيهم الجراح والثخين الحليم
واستثخن منه النوم غلبه والمثخنة كمكرمة المرأة الضخمة ﴿ثدن﴾ اللحم كفرح تغيرت
رائحته وفلان كثر لحمه وثقل فهو ثدن ككتف ومعظم وقد ثدن بالضم تثدينا وامرأة ثدنة
كفرحة ومكرمة ناقصة الخلق وكمعظمة لحمة فى سماجة وفى حديث ذى الثدين مثدن اليد
أى مخرجها مقلوب من مثند * ثرن كفرح آذى صديقه وجاره ﴿الثفنة﴾ بكسر الفاء من
البعير الركبة وما مس الأرض من كركرته وسعداناته وأصول أفخاذه ومنك الركبة ومجتمع
الساق والفخذ ومن الخيل موصل الفخذين فى الساقين من باطنهما والعدد والجماعة من الناس
ومن الحلة حافتا أسفلها ومن النوق الضاربة بثفناتها عند الحلب والثفن محركة داء فى الثفنة
ومسلم بن ثفنة أو ابن شعبة محدث وجمل مثفان أصابت ثفنته جنبه وبطنه وثفنه يثفنه دفعه
وتبعه أو أتاه من خلفه والناقة ضربت بثفناتها وثفنت يده كفرح غلظت وأثفنها العمل
وذو الثفنات على بن الحسين بن على وقيل هو على بن عبد الله بن العباس وكانت له خمسمائة أصل
زيتون يصلى عند كل أصل ركعتين كل يوم وعبد الله بن وهب رئيس الخوارج لأن طول
السجود أثر فى ثفناته وثافنه جالسه ولازمه فهو مثافن ومثفن ﴿الثكنة﴾ بالضم القلادة
والراية والقبر وبئر النار وحفرة قدر ما يوارى الشئ والسرب من الحمام والنية من إيمان أو كفر
وعهن يعلق فى عنق الإبل ومركز الأجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم وإن لم يكن هناك لواء
ولا علم ج كصرد وثكن محركة جبل والأثكون بالضم العرجون أو الشمراخ ﴿الثمن﴾
بالضم وبضمتين وكأمير جزء من ثمانية أو يطرد ذلك فى هذه الكسور ج أثمان وثمنهم أخذ

قوله وقد اثتبنت كذا فى النسخ والصواب أثبنت كأكرمت كما فى المحكم اهـ. شارح.

قوله وسعيد بن ثبان صوابه بثان بتقديم الموحدة على المثلثة وهو أخو يوسف المتقدم فى بثن اهـ. شارح.

قوله وفى حديث ذى الثدين الصواب ذى الثدية أو البدية بالتحتية لكبير من الخوارج قتل يوم النهروان اهـ. قرافى وقوله مثدن كذا فى النسخ كمعظم والصواب كمكرم وقوله أى مخرجها صوابه مخدجها بالدال أى قصيرها اهـ. شارح.

قوله ومجتمع الساق الخ عطف تفسير اهـ. عاصم.

قوله وذو الثفنات على الخ هو المعروف بزين العابدين لقب بذلك لأن مساجده كانت كثفنة البعير من كثرة صلاته رضى الله عنه اهـ. شارح.

ثمن مالهم وكضربهم كان ثامنهم وثمان كيمان عدد وليس بنسب أو فى الأصل منسوب إلى الثمن لأنه الجزء الذى صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا أولها لأنهم يغيرون فى النسب وحذفوا منها إحدى ياءى النسب وعوضوا منها الألف كما فعلوا فى المنسوب إلى اليمن فثبتت ياؤه عند الإضافة كما ثبتت ياء القاضى فتقول ثمانى نسوة وثمانى مائة وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب وأما قول الأعشى :

ولقد شربت ثمانيا وثمانيا * وثمان عشرة واثنتين وأربعا

فكان حقه ثمانى عشرة وإنما حذفت على لغة من يقول طوال الأيد وكعظم ما جعل له ثمانية أركان والمسموم والمحموم والثمن بالكسر الليلة الثامنة من أظماء الإبل وأثمن وردت إبله ثمنا والقوم صاروا ثمانية وثمن الشئ محركة ما استحق به ذلك الشئ ج أثمان وأثمن وأثمنه سلعته وأثمن له أعطاه ثمنها وثمانين د بناه نوح عليه السلام لما خرج من السفينة ومعه ثمانون انسانا ومنه عمر بن ثابت الثمانينى النحوى وثمينة كسفينة د أو أرض وقول الجوهرى ثمانية سهو والثمانى نبت وقارات م سميت بذلك لأنها ثمانى قارات والمثامن ع لبنى ظالم بن نمير وبشر أعرابى كسرى ببشرى فقال سلنى ما شئت فقال أسألك ضأنا ثمانين فقيل أحمق من صاحب ضأن ثمانين (الثن) بالكسر يبيس الحشيش إذا كثر وركب بعضه بعضا أو ما اسود من العيدان لا من بقل وعشب وككتاب النبات الكثير الملتف وكغراب ع والثنة بالضم العانة أو مربطاء ما بينها وبين السرة وشعرات تخرج فى مؤخر رسغ الدابة وأثن الهرم بلى * الثوبناء كالهوبناء الدقيق يفرش تحت الفرزدق إذا طلم والتثاون الاحتيال والخديعة وتثاون للصيد إذا خادعه جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله * الثين بالكسر مستخرج الدرة من البحر ومنقب اللؤلؤ

(فصل الجيم)

* الجؤنة بالضم سفط مغشى بجلد ظرف لطيب العطار أصله الهمز ويلين قاله ابن قرقول ج كصرد (الجبن) بالضم وبضمتين وكعتل م وقد تجبن اللبن صار كالجبن وأحمد بن موسى وإسحق بن إبراهيم الجبنيان محدثان وأما محمد بن أحمد الجبنى فنسبة إلى سوق الجبن بدمشق لأنه كان امامها ورجل جبان كسحاب وشداد وأمير هيوب للأشياء لا يقدم عليها ج جبناء وهى جبان وجبانة وجبين وقد جبن ككرم جبانة وجبنا بالضم وبضمتين وأجبنه وجده أو حسبه جبانا كاجتبنه وهو يجبن تجبينا يرمى به والجبينان حرفان مكتنفا الجبهة من جانبيها فيما بين

الحاجبين

قوله تحت الفرزدق أى العجين وقوله إذا طلم أى خبزاه

قوله ابن قرقول أى فى كتابه مطالع الأنوار وهو تلميذ القاضى عياض وأهمل المصنف ذكره فى موضعه اهـ. شارح.

قوله وإسحق بن إبراهيم صوابه إسحق بن محمد بن حمدان الفقيه الحنفى اهـ. شارح.

الحاجبين مُصْعِداً إلى قُصاص الشعر أو حروف الجبهة ما بين الصُّدْغين متصلاً بحذاء الناصية كلُّه جبين ج أجْبُن وأجْبِنة وجُبُن بضمتين والجُبّان والجَبّانة مشددتين المقبرة والصحراء والمنبت الكريم أو الأرض المستوية في ارتفاع واجتبن اللبن اتخذه جبناً وكصبورة بالیمن وكسحاب ة بخوارزم وهو جبان الكلب نهاية في الكرم وجابان أبو ميمون صحابي (جحن) الصبيُّ كفرح فهو جَحِن ساء غذاؤه وأجحنه غيره وجحوان اسم والجَحِن ككتف البطيء الشباب والنبات الضعيف الصغير كالمجحن كمكرم والقراد كالجُحْنة بالضم وكمنع وأجحن وجحّن ضيّق على عياله فقراً أو بخلاً وجحناء القلب ولو بحاؤه ما لزمه وجيحون نهر خوارزم وجيحان نهر بين الشام والروم معرب جهان * الجُخُنَّة بضمتين مشددة النون المرأة الرديئة عند الجماع (الجَدَن) محركة حسن الصوت ومفازة باليمن أو واد أو ع وذو جدن علس ابن يشرح بن الحرث بن صيفي بن سبأ جد بلقيس وهو أول من غنى باليمن وجدّان كشداد ابن جديلة من ربيعة وأجدن استغنى بعد فقر * الجِذْن بالكسر الجذل والأصل وجوذنة مولاة أبي الطفيل أو هي جونة وجوذان أو ابن جوذان صحابي (جرن) جرونا تعود الأمر ومرن والثوب والدرع انسحق ولان والحب طحنه والجارون ولد الحية والطريق الدارس والجُرْن بالضم وكأمير ومنبر البيدر وأجرن التمر جمعه فيه وجران البعير بالكسر مقدم عنقه من مذبحه إلى منحره ج ككتب وجران العود شاعر نميري واسمه عامر بن الحرث لا المستورد وغلط الجوهري ولقب لقوله يخاطب امرأتيه :

خذا حذرا يا جارتيَّ فإنني * رأيت جران العود قد كاد يصلح

يعني أنه كان اتخذ من جلد العود سوطاً ليضرب به نساءه والجُرْن بالضم حجر منقور يتوضأ منه ولقب عمرو بن العلاء اليشكري المحدث وكمنبر الأكول جداً واجترن اتخذ جريناً وجيرون ع بدمشق والجريان بالكسر الجريال والجرين ما طحنته وسوط مجرن كمعظم قد مرن قده ولان * اجرعن قلب ارجعن وبمعناه * جازان واد باليمن وحطب جزن جزل ج أجزن * الجُسْنة بالضم سمكة مستديرة لها زبانيان والجسان كرمان الضاربون بالدفوف واجسان صلب (الجوشن) الصدر والدرع وإلى عملها نسب عبد الوهاب بن رواج بن الجوشني ومن القدماء القسم بن ربيعة ومن الليل وسطه أو صدره وعيينة بن عبد الرحمن بن جوشن الجوشني الغطفاني محدث والجشونة المرأة الكثيرة العمل النشيطة والجشنة بالضم وكدجنة طائر

قوله وجران البعير الخ وكذا الفرس كما في الصحاح اهـ. شارح.

قوله قد كاد يصلح روي بفتح اللام وضمها اهـ. شارح.

قوله وجيرون موضع بدمشق سميت باسم بانيها جيرون بن سعد بن عاد كما في روض السهيلي اهـ. شارح

قوله والجسان كرمان لم يذكر لها واحد ويستدرك عليه النعمان بن جسان ككتاب رئيس الرباب ليس في العرب غيره أفاده الشارح.

وذوالجوشن شرحبيل بن قرط الأعور الصحابى لأنه أول عربى لبسه أولأنه كان ناتئ الصدر أولأن كسرى أعطاه جوشنا * الجعن فعل ممات وهو التقبض واسترخاء فى الجلد والجسم ومنه اشتقاق جعونة ورجل جعونة قصير سمين وأجعن تعلج لحمه واشتد (الجعثن) بالكسر أصول الصليان وأخت الفرزدق وتجعثن تقبض وتجمع وهو مجعثن الخلق مجتمعه * الجعائن قبيلة باليمن (الجفن) غطاء العين من أعلى وأسفل ج أجفن وأجفان وجفون وغمد السيف ويكسر وأصل الكرم أوقضبانه أوضرب من العنب وظلف النفس من المدانس وشجر طيب الريح و ع بالطائف والجفنة الرجل الكريم والبئر الصغيرة والقصعة ج جفان وجفنات وقبيلة باليمن وجفن الناقة نحرها وأطعم لحمها فى الجفان وجفن تجفينا وأجفن جامع كثيرا وعند جفينة الخبر اليقين هو اسم خمار ولا تقل جهينة أوقد يقال لأن حصين ابن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من بنى جهينة يقال له الأخنس فنزلا منزلا فقام الجهنى إلى الكلابى فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معوية تبكيه فى المواسم فقال الأخنس :

تسائل عن حصين كل ركب * وعند جهينة الخبر اليقين

* جلن حكاية صوت باب ذى مصراعين يرد أحدهما فيقول جلن ويرد الآخر فيقول بلق * الجلحن والجلحان بكسرهما والحاء مهملة الضيق البخيل (الجمان) كغراب اللؤلؤ أوهنوات أشكال اللؤلؤ من فضة الواحدة جمانة وسفيفة من أدم ينسج وفيها خرز من كل لون تتوشحه المرأة أوخرز يبيض بماء الفضة وجمل وجبل وأحمد بن محمد بن جمان محدث وجمانة كثمامة امرأة ورملة وفرس الطفيل بن مالك والجمن بالضم أو بضمتين جبل فى شق اليمامة وأبو الحرث جمين كقبيط المدينى ضبطه المحدثون بالنون والصواب بالزاى المعجمة أنشد أبو بكر بن مقسم :

ان أبا الحرث جميزا * قد أوتى الحكمة والميزا

* جمهان كعثمان محدث من التابعين (جنه) الليل وعليه جنا وجنونا وأجنه ستره وكل ما ستر عنك فقد جن عنك وجن الليل بالكسر وجنونه وجنانه ظلمته واختلاط ظلامه والجنن محركة القبر والميت والكفن وأجنه كفنه والجنان الثوب والليل أوادلهمامه وجوف مالم تر

قوله ابن قرط الاعور الذى فى المعاجم وكتب الأمثال شرحبيل بن الاعور عمرو ابن معاوية بن كلاب اهـ. شارح .

قوله ومنه اشتقاق جعونة ابن الحرث بن نمير وقال ابن دريد هو فعلنة من الجعو وهو جمعك الشئ وحينئذ فمحله المعتل أفاده الشارح .

قوله الجعائن سياقه يقتضى فتح الجيم وهو الصحيح وفى كثير من النسخ بضمها اهـ. شارح .

قوله الجمع جفان وجفنات وجفن أيضا كعنب اهـ. شارح .

قوله جلن مذكور فى الصحاح فى القاف وفصل الجيم اهـ. شارح .

وجبل والحريم والقلب أو روعه والروح ج أجنان وكشداد عبد الله بن محمد بن الجنان محدث وأبو الوليد بن الجنان أديب متصوف وككتاب جارية شبب بها أبو نواس الحكمي و ع بالرقة وباب الجنان محلة بحلب ومحمد بن أحمد بن السمسار ونوح بن محمد الجنانيان محدثان وأجن عنه واستجن استتر والجنين الولد في البطن ج أجنة وأجنن وكل مستور وجن في الرحم يجن جنا استتر وأجنته الحامل والمجن والمجنة بكسرهما والجنان والجنانة بضمهما الترس وقلب مجنه أسقط الحياء وفعل ما شاء أو ملك أمره واستبد به والجنة بالضم كل ما وقى وخرقة تلبسها المرأة تغطي من رأسها ما قبل ودبر غير وسطه وتغطي الوجه وجنبي الصدر وفيه عينان مجوبتان كالبرقع وجن الناس بالكسر وجنانهم بالفتح معظمهم والجني بالكسر نسبة إلى الجن أو إلى الجنة وعبد السلام بن عمرو وأبو يوسف الجنيان رويا والجنة بالكسر طائفة من الجن وجن بالضم جنا وجنونا واستجن مبنيان للمفعول وتجنن وتجان وأجنه الله فهو مجنون والمجنة الأرض الكثيرة الجن و ع قرب مكة وقد تكسر ميمها والجنون والجان اسم جمع للجن وحية أكحل العين لا تؤذي كثيرة في الدور والجن بالكسر الملائكة كالجنة ومن الشباب وغيره أوله وحدثانه ومن النبت زهره ونوره وقد جنت الأرض بالضم وتجننت جنونا ونخلة مجنونة طويلة والجنة الحديقة ذات النخل والشجر ج ككتاب وعمرو بن خلف بن جنان مقرئ محدث والجنينة مطرف كالطيلسان والجنن بضمتين الجنون حذف منه الواو وتجنن عليه وتجان أرى من نفسه الجنون ويوسف بن يعقوب الكاتي لقبه جنونة كخروبة محدث وجنون الموصلي روى عن غسان بن الربيع والاستجنان الاستطراب وأجنك كذا أي من أجل أنك والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة بكسرهما ويفتحان وجنجون بالضم والمنجنون والمنجنين الدولاب مؤنث والمجن الوشاح ولا جن بالكسر لا خفاء وكجهينة ع بعقيق المدينة وروضة بنجد بين ضرية وحزن بني يربوع و ع بين وادي القرى وتبوك والجنينات ع بدار الخلافة وأبو جنة شاعر أسدي خال ذي الرمة وذو المجنين عتيبة الهذلي كان يحمل ترسين وأرض متجننة كثر عشبها حتى ذهب كل مذهب وبيت جن بالكسر ة تحت جبل الثلج والنسبة جناني (الجون) النبات يضرب إلى السواد من خضرته والأحمر والأبيض والأسود والنهار ج جون بالضم ومن الإبل والخيل الأدهم وأفراس لمروان بن زنباع العبسي والحرث بن أبي شمر الغساني وحسيل الضبي وقتب بن سليط النهدي ومالك بن نويرة

قوله والحريم أي حريم الدار لأنه يواريها وقوله والقلب لاستتاره في الصدر أو لحفظه الأشياء وسميت الروح جنانا لأن الجسم يجنها اهـ.شارح عن ابن دريد.

قوله كل ما وقى عبارة الصحاح الجنة ما استترت به من السلاح والجمع الجنن اهـ. فتنبه اهـ. مصححه.

قوله وعبد السلام بن عمرو صوابه ابن عمر كزفر كما في الشارح.

قوله عمرو بن خلف بن جنان كذا في النسخ ككتاب وصوابه ابن جنات جمع جنة وهو عمرو بن خلف بن نصر ابن محمد بن الفضل بن جنات الجناتي المقرئ عن أبي سعد الرازي ذكره ابن السمعاني اهـ.شارح.

قوله وجنون الموصلي صوابه حنون بالحاء المهملة كما ضبطه الحافظ والذي روى عنه عساف بالعين المهملة والفاء لا غسان نبه عليه الشارح.

اليربوعي وامرئ القيس بن حجر وعلقمة بن عدي ومعاوية بن عمرو بن الحرث وجون بن قتادة صحابي أو تابعي والجونان طرفا القوس وأبو عمران عبد الملك بن حبيب الجوني بالضم وابنه عويد محدثان والجونة الشمس والأحمر والفحمة و ة بين مكة والطائف وبالضم الدهمة في الخيل وسليلة مغشاة أدما تكون مع العطارين وأصله الهمز ج كصرد والجبل الصغير والجوني بالضم ضرب من القطا والتجون تبييض باب العروس وتسويد باب الميت وكزبير كورة بخراسان و ة بسرخس والجوناء الشمس والقدر والناقة الدهماء من قولهم جان وجهه أي اسود وماء مجوجن منتن وسموا جوانا كغراب وزبير والجونين ة بالبحرين والجوانية الأست وجاوان قبيلة من الأكراد سكنوا الحلة المزيدية منهم الفقيه محمد بن علي الجاواني

(جهينة) بالضم قبيلة والمثل في ج ف ن وقلعة بطبرستان و ة بالموصل منها الحسين ابن نصر بن محمد ذو التصانيف والجهنة بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجهن غلظ الوجه وبالضم الزربة في البحر غير متصلة بالبر مقدار غلوة فإذا اتصلت الزربة إلى البر فذلك شعب وجهن جهونا قرب ودنا وجيهان اسم ونهر جهان في ج ح ن * جيان كشداد د بالأندلس منها ابن مالك وأبو حيان اماما العربية وقد ينسب الثاني إلى جد أبيه حيان بالمهملة و ة بأصفهان منها طلحة بن الأعلم الحنفي وموسى بن محمد بن جيان ومحمد بن خلف بن جيان محدثان

* (فصل الحاء) *

(الحبن) محركة داء في البطن يعظم منه ويرم وقد حبن كعني وفرح حبنا وبحرك وهو أحبن وهي حبناء والحبن بالكسر القرد وخراج كالدمل وما يعتري في الجسد فيقيح ويرم والدمل كالحبنة فيهما ج حبون وبالفتح شجر الدفلى كالحبين وحبن عليه كفرح امتلأ غضبا والحبناء الضخمة البطن وأم المغيرة ويزيد وصخر الشعراء وأبوهم عمرو بن ربيعة ومن الحمام التي لا تبيض ج حبن بالضم والقدم الكثيرة لحم الخمصة وحبينة كجهينة وأم حبين كزبير دويبة م وربما دخلها أل وبحذفها لا تصير نكرة شاذ والمحبئن كمطمئن الغضبان وحبون بن علم وواد وحبونة كسمورة جد القسم البرزالي وعبد الواحد بن الحسن بن حبين كزبير محدث أو هو بالنون (الحتن) المثل والقرن ويكسر والباطل وهما حتنان أي سيان في الرمي وبالتحريك حروف الجبال وحتن الحر كفرح اشتد ويوم حاتن استوى أوله وآخره حرا والمحتتن المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضا والحتنى من الإبل الحرداء وماله عنه حتنان وحتنى بد ووقعت النبل حتى بجمزى

متساوية

قوله جهينة قبيلة أي من قضاعة اه. شارح .

قوله وأم المغيرة نقل الشارح عن الأغاني أن حبناء لقب أبيه حبين بن عمرو بن ربيعة اه. فانظره

قوله وأم حبين الخ في الصحاح أم حبين معرفة مثل ابن عرس وأسامة وابن آوى وابن قترة الا أن تعريفه جنس وربما الخ اه. وهي على خلقة الحرباء عريضة الصدر عظيمة البطن على قدر الضفدع غبراء لها أربع قوائم فإذا طردها الصبيان قالوا أم الحبين انشري برديك فإن الأمير ناظر إليك فتقف وتنشر جناحين أغبرين فإذا زادوا في طردها نشرت أجنحة كن تحت ذينك ثم ترى على أحسن لون منهن ما بين أصفر وأحمر وأخضر وأبيض فإذا فعلت ذلك تركوها أفاده الشارح .

متساوية وأحتن وقعت سهامه فى موضع واحد وتحاتنوا تساووا وحوتنان د * حتن بضمتين ع ببلاد هذيل (حجن) العود يحجنه عطفه كحجنه وفلانا صده وصرفه وجذبه بالمحجن كاحتجنه والحجن محركة والحجنة بالضم والتحجن الاعوجاج وكمنبر ومكنسة العصا المعوجة وكل معطوف معوج واحتجن المال ضمه واحتواه والتحجين سمة معوجة والحجناء فرس معوية البكائى ومن الآذان المائلة أحد الطرفين قبل الجبهة سفلا والتى أقبل أطراف احداهما على الأخرى قبل الجبهة وشعر أحجن وككتف متسلسل مسترسل رجل جعد الأطراف وحجن عليه وبه كفرح ضن وبالدار أقام وحجنة الثمام بالضم ويحرك خوصته وأحجن خرجت حجنته وحجنة المغزل المتعقفة التى فى رأسه والحجون الكسلان وجبل بمعلاة مكة و ع آخر وكل غزوة يظهر غيرها ثم يخالف إلى ذلك الموضع أو هى البعيدة الطويلة وكزبير ابن المثنى محدث والحجن محركة وككتف القراد وبالتحريك الزمن فى الدابة ولهب بن أحجن قبيلة تعرف بالقيافة والحوجن الورد الأحمر وحجن بن المرقع ومحجن بن الأدرع ومحجن بن أبى محجن صحابيون وسموا أحجنة كهينة * حجشنة جد يحيى بن الفضل الموصلى (الحذن) بالضم الجزة والحذنة كعتلة القصير والرجل الصغير الأذن وما اقتعد من القعدان صغيرا وأذل حتى يضخم بطنه ويذهب سنامه و ع قرب اليمامة والحذنتان الأسكتان والخصيتان والأذنان (حرنت) الدابة كنصر وكرم حرانا بالكسر والضم فهى حرون وهى التى إذا استدر جريها وقفت خاص بذوات الحافر والمحارين الشهاد أى الأعسال ومن النحل اللاتى يلصقن بالشهد فينتزعن بالمحابض وحبات القطن بالواحد محران وحرن فى البيع لم يزد ولم ينقص والقطن ندفه وكمنبر المندف والحرون التى لا تبرح أعلى الجبل من الصيد وفرس مسلم ابن عمرو الباهلى أو شقيق بن جزير الباهلى ولقب حبيب بن المهلب وكشداد شاعر مصيصى و د بالشام والنسبة حرنانى ولا تقل حرانى وان كان قياسا وبنو حرنة بكسرتين مشددة النون بطن وكزبير اسم * الحردون بالمهملة لغة فى (الحرذون) بالمعجمة لذكر الضب أو دويبة أخرى * الحراشن نوع من السمك والحراشين العجاف من الإبل لا واحد لها والسنون المقحطة (الحزن) بالضم ويحرك الهم ج أحزان حزن كفرح وتحزن وتحازن واحتزن فهو حزنان ومحزان وحزنه الأمر حزنا بالضم وأحزنه أو أحزنه جعله حزينا وحزنه جعل فيه حزنا فهو محزون ومحزن وحزين وحزن بكسر الزاى وضمها ج حزان وحزناء وعام الحزن

قوله إلى ذلك الموضع صوابه إلى غير ذلك الموضع كما هو نص المحكم وفى الأساس الغزوة الحجون هى المورى عنها بغيرها اهـ. شارح.

قوله بالقيافة صوابه بالعيافة بالعين وكان لهب هذا أعيف العرب اهـ. شارح.

ماتت فيه خديجة رضى الله عنها وأبو طالب والحُزانة بالضم قَدمةُ العرب على العجم فى أول قدومهم الذى استحقوا به ما استحقوا من الدور والضياع وحزانتك عيالك الذين تتحزن لأمرهم والحزون الشاة السيئة الخلق والحزن ماغلظ من الأرض كالحزنة وأحزن صار فيها وحى م من غسان وبلاد العرب أو هما حزنان ما بين زبالة ونجد و ع لبنى يربوع وفيه رياض وقيعان ومنه من تربع الحزن وتشتى الصمان وتقيظ الشرف فقد أخصب وحزن بن أبى وهب صحابى وكصرد الجبال الغلاظ الواحد حزنة بالضم وجبل وكأمير ماء بنجد واسم وكسحاب وغمامة وزبير أسماء وتحزن عليه توجع وهو يقرأ بالتحزين يرقق صوته ‹ الحُسْنُ › بالضم الجمال ج محاسن على غير قياس وحسن ككرم ونصر فهو حاسن وحسن وحسين كأمير وغراب ورمان ج حسان وحسانون وهى حسنة وحسناء وحسانة كرمانة ج حسان وحسانات ولا تقل رجل أحسن فى مقابلة امرأة حسناء وعكسه غلام أمرد ولا يقال جارية مرداء وإنما يقال هو الأحسن على إرادة أفعل التفضيل ج الأحاسن وأحاسن القوم حسانهم والحسنى بالضم ضد السوأى والعاقبة الحسنة والنظر إلى الله عز وجل والظفر والشهادة ومنه إلا إحدى الحسنيين ج الحسنيات والحسن كصرد والمحاسن المواضع الحسنة من البدن الواحد كمقعد أولا واحد له ووجه محسن حسن وقد حسنه الله والإحسان ضد الإساءة وهو محسن ومحسان والحسنة ضد السيئة ج حسنات وحسيناه أن يفعل كذا وعده أى قصاراه وهو يحسن الشئ إحسانا أى يعلمه واستحسنه عده حسنا والحسن والحسين جبلان أو نقوان وعند الحسن دفن بسطام بن قيس فإذا جمعا قيل الحسنان وبطنان فى طئ واسمان والحسن محركة ما حسن من كل شئ وحصن بالأندلس و ة باليمامة وشجر حسن المنظر والعظم الذى يلى المرفق ويضم والكثيب العالى وأحسن جلس عليه وحسنة محركة امرأة و ة باصطخر وجبال بين صعدة وعثر وركن من أجا والحسنة بالكسر ربذيتا من الجبل ج كعنب وسموا حسينة كخديجة وجهينة ومزاحم ومعظم ومحسن وأمير وإحسان مرسى قرب عدن والحسنى محركة بئر قرب معدن النقرة وقصر للحسن بن سهل وبهاء ة بالموصل والحسيناء شجر بورق صغار والأحاسن جبال باليمامة والتحاسين جمع التحسين اسم بنى على تفعيل وكتاب التحاسين خلاف المشق وحسنون وقد يضم المقرئ التمار والبناء وابن الصيقل المصرى وأبو نصر بن حسنون وأبو الحسين بالضم طاوس بن أحمد محدثون وأم الحسن كمال بنت الحافظ عبد الله بن

قوله وبلاد العرب الذى فى الصحاح بلاد للعرب اهـ.

قوله والنظر إلى الله الذى جاء فى تفسير قوله تعالى للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ان الحسنى الجنة والزيادة النظر إلى وجه الله الكريم اهـ. شارح.

قوله الجمع الحسنيات والحسن لا تسقط منهما أل لأنها معاقبة اهـ. شارح

قوله أولا واحد له هذا هو المعروف ولذا قال س اذا نسبت إلى محاسن قلت محاسنى ولو كان له واحد لرده إليه فى النسب اهـ شارح.

قوله جبلان نسخة الصحاح حبلان بالحاء المهملة يعنى من الرمل اهـ. مصححه.

قوله وعند الحسن دفن إلخ عبارة الصحاح والحسن اسم رملة لبنى سعد قتل بها أبو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد الشيبانى قتله عاصم بن خليفة الضبى اهـ. كتبه مصححه.

أحمد السمرقندي وكريمة بنت أحمد الأصفهانية وحُسْن بالضم أم ولد للإمام أحمد وابن عمرو في طي وأخوه بالفتح وهما فردان وجهينة مرحلة لعبد الملك بن مروان وبنت المعز وحدثت

* حُشْتَن كجندب بالمثناة فوق جد والد يعقوب بن إسحق بن محمد بن حُشْتَن الخراساني

(الحَشَن) محركة الوسخ من دسم اللبن وأحشن السقاء أكثر استعماله بحقن اللبن فيه فأروح ولزق به وسخه فحشن كفرح والحِشْنة بالكسر الحقد والمحاشنة السباب والتحشن الاكتساب والمحشن الغضبان (حصن) ككرم منع فهو حصين وأحصنه وحصنه والحِصن بالكسر كل موضع حصين لا يوصل إلى جوفه ج حصون وأحصان وحصنة والهلال والسلاح وأحد وعشرون موضعا وبنو حصن حي ودرع حصين وحصينة محكمة وامرأة حصان كسحاب عفيفة أو متزوجة ج حصن بضمتين وحصانات وقد حصنت ككرمت حصنا مثلثة وتحصنت فهي حاصن وحاصنة وحصناء ج حواصن وحاصنات وأحصنها البعل وحصنها وأحصنت هي فهي محصنة ومحصنة عفت أو تزوجت أو حملت والحواصن الحبالى ورجل محصن كمكرم وقد أحصنه التزوج وأحصن تزوج وهو محصن كمسهب وكسحاب الدرة وككتاب الفرس الذكر أو الكريم المضنون بمائه ج ككتب وتحصن صار حصانا وابن التحصن والتحصين وكنبر القفل والزبيل وابن وحوح صحابي وأبو الحصن بالكسر وأبو الحصين كزبير الثعلب وأبو الحصين كأمير عثمان بن عاصم تابعي وعبد الله بن أحمد شيخ للنسائي وأبو الحصين الوادعي ومحمد بن إسحق بن أبي حصين محدثون وسموا حصنا بالكسر وكزبير وأمير والحصانيات طير والأحصنة النصال وحصنان د وقلعة بوادي لبة وهو حصني (الحضن) بالكسر ما دون الإبط إلى الكشح أو الصدر والعضدان وما بينهما وجانب الشيء وناحيته ج أحضان وجار الضبع ومن الجبل ما أطاف به أو أصله ويضم فيهما وبالتحريك العاج وجبل بنجد ومنه المثل أنجد من رأى حضنا وقبيلة من تغلب والأعنز الحضنية شديدة السواد أو الحمرة وحضن الصبي حضنا وحضانة بالكسر جعله في حضنه أو رباه كاحتضنه والطائر بيضه حضنا وحضانا وحضانة بكسرهما وحضونا رخم عليه للتفريخ واسم المكان كمقعد ومنزل ومعروفه من جيرانه حضنا كفه وصرفه وفلانا عن كذا حضنا وحضانة بفتحهما نحاه عنه واستبد به دونه وعن حاجته حبسه ومنعه كاحتضنه والحاضنة الداية والنخلة القصيرة العذوق أو التي خرجت كبائسها وفارقت كوافيرها وقصرت عراجينها والحضون من الغنم والإبل والنساء التي أحد

قوله وابن عمرو في طي الذي ذكره الحافظ ان هذا كأمير وأما أخوه فهو بالفتح كما ذكره المصنف أفاده الشارح.

قوله وتحصن أي الفرس اهـ.

قوله أنجد من رأى حضنا أي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد اهـ. شارح.

قوله والاعنز الحضنية منسوبة إلى الجبل المذكور ومنه حديث عمران بن حصين لان أكون عبدا حبشيا في أعنز حضنيات أرعاهن حتى يدركني أجلي أحب الي من أن أرمي في أحد الصفين بسهم أصبت أم أخطأت اهـ. يعني ان ذلك أحب الي من أن أشهد حربا في فتنة كذا بالنهاية وهامشها اهـ. مصححه.

خلفيها وثديها أكبر من الآخر وقد حضنت ككرم حضانا بالكسر ومن أحد خصييه أكبر من الآخر والفرج أحد شفريه أكبر من الآخر وأحضنه وبه أزرى وبحقى ذهب به ويقال للأسافى سفع حواضن أى جوائم وكمكنسة القصعة الروحاء المعمولة من الطين للعمامة وأبو ساسان حضين بن المنذر كزبير تابعى وأصبح بحضنة سوء بالضم إذا أصابته هضيمة فلم ينتصر (الحفن) أخذك الشئ براحتيك والأصابع مضمومة أو الجرف بكلتا اليدين والعطاء القليل وبالتحريك أن يقلب قدميه كأنه يحثو بهما إذا مشى والحفنة ملء الكف والحفرة والنقرة ويفتح ج كصرد واحتفنه جعل يديه تحت ركبتيه وأخذه بما أيضه ثم احتمله والشجر اقتلعه من الأرض والشئ أخذه لنفسه وكمنبر الكثير الحفن والحفان كشداد فى الفاء وعند حفنة الخبر اليقين فى ج ه ن وبنو حفين كزبير بطن * حفيتن كسميدع أرض (حقنه) يحقنه ويحقنه فهو محقون وحقين حبسه كاحتقنه ودم فلان أنقذه من القتل واللبن فى السقاء صبه ليخرج زبده والحقنة بالفتح وجع فى البطن ج أحقان وبالضم كل دواء يحقن به المريض المحتقن والحاقنة المعدة ومابين الترقوتين وحبلى العاتق أو ماسفل من البطن ومنه المثل لألحقن حواقنك بذواقنك واحتقن المريض احتبس بوله فاستعمل الحقنة والروضة أشرفت جوانبها على سرارها وكمنبر السقاء يحقن فيه اللبن والقمع يحقن به والمحقان من يحقن البول فإذا بال أكثر وأحقن جمع أنواع اللبن حتى يطيب والهلال الحاقن الذى ارتفع طرفاه واستلقى ظهره وأنا منه كحاقن الاهالة أى حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنها بردت لئلا يحترق السقاء (الحلان) فى اللام (الحلزون) محركة دويبة رمثية لحمها جيد للمعدة وجراحة الكلب الكلب وتحليل الورم الحامى وابراء القروح ومحروق صدفه يجلو الجرب والبهق والأسنان والتضمد به يجذب السلاء من باطن اللحم ومخلوطا بالخل يقطع الرعاف (الحلقانة) والحلقان بضمهما البسر بدا فيه النضج أو بلغ الارطاب ثلثيه وقد حلقن أو النون زائدة * حمدونة ابنة هرون الرشيد وابن أبى ليلى محدث (الحمن) والحمنان صغار القردان واحدتهما بهاء وأرض محمنة كمقعدة ومحسنة كثيرته والحمنان عنب طائفى صغير الحب أو الحب الصغار بين الحب الكبير فى العنب وحمن بن عوف كقرد صحابى وسماك ابن مخرمة بن حمين كزبير له مسجد بالكوفة م وحمنة المعذبة فى الله عز وجل التى اشتراها أبو بكر رضى الله عنه فأعتقها وبنت جحش وبنت أبى سفيان وحمينة كجهينة بنت طلحة صحابيات

قوله والحفنة ملء الكف الذى فى الصحاح ملء الكفين من طعام أو غيره اه. ومنه حديث أبى بكر إنما نحن حفنة من حفنات الله أى أنا على كثرتنا يوم القيامة قليل عند الله كالحفنة على جهة المجاز والتمثيل تعالى الله عن التشبيه اه. نهاية.

قوله والحفرة والنقرة ويفتح صوابه ويضم فيهما وعلى الضم اقتصر الجوهرى اه. شارح.

قوله فى ج ه ن صوابه فى ج ف ن اه شارح.

قوله بنت طلحة صوابه بنت أبى طلحة بن عبد العزى اه. شارح.

والحوامينُ الأماكنُ الغلاظُ المُنقادةُ الواحدُ حَومانةٌ ومنه حَومانةُ الدَّرَّاج والحَومانُ نَباتٌ بالبادية (الحَنِينُ) الشَّوقُ وشِدّةُ البُكاء والطَّرَبُ أو صَوتُ الطَّرَبِ عن حُزنٍ أو فَرَحٍ حَنَّ يَحِنُّ حَنِيناً استَطْرَبَ فهو حانٌّ كاستَحَنَّ وتَحانَّ والحانَّةُ النّاقةُ كالمُستَحِنّ والحَنّانةُ القَوسُ أو المُصَوِّتةُ منها وقد حَنَّتْ وأحَنَّها صاحِبُها والتي كانَ لها زَوجٌ قَبلُ فتَذْكُرُه بالحَنِينِ والتَّحَزُّنِ والحَنانُ كسَحابٍ الرَّحمةُ والرِّزقُ والبَرَكةُ والهَيبةُ والوَقارُ ورِقّةُ القَلبِ والشَّرُّ الطَّويلُ وحَنانَ اللهِ أي مَعاذَ اللهِ وكشَدّادٍ مَن يَحِنُّ إلى الشَّيءِ واسمُ اللهِ تعالى ومعناه الرَّحيمُ أو الذي يُقبِلُ على مَن أعرَضَ عنه والسَّهمُ يُصَوِّتُ إذا نَقَرتَه بين إصبَعيكَ والواضِحُ من الطُّرُقِ وشاعرٌ من جُهَينةَ وفَرَسٌ للعَرَبِ م ولقبُ أسَدِ بنِ نَوّاسٍ وخُصٌّ حَنّانٌ أي بائِصٌ له حَنِينٌ من سُرعتِه وأبرَقُ الحَنّانِ ع ومحمدُ بنُ إبراهيمَ بنِ سَهلٍ الحَنّانيُّ مُحَدِّثٌ والحِنّانُ بالكسرِ مُشَدَّدةً الحِنّاءُ والحِنُّ بالكسرِ حَيٌّ من الجِنِّ منهم الكِلابُ السُّودُ البُهْمُ أو سَفِلةُ الجِنِّ وضُعَفاؤُهم أو كِلابُهم أو خَلقٌ بين الجِنِّ والإنسِ وبالفتحِ الإشفاقُ أو الحُنونُ ومصدرُ حَنَّ عنّي شَرَّكَ كفَّه واصرِفْه وبالضمِّ بَنو حُنٍّ حَيٌّ من عُذْرةَ والحِنّةُ ويُفتَحُ الحَنّةُ والمَحنونُ المَصروعُ أو المَجنونُ وتَحَنَّنْ تَرَحَّمْ وحَنانَيكَ أي تَحَنَّنْ عليَّ مرّةً بعدَ مرّةٍ وحَناناً بعدَ حَنانٍ وحَنّةُ أمُّ مَريمَ عليها السلامُ ومن الرَّجُلِ زَوجَتُه ومن البَعيرِ رُغاؤُه ووالدُ عُمَرَ الصَّحابيِّ وجَدُّ محمدِ بنِ عبدِ اللهِ المُعَبِّرِ وجَدُّ والدِ محمدِ بنِ أبي القاسمِ بنِ عليِّ بنِ هِبَةِ اللهِ بنِ محمدِ بنِ هِبَةِ اللهِ وحَنَّه صَدَّه وصَرَفَه والحَنُونُ الرِّيحُ لها حَنِينٌ كالإبلِ والمُتَزَوِّجةُ رِقّةً على وَلَدِها ليَقُومَ الزَّوجُ بهم وكتَنُّورٍ الفاغِيةُ أو نَورُ كلِّ شَجرٍ وحَنَّنَتِ الشَّجرةُ تَحنيناً نَوَّرَتْ وحَنُّونةُ بها لُقِّبَ يوسُفُ بنُ يعقوبَ الرّاوي عن زُغْبةَ وأما عليُّ بنُ الحُسَينِ بنِ عليِّ بنِ حَنُّويَه فبالباءِ كعَمرويَه وأحَنَّ أخطأَ وحُنَينٌ كزُبَيرٍ ع بين الطائفِ ومكةَ واسمٌ ويُمنَعُ وإسكافٌ ساوَمَه أعرابيٌّ بخُفَّينِ فلم يَشتَرِه فغاظَه وعلَّقَ أحَدَ الخُفَّينِ في طَريقِه وتقدَّمَ وطَرَحَ الآخَرَ وكَمَنَ له فرأى الأوَّلَ فقال ما أشبَهَه بخُفِّ حُنَينٍ ولو كانَ معه آخَرُ لأخَذتُه فتقدَّمَ ورأى الثانيَ مَطروحاً فعَقَلَ بَعيرَه ورَجَعَ إلى الأوَّلِ فذَهَبَ حُنَينٌ ببَعيرِه وجاءَ الأعرابيُّ إلى الحَيِّ بخُفَّي حُنَينٍ فذَهَبَ مَثَلاً ومحمدُ ابنُ الحُسَينِ وإسحقُ بنُ إبراهيمَ الحُنَينيّانِ محدِّثانِ وحُنَينٌ كأميرٍ وسِكِّيتٍ وباللامِ فيهما اسمانِ لجُمادى الأُولى والآخِرةِ ج أحِنّةٌ وحُنونٌ وحَنائنُ ويُحَنّةُ بضمِّ أوَّلِه وفتحِ الباقي ابنُ رَذْبةَ مَلِكُ أيْلةَ صالَحَه النبيُّ صلى الله عليه وسلم على أهلِ جَرباءَ وأذرُحَ وحَمَلٌ لَخِنٌّ أي هَلِلٌ وكَذِبَ وتَحَنَّنَ أشفَقَ والحَنَنُ مُحرَّكةً الجُعَلُ وحَنٌّ بالضمِّ أبو حَيٍّ من عُذرةَ وحَنانةُ اسمُ راعٍ وحَنيناءُ ع

قوله الدراج هو ككتان وقال أبو عمرو كرمان اهـ شارح.

قوله والحنة أي بالكسر اهـ شارح.

قوله وحنه صده في الصحاح حن عني يحن بالضم أي صد قال شيخنا القياس في مضارعه الكسر فهو من الشواذ ولم يذكروه في المستثنى اهـ شارح.

قوله ابن رذبة كذا في الأصل وفي شرح الزرقاني على المواهب في غزوة تبوك ابن رؤبة بضم الراء وسكون الهمزة وكذلك في عاصم اهـ نصر.

بالشام وعلى بن أحمد بن حنّى وأحمد بن محمد بن حنّى بكسر النون المشددة محدثان وبنو حنا بالكسر والقصر من كتاب مصر * الحُون الذل والهلاك وحونة بالفتح لقب دمية بنت سابط (الحين) بالكسر الدهر أو وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان طال أو قصر يكون سنة وأكثر أو يختص بأربعين سنة أو سبع سنين أو سنتين أو ستة أشهر أو شهرين أو كل غدوة وعشية ويوم القيامة والمدة وقوله تعالى فتول عنهم حتى حين أى حتى تنقضى المدة التى أمهلوها ج أحيان وج أحايين ولات حين أى ليس حين واذا باعدوا بين الوقتين باعدوا باذ فقالوا حينئذ وحينه جعل له حينا والناقة جعل لها فى كل يوم وليلة وقتا يحلبها فيه كتحينها والاسم الحين والحينة بكسرهما ومتى حينة ناقتك أى متى وقت حلبها وكم حينتها كم حلابها وحان حين قرب وآن والسنبل يبس وعامله محاينة كساوعة وأحين أقام والإبل حان لها أن تحلب أو يعكم عليها والقوم حان لهم ما حاولوه وهو يأكل الحينة ويفتح أى مرة فى اليوم والليلة وما ألقاه الا الحينة بعد الحينة أى الحين بعد الحين والحين الهلاك والمحنة وقد حان وأحانه الله وكل ما لم يوفق للرشاد فقد حان وحينه الله فتحين والحائن الأحمق والحائنة النازلة المهلكة ج حوائن والحانوت فى ح ن ت والحانية الخمر والحانة موضع بيعها وحينى كضيزى د ومحيان الشئ بالكسر حينه وكشداد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحيانى نسبة إلى جده وكذا الحافظ أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحيانى الأصفهانى وحفيده محمد بن عبد الرزاق الحيانى وعبيد الله بن هرون الحيانى وأبو حيان النحوى متأخر .

(فصل الخاء)

(خبن) الثوب وغيره يخبنه خبنا وخبانا بالكسر عطفه وخاطه ليقصر والطعام غيبه وخبأه للشدة والخبنة بالضم ما تحمله فى حضنك و ع والخبنات محركة الخنبات وخبنته خبون كشعبته شعوب مات والخبن اسقاط الحرف الثانى فى العروض وبالضم ما بين خرت المزادة وفمها وكعتل ومطمئن الرجل المتقبض المتداخل بعضه فى بعض والخابن الشديد ومن يخبن الكذب ويعده وأخبن خبأ فى خبنة سراويله شيأ وكغراب واد باليمن (الخبعثنة) كقذعملة الرجل الضخم الشديد والأسد كالخبعثن كقذعمل وسفرجل وكقذعملة النار البدن من كل شئ (ختن) الولد يختنه ويختنه فهو ختين ومختون قطع غرلته والاسم ككتاب وكتابة والختانة صناعته والختان موضعه من الذكر والختن القطع وبالتحريك الصهر

او

قوله والحانوت فى ح ن ت قال فى الصحاح أصله حانوة كترقوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء والجمع الحوانيت لأن الرابع منه حرف لين وانما يرد الاسم الذى جاوز أربعة أحرف إلى الرباعى فى الجمع والتصغير إذا لم يكن الرابع منه أحد حروف المد واللين اهـ وقال ابن برى أصله حنووت فقدمت اللام على العين فصار حونوت ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار حانوت ومثله طاغوت اهـ وعلى كلام الجوهرى فموضع ذكره هنا وعلى كلام ابن برى فموضع ذكره المعتل لكن المجد جعله فاعولا كابن سيده فذكره فى ح ن ت ولكل وجهة اهـ .

مصححه

أو كلُّ مَن كان من قِبَل المرأة كالأب والأخ ج اخْتان وهى بهاء ومحمدُ بنُ الحسن الأستراباذىُّ عُرِف بالخَتَن لأنّه كان خَتَنَ أبى بكرٍ الإسماعيلىّ والخُتونة بالضمّ المُصاهَرة كالخُتُون وتزوُّج الرجلِ المرأةَ وخاتنه تزوّج إليه وكزُفَر د منه علىُّ بنُ محمدٍ متأخّر والخَتَنة محرّكةً أمُّ الزوجة والخاتون للمرأة الشريفة كلمة أعجمية (الخدْن) بالكسر وكأمير الصاحب ومن يخادنك فى كلّ أمرٍ ظاهرٍ وباطنٍ وكهُمَزة من يخادن الناس كثيرًا وكشدّاد خدّان بن عامر فى أسد بن خزيمة * الخذعونة القطعة من القرعة * الخذتان بضمّ الخاء والذال المعجمة وفتح النون المشدّدة الاسكّان أو الخصيتان أو الأذنان لغة فى الحاء وجمل خُذانية بالضمّ مخففة ضخم جلْدٌ * خَرْبانُ كسحبان ابن عبيد الله والسرىّ بن سهل بن خربان والقاضى أحمد بن إسحق ابن خربان محدّثون والكلمة أعجمية أى حافظ الحمار * خرشنة كخردلة والشين معجمة د بالروم * الخراطين ديدان توجد فى الأراضى الندية مدر محلّل مفتّت للحصاة نافع للبرقان (خزن) المالَ أحرزه كاختزنه واللحمُ خزنًا وخزونًا تغيّر كخزِن كفرِح وكرُم فهو خزين وككتابة فعل الخازن ومكان الخزن ولا يفتح كالمخزن كمقعد والقلبُ والخزّان كشدّاد اللسانُ كالخازن والرطبُ للمسوّد الجوف لآفة ومخازن الطريق مخاصره واختزن طريقًا أخذ أقربه وأخزن استغنى بعد فقر وعلىّ بن أحمد وأحمد بن محمد بن موسى الخازنان محدّثان * أخسن الرجل ذلّ بعد عزّ (الخشن) ككتف والأخشن الأخرش من كلّ شئ ج ككتاب وهى خشنة وخشنًا وخشُن ككرم خشنًا ومخشنة وخشونة وخشنة بضمّهما وتخشّن ضدّ لان واخشوشن وتخشّن اشتدّت خشونته أو لبس الخشن أو تكلّم به أو عاش عيشًا خشنًا واخشوشن أبلغ فى الكلّ وخاشنه ضدّ لاينه وهو خشن الجانب وأخشنه وذو خشنة وخشونة بضمّهما صعب لا يطاق واستخشنه وجده خشنًا وخشّن صدره تخشينًا أوغره والخشناء بقلة خضراء خشناء فى المسّ لينة فى الفم لزج كالرجلة والناقة العجفاء وبنت وبرة أخت كلب بن وبرة وكمعظّمة الناقة الذميمة الطرق ورجل أخشن ذميم الحال وأخشن تابعىّ سدوسىّ وجدّ لأدهم بن محرز الشاعر الفارسىّ التابعىّ وجابر بن خشين كزبير فى نسب فزارة وخشين بن النمر فى قضاعة رهط أبى ثعلبة الخشنىّ ومنهم بشر بن حيّان التابعىّ ومحمد بن عبد السلام ومصعب بن محمد ابن مسعود وأبوه الشارح للكتاب والحسن بن يحيى ومسلمة بن علىّ الشاميّان الخشنيّون وكتيبة خشناء كثيرة السلاح وأبو الخشناء عبّاد بن حسيب وأبو خشينة كجهينة الزيادىّ وحاجب بن

قوله وخاتنه الخ قال ابن شميل سميت المصاهرة مخاتنة لالتقاء الختانين بسببها اه

قوله والرطب أى والخزان الرطب اسم كالجبان والقذاف واحدته خزانة اه. شارح.

قوله وخشن ككرم فى المحكم خاشنه خشن عليه يكون فى العمل وفى القول اه. شارح.

قوله الشارح للكتاب أى كتاب سيبويه اه. شارح.

قوله عباد بن حسيب صوابه ابن كسيب بالكاف اه. شارح.

عمر محدثان وسموا مخاشنا وخشنا ككتف وشداد ويكسر * الخصين كأمير الفاس الصغيرة
ويذكر ج ككتب وأجبل (خضن) ناقته حمل عليها وعض من بدنها وكثير من يهزل
الدواب ويذللها وخضنت عنه المروءة كعني صرفت والمخاضنة المغازلة والترامي بقول الفحش
* الخقن استرخاء البطن والخيقان الجراد والخقان الحقان * خاقان علم واسم لكل ملك
خقنه الترك على أنفسهم أي ملكوه ورأسوه (خمن) الشيء وخمنه قال فيه بالحدس
أو الوهم وكشداد الرمح الضعيف والقناة خمانة ومن الناس خشارتهم ورديهم وخامن الذكر
خامله والخمن محركة النتن وككتاب جبال ببلاد قضاعة (خن) الجذع قطعه وماله أخذه
والخلة استخرج منها شيئا بعد شيء والقوم وطئ مخنتهم أي حريمهم والمخنة أيضا مضيق الوادي
ومصب الماء من التلعة وفوهة الطريق ووسط الدار والفناء والأنف أو طرفه والغنة والمحجة
البينة وعفو المرعى وفلان مخنة فلان ما كلته وخنة أخت يحيى بن أكثم زوجة محمد بن نصر
المروزي وبالضم الغرلة والغنة أو شبهها أو فوقها أو أقبح منها والأخن الأغن ج خن والخنين
كالبكاء أو الضحك في الأنف وقد خن يخن وكسن الطويل وليس بتصحيف مخن وكسحاب
الرفاهية وككتاب الختان وكغراب داء يأخذ الطير في حلوقها وفي العين وزكام للإبل وزمن
الخنان كان في عهد المنذر بن ماء السماء وماتت الإبل منه والخنخنة أن لا يبين في كلامه فيخنخن
في خياشيمه والخن بالكسر السفينة الفارغة وأخنه الله أجنه فهو مخنون والخنة كحمة
الثور المسن الضخم وسنة مخنة كمجنة ومخننة كمحدثة مخصبة واستخنت البئر أنتنت
(الخون) أن يؤتمن الإنسان فلا ينصح خانه خونا وخيانة وخانة ومخانة واختانه فهو خائن
وخائنة وخؤون وخوان ج خانة وخونة وخوان وقد خانه العهد والأمانة وخونه تخوينا نسبه
إلى الخيانة ونقصه كخون منه وتعهده كتخونه فيهما والخون الضعف وفترة في النظر ومنه خائن
العين للأسد وخائنة الأعين ما يسارق من النظر إلى ما لا يحل أو أن ينظر نظرة بريبة وكغراب
وكتاب ما يؤكل عليه الطعام كالإخوان وفي الحديث حتى إن أهل الإخوان ليجتمعون ج
أخونة وخون والخوان كشداد وبضم شهر ربيع الأول ج أخونة وبهاء الاست وعصام بن
خون بالضم وأحمد بن خون محدثان وخيوان د وخين بالكسر د والخان الحانوت
أو صاحبه وخان التجار م خينين ة بطوس منها مظفر بن منصور .

(فصل الدال) * الدبنة بالضم اللقمة الكبيرة والدبن بالكسر حظيرة الغنم

قوله واسم لكل ملك خقنه الترك إلخ قاله الليث وقال الأزهري ليس من العربية في شيء اهـ. شارح.

قوله خمن الشيء من باب ضرب كما في المصباح اهـ. مصححه.

قوله خن الجذع قطعه هكذا نقله بعض الأئمة قال الأزهري وهو حرف مريب ما سمعته بهذا المعنى أفاده الشارح.

قوله والخن بالكسر السفينة هو عند العامة الآن موضع فارغ في بطن السفينة يضع فيه النوتي متاعه اهـ. شارح.

(دثن) الطائر تدثينا طار وأسرع السقوط فى مواضع متقاربة وفى الشجر اتخذ عشا والدثنة الماء القليل وبكسر الثاء والدزيد الصحابى وكأمير جبل والدثينة كجهينة أو كسفينة ع أو ماء لبنى سيار بن عمرو كان يدعى الدفينة فتطير وافغيروا (الدجن) الباس الغيم الأرض وأقطار السماء والمطر الكثير ج أدجان ودجون ودجن ودجان وأدجنوا دخلوا فيه والمطر والحمى داما والسماء دام مطرها واليوم صار ذادجن كادجوجن ويوم دجن على الاضافة وعلى النعت ويوم دجنة كخرقة وكذلك الليلة تضاف وتنعت والدجن كعتل والدجنة كخرقة وبكسرتين الظلمة والغيم المطبق الريان المظلم لامطر فيه ج دجن أو الدجنة الظلمة والدجن الدجن أو الدجنة الظلماء وتخفف والباس الغيم وتكاثفه وليلة مدجان مظلمة ودجن بالمكان دجونا أقام والحمام والشاء وغيرهما ألفت البيوت وهى داجن ج دواجن وجمل دجون وداجن سان والمدجونة الناقة عودت السناوة والدجانة كجبانة الإبل التى تحمل المتاع كالديدجان والدجنة بالضم أقبح السواد وهو أدجن وهى دجناء وداجنه داهنه والداجنة المطرة المطبقة كالديمة وداجون ة بالرملة منها أبو بكر المقرئ وأبو دجانة كثمامة سماك بن خرشة صحابى ودجنى بالضم أو بالكسر وقديعد أرض خلق منها آدم عليه السلام أو هى بالحاء المهملة ودجين بن ثابت كزبير أبو الغصن جحى أو جحى غيره (دحن) كفرح عظم بطنه فى قصر فهو دحن ككتف ودحونة كقنولة ودحنة كخدبة ودحنة بكسرتين ودحنة بالفتح جد الأحمر الشاعر وكخدبة الأرض المرتفعة وكزبير ابن زبيب التابعى ودحنى فى د ج ن وككتف الخب الخبيث (الدخن) بالضم حب الجاورس أو حب أصغر منه أملس جدا بارد يابس حابس للطبع والدخان كغراب وجبل ورمان العثان ج أدخنة ودواخن ودواخين وابنادخان غنى وباهلة وهدنة على دخن محركة أى سكون لعلة لا للصلح ودخن الطعام كفرح أصابه دخان فأخذ ريحه وخلقه ساء وخبث والدواخن كوى تتخذ على المقالى والأتونات والدخنة كدرة فى سواد دخن كفرح فهو أدخن وهى دخناء وذريرة تدخن بها البيوت ويوم دخنان كسخنان والدخن محركة الحقد وسوء الخلق وفرندالسيف وتغير العقل والدين والحسب والدخناء أو الدخنان بالضم عصفور وأبودخنة بالضم طائر وككنسة المجمرة ودخنت النار كمنع ونصر دخنا ودخونا وأدخنت ودخنت وادخنت ارتفع دخانها وكفرحت ألقى عليها حطب فأفسدت لمهيج الهادخان والنبت والدابة صارت ألوانهما كدرة

قوله ودجين بن ثابت إلخ ذكر المؤلف فى الغين أن أبا الغصن ثابت بن دجين عكس ماهنا قال وليس هو بجحى كما توهمه الجوهرى أو هو كنيته وجزم فى المعتل بذلك فقال جحى كنيته أبو الغصن دجين بن ثابت ووهم الجوهرى اهـ.قرافى .

فى سواد كدخن كـكرم دخنة بالضم ودخين كزبير ابن عامر تابعى وادخن الزرع اشتد حبه ودخن الغبار دخونا سطع * الدخشن كجعفر والشين معجمة الحدبة والرجل الغليظ وكقنفذ اسم (الددن) محركة اللهو واللعب كالدد والددا والديد والديدان محركة والددان كسحاب من لا غناء عنده والسيف الكهام والقطاع ضد والديدن والديدان والديدان العادة والديدبون فى الباء ووهم الجوهرى فى ذكره هنا (الدرن) محركة جبل ببربر الغرب والوسخ أو تلطخه درن الثوب كفرح وأدرن وأدرنته فهو درن ومدران للذكر والأنثى وكأمير وثمامة يبيس كل حطام حمض أو شجر أو بقل وأدرنت الإبل رعته وظبى مدران يأكله وحطب مدرن كمحسن يابس والادرون كفرعون المعلف والآرى والدرن والوطن والاصل وكسحاب الثعلب وكبشرى ع ويفتح والنسبة درنى وبنت عبعبة الشاعرة وأم درن محركة الدنيا وأم درين كأمير الأرض المجدبة ودارين ع بالبحرين منه المسك الدارى وكجهينة أحمق وثقة الدولة على بن محمد الدرينى واقف المدرسة الثقتية حدث وروى وكرمانة امرأة وككتف وأمير الثوب الخلق ودرنت يده بالشئ كفرح تلطخت ويداه درنتان بالخير وأيديهم دران وهو درن اليدين (الدرابنة) البوابون الواحد دربان فارسى معرب * درجنت الناقة على ولدها رئمته بعد نفار * الدرخبين كشرحبيل الداهية والبطئ كـ(الدرخمين) فيهما * الدراقن كعلابط وقد تشدد الراء المشمش والخوخ شامية * دشن أعطى وتدشن أخذ وداشان د والداشن معرب الدشن يعنون به الثوب الجديد لم يلبس والدار الجديدة لم تسكن وكسكرى د بصعيد مصر الأعلى منه الفقيه الورع أحمد بن عبد الرحمن الدشناوى * الدعن سعف يضم بعضه إلى بعض ويرمل بالشريط ويبسط عليه التمر وككتف السيئ الخلق والغذاء كالمدعن كمكرم والدعن كجندب الماجن ج دعنة وكسحابة المجون وما أدعنه وكسحاب واد بين المدينة وينبع * الدعكن كجعفر السمت الحسن الخلق والبرذون الذلول وبهاء السمينة الصلبة من النوق ويكسر وكاردبة الحر الضخم * دغن يوم ماد جن وكحزقة الدجنة وأم ربيعة بن رفيع الذى أجار أبا بكر رضى الله تعالى عنه أو هى ككلمة أو كحزمة والصحيح الأول والمحدثون يلحنون ودغانين هضبات ببلاد عمرو بن كلاب ودوغان ة برأس عين وكجهينة علم للأحمق أو اسم حمقاء م وعبد الله بن محمد شيخ أبى الهيثم وإبراهيم بن أحمد الداغونيان محدثان (دفنه) يدفنه ستره وواراه كادفنه على افتعله فاندفن وتدفن والدفن

بالكسر

قوله والديدن بفتح الدال الأولى وكسرها الغسان اهـ شارح .

قوله والمحدثون يلحنون الأولى يصحفون أو يحرفون لأن اللحن فى حركات الإعراب اهـ شارح

بالكسر ع والدفين كالمدفون ج أدفان ودفناء والركية والحوض والمنهل يندفن
وامرأة دفين ودفينة ج دفناء ودفائن وركية دفين ومدفان ودفان ككتاب مندفنة والدفينة
مايدفن والكنز ج دفائن و ع والمدفان والدفون من الإبل والناس الذاهب على وجهه
لا لحاجة كالأباق وقد دفنت دفنا سارت على وجهها وادفن العبد كافتعل أبق قبل وصول المصر
الذي يباع فيه فهو دفون وداء دفين ودفن بالكسر ظهر بعد خفاء فنشأ منه شر وعر ودوفن رجل
وامرأة وناقة دفون عادتها أن تكون وسط الإبل إذا وردت وقد دفنت تدفن وتدافنوا
تكاتموا والدفني كعربي ثوب مخطط ورجل دفن بالفتح خامل والمدفان السقاء البالي وبقرة
دافنة الجذم انسحقت أضراسها هرما ودافنا الأمر داخله وكسفينة منزل لبني سليم * دقن
في لحي الرجل ضرب فيه وكذلك إذا منعه وحرمه (الدكنة) بالضم لون إلى السواد دكن
كفرح فهو أدكن ودكن المتاع كنصر نضد بعضه على بعض كدكنه والدكان كرمان الحانوت
ج دكاكين معرب وثريدة دكناء كثيرة الأبازير والدكيناء كالعفيراء دويبة من الأحناش
وسموا دوكنا كجوهر وزبير * ادلهن ادلهنانا كبر وشاخ لغة في ادلهم (الدمن) بالكسر
السرقين المتلبد والبعر ودمنت الماشية المكان تدمينا فهو متدمن وبها آثار الدار والناس
وما سودوا والحقد القديم وقد دمن كسمع والموضع القريب من الدار جمع الكل دمن ودمن
وكسحاب الرماد والسرقين وعفن النخلة وسوادها كالدمن والأدمان محركة عن ابن القطاع
ومن يسرقن الأرض وأدمن الشيء أدامه ودمن الأرض دملها وهو دمن مال ودمنته بكسرهما
سائسه والدمينى كسميهى دأماء اليربوع وكمعظم ع وكتنور القبيح و ع وعبد الله بن
الدمينة كجهينة شاعر ودمنه تدمينا رخص له وبابه لزمه ودامان ة كثيرة التفاح بالعراق
ودمامين ة بالصعيد وكتاب كليلة ودمنة بالكسر وضع الهند والأدمان شجرة من الجنبة
وعاهة من عاهات النخل ودومين وقد تفتح ميمه ة قرب حمص (الدن) الراقود العظيم
أو أطول من الحب أو أصغر له عسعس لا يقعد إلا أن يحفر له والدنان جبلان م وراشد بن دن
هو ابن معبد والدنن محركة انحناء في الظهر ودنو وتطامن في الصدر والعنق وهو أدن وهي دناء
ويكون أيضا في الدواب وكل ذي أربع وبيت أدن متطامن والدندنة صوت الذباب والزنابير
وهينمة الكلام كالدنين والدندن بالكسر وهي أيضا ما اسود من نبات أو شجر وأصل الصليان
وأدن أقام ودن الذباب ودنن وندن صوت وطن وفلان نغم ولا يفهم منه كلام ودنن محركة د

قوله الجمع دفناء كذا في النسخ ونص اللحياني دفنى كقتلى اه. شارح.

قوله وركية دفين من ركايا دفن بضمتين كما في الصحاح

قوله ودفن بالكسر صوابه ككتف عن ابن الاعرابي

وقوله ظهر بعد خفاء في حديث علي قم عن الشمس فإنها تظهر الداء الدفين قال ابن الأثير هو الداء المستتر الذي قهرته الطبيعة فالشمس تعينه عليها وتظهره اه. وفي الصحاح داء دفين لا يعلم به اه. مصححه.

قوله ودافنا الأمر صوابه ودافن الأمر اه. شارح.

قوله والدكان كرمان قال النووي في تحريره هو مذكر ويدل له قول الجوهري الدكان واحد الدكاكين اه. قرافي.

قوله وعفن النخلة كذا قيد الجوهري وغيره الدمان بهذا المعنى بالفتح والذي جاء في غريب الخطابي الدمان بالضم قال وكأنه أشبه لأن ما كان من الأدواء والعاهات فهو بالضم وقيل هما لغتان اه. شارح.

قوله ومن يسرقن إلخ. الصواب انه كشداد وليس كسحاب اه. شارح.

قوله وأدن أي بالمكان أقام كأبن بالباء اه. شارح.

والدِّنَّةُ بالكسر دويبة كالنملة ودنادن الثياب ذلاذلها وظالم بن دنين كزبير م والدماوية أم عبد الله ومجاشع وسدوس بني دارم بن مالك بن حنظلة ودنية القاضي قلنسوته شبهت بالدن (دُونَ) بالضم نقيض فوق ويكون ظرفا وبمعنى أمام ووراء وفوق ضد وبمعنى غير قيل ومنه ليس فيما دون خمس أواق صدقة أي في غير خمس أواق قيل ومنه الحديث أجاز الخلع دون عقاص رأسها أي بما سوى عقاص رأسها ومعناه بكل شيء حتى بعقاص رأسها وبمعنى الشريف والخسيس ضد وبمعنى الأمر والوعيد و ة بالدينور وبهاء ة بنهاوند و ة بهمدان وقد يزاد في النسبة إليها قاف منها عمير بن مرداس الدونقي ودوين بالضم وكسر الواو ة بنيسابور و د بأرمينية منه نصر الله بن منصور وعبد الله بن رزين المحدثان وكغراب ناحية بعمان وكشداد ع بأرض فارس والدودن كعلبط دم الأخوين ودان يدون دونا وأدين بالضم صار دونا خسيسا أو ضعف والديوان ويفتح مجتمع الصحف والكتاب يكتب فيه أهل الجيش وأهل العطية وأول من وضعه عمر رضي الله تعالى عنه ج دواوين ودياوين وقد دونه وهذا دونه أي أقرب منه ودونكه اغراء والتدون الغنى التام وادن دونك أي اقترب مني ويدخل على دون من والباء قليلا ودون النهر جماعة أي قبل أن تصل إليه ويقال هذا رجل من دون ولا يقال رجل دون ولا ما أدونه (دَهَنَ) ناقق ورأسه وغيره دهنا ودهنة بله والاسم الدهن بالضم وفلانا ضربه بالعصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن ج أدهان ودهان وقد ادهن به على افتعل والمدهن بالضم آلته وقارورته شاذ ومستنقع الماء أو كل موضع حفره سيل ومنه حديث طهفة النهدي نشف المدهن وقول الجوهري حديث الزهري تصحيف قبيح ولحية داهن ودهين مدهونة والدهن ويضم قدر ما يبل وجه الأرض من المطر ج دهان وقد دهن المطر الأرض والمداهنة إظهار خلاف ما يضمر كالادهان والغش والدهناء الفلاة و ع لتميم بنجد ويقصر واسم دار الإمارة بالبصرة و ع أمام ينبع والنسبة دهني ودهناوي وبنت مسحل احدى بني مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة العجاج وعشبة حمراء وبنو دهن بالضم حي منهم معوية بن عمار بن معوية الدهني وبنو داهن كصاحب حي ودهنة بالكسر بطن من الأزد منهم حكيم بن سعد وخالد بن زياد الدهنيان وناقة دهين كأمير قليلة اللبن وقد دهنت دهانة ودهانا بالكسر كنصر وعلم وكرم وككتاب الأديم الأحمر والمكان الزلق وقوم مدهنون كمعظم عليهم آثار النعيم والدهن بالكسر من الشجر ما يقتل به السباع واحده بهاء ودهني بضمتين كغلني ع

قوله وعبد الله بن رزين صوابه وعبدان بدل عبد الله اهـ. شارح.

قوله والديوان إلخ. قال المقريزي في الخطط نقلا عن الماوردي في سبب تسميته ديوانا وجهان أحدهما أن كسرى اطلع ذات يوم على كتاب ديوانه فرآهم يحسبون مع أنفسهم فقال ديوانه أي مجانين فسمي موضعهم بهذا الاسم ثم حذفت الهاء عند كثرة الاستعمال تخفيفا للاسم فقيل ديوان والثاني أن الديوان اسم بالفارسية للشياطين فسمي الكتاب باسمهم لحذقهم بالأمور ووقوفهم على الجلي والخفي وجمعهم لما شذ وتفرق واطلاعهم على ما قرب وبعد ثم سمي مكان جلوسهم باسمهم فقيل ديوان كتبه نصر.

قوله ولا يقال رجل دون إلخ. انظره مع قوله قبل صار دونا خسيسا على أن بعضهم جوزه كما في الشارح

قوله والمداهنة خلاف إلخ. وهي حرام لأنها ضرب من النفاق نعوذ بالله من بذل الدين لصلاح الدنيا اهـ. مصححه.

بالسواد والادهان الانقاء وهو طيب الدهنة بالضم أى الرائحة (الدهدن) كأردن الباطل لغة فى الدهدر و كجعفر الناس والخلق (الدهقان) بالكسر والضم القوى على التصرف مع حدة والتاجر وزعيم فلاحى العجم ورئيس الاقليم معرب ج دهاقنة ودهاقين والاسم الدهقنة وهى بهاء وقد تدهقن ولوى الدهقان ع بنجد ودهقنوه جعلوه دهقانا * دهمن للفرس كالقبل للبن (الدين) ماله أجل كالدينة بالكسر وما لا أجل له فقرض والموت وكل ما ليس حاضرا ج أدين وديون ودنته بالكسر وأدنته أعطيته إلى أجل وأقرضته ودان هو أخذه ورجل دائن ومدين ومديون ومدان وتشدد داله عليه دين أو كثير وأدان وادان واستدان وتدين أخذ دينا ورجل مديان يقرض كثيرا ويستقرض كثيرا ضد وكذا امرأة جمعهما مداين وداينته أقرضته وأقرضني والدين بالكسر الجزاء وقد دنته بالكسر دينا ويكسر والإسلام وقد دنت به بالكسر والعادة والعبادة والمواظب من الأمطار أو اللين منها والطاعة كالدينة بالهاء فيهما والذل والداء والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسلطان والملك والحكم والسيرة والتدبير والتوحيد واسم لجميع ما يتعبد الله عز وجل به والملة والورع والمعصية والاكراه ومن الأمطار ما يعاهد موضعا فصار ذلك له عادة والحال والقضاء ودنته أدينه خدمته وأحسنت إليه وملكته ومنه المدينة للمصر وأقرضته واقترضت منه والديان القهار والقاضى والحاكم والسائس والحاسب والمجازى الذى لا يضيع عملا بل يجزى بالخير والشر والمدين العبد وبهاء الأمة لأن العمل أذلهما وفى الحديث كان النبى صلى الله عليه وسلم على دين قومه أى على ما بقى فيهم من إرث إبراهيم وإسمعيل عليهما السلام فى حجهم ومناكحهم وبيوعهم وأساليبهم وأما التوحيد فإنهم كانوا قد بدلوه والنبى صلى الله عليه وسلم لم يكن الا عليه ودان يدين عز وذل وأطاع وعصى واعتاد خيرا أو شرا وأصابه الداء وفلانا حمله على ما يكره وأذله ودينه تديينا وكله إلى دينه وأنا ابن مدينتها أى عالم بها وداريان حصن باليمن وادان اشترى بالدين أو باع بالدين ضد وفى الحديث ادان معرضا ويروى دان وكلاهما بمعنى اشترى بالدين معرضا عن الأداء أو معناه داين كل من عرض له .

(فصل الذال) * (الذؤنون) كزنبور نبت وخرجوا يتذأنون أى يجتنونه * الذبنة بالضم ذبول الشفتين من العطش لغة فى الذبلة (أذعن) له خضع وذل وأقر وأسرع فى الطاعة وانقاد كذعن كفرح وناقة مذعان منقادة سلسة الرأس ورأيتهم مذعانين

قوله والادهان الانقاء صوابه الابقاء بالباء يقال لا تدهن عليه أى لا تبق عليه عن ابن الانبارى اه. شارح.

قوله الدين ماله أجل الخ نقل الأصمعى عن بعض العرب انما فتح دال الدين لأن صاحبه يعلو المدين وضم دال الدنيا لابتنائها على الشدة وكسر دال الدين لابتنائه على الخضوع اه. قرافى ونقله الشارح .

صوابه بالباء الموحدة أى متتابعين (الذقن) بالكسر الشيخ الهم وبالتحريك مجتمع اللحيين من أسفلهما ويكسر مذكر ج أذقان ومنه مثقل استعان بذقنه يضرب لمن استعان بأذل منه وأصله البعير يحمل عليه ثقل ولا يقدر ينهض فيعتمد بذقنه على الأرض والذاقنة ماتحت الذقن أو رأس الحلقوم أو طرفه الناتئ أو الترقوة أو أسفل البطن مما يلي السرة أو ثغرة النحر أو أعلى البطن وذقنه فقدة أو ضرب ذقنه وعلى يده أو على عصاه وضع ذقنه عليها كذقن وناقة ذقون ترخى ذقنها فى السير وذلوذقون وقد ذقنت كفرح اذا خرزتها الجانت شفتها مائلة وككتاب جبل وكصاحب ة بحلب وكصاحبة ع وذاقنه ضايقه والذقناء المرأة الطويلة الذقن وهو أذقن والمائلة الجهاز ج ذقن بالضم * ذيعون كليمون ة على فرسخين ونصف من بخاراء منها الفقيه أبو محمد حكيم بن محمد الذيعونى (الذنين) كأمير وغراب رقيق المخاط أو ماسال من الأنف رقيقا أو عام فيهما أذن كفرح وذن يذن ذنينا وذنانا وذنن تذنينا والأذن من يسيل منخراه والذناء الأنثى والتى لا ينقطع حيضها والذنانى مخاط الإبل لغة فى الزاى أو الصواب بالذال والذنانة كثمامة الحاجة وبقية الشئ الضعيف وإنه ليذن أى ضعيف هالك هرما أو مرضا أو يمشى مشية ضعيفة وذناذن الثوب ذلاذله وهو يذانه على حاجة أى يسأله إياها ومازال يذن فى تلك الحاجة حتى أنجحها أى يترددفيها (الذأن) العيب والتذون الغنى والنعمة (الذهن) بالكسر الفهم والعقل وحفظ القلب والفطنة ويحرك والقوة والشحم ج أذهان وذهننى عنه وأذهننى واستذهننى أنسانى وألهانى وذاهننى فذهنته فاطننى فكنت أجود منه ذهنا وذهن بن كعب بالضم بطن من مذحج * ذهبن بالباء الموحدة كجعفر ابن قرضم صحابى * الذين بالكسر العيب (فصل الراء) * رأنه بمعنى رغنه عن النضر بن شميل عن الخليل * الربون والأربان والأربون بضمهما العربون وأربنته أعطيته ربونا والمرتبن المرتفع فوق مكان وكرمان ركن من أجأ ومن يجرى السفينة وقد ترين والربانية ماء لبنى كلب بن يربوع وككتاب اسم لشخص من جرم وليس فى العرب ربان بالراء غيره ومن سواه بالزاى وعلى بن ربن الطبرى محركا مؤلف كتاب الأمثال وغيره وأربونة بالضم د بالمغرب وموضع الرابن منك هو موضع الران * رتاقين ع بالعجم وهى قصبة كردر (الرتن) خلط الشحم بالعجين والمرتنة كمكنسة ومعظمة الخبزة المشحمة والراتين صمغ مع الصفار بن للالحام ورتن محركا ابن كربال بن رتن البترندى ليس بصحابى وإنما هو كذاب

قوله الذهن الفهم إلخ وذهن كعلم فطن واستذهنك حب الدنيا ذهب بذهنك واستذهنت السنة العصب ذهبت بذهنه اهـ. شارح.
قوله وأربونة بالضم ضبطه ياقوت بالضم والفتح معا وهى الآن بيد الافرنج اهـ. شارح.
قوله البترندى هكذا بالفتح فى المتن وضبطه عاصم بكسر الموحدة نسبة إلى بترند بلد بالهند اهـ نصر وكذا الشارح ضبطه بكسر الموحدة وسكون الفوقية وفتح الراء وسكون النون اهـ مصححه

ظهر بالهند بعد الستمائة فادعى الصحبة وصدق وروى أحاديث سمعناها من أصحاب أصحابه ووادي راتونا صوابه راتونا بنونين بين المدينة وقبا (الرثان) كسحاب القطار المتتابعة من المطر بينهن سكون وأرض مرثنة كمعظمة ومرثونة أصابتها وترثنت طلت وجهها بغمرة (ارثعن) المطر بالعين المهملة ثبت وجاد والشعر تسدل وفلان ضعف واسترخى (رجن) بالمكان رجونا أقام والإبل وغيرها ألفت ويثلث ودابته حبسها وأساء علفها أو حبسها في المنزل على العلف كرجنها فرجنت هي رجونا وفلانا استحيا منه وارتجن أمرهم اختلط والزبد طبخ فلم يصف وفسد وارتكم وأقام والرجين السم القاتل وبهاء الجماعة والمرجونة القفة ورجان كشداد واد بنجد و د بفارس ويقال فيه أرجان أيضا ومنه أحمد ابن الحسين وأحمد بن أيوب وعبد الله بن محمد بن شعيب وأخوه أحمد الرجانيون المحدثون وكجهينة ع بالمغرب (ارجحن) مال واهتز ووقع بمرة والسراب ارتفع وجيش مرجحن ورحى مرجحنة ثقيلة * ارجعن لغة في ارجحن بمعانيه * رخان كسحاب ة منها الحسن بن قاسم الرخاني (الردن) بالضم أصل الكم ج أردان وأردن القميص وردنه جعل له ردنا والمردن المظلم وكمنبر المغزل وكفرح تقبض وتشنج والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض والتدخين ونضد المتاع وبالتحريك الغرس يخرج مع الولد والغزل والخز وكصاحب الزعفران والأردن كالأحمر ضرب من الخز وبضمتين وشد النون النعاس وكورة بالشام منها عبادة بن نسي والحكم بن عبد الله وآخرون وأحمر رادني خالطت حمرته صفرة وكزبير فرس بشر بن عمرو بن مرثد وعرق مردن كمحسن منتن وردن أعيا وارتدنت اتخذت مردنا والمردون الموصول ورديني اسم * رذان كسحاب ة بنسا ورأذان ع وابن راذان من القراء عبد الله بن محمد فرد ورودن رودن والراذانات الرساتيق (الرزن) المكان المرتفع وفيه طمأنينة تمسك الماء ج رزون ورزان وبالكسر الناحية وبهاء منقع الماء ج كجبال ورزن ككرم وقر فهو رزين وهي رزان كسحاب ورزنه رفعه لينظر ما ثقله وبالمكان أقام والرزين الثقيل واسم والأرزن شجر صلب والروزنة الكوة وترزن في الشيء توقر وأرزن كأحمر د بارمينية تعرف بأرزن الروم منه عبد الله بن حديد الأرزني المحدث و د آخر بارمينية أيضا ودست الأرزن بين شيراز وكازرون وأرزنجان د

قوله ورجان كشداد صوابه رجاز بالزاي آخره اه شارح والذي في ياقوت أنهما واديان بنجد وعليه فلا تصويب اه مصححه.

قوله ورديني بفتح النون مقصورا كذا في النسخ والصواب بكسر النون وشد الياء اسم يشبه النسبة وهو الرديني بن أبي مجلز روى عن يحيى بن يعمر اه شارح.

بالروم وأرزنان ة بأصفهان والجبلان يترازنان يتناوحان وهو مرازنه مخاله (الرسن) محركة الحبل وما كان من زمام على أنف ج أرسان وأرسن ورسنها يرسنها ويرسنها وأرسنها جعل لها رسنا أو رسنها شدها برسن وكمجلس ومقعد الأنف ورسن بن عمرو وابن عامر بالفتح والحرث بن أبي رسن بالتحريك والأرسان من الأرض الحزنة والراسن كياسم القنس فارسية وذكرت في ق ن س * رسنن كجعفر د بين حماة وحمص منه عيسى ابن سليم الرستني (الراشن) المقيم ومارضخ لتلميذ الصانع فارسيته شاكردانه والطفيلي وقد رشن والكلب في الاناء رشنا ورشونا أدخل رأسه وعبد الله بن محمد الراشني الأديب تلميذ الحريري والرشن القرضة من الماء ويحرك وكزبير ة منها إدريس بن إبراهيم الرشيني الجرجاني والروشن الكوة وغنم رشون رتاع (رصنه) أكله و بلسانه شتمه وأرصنه أحكمه وقد رصن ككرم وكأمير المحكم الثابت والحفي بحاجة صاحبه والموجع المتألم ورصينا الفرس في ركبتيه أطراف القصب المركب في الرضفة ورصن الشيء معرفة ترصينا غلبه وساعد مرصون موسوم وكمنبر حديدة تكوى بها الدواب والأرصان ع لبلحرث بن كعب * المرضون شبه المنضود من حجارة ونحوها يضم بعضها إلى بعض في بناء وغيره (الرطانة) ويكسر الكلام بالأعجمية ورطن له وراطنه كلمه بها وتراطنوا تكلموا بها ومارطينالك هذه بالضم وقد يخفف أي ما كلامك وإذا كثرت الإبل وكانت رفاقا ومعها أهلها فهي الرطانة والرطون

* الرعشن كجعفر والنون زائدة الجبان ومن الظلمان والجمال السريع وهي بهاء وفرس لمراد والرعشنة ماء لبني عمرو بن قرط من بني أبي بكر بن كلاب سميت برعشن ملك لحمير كان به ارتعاش (الأرعن) الأهوج في منطقه والأحمق المسترخي وقد رعن مثلثة رعونة ورعنا محركة وما أرعنه ورعنته الشمس آلمت دماغه فاسترخى لذلك وغشي عليه والرعن أنف يتقدم الجبل ج رعون ورعان والجبل الطويل و ع بالحجاز وبالبحرين و بقرب حفر أبي موسى وجيش أرعن له فضول وذو رعين كزبير ملك حمير ورعين حصن له أو جبل فيه حصن ومخلاف آخر باليمن وكأمير الرعيل وكصبور الشديد والكثير الحركة وظلمة الليل ورعنك لغة في لعلك والرعناء البصرة تشبيها برعن الجبل وعنب بالطائف (الرغن) كالمنع الاصغاء إلى القول وقبوله كالارغان والأكل والشرب في نعمة والطمع وبهاء الأرض السهلة وأرغنه أطمعه والأمر هونه ورغن لغة في لعل ومرغينان بكسر الغين د بما وراء النهر منه علي بن محمد

قوله وارزنان ضبط في النسخ بفتح الزاي والصواب بضمها كما ضبطه ياقوت اهـ. مصححه.

قوله الرسن محركة الحبل زاد غيره الذي يقاد به البعير اهـ. شارح.

قوله ومقعد كذا في النسخ والصحيح كمنبر كما في الشارح.

قوله الراشن المقيم صوابه المقيم كسن اهـ. شارح.

مؤلف الهداية (الرفن) البيض وكجندب الطويل الذنب من الخيل والرافنة المتبخترة
في بطر والرفان ككتاب الرذاذ من المطر والرفأنينة كالطمأنينة غضارة العيش وارفأن
ارفئنانا نفر ثم سكن وضعف واسترخى وغضبه زال (الرفهنية) كبلهنية سعة العيش
ورفاغيته (الرقون) كصبور وكتاب والارقان بالكسر الحناء والزعفران وترقنت اختضبت
بهما وأرقن لحيته ورقنها خضبها بهما والمرقون المرقوم والرقيم والترقين الترقيم والمقاربة
بين السطور ونقط الخط واعجامه ليتبين وتحسين الكتاب وتزيينه وتسويد مواضع
في الحسابات لئلا يتوهم أنها بيضت وكأمير الدرهم والراقنة الحسنة اللون والمختضبة وأرقن
الطعام رواه بالدسم والرقن محركة بيض الرخم وارتقن تضمخ بالزعفران كأرقن (ركن)
إليه كنصر وعلم ومنع ركونا مال وسكن والركن بالضم الجانب الأقوى و ع باليمامة والأمر
العظيم وما يقوى به من ملك وجند وغيره والعز والمنعة وبالفتح الجرذ والقار كالركين كزبير
وتركن اشتد وتوقر والمركن كمنبر آنية م وكأمير الجبل العالى الأركان ومنا الرزين الرميز
وقد ركن ككرم ركانة وركونة والأركون بالضم الدهقان العظيم وركانة كثمامة ابن عبد يزيد
صحابي صارعه النبي صلى الله عليه وسلم وركانة المصري الكندي غير منسوب مختلف في صحبته
وكغراب وزبير اسمان (الرمان) م الواحدة بهاء وحلوه ملين للطبيعة والسعال وحامضه
بالعكس ومزه نافع لالتهاب المعدة ووجع الفؤاد وللرمان ستة طعوم كالتفاح وهو محمود لرقته
وسرعة انحلاله ولطافته والمرمنة منبته إذا كثر فيه ورمان السعالى الخشخاش الأبيض
أو صنف منه ورمان الأنهار هو النوع الكثير من الهيوفاريقون والرمانتان ع دون هجر
وقصر الرمان بواسط منه يحيى بن دينار أبو هاشم وعلي بن عيسى النحوي وصدقة والحسن بن
منصور وعبد الكريم بن محمد وطلحة بن عبد السلام ومحمد بن إبراهيم الرمانيون المحدثون
وكشداد ابن كعب في مذحج وابن معاوية في السكون وجبل لطيء وارمينية بالكسر وقد
تشدد الياء الأخيرة كورة بالروم أو أربعة أقاليم أو أربع كور متصل بعضها ببعض يقال لكل
كورة منها ارمينية والنسبة ارمني بالفتح وعبد الوهاب بن محمد بن عمر بن محمد بن رومين بالضم
شيخ الشيخ أبي إسحق والحسن بن الحسين بن رامين فقيه * ارمعن دمعه سال (الرنة)
الصوت رن يرن رنينا صاح وإليه أصغى كأرن فيهما والقوس صوتت والرنى كربى الخلق كلهم
وبلا لام اسم لجمادى الآخرة والمرنة والمرنان القوس والرنن محركة شيء يصيح في الماء أيام

قوله البيض كذا في النسخ والصواب النبض كما هو نص ابن الاعرابي اهـ. شارح.

قوله مختلف في صحبته الذي اختلف في صحبته وهو كندي مصري اسمه ركب لا ركانة وقد وهم المصنف فخلط ركبا بركانة اهـ. شارح.

قوله الرمان قال ابن سيده ذكرته هنا لأنه ثلاثي عند الأخفش ووزنه فعال وذكره بعضهم في ر م م على ظاهر رأي الخليل و س من زيادة الألف والنون ووزنه فعلان أفاده الشارح.

قوله والنسبة أرمني وكان القياس أرميني لكنها عوملت معاملة حنيفة وحنفي اهـ. شفاء.

الشتاء وكغراب ة بأصفهان منها أحمد بن محمد بن أحمد بن هالة المقرئ * رنجان د في المغرب وذكر في الجيم (الرون) أقصى المسارة وبالضم الشدة ج رؤون وبهاء معظم الشئ والأرونان الصوت والصعب من الأيام ويوم أرونان مضافا ومنعوتا صعب وسهل ضد وليلة أرونانة وراون كهاجر د بطخارستان وهو مرون به مغلوب مقهور ومحمد بن روين كزبير حدث عن شعبة وراوان ة بالحجاز أو واد وريون أحد أرباع نيسابور (الرهن) ما وضع عندك لينوب مناب ما أخذ منك ج رهان ورهون ورهن بضمتين ورهين رهنه وعنده الشئ كمنع وأرهنه جعله رهنا وارتهن منه أخذه ورهنته لسانى ولا يقال أرهنته وكل ما احتبس به شئ فرهينه ومرتهنه والمراهنة والرهان المخاطرة والمسابقة على الخيل ورهن ثبت ودام وأدام كأرهن والراهن المعد والمهزول وقد رهن كمنع رهونا وبهاء السرة وما حولها من الفرس والراهون جبل بالهند هبط عليه آدم عليه السلام ورهنان ع وبالضم آخر ورهنة بالضم ة بكرمان وكأمير لقب الحرث بن علقمة والنضر بن الرهين من تابعي التابعين وأرهنه أضعفه وأسلفه وفى السلعة غالى بها والطعام لهم أدامه والميت القبر ضمنه إياه وفلانا نوبا دفعه إليه ليرهنه وولده به أخطرهم به خطرا وهو رهن مال بالكسر إزاؤه وكسفينة ع وواحد الرهائن وجارية أرهون بالضم حائض (الرهدن) مثلثة الراء طائر كالعصفور بمكة كالرهدنة والرهدنة كطرطبة والرهدون كزنبور ج رهادن والجبان والأحمق والرهدنة الإبطاء والاستدارة في المشي والاحتباس وكزنبور الكذاب (الرين) الطبع والدنس ران ذنبه على قلبه رينا ورنا وريونا غلب وكل ما غلبك ران بك وعليك والنفس خبثت وغثت وأرانوا هلكت ماشيتهم وهم مرينون ورين به بالكسر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ورايان جبل بالحجاز و ة بهمذان و ة بناحية الأعلم والرينة الخمرة ج رينات والرأن كالخف إلا أنه لا قدم له وهو أطول من الخف وكورة متاخمة لأذربيجان وهي غير أران منها أبو الفضل أحمد بن الحسن والوليد بن كثير الرانيان ورويان بالضم د بطبرستان منه الإمام أبو المحاسن عبد الواحد بن إسمعيل صاحب البحر وغيره ومحلة بالرى و ة بحلب .

* (فصل الزاى) * (الزوان) مثلثة الذى يخالط البر وكتاب زئنى بالكسر قصير ورمح أزأنى ويزأنى لغتان في يزنى (الزبن) كالضرب الدفع وبيع كل ثمر على شجره بتمر كيلا وبيت زبن متنح عن البيوت وبالكسر الحاجة وقد أخذ زبنه من المال حاجته

وبالتحريك

قوله وليلة أرونانة وكذلك أرونانية شديدة الحر اه. شارح .

قوله وريون أحد أرباع نيسابور الذى في ياقوت ريوند بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الواو وسكون النون آخره دال مهملة كورة من نواحى نيسابور وهى أحد أرباعها اه. وصوبه الشارح اه. مصححه .

قوله ورهن بضمتين هو جمع قليل لأن فعلا بالفتح لا يجمع على فعل بضمتين الا شذوذا وقيل هو جمع رهان ككتاب وكتب ولكن جمع الجمع غير مطرد عند س وجماهير أتباعه فليس كل جمع يجمع الا أن ينص عليه بعد أن لا يحتمل غير ذلك كآكاب وأكالب وأيد وأياد أفاده الشارح والقرافى .

قوله والنضر بن الرهين الخ. وأخرجه ابن منده وأبو نعيم في الصحابة وكلاهما محل نظر فانه قتل يوم بدر كافرا باتفاق أهل المغازى أفاده الشارح

قوله والرأن كالخف قال ابن دريد هو فارسى معرب اه. شارح .

وبالتحريك ثوب على تقطيع البيت كالحجلة والناحية وكعتل الشديد الزبن وناقة زبون دفوع وزبنتاها لخرقة رجلاها وحرب زبون يدفع بعضها بعضا كثرة وزابنه دافعه والزابنة أكمة فى وادى ينعرج عنها والزبنية كهبرية متمرد الجن والإنس والشديد والشرطى ج زبانية أو واحدها زابنى وكسكين مدافع الأخبثين أو ممسكهما على كره وزبانيا العقرب قرناها وكوكبان نيران فى قرنى العقرب والمزابنة بيع الرطب فى رؤس النخل بالتمر وعن مالك كل جزاف لا يعلم كيله ولا عدده ولا وزنه بيع بمسمى من مكيل وموزون ومعدود أو بيع معلوم بمجهول من جنسه أو بيع مجهول بمجهول من جنسه أو هى بيع المغابنة فى الجنس الذى لا يجوز فيه الغبن والزبونة مشددة وتضم العنق وبنو زبينة كسفينة حى والنسبة زبانى مخففة وأبو الزبان الزبانى محدث وزبان بن مرة من الأزد وزبان بن امرئ القيس وكشداد لقب أبى عمرو بن العلاء المازنى وزبان بن قائد ومحمد بن زبان بن حبيب وأحمد بن سليمان بن زبان رواة والزبون الغبى والحريف مولد والبئر فى منابتها استئخار وازبنوا تنحوا والزبن الشديد الزبن * زبران فى الراء * ماسمعت له زجنة أى كلمة ونبسة (زحن) كمنع أبطأ كتزحن وفلانا عن المكان أزاله والزحنة الحر الشديد والقافلة بثقلها وتباعها وبالضم منعطف الوادى وابن عبد الله قاتل الضحاك بن قيس يوم المرج وكهمزة القصيرة وهو زحن والزيحنة كسفنة المتباطئ عند حاجة تطلب إليه وتزحن الشراب وعليه تكاره عليه بلا شهوة * زرين مشددة الراء لقب أحمد الرملى المحدث وعبد الله بن زرين الدوينى شيخ أبى لقمة معرب معناه ذهبى أى مصوغ من الذهب وغداة مزرنة باردة (الزرجون) محركة الخمر والكرم أو قضبانها وصبغ أحمر والزرجنة التخارج والخب والخديعة (الزرفين) بالضم والكسر حلقة للباب أو عام معرب وقد زرفن صدغيه جعلهما كالزرفين * الزطنى محركة هو عبد الله بن محمد بن الفرج الزطنى المكى المحدث * أبو زغنة عامر بن كعب أو عبد الله بن عمرو صحابى بدرى شاعر * الزاغونى على بن عبد الله محدث حنبلى ومحمد بن عبد العزيز الزغينى كجوينى الفقيه مؤلف أحكام القضاة (زفن) يزفن رقص والزفن بالكسر ظلة يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم من حر البحر ونداه وعسيب النخل يضم بعضه إلى بعض كالحصير المرمول وناقة زفون زبون أو عرجاء وزيزفون كحيزبون سريعة والزيفن كحضجر وسيفن الطويل الشديد وسموا زيفنا وزوفنا والزافنة الناقة العرجاء والمرأة تكفى

قوله بيع الرطب إلخ. أى كيلا وكذا كل ثمر بيع على شجره بتمر كيلا وقد نهى عنه لما فيه من الغبن سمى بذلك لأن أحدهما إذا ندم زبن صاحبه عما عقد عليه أى دفعه اهـ. شارح .

قوله والنسبة زبانى عن س على غير قياس وقياسه زبنى محركة اهـ. شارح .

قوله وأبو الزبان الزبانى ضبطه الحافظ بتشديد الموحدة فى الاسم والنسبة اهـ. شارح .

قوله وابن عبد الله قاتل إلخ تقدم فى الميم أنه زحمة بن عبد الله إلخ. وهو الصواب كما ضبطه الحافظ أفاده الشارح .

قوله أو عبد الله بن عمرو صوابه أو ابن عبد الله بن عمرو اهـ. شارح .

قوله الزاغونى على بن عبد الله صوابه على بن عبيد الله اهـ. شارح .

قوله الزغينى صوابه الزغيبى بالموحدة بدل النون كما ضبطه الحافظ وابن السمعانى اهـ. شارح .

رجلها مؤنة الجماع (زقن) الحمل حمله وأزقنه أعانه على الحمل (زكنه) كفرح وأزكنه علمه وفهمه وتفرسه وظنه أو الزكن ظن بمنزلة اليقين عندك أو طرف من الظن وأزكنه أعلمه وأفهمه وهذا جيش يزاكن ألفا يقاربه وبنو فلان بنى فلان يداونهم ويشافنونهم والازكان أن يزكن شيأ بالظن فيصيب والاسم الزكانة والزكانية وكصرد الحافظ الضابط والتزكين التشبيه والتلبيس والظنون التى تقع فى النفوس وزاكان قبيلة من العرب سكنوا قزوين (الزمن) محركة وكسحاب العصر واسمان لقليل الوقت وكثيره ج أزمان وأزمنة وأزمن ولقيته ذات الزمين كزبير تريد بذلك تراخى الوقت وعامله مزامنة كمشاهرة والزمانة الحب والعاهة زمن كفرح زمنا وزمنة بالضم وزمانة فهو زمن وزمين ج زمنون وزمنى ومذ زمنة محركة أى زمان وأزمن أتى عليه الزمان وزمان بالكسر والشد جد لفند الزمانى واسم الفند شهل بن شيبان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صعب بن على بن بكر بن وائل وقول الجوهرى زمان بن تيم الله إلى آخره سهو ومنهم عبد الله بن معبد التابعى واسمعيل ابن عباد ومحمد بن يحيى بن فياض المحدثان الزمانيون وكسحابة وثير بن المنذر بن حيك بن زمانة وأحمد بن ابراهيم بن زمانة محدثان (زن) عصبه يبس وفلانا بخير أو شر ظنه به كأزنه وأزننته بكذا اتهمته به وماء ومياه زنن محركة قليل ضيق أو ظنون لا يدرى أفيه ماء أم لا والزن بالكسر الماش أو الدوسر والتزنين ملازمة أكله وكزبير ابن كعب بطن ومحمود بن زنين م وحنطة زنة بالكسر خلاف العذى والزنانى كزبانى شبه المخاط يقع من أنوف الإبل وظل زنان كسحاب وزناء قصير ورجل زنانى يكفى نفسه لا غير وأبو زنة القرد * زندنة بالفتح ة منها محمد بن أحمد ابن غارم بالمعجمة أو هو من زندلا من زندنة وأبو حامد أحمد بن موسى ومحمد بن سعيد المحدثان ومحمد بن محمد مقرئ ما وراء النهر (الزون) بالضم الصنم وما يتخذ ويعبد والرجل القصير ويفتح والموضع تجمع الأصنام فيه وتنصب وتزين وكخدب القصير وهى بهاء والزوان مثلثة الزؤان والزونة بالضم الزينة والمرأة العاقلة والزان النشم وهبة الله بن زوين كزبير فقيه اسكندرانى (الزينة) بالكسر ما يتزين به كالزيان ككتاب وواد وبلا لام جد الحسن بن محمد الحفار وجد محمد بن الحسين الأصفهانى المحدثين ويوم الزينة العيد أو يوم كسر الخليج بمصر ودار الزينة ع قرب عدن وزينة بنت النعمن حدثت والزين ضد الشين ج أزيان وزانه وأزانه وزينه وأزينه فتزين هو وازدان وازين وازيان وازين وزين بن شعيب المعافرى

قوله والنشم كذا فى النسخ وصوابه البشم اهـ. شارح.

قوله الحفار قبله سقط تقديره عن هلال الحفار فليس الحفار صفة له كذا فى الشارح.

قوله وزينة بنت النعمن الصواب فتح الزاى اهـ. شارح.

ومنصور بن نجم بن زيان كشداد محدثان والحافظ أبو عبد الله بن واصل بن عبد الشكور ابن زين الزيني هو وأبوه محدثان وسنقر الزيني روينا عن أصحابه والزانة النخمة وقرزيان كسحاب حسن وامرأة أزنّ متزينة

﴿فصل السين﴾

* سبن محركة ة ببغداد منها الثياب السبنية وهى أزر سود للنساء وقول الليث ثياب من كتان بيض سهو وقال أبو بردة الثياب السبنية هى القسية وهى من حرير فيها أمثال الأترج وأسبن دام على لبسها وأبو جعفر وأحمد بن إسمعيل السبنيان محدثان وسبينة بالكسر وفتح الباء والنون لغة فى سيفنة والأسبان المقانع الرقاق ﴿الأستن﴾ والأستان أصول الشجر البالية واحدتها أستنة أو الأستن شجر يفشو فى منابته فإذا نظر الناظر اليه شبهه بشخوص الناس وأستن دخل فى السنة قلب أسنت والأستان بالضم أربع كور ببغداد عال وأعلى وأوسط وأسفل من أحدها هبة الله بن عبد الصمد الأستانى ﴿سجنه﴾ حبسه والهم لم يبثه والسجن بالكسر المحبس وصاحبه سجان والسجين المسجون ج سجناء وسجنى وهى سجين وسجينة ومسجونة من سجنى وسجائن وكسكين الدائم والشديد و ع فيه كتاب الفجار وواد فى جهنم أعاذنا الله تعالى منها أو حجر فى الأرض السابعة والعلانية والسلتين من النخل وسجنه تسجينا شققه والنخل جعلها سلتينا ﴿السحنة﴾ والسحناء ويحركان لين البشرة والنعمة والهيئة واللون وجاء الفرس مسحنا كمحسن حسن الحال وهى بهاء وتسحن المال وساحنه نظر إلى سحنائه والمساحنة الملاقاة وحسن المخالطة والمعاشرة وككنسة الصلاءة والتى تكسر بها الحجارة وسحن كمنع ذلك الخشبة حتى تلين والحجر كسره وهو فى سحنه بالكسر أى فى كنفه ويوم سحن بالفتح أى يوم جمع كثير وسحنة د قرب همذان والمساحن حجارة الذهب والفضة وحجارة رقاق يهى بها الحديد ﴿السخن﴾ بالضم الحار سخن مثلثة سخونة وسخنة وسخنا بضمهن وسخانة وسخنا محركة وأسخنه وسخنه وماء مسخن كأمير وسكين ومعظم ومخاخين بالضم ولا فعاعيل غيره حار ويوم ساخن وسخنان وسخنان ويحرك وسخن وسخنان بضمهما والليلة بالهاء وتجد سخنة مثلثة ويحرك وسخنا بالفتح وسخونة بالضم حمى أو حرا وسخنة العين بالضم نقيض قرتها وقد سخنت كفرح سخنا وسخونا وسخنة فهو سخين وأسخن الله عينه وبعينه أبكاه والسخون مرق يسخن وكسفينة طعام رقيق يتخذ من دقيق ولقب لقريش لاتخاذها إياه وكانت تعير به

وضرب سخين مؤلم حار والمسخنة من البرام كمكنسة شبه التور والتساخين المراجل والخفاف وشئ كالطيالس بلا واحد أو واحدها تسخن وتسخان والسخاخين المساحى الواحد كسكين لا كأمير كما توهم الجوهرى وسكاكين الجزار أو عام ومقبض المحراث وكجهينة د بين عرض وتدمر والعامة تقول سخنة والاسخنة بالكسر ضد الابردة (السدين) كأمير الشحم والدم والصوف والستر كالسدان والسدن محركة وسدن سدنا وسدانة خدم الكعبة أو بيت الصنم وعمل الحجابة فهو سادن ج سدنة وسدن ثوبه يسدنه ويسدنه أرسله * الساربان بسكون الراء جد والدعلى بن أيوب بن الحسن الشيعى القمى راوى شعر المتنبى (السرجين والسرقين) بكسرهما الزبل معرباسركين بالفتح * السوسن كجوهر هذا المشموم ومنه برى وبستانى والبستانى صنفان الأزاذ وهو الأبيض والارساء وهو الأسمانجونى نافع للاستسقاء ملطف للمواد الغليظة والأزاذ لطيف نافع من العلل الباردة فى الدماغ محلل للرياح الغليظة المجتمعة فيه وأصله جلاء محلل وورقه نافع من حرق الماء الحار ومن لسع الهوام والعقرب خاصة الواحدة سوسنة وأبو القسم المحسن بن محمد بن الحسن بن سسنويه كعمرويه محدث * سستان فى نسب ملوك بنى بويه (الأسطوانة) بالضم السارية معرب أستون أفعوالة أو فعلوانة وقوائم الدابة والأيرو أساطين مسطنة موطدة والأسطوان من الجمال الطويل العنق أو المرتفع وثغر بالروم والساطن الخبيث والأسطان آنية الصفر وكأن النون بدل اللام وقلعة بخلاط (السعن) الودك وبالضم قربة تقطع من نصفها وينبذ فيها وقد يستقى بها وقد يجعل فيها الغزل والقطن ج كقردة والسعنة المباركة الميمونة أو المشؤمة واسم وبالضم الزفن أو مطلق المظلة واسم والخشبة الواحدة على فم الدلو فإذا ثنيت فهما العرقوتان وما تدلى من المشفر الأعلى من البعير وأسعن اتخذ مظلة والسعانين عيد للنصارى قبل الفصح بأسبوع يخرجون فيه بصلبانهم وكعظم الغرب يتخذ من أديمين وتسعن الجمل امتلأ سمنا ويوم سعن مضافا ذو شراب صرف وماله سعنة ولا معنة شئ وابن سعنة شاعر وزيد بن سعنة بالضم يهودى * الأسعان الأغذية الردية * اسفراين بكسر الهمزة والمثناة التحتية د بخراسان (سفنه) يسفنه قشره ومنه السفينة لقشرها وجه الماء ج سفائن وسفن وسفين وصانعها سفان وحرفته السفانة والسفن محركة جلد أخشن وحجر ينحت به ويلين أو كل ما

قوله اسفراين بكسر الهمزة الخ الذى فى الشهاب على الشفاء اسفرائن بكسر الهمزة وسكون السين وفتح الفاء والراء وألف بعدها همزة مكسورة ونون بلدة بالعجم نسب إليها أئمة وإذا أطلق الاسفرائنى فالمراد به الإمام الأصولى المتبحر فى سائر العلوم المعروف بالزهد والورع وهو أبو إسحق الخ لكن الذى فى ابن خلكان بياء حقيقة لا همزة اهـ. كتبه نصر.

ينحت

يُنحَتُ به الشيُّ كالمِسْفَن كمِنْبَر وقطعةُ خَشْناءُ من جلد ضَبٍّ أو سمكةٍ يُسحَجُ بها القِدْحُ حتى تذهبَ عنه آثارُ المِبْراة وسَفَنَتِ الريحُ كنَصَرَ وعَلِمَ هَبَّتْ على وجه الأرض فهي ريحٌ سَفُونٌ وسافِنَةٌ ج سَوافِنُ والسافِنُ عِرْقٌ في باطن الصُّلْب طولًا متَّصِلٌ به نِياطُ القَلْب والسَّفَّانَةُ مشدَّدةً اللؤلؤةُ وبنت حاتم طيٍّ وسِفِنَّة بكسر السين وفتح الفاء والنون المشدَّدة طائرٌ بمصر لا يقع على شجرة إلا أكل جميع ورقها ولقب إبراهيم بن الحسين بن ديزيل الهمداني لُقِّبَ به لأنه إذا أتى محدِّثًا كتب جميع حديثه وكشدَّاد ناحيةٌ بين نصيبين وجزيرة ابن عمر ونجيب بن ميمون الواسطيُّ السفّانيُّ محدِّثٌ وكأمير ع بالمشرق وسفينةُ مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو مولى أم سلمة واسمه مِهران وسفيان في الياء * أَسْقَنُ تَمِّم جلاءَ سيفه والأسقانُ الخواصرُ الضامرةُ (سكن) سكونًا قرَّ وسكَّنته تسكينًا وسكن دارَه وأسكنها غيرَه والاسمُ السَّكَنُ محركةً والسُّكْنَى كبُشْرَى والمَسْكَنُ وتُكسَر كافُه المنزلُ وكمَسْجِد ع بالكوفة والسَّكْنُ أهلُ الدار وبالتحريك النارُ وما يُسكَنُ إليه ورجلٌ وقد يُسَكَّنُ والرحمةُ والبركةُ والمِسْكِينُ وتُفتح ميمُه من لا شيءَ له أو له ما لا يَكفيه أو أسكنه الفقرُ أي قلَّل حركتَه والذليلُ والضعيفُ ج مساكينُ ومِسْكِينُون وسَكَنَ وتَسَكَّنَ وتَمَسْكَنَ صار مسكينًا وهي مِسْكِينٌ ومِسْكِينَةٌ ج مِسْكِيناتٌ والسَّكِنَةُ كفَرِحَة مَقَرُّ الرأس من العُنُق وفي الحديث استَقِرُّوا على سَكِناتكم أي مساكنكم والسِّكِّينُ م كالسِّكِّينة ويؤنَّث وصانعُها سَكَّانٌ وسَكاكِينيٌّ والسَّكينةُ والسِّكِّينةُ بالكسر مشدَّدةً الطمأنينةُ وقُرِئَ بهما قولُه تعالى فيه سكينةٌ من ربكم أي ما تسكنون به إذا أتاكم أو هي شيءٌ كان له رأس كرأس الهِرّ من زَبَرْجَد وياقوت وجناحان وأصبحوا مُسْكِنِينَ أي ذوي مَسْكَنَة وما كان مسكينًا وإنما سَكُنَ ككرُم ونصر وأسكنه الله جعله مسكينًا والمَسْكِينةُ المدينةُ النبويةُ صلى الله على ساكنها وسلم واسْتَكانَ خضع وذلَّ افتعل من المسكنة أُشبعت حركةُ عينه والسُّكَيْنُ كزُبَيْرٍ حَيٌّ والحمارُ الخفيفُ السريعُ والتَّسكينُ مداومةُ ركوبه وتقويمُ الصَّعْدة بالنار وكجُهَيْنَةَ الأتانُ واسمُ البقّة الداخلة أنفَ نمرودَ وصحابيٌّ وبنتُ الحسين بن علي رضي الله عنهما والطُّرَّة السُّكَيْنيةُ منسوبةٌ إليها ومحدِّثاتٌ وبالفتح مشدَّدةً علي بن الحسين بن سَكِّينة والمبارك بن أحمد بن حسين بن سكينة والمبارك بن المبارك بن الحسين بن الحسن بن سكينة محدِّثون وكسفينة أبو سكينة زياد بن مالك فردٌ والساكنُ ة أو وادٍ قُرْبَ الطائف وأحمدُ بن

قوله وفي الحديث استقروا إلخ هذا قاله يوم الفتح وتمامه فقد انقطعت الهجرة أي على مواضعكم ومساكنكم واحدتها سكنة مثل مكنة ومكنات يعني ان الله تعالى قد أعز الإسلام وأغنى عن الهجرة والفرار عن الوطن خوف المشركين اهـ من النهاية لابن الأثير وبهامشها يقال الناس على سكناتهم ومكناتهم ونزلاتهم أي على احوالهم المستقيمة والمعنى كونوا على ما أنتم عليه مستقرين في مواطنكم لا تبرحوها فإن الله قد أعز الإسلام إلخ اهـ.

محمد بن ساكن الزنجاني ومحمد بن عبد الله بن ساكن البيكندي محدثان وسواكن جزيرة حسنة قرب مكة والأسكان الأقوات الواحد سكن وسموا ساكنا وساكنة ومسكنا كمقعد ومحسن وسكينة ومسكين الدارمي شاعر مجيد ودرع بن يسكن كينصر تابعي وسكن الضمري أو سكين كزبير اختلف في صحبته * سلعن في عدوه عدا شديدا * السلتين بالكسر من النخل ما يحفر في أصولها حفرا يجذب الماء إليها إذا كان لا يصل إليها الماء * سمجون محركة جد والد أبي القاسم أحمد بن عبد الودود بن علي بن سمجون الهلالي الأندلسي الشاعر * سمحون كصعفوق نادر والد أبي بكر الأندلسي الأديب النحوي (سمن) كسمع سمانة بالفتح وسمنا كعنب فهو سامن وسمين ج سمان وكمحسن السمين خلقة وقد أسمن وسمنه تسمينا وامرأة مسمنة كمكرمة خلقة ومسمنة كمعظمة بالأدوية وأسمن ملك سمينا أو اشتراه أو وهبه وسمنت ماشيته واستسمن طلب أن يوهب له السمين وفلانا وجده سمينا أو عده سمينا وطعام مسمنة وأرض سمنة تربة لا تجر فيها والسمن سلاء الزبد يقاوم السموم كلها وينقي الوسخ من القروح الخبيثة وينضج الأورام كلها ويذهب الكلف والنمش من الوجه طلاء ج أسمن وسمون وسمنان وسمن الطعام عمله به كسمنه وأسمنه والقوم أطعمهم سمنا وأسمنوا كثر سمنهم وهم سامنون وقتيان بن أحمد بن سمنية شيخ لابن نقطة والتسمين التبريد والسماني كحبارى طائر للواحد والجمع أو الواحدة سماناة والسمان كشداد أصباغ يزخرف بها والسمنية كعرنية قوم بالهند دهريون قائلون بالتناسخ والسمنة بالضم عشبة تنبت بنجوم الصيف وتدوم خضرتها ودواء السمن و ع و ة ببخارى منها محمد بن علي بن عبد الملك الفقيه ولقب الزبير بن محمد العمري المقرئ وسمنان ع وبالكسر د وبالضم جبل وسامان بن عبد الملك الساماني محدث والملوك السامانية تنسب إلى سامان بن حيا وسمن بالضم ع وكجهينة أول منزل من النباج لقاصد البصرة والأسمان الأزر الخلقان وسامين ة بهمدان وسامان ة بالري ومحلة بأصفهان منها أحمد بن علي الصحاف وسمنين بالكسر د وكأمير لقب عبد الله بن عمرو بن ثعلبة لأنه كان بين أخ وعم وعدد كثير (السن) بالكسر الضرس ج أسنان وأسنة وأسن والثور الوحشي وجبل بالمدينة و ع بالري و د على دجلة منه عبد الله بن علي الفقيه و د بين الرها وآمد ومكان البري من القلم والاكل الشديد والقرن والحبة من رأس الثوم وشعبة المنجل ومقدار العمر مؤنثة في الناس وغيرهم ج أسنان وأسن كبرت

سنه

قوله سمحون كصعفوق نادر والد الخ ولك أن تقول فعلون من سمح إذ ليس في كلامهم فعلول بغير صعفوق كما ذكره المؤلف وغيره في ص ع ف ق اهـ. قرافي.

قوله والسماني كحبارى جعل المؤلف هنا سماني بوزن حبارى فاقتضى انها بتخفيف الميم لكنه في ح و ر غاير بينهما فضبط سماني بتشديد الميم بالقلم وعبارته وأحمد بن أبي الحوارى كسكارى وكسماني أبو القاسم الحزارى اهـ. قرافي.

سنه كاستسن ونبت سنه والله سنه أنبته وسديس الناقة نبت وهو أسن منه أكبر سنا وهو سنه
وسنينه وسنينته لدته وتربه وسن السكين فهو مسنون وسنين وسننه أحده وصقله وكل ما يسن
به أو عليه مسن وسن المنطق حسنه ورمحه إليه سدده وسن الرمح ركب فيه سنانه والأضراس
سوكها والإبل ساقها سريعا والأمر بينه والطين عمله فخارا وفلانا طعنه بالسنان أو عضه
بالأسنان أو كسر أسنانه والفحل الناقة كبها على وجهها والمال أرسله في الرعي أو أحسن
القيام عليه حتى كأنه صقله والشيء صوره وعليه الدرع أو الماء صبه والطريقة سار فيها
كاستسنها واستن استاك والفرس قمص والسراب اضطرب وكصبور ما استكت به والسنة
الدبة والفهدة وبالكسر الفاس لها خلفان وبالضم الوجه أو حره أو دائرته أو الصورة أو الجبهة
والجبينان والسيرة والطبيعة وتمر بالمدينة ومن الله حكمه وأمره ونهيه والآن تأتيهم سنة
الأولين أي معاينة العذاب وسنن الطريق مثلثة وبضمتين نهجه وجهته وجاءت الريح سناسن
على طريقة واحدة والحمأ المسنون المنتن ورجل مسنون الوجه مملسه حسنه سهله أو في وجهه
وأنفه طول والفحل يسان الناقة مسانة وسنانا أي يكدمها ويطردها حتى ينوخها ليسفدها
وكأمير ما يسقط من الحجر إذا حككته والأرض التي أكل نباتها كالمسنونة وقد سنت و د
وكزبير اسم وكجهينة بنت مخنف الصحابية ومولى لأم سلمة والمسان من الإبل الكبار والسنسن
بالكسر العطش ورأس المحالة وحرف فقار الظهر كالسن والسنسنة ورأس عظام الصدر
أو طرف الضلع التي في الصدر وكهدهد لقب أبي سفيان بن العلاء أخي أبي عمرو وشاعر وجد
الحسين بن محمد الشاعر وسنة بن مسلم البطين وأبو عثمان بن سنة محدثان وسنان بن سنة وعبد
الرحمن بن سنة وسنان بن أبي سنان وابن طهير وابن عبد الله وابن عمرو بن مقرن وابن وبرة
وابن سلمة وابن شمعلة وابن تيم وابن ثعلبة وابن روح وسنين كزبير أبو جميلة وابن واقد صحابيون
وحصن سنان بالروم وأبو العباس الأصم السناني نسبة إلى جده سنان وأسنان بالضم ة بهراة
وسنيناء ة بالكوفة والسنائن ماءة لبني وقاص والمستسن الطريق المسلوك كالمستن وقد
استسنت والمستن الأسد والسنن محركة الإبل تستن في عدوها والسنينة كسفينة الرمل
المرتفع المستطيل على وجه الأرض ج سنائن والريح والمسنون سيف مالك بن العجلان
الأنصاري وذو السن ابن وتن البجلي كانت له سن زائدة وذو السن بن الصوان بن عبد شمس وذو
السنينة كجهينة حبيب بن عتبة التغلبي كانت له سن زائدة أيضا ووقع في سن رأسه أي عدد شعره

من الخير أو فيما شاء واحتكم وأسيد السنة بالضم هو أسد بن موسى المحدث والسنيون من المحدثين أحمد بن محمد بن إسحق بن السني ذو التصانيف والعلاء بن عمرو ويحيى بن زكريا وأحمد ابن علي بن منصور مؤلف المنهاج وآخرون وسنى هذا الشئ شهى إلى الطعام وتسانت الفحول تكادمت وسنين د بديار عوف بن عبد والسنان نصل الرمح ج أسنة والذبان وهو أطوع السنان أى يطاوعه السنان كيف شاء * التسون استرخاء البطن والفضل بن محمد بن سون كزفر وسوان كغراب ع وأسوان بالضم ويفتح أو غلط السمعاني في فتحه د بالصعيد بمصر منه فقير بن موسى المحدث وسونايا بالضم ة ببغداد أدخلت في البلد * الأسهان الرمال اللينة (السين) حرف مهموس من حروف الصفير ويمتاز عن الصاد بالاطباق وعن الزاى بالهمس ويزاد وتبدل منه التاء وجبل و ة بأصفهان منها أبو منصور المحمدان ابن زكريا وابن سكرويه السينيان سمعا ابن خرشيد قوله ومحمد بن عبد الله بن سين محدث ويس أى يا انسان أو يا سيد وسينا مقصورة جد أبي علي الحسين بن عبد الله وبالمد حجارة م وسينان ة بمرو وجد محمد بن المغيرة وجد لعلي بن محمد بن عبد الله صاحب الطبراني وطور سينين وسيناء ويفتح وسينا مقصورة جبل بالشام والسينينية شجرة ج سينين ❊ (فصل الشين) ❊

(الشأن) الخطب والأمر ج شؤون وشئين ومجرى الدمع إلى العين ج أشؤن وشؤون وعرق في الجبل ينبت فيه النبع وموصل قبائل الرأس وعرق من التراب في الجبل ينبت فيه النخل ج شؤن وما شأن شأنه كمنع ما شعر به أو لم يكترث له وشأن شأنه قصد قصده كاشتأنه وعمل ما يحسنه ولأشأنن خبرهم لأخبرنهم ولأشأنن شأنهم لأفسدنهم وشأن بعدك صار له شأن

* الشابن الغلام الناعم التار وقد شبن وشبانة اسم وبالضم أحمد بن الفضل بن شبانة الهمداني الكاتب وعبد الرحمن بن محمد بن شبانة له جزء وعلي بن عبد الملك بن شبانة محدث وابن شبان كشداد عبد العزيز بن محمد العطار وبالضم شبان بن جسر بن فرقد أو اسمه جعفر وهذا لقبه وأحمد بن الحسين البغدادي يعرف بشبان وأشبونة بالضم د بالمغرب وشبندنا والشباني والأشباني بالضم الأحمر الوجه والسبال * الشتن النسج والحياكة وهو شاتن وشتون وأشتون حصن بالأندلس و ع قرب أنطاكية وكسحاب جبل بمكة بين كداء وكدى والشتون اللينة من الثياب ورجل شتن الكف شثنها ومحمد بن أبي المظفر بن شتانة كرمانة محدث فرد وشتنى كجمزى ة بمصر * اشتيخن بكسر الالف والتاء رستاق بسمرقند منه محمد بن أحمد بن مت

المحدث

المحدث (شثنت) كفه كفرح وكرم شثنا وشثونة خشنت وغلظت فهو شثن الأصابع بالفتح والبعير غلظت مشافره من رعى الشوك (الشجن) محركة الهم والحزن والغصن المشتبك والشعبة من كل شئ كالشجنة مثلثة والمتداخلة الحلق من النوق والحاجة حيث كانت ج شجون وأشجان وشجنته الحاجة حبسته والأمر فلانا أحزنه شجنا وشجونا كأشجنه فشجن كفرح وكرم شجنا وشجونا والشجنة بالكسر شعبة من عنقود تدرك كلها وقد أشجن الكرم والصدع في الجبل و ع وشجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن زيد مناة وتشجن تذكر والشجر التف والحديث ذو شجون فنون وأغراض والشجن الطريق في الوادي أو في أعلاه ج شجون كالشاجنة ج شواجن وهى واد كبير بديار ضبة (شحن) السفينة كمنع ملأها وطرد وشل وأبعد والمدينة ملأها كأشحنها والكلاب تشحن كتنصر وتعلم وتمنع أبعدت الطرد ولم تصد شيأ والشحنة بالكسر ما يقام للدواب من العلف الذى يكفيها يومها وليلتها وفى البلد من فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان والعداوة كالشحناء والرابطة من الخيل وشاحنه باغضه وأشحن تهيأ للبكاء والسيف أغمده وسله ضد وله بسهم استعد له ليرميه والمشاحن المذكور فى الحديث صاحب البدعة التارك للجماعة ومركب شاحن مشحون ككاتم للمكتوم وشحن عليه كفرح حقد والمشحن كشمعل المتغضب * الشحون الشئ والمشحن لغة فى المشحن (شدن) الظبى وجميع ولد الظلف والخف والحافر شدونا قوى واستغنى عن أمه وأشدنت الظبية فهى مشدن شدن ولدها ج مشادن ومشادين والمشدونة العاتق من الجوارى والشدنيات محركة من الإبل منسوبة إلى موضع باليمن أو فحل والشدن بالفتح شجر نوره كالياسمين * شذونة د بالأندلس منه أبو عبد الله ابن خلصة النحوى * الشاذكونة بفتح الذال ثياب غلاظ مضربة تعمل باليمن وإلى بيعها نسب أبو أيوب الحافظ لأن أباه كان يبيعها * الشرن الشق فى الصخرة وقد شرن كسمع وبالتحريك د بطبرستان والشوران بالضم القرطم أو العصفر ومحمد بن عبد الله بن الشاربان محدث (الشزن) محركة شدة الاعياء من الحفا والشدة والغلظة كالشزونة والغلظ من الأرض والرجل العسر الخلق ومن العيش شظفه والناحية والجانب كالشزن بضمتين والبعد والشزن بالفتح وبضمتين الكعب يلعب به وذكر أحدهما الجوهرى غير مقيد وتشزن اشتد وله انتصب له فى الخصومة وغيرها وصاحبه تشزنا وتشزينا صارعه والشاة أضجعها ليذبحها وشزن

كفرح نَشط والشَزْنة البَخيلة * شِشْتانُ بالكسر هو عليّ بن أبي سعيد بن شِشْتان المحدّث * شَشانَة عمل من أعمال بَطَلْيُوس * الشاصُونة البَرْنِيَّة من الأواني ج شَواصِنُ واسم رجل (الشَّطَنُ) محركة الحبل الطويل أو عامّ ج أشطان وشَطَنه شَدّه به وصاحبَه خالفه عن نيّته ووجهه وفي الأرض دخل إمّا راسخًا وإمّا واغلًا وبئر شَطُون بعيدة القعر أو التي تنزع بحبلين من جانبيها وهي متسعة الأعلى ضيّقة الأسفل وغزوة وَنِيّة شَطُون بعيدة والشاطن الخبيث والشَيْطانُ م وكلّ عاتٍ متمرّد من إنس أو جنّ أو دابّة وشَيْطَنَ وتَشَيْطَنَ فعل فِعْله والحيّة وسِمَة للإبل في أعلى الوَرِك منتصبا على الفخذ إلى العُرقوب كالمُشَيْطَنة والمُشاطِنُ من ينزع الدلو بشطنين ورؤس الشياطين نبت وشيطان الطاق في القاف وشيطان الفلا العطش وشَطَنان محركة واد بنجد وشُطُون بالضم ع * شَعْثَنٌ كجعفر والثاء مثلثة والد أبي ردّيح ذُؤيب الصحابي (الشَّعَنُ) محركة ما تناثر من ورق العشب بعد يبسه وأشْعَنَ ناصى عدوّه وشعر مشعون مشعث واشْعانّ شعره اشعينانا فهو مشعانّ الرأس ثائره وأشعنه ومجنون مشعون اتباع * الشُّغْنة بالضم الكارة والغصن الرطب ج كصُرَد * شَغْرَنه بالراء والنون بمعنى شَغْزَبه بالزاي والباء وذلك في الصراع (الشَّفْنُ) الكيّس العاقل كالشَّفِن ككتف ورقيب الميراث والانتظار وكزفر الشديد النظر وشَفَنه كضربه وعلمه شُفُونا نظر إليه بمؤخر عينيه أو نظر في اعتراض أو رفع طرفه ناظرا إليه كالمتعجب أو كالكاره فهو شافن وشفون * شَفْتَنَ بالمثناة جامع ونكح (أشقن) قلّل ماله والعطية قللها فشقنت ككرم قلّت وشيءٌ شَقْن بالفتح وككتف وأمير قليل والعباس بن أحمد بن محمد وأسلم بن الفضل الشقّانيان مشدّدا محدّثان * مُشْكُدانَة بالضم لقب عبد الله بن عامر المحدث * شَلَوْبِين أو شَلَوْبِينَة د بالمغرب منه أبو علي الشَلَوْبِينيّ النحوي * شَمَن محركة ة باستراباذ منها أبو علي حسين بن علي الشَمَنيّ وشَمُونْت د بالأندلس وأشمونين بالضم بلفظ التثنية د بالصعيد الأوسط وأشمون جريس بالضم ة بمصر تحت شطنوف (شَنّ) الماء على الشراب فرّقه والغارة عليهم صبّها من كل وجه كأشنّها والشنين قطران الماء وكلّ لبن يصبّ عليه الماء حليبا كان أو حقينا والقاطر شنانة بالضم وماء أشنان كغراب متفرّق والشنّ وبهاء القربة الخلق الصغيرة ج شِنان وحفص بن عمر بن مرّة الشنّي صحابي وعقبة بن خالد وعمر بن الوليد والصلت بن حبيب التابعي الشنيّون محدّثون وشنّة لقب وهب بن خالد الجاهلي وذو الشنّة وهب بن خالد كان يقطع الطريق

قوله ابن أبي سعيد الذي في التبصير ابن أبي سعد اهـ شارح.

قوله بطليوس هكذا اضبطه هنا بالقلم وضبط كذلك في مادته بالعبارة وقال شارحه هناك هكذا اضبطه الصاغاني ومنهم من يقوله كعضرفوط وضبطه ياقوت في معجمه بفتحتين وسكون اللام وضم الياء فرر اهـ مصححه.

قوله بالضم أي ضم الميم والكاف مفتوحة كلمة فارسية معناها حبة المسك لقب بها هذا المحدث لطيب ريحه وذكره هنا يقضي بأن الميم زائدة ومر له في الكاف أيضا ويأتي له في الميم مع النون أيضا وهو الصواب لأن اللفظة أعجمية فيعتبر أصالة حروفها أفاده الشارح.

ومعه شُنَّةٌ والشَّنانُ كسحاب لغةٌ في الشَّنآن وكغُراب الماءُ البارد وككتاب وادٍ بالشام وكصَبور السمينُ والمهزولُ ضدٌّ والجائعُ والجَمَل بين المهزول والسمين والتَّشانُّ الامتزاج والتَّشنُّج كالتَّشنُّن واستَشَنَّ هزِل والى اللبن عامٌ والقِربةُ أخلقت كاستَشَنَّت وتَشَنَّنت وتشانَّت وشَنُّ بنُ أفصى أبو حيّ والمثلُ المشهور في ط ب ق منهم الأعورُ الشَّنّيُّ وكجُهَينةَ بطنٌ من عُقيل وو الدُّسقلاب القارئُ المصريّ وشَنّي كالاّ ع بالأهواز والشُّنْشُنة بالكسر المُضغة أو القطعةُ من اللحم والطبيعةُ والعادةُ * الشَّونةُ المرأةُ الحمقاءُ ومخزنُ الغلَّة مصريةٌ والمركبُ المُعَدُّ للجهاد في البحر والتَّشوّنُ خفَّةُ العقل وهو يشُونُ الرُّؤسَ أي يفرِجُ شُؤُونها * الشاهين طائرٌ م وعمودُ الميزان (شأنه) بشِينه ضدُّ زانَه والشِّينُ من الحروف المهموسة ولها حظٌّ من التنغيم والتفشّية مخرجُها الشجرُ وهو مفرَجُ الفم وشيَّن شيناً حسنةً كتبها والشاذُ بنُ شين محدّثٌ والمشاينُ المعايبُ وشانةُ ة بمصر وادريسُ بنُ بسّام الشينيُّ بالكسر شاعرٌ أندلسي

(فصل الصاد)

(صبن) الهديةَ عنّا يصبنها كفّها ومنعها والمقامرُ الكعبين سوّاهما في كفّه فضرب بهما والصَّبناءُ كفُّه اذا مالَها ليغدِرَ بصاحبه والصابون م حارٌّ يابسٌ مفرّحٌ للجسد والصابونيُّ ة بمصر وابنُ الصابونيّ من الأدباء وصَيبونُ ع واصطبنَ وانصبنَ انصرفَ * اصبهانُ في ا ص * الصوتنُ كعلبط وتفتح تاؤه ولا نظيرَ له في الكلام البخيلُ (صحنه) كمنعه ضربه وبينهم أصلحَ وأعطاه شيئاً في صحن والتصحّنُ السؤالُ والصحنُ جوفُ الحافر والعسُّ العظيمُ ووسطُ الدار وطُسَيتان صغيران تضربُ أحدهما على الآخر والصحنا والصحناة ويمدّان ويكسران ادامٌ يتخذ من السمك الصغار مشهٍ مصلحٌ للمعدة وككناسةٍ اناءٌ كالصحفة والصحنة بالضم جوبةٌ تجابُ في الحرّة وناقةٌ صحونٌ كصبور رموحٌ وصحناءُ الأذنين مستقرٌّ داخلهما (الصيدنُ) الضبعُ والكساءُ الصفيقُ والملكُ والثعلبُ ودويبةٌ تعمل لنفسها بيتاً في الأرض وتُعمّيه كالصيدناني فيهما والصيدناني الصيدلانيُّ (الصعونُّ) كاردبّ الظليمُ الدقيقُ العنقِ الصغيرُ الرأسِ أو عامٌّ وهي بهاءٍ وأصعن صغر رأسه ونقص عقلُه واصعنّ اصعناناً دقَّ ولطفَ واذنٌ مصعنةٌ مؤلّلةٌ * الصغانةُ كسحابة من الملاهي معرّبةٌ جغانه وصغانيان كورةٌ عظيمةٌ بما وراء النهر ويُنسب اليها الإمامُ الحافظُ في اللغة الحسنُ بنُ محمد بن الحسن ذو التصانيف والنسبة صغانيٌّ وصاغانيٌّ معرّبُ جغانيان واسحقُ بنُ ابراهيم بن صيغون الصيغوني زاهدٌ محدّثٌ (الصفنُ) وعاءُ الخصية ويحرّك

قوله شاعر أندلسي كان بعد الأربعين والأربعمائة اهـ. شارح.

الذي في ياقوت الصابوني قرية قرب مصر على شاطئ شرقيّ النيل يقال لها سواقي الصابوني وهي من جهة الصعيد نسبت إلى صاحب الصابون الذي تغسل به الثياب.

قوله ذو التصانيف منها العباب والتكملة على الصحاح ومجمع البحرين في الحديث انظر الشارح

والسفرة والشقشقة كالصفنة فيهما وبالضم كالركوة يتوضأ فيها وخريطة لطعام الراعي وزاده وأداته كالصفنة بالفتح وتصافنوا الماء اقتسموه بالحصص وصفن الفرس يصفن صفونا قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الرابعة والرجل صف قدميه وبه الأرض ضربه والصفن محركة ما فيه السنبلة من الزرع ويبيت ينضده الزنبور ونحوه لنفسه أو لفراخه وفعله التصفين وصفنة محركة ع بالمدينة ولجهينة د بالعالية في ديار بني سليم والصافن فرس مالك بن خزيم الهمداني وصفين كسجين ع قرب الرقة بشاطئ الفرات كانت به الوقعة العظمى بين علي ومعاوية غرة صفر سنة ٣٧ فمن ثم احترز الناس السفر في صفر * الصن بالكسر بول الإبل وأول أيام العجوز وشبه السلة المطبقة يجعل فيها الخبز وبهاء ذفر الابط كالصنان وأصن صار ذا صنان وشمخ بأنفه تكبرا وغضب والناقة حملت فاستكبرت على الفحل والماء تغير وعلى الأمر أصر والفرس نشب ولدها في بطنها فدفع برأسه في خورانها ورجل أصن متغافل وكشداد شجاع وكسكين ع بالكوفة (صانه) صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ومصوون حفظه كاصطانه والفرس قام على طرف حافره من وجى أو حفا وصوان الثوب وصيانه مثلثين ما يصان فيه والصوانة مشددة الدبر وضرب من الحجارة شديد ج صوان والصين ع بالكوفة وبالإسكندرية وموضعان بكسكر ومملكة بالمشرق منها الأواني الصينية والمصوان غلاف القوس والصينية بالكسر د تحت واسط العراق والصونة العتيدة .

(فصل الضاد) (الضائن) الضعيف والمسترخي البطن والحسن الجسم القليل الطعم والأبيض العريض من الرمل وخلاف الماعز من الغنم ج ضأن ويحرك وكأمير وهي ضائنة ج ضوائن وأضأن كثر ضأنه وأضأن ضأنك اعزلها من المعز والضئني بالكسر السقاء الضخم من جلدة يمخض بها الرائب والضائنة الخزامة اذا كانت من عقب (الضبن) بالكسر من أعياهم أن يخفروه وما بين الكشح والابط وبالفتح وككنف الماء المشفوف لا فضل فيه كالمضبون وهو الزمن وبالتحريك الوكس والضبنة مثلثة وكفرحة العيال ومن لا غناء فيه ولا كفاية من الرفقاء وضبن الهدية كفها لغة في الصاد وأضبنه أزمنه والشئ جعله في ضبنه كاضطبنه وضيق عليه وضبينة كسفينة أبو بطن وبنو ضابن وبنو مضابن قبيلتان والأضبان المسابع الكثيرة السباع والمضبون الزمن وأول الحمل الابط ثم الضبن ثم الحضن (الضحن) محركة جبل وضحنان كسكران جبل قرب مكة وجبل آخر بالبادية * الضحن محركة د

قوله وصفين كسجين قال ابن بري حقه ان يذكر في باب الفاء لزيادة النون بدليل قولهم صفون فيمن أعربه بالحروف اهـ. شارح .

قوله فمن ثم احترز الخ ضمن احترز معنى توقى فعداه بنفسه والا فالاحتراز يتعدى بمن أو عن اهـ. شارح .

قوله بول الإبل صوابه بول الوبر اهـ. شارح .

قوله وشبه السلة الصن بهذا المعنى بفتح الصاد لا بكسرها اهـ. شارح .

عن ابن سيده وأنشد بيت ابن مقبل الذى أنشده الجوهرى فى ض ج ن فأحدهما مصحف * ضدنه يضدنه أصلحه وسهله وضدنى كسكرى ع وضدوان وضديان جبلان أو النون زائدة فيعاد فى الياء * الضيزن كحيدر الحافظ الثقة وولد الرجل وعياله وشركاؤه والساقى الجلد والبندار الخزان ونحاس بين قب البكرة والساعد ومن يزاحم أباه فى امرأته ومن يزاحمك عند الاستقاء وصنم والضيزان فرس لم يتبطن الإناث ولم ينز قط وضزنه يضزنه ويضزنه أخذ على مافى يده دون ما يريده وتضازنا تعاطيا فتغالبا * ضيطن ضيطنة وضيطانا محركة مشى فحرك منكبيه وجسده مع كثرة لحم فهو ضيطن وضيطان ((الضغن)) بالكسر الناحية وابط الجمل والميل والشوق والحقد كالضغينة وقد ضغن كفرح وتضاغنوا واضطغنوا انطووا على الأحقاد واضطغنه أخذه تحت حضنه وفرس ضاغن ما يعطى جريه الا بالضرب وقناة ضغنة كفرحة عوجاء والضغنى الأسد وضغن إلى الدنيا كفرح مال ((ضفن)) إليهم يضفن أتاهم يجلس إليهم وبغائطه رمى وبحاجته قضى والمرأة نكحها والبعير برجله خبط وعلى ناقته حمله عليها وفلانا ضرب برجله على عجزه وبه الأرض ضرب بها به وضرع الناقة ضمه للحلب واضطفن ضرب بقدمه مؤخر نفسه والضفن كهجف وطمر القصير والأحمق فى عظم خلق وتضافنوا عليه تعاونوا والضيفن فى الفاء ((ضمن)) الشئ وبه كعلم ضمانا وضمنا فهو ضامن وضمين كفله وضمنته الشئ تضمينا فتضمنه عنى غرمته فالتزمه وما جعلته فى وعاء فقد ضمنته إياه والمضمن كمعظم من الشعر ما ضمنته بيتا ومن البيت ما لا يتم معناه الا بالذى يليه ومن الأصوات ما لا يستطاع الوقوف عليه حتى يوصل بآخر وضمن الكتاب بالكسر طيه وتضمنه اشتمل عليه والضمنة بالضم المرض وككتف العاشق والزمن والمبتلى فى جسده وقد ضمن كسمع والاسم الضمنة بالضم والضمن محركة وكسحاب وسحابة وقول عبد الله بن عمرو من اكتتب ضمنا أى من كتب نفسه فى ديوان الضمنى والزمنى ورجل مضمون اليد مخبونها والضامنة ما يكون فى القرية من النخيل أو ما أطاف به منها سور المدينة والضمانة الحب والمضامين ما فى أصلاب الفحول ومضمون اسم ((الضنن)) محركة الشجاع والضنين البخيل يضن بالفتح والكسر ضنانة وضنا بالكسر وهو ضنى بالكسر أى خاص بى وضنائن الله خواص خلقه وهذا علق مضنة وتكسر الضاد نفيس يضن به وضنة بالكسر خمس قبائل وقول الجوهرى قبيلة قصور ضنة بن سعد فى قضاعة وابن عبد الله فى عذرة وابن الخلاف فى أسد بن خزيمة وابن العاص فى الأزد

قوله فأحدهما مصحف قال الاكثرون الحاء تصحيف اهـ. شارح.

قوله وضدنى كسكرى صوابه كجمزى محركة كما هو نص اللسان اهـ. شارح.

قوله والساعد هو خشبة تعلق عليها البكرة قاله أبو عمرو اهـ. شارح

قوله وابط الجمل كذا فى النسخ بالميم وصوابه الجبل بالباء اهـ. شارح

قوله ضفن اليهم الخ ومنه الضيفن الذى يجئ مع الضيف حكاه أبو عبيد وقال النحويون نون ضيفن زائدة اهـ. شارح

قوله والمضامين ما فى أصلاب الفحول جمع مضمون اهـ شارح.

قوله وابن عبد الله صوابه ابن عبد بن كبير بن عذرة اهـ شارح.

وابن عبد الله فى عمرو المضنون الغالية وبهاء اسم زمزم والضنان بن المنان كشداد شاعر واضطن بخل (الضون) الانفعة وبهاء الصبية الصغيرة وكثرة الولد كالتضون والضانة البرة يبرى بها البعير والضيون السنور الذكر ج ضياون * ضين بالكسر جبل عظيم بصنعاء

(فصل الطاء) (الطبن) الجمع الكثير ويحرك ومثلثة وكصرد لعبة لهم فارسيته سدره والحيفة توضع فيصاد عليها النسور والسباع وبالضم الطنبور أو العود وبهاء صوته والطبنة بالكسر الفطنة ج كعنب وطبن له كفرح وضرب طبنا وطبانة وطبانية وطبونة فطن فهو طبن ككفرح وصاحب والنار طبنها طبنا دفنها لئلا تطفأ وذلك الموضع طابون وطابن هذه الحفيرة طامنها وطأطمها واطبأن اطمأن وأى الطبن هو أى الناس وطابنه وافقه وطوبانية بالضم قلعة بفلسطين * الطثن بالمثلثة الطرب والتنغم (الطجن) القلو والمطجن كمعظم المقلو وفى الطاجن كصاحب وحيدر طابق يقلى عليه معربان (طحن) البر كمنع وطحنه جعله دقيقا والأفعى استدارت فهى مطحان والطحن بالكسر الدقيق ومنه المثل أسمع جعجعة ولا أرى طحنا وكصرد القصير ودويبة وليث عفرين والطاحونة الرحى والطواحن الأضراس وكصبور نحو الثلثمائة من الغنم والكتيبة العظيمة والحرب والإبل الكثيرة كالطحانة والطاحن الراكس من الدقوقة التى تقوم فى وسط الكدس والطحان مصروف ان لم تجعله من الطح وحرفته ككتابة * الطرن بالضم الخز والطاروني ضرب منه وطرين الشرب اختلطوا من السكر والطرين كدرهم الطين الرقيق وأتى بالطرين والغرين أى غضب وطرنيانة بالكسر د بالمغرب وأطرون بالضم د بفلسطين وكصبور ع بأرمينية وطورين بالضم ة بالرى * طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف د بالأندلس و ع آخر بالمغرب أيضا * طيسانة د باشبيلية وطس لا تجمع الأعلى ذوات طس ولا تقل طواسين (طعنه) بالرمح كمنعه ونصره طعنا ضربه ووخزه فهو مطعون وطعين ج طعن بالضم وفيه بالقول طعنا وطعنانا وفى المفازة ذهب والليل سار فيه كله والفرس فى العنان مده وتبسط فى السير والمطعان الكثير الطعن للعدو كالمطعن كمنبر ج مطاعين ومطاعن وتطاعنوا فى الحرب تطاعنا وطعنانا وطعانا واطعنوا والطاعون الوباء ج طواعين وكعنى أصابه * الطعثنة بالمهملة والمثلثة المرأة السيئة الخلق وغنم طعثنة كثيرة * الطفن الموت والخبس والطفانية كعلانية شتم للرجل والمرأة والطفانين الكذب وما لا خير فيه من

الكلام

قوله فارسيته سدره معناها ذو ثلاثة أبواب اه شارح.

قوله الطجن القلو هو دخيل فى العربية اه. شارح. قوله فى الطاجن كصاحب أى وكهاجر وأبو طاجن من كناهم اه. شارح. قوله ودويبة على هيئة أم حبين إلا أنها ألطف منها ترفع ذنبها وقال الأزهرى كالجعل وقال الأصمعى هى دون القنفذ تكون فى الرمل تظهر أحيانا وتدور كأنها تطحن ثم تغوص أفاده الشارح.

قوله تطاعنا وطعنانا الصواب فى الثانى أنه بكسرتين وتشديد النون فى المصادر النادرة وقوله وطعانا بالكسر هو مصدر طاعنوا لا تطاعنوا اه. شارح

الكلام والحبس والتخلف واطفأن اطمأن وخلقه حسن (الطمن) بالفتح الساكن كالمطمئن ج طمون واطمأن إلى كذا اطمئنانا وطمأنينة وهو مطمئن وذاك مطمأن وتصغيره طميئن وطمأن ظهره طامنه ومن الأمر سكن وكسكين د بالروم (الطن) رطب أحمر شديد الحلاوة وبالضم بدن الإنسان وغيره ج أطنان وطنان والعلاوة بين العدلين وحزمة القصب الواحدة بهاء وكأمير صوت الذباب والطست وطن صوت كطنطن وطن ومات وأطن ساقه قطعها والطست صوته والطنطنة حكاية صوت الطنبور وشبهه والطني بالضم الرجل الجسيم ورجل ذو طن وطنطان ذو صخب * طوانة كثمامة ع (الطين) بالكسر م وبهاء القطعة منه و د قرب دمياط والخلقة والجبلة وطان حسن عمل الطين وكابه ختمه به وتطين تلطخ به وككتابة صنعته وطين السطح فهو مطين كأمير ومكان طان كثيره ومطين كمحدث لقب محمد بن عبد الله الحافظ لو لعه به صغيرا وفلسطين في الطاء

(فصل الظاء)

* ظران ككتاب ع (ظعن) كمنع ظعنا ويحرك سار وأظعنه سيره والظعينة الهودج فيه امرأة أم لا ج ظعن وظعن وظعائن وأظعان والمرأة مادامت في الهودج واظعنته كافتعلته ركبته وكصبور البعير يعتمل ويحمل عليه وككتاب الحبل يشد به الهودج وعثمان ابن مظعون أول صحابي مات بالمدينة وذو الظعينة كجهينة ع وظاعنة بن مر أبو قبيلة (الظن) التردد الراجح بين طرفي الاعتقاد الغير الجازم ج ظنون وأظانين وقد يوضع موضع العلم والظنة بالكسر التهمة ج كعنب والظنين المتهم وأظنه اتهمه وقول ابن سيرين لم يكن علي يظن في قتل عثمان يفتعل من تظنن فأدغم والتظني إعمال الظن وأصله التظنن وكصبور الرجل الضعيف والقليل الحيلة والمرأة لها شرف تتزوج والبئر لا يدري أفيها ماء أم لا والقليلة الماء ومن الديون ما لا يدري أيقضيه آخذه أم لا ومظنة الشيء بكسر الظاء موضع يظن فيه وجوده وأظننته عرضته للتهمة

(فصل العين)

(العبن) بالفتح الغلظ في الجسم والخشونة وبضمتين السمان الملاح منا ومحركة مشددة النون الغليظ والعظيم من النسور والجمال كالعبني والعبناة ج عبنيات وأعبن اتخذ جملا عبنى والعبنة بالضم قوة الجمل والناقة * العتن بضمتين الأشداء الواحد عتون وعاتن وعتنه إلى السجن يعتنه ويعتنه دفعه شديدا عنيفا وأعتن على غريمه آذاه وتشدد وعتان ككتاب ماء حذاء خبير (العثن) بالكسر ضرب من الخوصة ترعاه المال رطبا ومصلح المال وسائسه والعهن وبالتحريك الصنم الصغير

قوله وتصغيره أي المطمئن طميئن بحذف الميم من أوله واحدى النونين من آخره وتصغير طمأنينة طمينة بحذف إحدى النونين من آخره لأنها زائدة اه شارح .

قوله حسن عمل الطين الصواب وطان الرجل وطام إذا حسن عمله كما هو نص ابن الاعرابي اه شارح .

قوله فهو مطين كأمير القياس مطين كمعظم اه قرافي .

قوله ومطين كمحدث صوابه كمعظم كما حققه الحافظ اه شارح .

قوله وذو الظعينة إلخ ضبطه بعضهم كسفينة اه شارح .

قوله وأظانين أي على غير قياس اه شارح .

قوله يفتعل من تظنن إلخ الصواب في العبارة يفتعل من الظن وأصله يظتن فثقلت الظاء مع التاء فقلبت ظاء مشددة حتى أدغمت ويروى بالطاء المهملة وقد تقدم أي لم يكن يتهم اه . شارح .

ج أعثانٌ والدُخانُ كالعُثان كغُراب واحد العواثن وككَتِف الفاسد من الطعام لدُخانٍ خالَطه كالمعثون وعثَنَت النارُ عَثْنًا وعُثانًا وعُثونًا بضمهما دَخَنَتْ كعَثَّنَتْ وفى الجبل صَعِدَ وعثَن الثوبُ كفرح عبِق والتعثين التخليط وإثارة الفساد وتبخير الثوب بالبخور وكغُراب الغُبار و ع وكثُمامة ماء لجَذيمة والعُثْنون اللحية أو مافضل منها بعد العارضين أو مانبَت على الذقن وتحته سفلًا أو هو طولها وشُعَيرات طوال تحت حنَك البعير ومن الريح والمطر أولُهما أو عامّ المطر أو المطر مادام بين السماء والأرض ج عثانين والعواثن بالضم الأسد الكثير الشعر وكمُعظَّم الضخم العُثْنون

(عجنه) يعجِنه ويعجُنه فهو معجون وعجين اعتمد عليه بجمع كفه يغمزه كاعتجنه وضرب عجانه والناقة ضربت الأرض بيديها فى سيرها وفلان نهض معتمدًا على الأرض كبرًا والعجين المخنَّث كالعجينة ج ككتُب أو هم أهل الرخاوة من الرجال والنساء والعجينة الأحمق كالعجّان والجماعة كالمتعجنة أو الكثيرة منها وأمّ عجينة الرخمة وأبو عجينة وابن أبى عجينة محدثان والعجناء الناقة القليلة اللبن والمنتهية فى السمن كالمتعجنة أو التى تدلى ضرتها وتلحق أطباؤها فيرتفع فى أعالى الضرة والتى فى حيائها ورم يمنع اللقاح كالعجنة كفرحة وقد عجنت كفرح وككتاب العنق والاست وتحت الذقن والقضيب الممدود من الخصية إلى الدبر وعاجنة المكان وسطه وأعجن ركب السمينة و ورم عجانه والمتعجن والعجن ككتف البعير المكتنز سمنًا وناقة عاجن لا يقر الولد فى بطنها

(العجاهن) بالضم القنفذ والذى ليس بصريح النسب وصديق الرجل المعرس فإذا دخل فلا عجاهن والرسول بين العروس وأهله فى الأعراس وهى بهاء وتعجهن لزمها حتى بنى عليها والخادم والطباخ والعجاهنة بالفتح جمعه و بالضم الماشطة

(عدن) بالبلد يعدِن ويعدُن عدْنًا وعدونًا أقام ومنه جنات عدن والإبل فى الحمض استمرته ونمت عليه ولزمته فهى عادن والأرض يعدِنها زبلها كعدّنها والشجرة أفسدها بالفاس ونحوها والحجر قلعه والمعدن كمجلس منبت الجواهر من ذهب ونحوه لإقامة أهله فيه دائمًا أو لإنبات الله عز وجل إياه فيه ومكان كل شيء فيه أصله وكمنبر الصاقور وعدَّن به الأرض تعدينًا ضرب بها به والشارب امتلأ وكسحاب ع وساحل البحر وحافة النهر ومن الزمان سبع سنين يقال مكثوا عدانًا و بهاء الجماعة ج عدانات والعيدان فى الدال وعدنان أبو معد والعدينة والعدانة رقعة فى أسفل الدلو ج عدائن وغرب معدن كمعظم خرز بها كمحدث مخرج الصخر من المعدن يبتغى فيه الذهب ونحوه والعدودنى السريع أو الشديد

قوله واحد العواثن أى كالدخان واحد الدواخن لا يعرف لهما نظير اهـ. شارح.
قوله وككتاب العنق وفى نوادر القالى موصل العنق من الرأس اهـ. شارح.

أومنسوب إلى نخل أوأرض وعدن أبين محركة جزيرة باليمن أقام بها أبين ومعدن لاعة ة بقربه وعدنة محركة ع بناحية الربذة واسم وبالضم ثنية قرب ملل وكسحاب وجهينة من أسمائهن وعيدنت النخلة صارت عيدانة * العذانة كسحابة الاست (العرن) محركة والعرنة بالضم وككتاب داء يأخذ في آخر رجل الدابة يذهب الشعر أوتشقق في أيديها أوأرجلها أوجسوة تحدث في رسغ رجل الفرس عرنت كفرح فهي عرنة وعرون وعرن البعير يعرنه ويعرنه وضع في أنفه العران ككتاب لعود يجعل في وترة أنفه وعرن كعني شكا أنفه من العران وكأمير مأوى الأسد والضبع والذئب والحية كالعرينة ج ككتب وهشيم العضاه وجماعة الشجر واللحم وبطن وصياح الفاختة وفناء الدار والبلد والشوك ومعدن والفريسة والعز وجحر الضب وعرنت الدار عرانا بالكسر بعدت وديار عران وعارنة بعيدة والعرنين بالكسر الأنف كله أوماصلب من عظمه ومن كل شيء أوله والسيد الشريف والعرانية بالضم مد السيل وقاموس البحر وبالفتح ابن جشم في بلقين والعرن محركة الغمر وريح الطبيخ كالعرن بالكسر والدخان وشجر يدبغ به واللحم المطبوخ وككتف من يلزم الياسر حتى يطعم من الجزور وفرس عدي بن أمية الضبي أوفرس عمير بن جبل البجلي وككتاب عود البكرة والبعد والقتال ووجار الضبع والقرن والمسمار ورمح معرن كمعظم سمر سنانه به وكجهينة قبيلة منهم العرنيون المرتدون والعرنة بالكسر عروق العرنين وخشب الطمح وسقاء معرون دبغ به والصريع الذي لا يطاق وعرنان بالكسر جبل وأعرن دام على أكل اللحم وتشقق سمقان فصلانه ووقعت الحكة في إبله وخيفان بن عرانة كثمامة قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وعرن مرن والسهم رصفه وبطن عرنة كهمزة بعرفات وليس من الموقف والعارن الأسد وسموا معرونا وعرينا كزبير ورمان (العربون) بالضم وكحلزون وقربان ما عقد به البيع وعربنه أعطاه ذلك (العرتن) كجعفر والعرتن محركة وتضم التاء والأصل عرنتن كقرنفل وكجحنفل أو تثلث تاؤه والعرتون كزرجون شجر يدبغ به وأديم معرتن مدبوغ به وعرتنات بالضم ع (العرجون) كزنبور العذق أوإذا يبس واعوج أوأصله أوعود الكباسة أونبت كالفطر يشبه الفقع ج عراجين وعرجن الثوب صور فيه صور رها وفلانا ضربه بها وطلاه بالدم أوبالزعفران أوبالخضاب (العرهون) كزنبور الفطر من الكمأة ج عراهين وجمل عراهن كعلابط ضخم * أعزن فلانا قاسمه في النصيب فأخذ كل نصيبه (العسن) الطول مع

قوله عروق العرنين صوابه عروق العرنتن كما في الصحاح وسيأتي ذكره في المادة بعد اه مصححه .

قوله وخيفان بن عرانة كثمامة ضبطه الحافظ وغيره كرمانة وقوله قدم على النبي الذي ذكره ابن قتيبة في غريب الحديث انه قدم على عثمان رضى الله عنه وعليه فهو تابعي أفاده الشارح .

قوله بعرفات الاولى بجوار عرفات أفاده القرافي .

قوله قاسمه في النصيب الاولى حذف لفظ في النصيب اه قرافي .

حُسْن الشَّعَر والبَياض و ع وبالكسر المِثْل والنَّظير والشَّحم ويُثَلَّث وبالضم السِّمَن
وبضمتين وبالتحريك جُوعُ العَلَف في الدابة وقد عَسِنَ فيها الكَلأُ كفرح وككتف الدابة
الشَّكُور والأعسان الآثار ومن الإبل ألواحها ومن الأرض بقية الحطب وجذوله وتعسن
أباه أشبهه والشيءَ طلب أثره والأرضُ أنبتت شيأ من النبات كأعسنت وعَسَّنَ الجَدْبُ الإبلَ
تعسيناً خفف شحمها والعوسن كجوهر الطويل فيه جنأ وماهو من عِيسانه من رجاله واستعسن
البعيرُ أكل قليلاً (عشن) وعشن واعتشن قال برأيه وخمن وكثمامة لُقاطةُ التمر وأصل
السعفة كالعشان وأبو عشانة من كناهم واعتشن النخلة تتبع كرابتها كتعشنها وفلان نال وأثبه
بغير حق (العشوزن) العسر الملتوي من كل شيء والشديد الخلق كالعشنزن والصلب
وهي بهاء ج عشازن وعشاون والعشنزنة الخلاف * أعصن الأمر اعوج وعسر
(العطن) محركة وطن الإبل ومبركها حول الحوض ومربض الغنم حول الماء ج
أعطان كالمعطن ج معاطن وعطن تعطيناً اتخذه وعطنت الإبل كنصر وضرب عطوناً
وعطنت فهي عاطنة من عواطن وعطون رويت ثم بركت وأعطنها حبسها عند الماء فبركت
بعد الورود والاسم العطنة محركة وأعطن القوم عطنت إبلهم وهم قوم عطان كرمان وعطون
وعطنة محركة نزلوا في المعاطن والعطون أن تراح الناقة بعد شربها أو ردها إلى العطن تنتظر
بها الاتي لم تشرب أولاً ثم يعرض عليها الماء ثانية أو هو أن تروى ثم تترك ورحب العطن محركة
كثير المال وواسع الرحل رحب الذراع وعطن الجلد كفرح وانعطن وضع في الدباغ وترك
فأفسد وأنتن أو نضح عليه الماء فدفنه فاسترخى شعره لينتف وعطنه يعطنه ويعطنه فهو معطون
وعطين وعطنه فعل به ذلك وككتاب فرث أو ملح يجعل في الإهاب لئلا ينتن ورجل عطين وعطينة
منتن وعاطنة مرسى ببحر اليمن وضربوا بعطن رووا ثم أقاموا على الماء (عفن) في الجبل
صعد واللحم غيره كعفنه فهو عفن ومعفون والحبل كفرح عفناً وعفونة فهو عفن وتعفن
فسد فتفتت عند مسه وعفان كشداد اسم ويصرف وخور بالسند وأعفن الرجل تثقب
أديمه * العفاهن كعلابط الناقة القوية الجلدة * عقنة كحمزة قلعة بأران وعقيون
كصهيون بحر من الريح تحت العرش فيه ملائكة من ريح معهم رماح من ريح ناظرين إلى
العرش تسبيحهم سبحان ربنا الأعلى والعقيان في الياء (العكنة) بالضم ما انطوى وتثنى
من لحم البطن سمناً ج كصرد وجارية عكناء ومعكنة كمعظمة تعكن بطنها والعكان ويحرك

الإبل

قوله العشوزن تقدم في ع ش ز ما يقضي بأن نونه زائدة وصرح بزيادتها الصغاني هناك وسياق المصنف هنا كالجوهري وغيرهما يقضي بأنها أصلية فليتأمل أفاده الشارح .

قوله وعشاون كذا في النسخ بالنون والصواب عشاوز بالزاي في آخره اه شارح .

قوله ثم تترك كذا في النسخ وصوابه ثم تبرك بالباء الموحدة اه شارح .

قوله بحر من الريح إلخ قال شيخنا هذا ليس من اللغة في شيء بل لا بد له من أصل أصيل من كلام الشارع وينظر ما وجه إطلاق البحر على الريح مع أن حقيقته في الماء اه شارح .

الإبلُ الكثيرةُ والعكّاءُ الناقةُ الغليظةُ الأخلافِ وككتابِ العُنُق (علن) الأمرُ كنصرَ وضربَ وكرُمَ وفرِحَ علْناً وعلانيةً واعتلنَ ظهرَ وأعلنتُه وبه وعلّنتُه أظهرتُه والعلانُ والمعالنةُ والإعلانُ المجاهرةُ وعالنه أعلن إليه الأمرَ وكهمزةٍ من لا يكتمُ سرّاً ورجلٌ علانيةٌ من علانيين وعلانيٌّ من علانيّين ظاهرٌ أمرُه وعُلوانُ الكتابِ عنوانُه وككتابٍ حصنٌ قربَ صنعاءَ وكجبّانةٍ حصنٌ قربَ ذمار (العلجن) في الجيم وناقةٌ علجونٌ بالضم شديدةٌ (عمن) بالمكانِ كضربَ وسمعَ أقامَ وكسفينةٍ الأرضُ السهلةُ وكغرابٍ رجلٌ و د باليمنِ ويصرفُ وكشدّادٍ د بالشام وأعمنَ وعمّنَ توجّه إليه أو دخله ودامَ على المقامِ والعمنُ بضمتينِ المقيمونَ والعمانيةُ بالضم نخلةٌ بالبصرةِ لا يزالُ عليها طلعٌ جديدٌ وكابسٌ مثمرةٌ وأخرُ مرطبةٌ (عنّ) الشيءُ يعِنُّ ويعُنُّ عنّاً وعنناً وعنوناً إذا ظهرَ أمامَك واعترضَ كاعتنّ والاسمُ العننُ محرّكةً وككتابٍ والعنونُ الدابّةُ المتقدّمةُ في السيرِ والمعنُّ كمسنٍّ من يدخلُ فيما لا يعنيه ويعرضُ في كلّ شيءٍ وهي بهاءٍ والخطيبُ والمعنونُ المجنونُ وعناناك بالضم قصاراك والعنينُ كأميرٍ من لا يقدرُ على حبسِ ريحِ بطنِه وكسكّينٍ من لا يأتي النساءَ عجزاً أو لا يريدهنّ والاسمُ العنانةُ والتعنينُ والعنينةُ بالكسرِ وتشدّدُ والتعنينةُ وعُنّنَ عن امرأتِه وأُعِنَّ وعُنَّ بضمهنّ حكمَ القاضي عليه بذلك أو منعَ عنها بالسحرِ والاسمُ العُنّةُ بالضمِّ وككتابٍ سيرُ اللجامِ الذي تمسكُ به الدابّةُ ج أعنّةٌ وعننٌ والمعارضةُ كالمعانّةِ وحبلُ المتنِ وفي الشركةِ أن تكونَ في شيءٍ خاصٍّ دونَ سائرِ مالِهما أو هو أن تعارضَ رجلاً في الشراءِ فتقولُ أشركني معك وذلك قبلَ أن يستوجبَ الغلقَ أو هو أن يكونا سواءً في الشركةِ لأنّ عنانَ الدابّةِ طاقتانِ متساويتانِ و ع وامرأةٌ شاعرةٌ ورجلٌ طرفُ العنانِ خفيفٌ وأبو عنانٍ وحفصُ ابنُ عنانٍ تابعيّانِ والعنّةُ بالضمِّ الحظيرةُ من خشبٍ ج كصُرَدٍ وجبالٍ ودقدانُ القدرِ والحبلُ ومخلافٌ باليمنِ ورجلٌ وكسحابٍ السحابُ أو التي تمسكُ الماءَ واحدتُه بهاءٍ و وادٍ بديارِ بني عامرٍ أعلاه لبني جعدةَ وأسفلُه لبني قشيرٍ والأعنانُ أطرافُ الشجرِ ومن الشياطينِ أخلاقُها ومن السماءِ نواحيها وعنانُها بالكسرِ ما بدا لك منها إذا نظرتَها ومن الدارِ جانبُها وعنوانُ الكتابِ وعنيانُه ويكسرانِ سمّي لأنّه يعنُّ له من ناحيتِه وأصلُه عنّانٌ كرمّانٍ وكلّما استدللتَ بشيءٍ يظهرُك على غيرِه فعنوانٌ له وعنَّ الكتابَ وعنّنه وعنونَه وعنّاه كتبَ عنوانَه واعتنَّ ما عندهم أعلمَ بخبرِهم وعنعنةُ تميمٍ إبدالُهم العينَ من الهمزةِ يقولونَ عن موضعِ أن وعننتُ اللجامَ وأعننتُه وعنّنتُه جعلتُ له عناناً وعننتُ الفرسَ حبستُه به كأعننتُه وفلاناً سببتُه وأعطيتُه عينَ عنةٍ بالضمِّ غيرَ مجرى

قوله أعنة وعنن الجمع الأول كثير والثاني نادر اهـ شارح .

قوله ودقدان القدر اعلم ان الدقدان لم يتقدم له ذكر ولعل المراد به الغليان اهـ قرافي . والذي في اللسان الدقدان أثافي القدر اهـ . قال الشارح وهو معرب فارسيته ديك دان اهـ مصححه .

قوله أو التي تمسك الماء الاولى الذي لان كلامه في الجمع بدليل قوله واحدته بهاء اهـ قرافي .

قوله وواد بديار بني عامر الصواب في هذا عنان ككتاب كما ضبطه نصر في معجمه وتبعه ياقوت اهـ شارح .

قوله وعنانها بالكسر إلخ . الصواب فيه وفي عنان الدار فتح العين اهـ شارح .

أو قد يجرى أى خاصة من بين أصحابه ورأيته عن عنة أى الساعة وأعننت بعنة لا أدرى ماهى تعرضت لشئ لا أعرفه والعان الحبل الطويل وعن بالضم قبيلة و ع وهو عنان عن الخير كشداد بطىء أو جارية معننة الخلق كمعظمة مطويته وعن مخففة على ثلاثة أوجه تكون حرفا جارا ولها عشرة معان المجاوزة سافر عن البلد البدل لا تجزى نفس عن نفس شيأ الاستعلاء فإنما يبخل عن نفسه التعليل وما كان استغفار ابراهيم لأبيه إلا عن موعدة مرادفة بعد عما قليل ليصبحن نادمين الظرفية * ولا تن عن حمل الرباعة وانما * بدليل ولا تنيا فى ذكرى مرادفة من وهو الذى يقبل التوبة عن عباده مرادفة الباء وما ينطق عن الهوى الاستعانة رميت عن القوس أى به قاله ابن مالك الزائدة للتعويض عن أخرى محذوفة.

أتجزع إن نفس أتاها حمامها * فهلا التى عن بين جنبيك تدفع

فحذفت عن من أول الموصول وزيدت بعده وتكون مصدرية وذلك فى عنعنة تميم أعجبنى عن تفعل وتكون اسما بمعنى جانب * من عن يمينى مرة وأمامى * وكقوله

على عن يمينى مرت الطير سنحا ❁ (العون) الظهير للواحد والجمع والمؤنث ويكسر أعوانا والعوين اسم للجمع واستعنته وبه فأعانني وعوننى والاسم العون والمعانة والمعونة والمعونة والمعون وتعاونوا واعتونوا أعان بعضهم بعضا وعاونه معاونة وعوانا أعانه والمعوان الحسن المعونة أو كثيرها والعوان كسحاب من الحروب التى قوتل فيها مرة ومن البقر والخيل التى نتجت بعد بطنها البكر ومن النساء التى كان لها زوج ج عون بالضم و د بساحل بحر اليمن والأرض الممطورة وبهاء النخلة الطويلة ودابة دون القنفذ ودودة فى الرمل وماء بالعرمة والعانة الأتان والقطيع من حمر الوحش ج عون بالضم وشعر الركب واستعان حلقه و ة على الفرات ينسب إليها الخمر العانية وكواكب بيض أسفل من السعود وعانت المرأة وعونت تعوينا صارت عوانا وأبو عون بالضم التمر والملح وبئر معونة بضم العين قرب المدينة والتعوين كثرة بول الحمار لعانته وأن تدخل على غيرك فى نصيبه وعوائن جبل والمتعاونة المرأة الطاعنة فى السن وعون وعوين وعوانة ومعين ومعين أسماء ❁ (العهنة) بالضم تثنى القضيب أو انكساره أو بلا بينونة عهن يعهن وبالكسر شجرة لها وردة حمراء والقطعة من العهن للصوف أو المصبوغ ألوانا ج عهون ولغة فى الاخنة والعاهن الفقير والمال التالد والحاضر والمقيم الثابت والمسترخى الكسلان وواحد العواهن للسعفات التى

قوله وعوننى صوابه عاوننى اه شارح.

قوله والاسم العون ذكر أبو حيان فى شرح التسهيل أن العون مصدر وصوبه عبد الحكيم فى حواشى المطول

وقوله والمعون قال الكسائى لا يأتى فى المذكر مفعل بضم العين إلا حرفان نادران لا يقاس عليهما المعون والمكرم وقيل هما جمع معونة ومكرمة اه شارح.

يلين القلب والعروق في رحم الناقة وبجوارح الإنسان ورمى الكلام على عواهنه أى لم يبال أصاب أم أخطأ وتعهن مثلثة الأول مكسورة الهاء ع بالحجاز وعهن كنصر أقام وخرج ضد وجد في العمل وعهد وله مراده عجله له والسعف يبست والعهون نبت طيب وهو عهن مال بالكسر حسن القيام عليه وعاهان بن كعب شاعر والعهان ككتاب أصل الكباسة وبنو عهينة كجهينة قبيلة درجوا (العين) الباصرة مؤنثة ج أعيان وأعين وعيون ويكسر جج أعينات وأهل البلد ويحرك وأهل الدار والإصابة بالعين والإصابة في العين والإنسان ومنه ما بها عين أى أحد و د لهذيل والجاسوس وجريان الماء كالعينان محركة والجلدة التي يقع فيها البندق من القوس والجماعة ويحرك وحاسة البصر والحاضر من كل شيء وحقيقة القبلة وحرف هجاء حلقية مجهورة وينبغي أن تنعم إبانته ولا يبالغ فيه فيؤول الى الاستكراه وعينها كتبها وخيار الشيء ودوائر رقيقة على الجلد والديدبان والدينار والذهب وذات الشيء والربا والسيد والسحاب من ناحية القبلة أو ناحية قبلة العراق أو عن يمينها والشمس أو شعاعها وهو صديق عين أى ما دمت تراه وطائر والعتيد من المال والعيب و ع بلاد هذيل و ة بالشام تحت جبل اللكام و ة باليمن بمخلاف سنحان وكبير القوم والمال ومصب ماء القناة ومطر أيام لا يقلع ومفجر ماء الركية ومنظر الرجل والميل في الميزان والناحية ونصف دانق من سبعة دنانير والنظر ونفس الشيء ونقرة الركبة وواحد الأعيان للإخوة من أب وأم وهذه الاخوة تسمى المعاينة وينبوع الماء ج أعين وعيون ونظرت البلاد بعين أو بعينين طلع نباتها وأنت على عيني أى في الإكرام والحفظ جميعا وهو عبد عين أى كالعبد ما دام تراه ورأس عين أو العين د بين حران ونصيبين وهو رسعني وعين شمس ة بمصر وعين صيد وعين تمر وعين أباغ مواضع ورجل معيان وعيون شديد الإصابة بالعين ج عين بالكسر وككتب وما أعينه وصنع ذلك على عين وعينين وعمد عين وعمد عينين أى تعمده بجد ويقين وهاهو عرض عين أى قريب وكذا هو منى عين عنة ولقيته أول عين أول شيء وتعين الإبل واعتانها وأعانها استشرفها ليعينها ولقيته عيانا أى معاينة لم يشك في رؤيته إياه ونعم الله بك عينا أنعمها وعين كفرح عينا وعينة بالكسر عظم سواد عينه في سعة فهو أعين والعين بالكسر بقر الوحش والأعين ثوره ولا تقل ثور أعين وعيون البقر عنب أسود مدحرج وإجاص أسود والمعين كعظم ثوب في وشيه ترابيع صغار كعيون الوحش وثور بين عينيه سواد

قوله والسعف يبست نسخة الشارح والسعفة يبست وقال هو من باب نصر ومنع اهـ .

قوله ما دام تراه الصواب ما دمت تراه اهـ شارح .

قوله وعينة بالكسر في بعض النسخ عينة بكسر العين وفتح الياء وهو نص اللحياني اهـ شارح .

قوله ولا تقل ثور أعين أى لأنه اسم لا صفة اهـ قرافي .

وتحل من الثيران م وبعثنا عيننا بعثنا ولنا وبعيننا عيانة يأتيننا بالخبر والمعتان رائد القوم وابنا عيان ككتاب طائران أو خطان يخطهما العائف فى الأرض ثم يقول ابنا عيان أسرعا البيان وإذا علم أن القامر يفوز قدحه قيل جرى ابنا عيان والعيان أيضا حديدة فى متاع الفدان ج أعينة وعين بضمتين وماء معيون ومعين ظاهر جار على وجه الأرض وسقاء عين ككيس وتفتح بالوه ومتعين سال ماؤه أو جديد وعين أخذ بالعينة بالكسر أى السلف أو أعطى بها والشجر نضر ونور والتاجر باع سلعته بثمن إلى أجل ثم اشتراها منه بأقل من ذلك الثمن والحرب بيننا أدارها واللؤلؤة ثقبها وفلانا أخبره بمساويه فى وجهه والقربة صب فيها الماء لتنسد عيون الخرز والعينة بالكسر السلف وخيار المال ومادة الحرب ومن النجعة ما حول عينيها وثوب عينة مضافة حسن المرآة والمعان المنزل ومنزلة لحاج الشام وعينون ويقال عينونى ة وعينين بكسر العين وفتحها مثنى جبل بأحد قام عليه ابليس عليه لعنة الله تعالى فنادى ان محمدا صلى الله عليه وسلم قد قتل وبفتح العين ة بالبحرين منه خليد عينين وعينان ع وعيان كجبان د وككتابة ع والعيون بالضم د بالأندلس و ة بالبحرين وكأحمد وثمامة حصنان باليمن والمعينة ة والعيناء الخضراء والقربة المتهيئة للخرق والنافذة من القوافى وبئر وبالقصر قنة جبل ثبير والصواب بالمعجمة وذو العين قتادة بن النعمان رد رسول الله صلى الله عليه وسلم عينه السائلة على وجهه فكانت أصح عينيه وذو العينين معاوية بن مالك شاعر فارس وذو العيينتين الجاسوس وتعين الرجل تشوه وتأنى ليصيب شيأ بعينه وفلانا رآه يقينا وعليه الشئ لزمه بعينه وأبو عينان جد نهار بن توسعة وعبد الله بن أعين كأحمد محدث وابن معين فى م ع ن

(فصل الغين)

(غبن) الشئ وفيه كفرح غبنا وغبنا نسيه أو أغفله أو غلط فيه ورأيه بالنصب غبانة وغبنا محركة ضعف فهو غبين ومغبون وغبنه فى البيع يغبنه غبنا ويحرك أو بالتسكين فى البيع وبالتحريك فى الرأى خدعه وقد غبن كعنى فهو مغبون والاسم الغبينة والتغابن أن يغبن بعضهم بعضا ويومه يوم التغابن لأن أهل الجنة تغبن أهل النار والغبن محركة الضعف والنسيان وكمنزل الابط والرفغ ج مغابن واغتبنه اختبأه فيه وغبنوا خبرها كنصر وسمع لم يعلموا علمها ومالك بن أغبن كأحمد جهنى والغبن فى الثوب كالعطف فيه والغابن الفاتر عن العمل

(الغدن) محركة النعمة واللين كالغدنة بالضم وكحزقة والنوم والنعاس والاسترخاء والفترة والمغدودن من الشجر

قوله ويعيننا وكذا ويعين لنا عن الهجرى اه شارح.

قوله ثم يقول ابنا عيان صوابه ابنى عيان اه شارح.

قوله منه خليد صوابه منها اه شارح.

قوله والمعينة صوابه المعنية نسبة الى معن بن زائدة كما حققه نصر اه شارح.

قوله تشوه وتأنى كذا فى النسخ والصواب تشوراه. شارح قال عاصم وفى بعض النسخ تشوس أى دق نظره اه.

قوله وأبو عينان جد نهار هو شاعر كأبى العيناء محمد بن قاسم اه قرافى.

قوله ورأيه بالنصب عبارة الجوهرى قولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه وألم بطنه ورشد أمره كأنه فى الأصل سفهت نفس زيد ورشد أمره فلما حول الفعل إلى الرجل انتصب ما بعده لوقوع الفعل عليه لأنه صار فى معنى سفه نفسه بالتشديد اه. ويجوز نصبه بنزع الخافض أو على التميز النادر كما فى الشارح.

الناعم المتثنى والشاب الناعم كالغدانى بالضم وتغدن تمايل وتعطف والغدنة كحزقة لحمة غليظة في اللهازم وككتاب القضيب تعلق عليه الثياب وغدانة وبنو غدن بضمهما حيان والغدودن السريع * الغدفن كسجنجل السابغ لغة في الغدفل (الغرين) كصريم وحذيم الطرين والحمق والزبد والطين يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض رطبا أو يابسا والغرن محركة طائر أو العقاب أو شبهها ج أغران أو السرطان وكغراب ع وككتف الضعيف وغرن العجين على القر وكفرح يبس * غزنة من أنزه البلاد وأفسحها رقعة وغزنيان ة بما وراء النهر (الغسن) المضغ وبالضم الضعيف والغسنة والغسناء بضمهما خصلة الشعر ج كصرد وككتاب جلد يلبسه الصبى وكغراب أقصى القلب وكشداد وكيسان حدة الشباب وما أنت من غسانه وغيسانه من رجاله وكشداد ماء نزل عليه قوم من الأزد فنسبوا إليه منهم بنو جفنة رهط الملوك أو غسان اسم القبيلة والغسانى الجميل جدا والأغسان خلائق الناس وأخلاق الشباب والغيسانة الناعمة * الغشن الضرب بالعصا وبالسيف وكثمامة الكرابة بعد الصرام وتغشن الماء ركبه البعر في غدير ونحوه (الغصن) بالضم ما تشعب من ساق الشجر دقاقها وغلاظها والصغيرة بهاء ج غصون وغصنة وأغصان وغصن الغصن يغصنه مده إليه والشيء أخذه أو قطعه وفلانا عن حاجته ثناه وكفه وذو الغصن واد من حرة بنى سليم وأبو الغصن دجين بن ثابت بن دجين وليس بجحى كما توهمه الجوهرى أو هو كنيته وأغصن العنقود وغصن كبر حبه وثور أغصن في ذنبه بياض وغصن بالضم وكزبير اسمان (غضنه) يغضنه ويغضنه حبسه وعاقه والناقة بولدها ألقته لغير تمام كغضنت والاسم ككتاب والغضن ويحرك كل تثن في ثوب أو جلد أو درع ج غضون والعناء والتعب والمغاضنة مكاسرة العينين وغضون الأذن مثانيها والأغضن الكاسر عينه خلقة أو عداوة أو كبرا * غلن الشباب غلوا وغلوان الشباب والأمر غلواؤه (غمن) الجلد أو البسر غمنه فهو غمين وفلانا ألقى عليه ثيابا ليعرق والغمنة بالضم الاسفيداج والغمرة تطلى بها المرأة وجهها وغمن في الأرض كعنى أدخل فيها فانغمن وبنو الغمينى بالضم والقصر ناس بالحيرة (الغنة) بالضم جريان الكلام في اللهاة واستعملها زيد بن الأعور في تصويت الحجارة غن يغن بالفتح فهو أغن والوادى كثر شجره والنخل أدرك كأغن فيهما وظبى أغن يخرج صوته من خياشيمه وقول الجوهرى ظبيا أغن غلط وغننه تغنينا جعله أغن والغناء من

قوله طائر قيل هو ذكر الغربان أو ذكر العقاعق اه. شارح.

قوله وبالضم الضعيف قال الشارح الصواب في هذا انه الغس بدون نون كما تقدم له في غ س س اه.

قوله وكثمامة الكرابة الصحيح انه بالعين المهملة وقد تقدم اه. شارح.

القرى الجمة الأهل والبنيان ومن الرياض الكثيرة العشب أو غمر الريح فيها غير صافية الصوت لكثافة عشبها وأغن الذباب صوت والاسم كغراب والله غصنه جعله ناضرا والسقاء امتلا والأغن رجل من أصحاب طليحة * التغون الاصرار على المعاصي والإقدام في الحرب (الغين) حرف هجاء مجهور مستعل وينبغي أن لا يغرغر به افيفرط ولا يهمل تحقيق مخرجها فتخفى بل ينعم بيانها ويخلص ولا تزاد ولا تبدل والعطش وقد غنت أغين والغيم والغينة أرض والأشجار الملتفة بلا ماء وع بالشام وع باليمامة وبالكسر الصديد وماسال من الميت والغيناء الخضراء من الشجر وبئر وبالقصر قنة ثبير من الأثبرة السبعة وغين على قلبه غينا تغشته الشهوة أو غطي عليه وألبس أو غشي عليه أو أحاط به الرين كأغين فيهما وأغان الغين السماء ألبسها والغانة حلقة رأس الوتر وبلا لام د بالمغرب وفرغانة من بلاد العجم والغين بالكسر ع كثير الحمى ومنه آنس من حمى الغين والأغين الطويل وذو غان واد باليمن وغانت نفسي تغين غثت والإبل عامت ۞ (فصل الفاء) ۞ (الفتن) بالفتح الفن والحال ومنه العيش فتنان أي لونان حلو ومر والاحراق ومنه على النار يفتنون والفتنة بالكسر الخبرة كالمفتون ومنه بأيكم المفتون وإعجابك بالشيء وفتنه يفتنه فتنا وفتونا وأفتنه والضلال والإثم والكفر والفضيحة والعذاب وإذابة الذهب والفضة والاضلال والجنون والمحنة والمال والأولاد واختلاف الناس في الآراء وفتنه يفتنه أوقعه في الفتنة كفتنه وأفتنه فهو مفتن ومفتون ووقع فيها لازم متعد كافتتن فيهما وإلى النساء فتونا وفتن إليهن بالضم أراد الفجور بهن وكأمير الأرض الحرة السوداء ج ككتب والفتان اللص والشيطان كالفاتن والصائغ والفتانان الدرهم والدينار ومنكر ونكير والفيتن كحيدر النجار وفاتون خباز فرعون قتيل موسى والفتنان الغدوة والعشي والفتان ككتاب غشاء للرحل من أدم وكصاحب وزبير اسمان والمفتون المجنون (الفيجن) كحيدر السذاب وأفجن داوم على أكله (الفدن) محركة صبغ أحمر والقصر المشيد وكزبيرة بشاطئ الخابور وكسحاب وشداد الثور أو الثوران يقرن للحرث بينهما ولا يقال للواحد فدان أو هو آلة الثورين ج فدادين والفدادون ذكر في الدال أو هم أصحاب الفدادين كما يقال الجمالون لأصحاب الجمال والتفدين تسمين الإبل وتطويل البناء * الفربيون دواء ملطف نافع لعرق النسا وبرد الكلا والقولنج ولسع الهوام وعضة الكلب ويسقط الجنين

ويسهل

قوله من أصحاب طليحة أي الذي كان ادعى النبوة اه. شارح .

قوله وبئر تقدم له انها العيناء بالعين المهملة وهو الصواب اه. شارح .

قوله ومنه بأيكم المفتون قال الجوهري الباء زائدة والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقود والمجلود والحلوف اه. قال ابن بري إذا كانت الباء زائدة فالمفتون الانسان وليس بمصدر فإن جعلت غير زائدة فالمفتون مصدر اه. أفاده الشارح .

قوله والمفتون المجنون وبه فسر قوله تعالى بأيكم المفتون اه. شارح .

قوله الفيجن وتبدل نونه لاما قال ابن دريد ولا أحسبها عربية صحيحة اه. شارح .

قوله صبغ أحمر يقال فدن ثوبه تفدينا أي صبغه بالفدن اه .

ويسهل البلغم اللزج (الفرن) بالضم المخبز يخبز فيه الفرني لخبز غليظ مستدير أو خبزة
مصعنبة مضمومة الجوانب إلى الوسط تشوى ثم تروى سمنا ولبنا وسكرا والفرني أيضا الرجل
الغليظ والكلب الضخم والفارنة الخبازة وأفرن كأحمد وكيمنع قبيلة من برابر المغرب ومحمد
ابن إبراهيم بن فرنة بالضم ومحمد بن فرن بالفتح محدثان وفران كشداد بلاد واسعة بالمغرب وابن
بلي في قضاعة وفاران جبال مذكورة في التوراة منها أبو بكر بن القسم وأفران ة بنسف
وفريانان بالكسر ة بمرو وكسكين ع وكزبيرة بالشام وكسحاب ماء لبني سليم والفرناة
القرس والتقطيع (فرتن) شقق كلامه واهتمس فيه وتقارب مشيه والفرتني ولد الضبع
وبلا لام المرأة الزانية والأمة وامرأة وقصر بمرو الروذ (الفرجون) كبرذون المحسة
وفرجن الدابة حسها به * فرزان الشطرنج معرب فرزين ج فرازين (الفرسن)
كزبرج للبعير كالحافر للدابة والفراسن كعلابط الأسد والمفرسن الوجه بفتح السين الكثير
لحمه والفراسيون الكراث الجبلي جلاء مذيب للأخلاط الغليظة مدر مفتح للسدد نافع لعضة
الكلب (الفرعون) التمساح وبلا لام لقب الوليد بن مصعب صاحب موسى عليه السلام
والد الخضر أو ابنه فيما حكاه النقاش وتاج القراء في تفسيريهما ولقب كل من ملك مصر
أو كل عات متمرد كفرعون كزنبور وتفتح عينه وتفرعن تخلق بخلق الفراعنة والفرعنة الدهاء
والنكر * فرغانة د بالمغرب * فارفاآن ة بأصفهان منها جماعة محدثون * فسكن
كزبرج بالمهملة ة قرب أسعرد * الفشن بالفتح ة بمصر وفشنقها ة بخاراء وفاشان
ة بمرو وفيشون نهر وأفشين اسم أعجمي * فطراساليون بالضم والسين المهملة والمثناة
التحتية بزر الكرفس الجبلي يونانية (الفطنة) بالكسر الحذق فطن به وإليه وله كفرح
ونصر وكرم فطنا مثلثة وبالتحريك وبضمتين وفطونة وفطانة وفطانية مفتوحتين فهو فاطن
وفطين وفطون وفطن وفطن كندس وفطن كعدل ج فطن بالضم وهي فطنة وفاطنة
في الكلام راجعه والتفطين التفهيم * فعن بالمهملة ة باليمن من حصون بني زبيد
(التفكن) التعجب والتفكر والتندم كالفكنة بالضم والتأسف والتلهف على ما يفوتك
بعد ظنك الظفر به وفكن في الكذب لج ومضى (فلان) وفلانة مضمومتين كناية عن
أسمائنا وبأل عن غيرنا وقد يقال للواحد يا فل وللاثنين يا فلان وللجمع يا فلون وفي المؤنث يا فلة

قوله وفران كشداد الخ . صوابه بالزاي اه. شارح .

قوله وفاران جبال أي بالحجاز وفي التوراة جاء الله من سيناء وأشرق من ساعير واستعلن من فاران اه. فمجيئه من سيناء انزاله التوراة على موسى واشراقه من ساعير انزاله الإنجيل على عيسى واستعلانه من فاران انزاله القرآن على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أفاده ياقوت .

قوله واهتمس بالمهملة وصوابه بالمعجمة اه. شارح.

قوله والفراسيون ضبطه الشارح بالضم وعاصم بالفتح اه. بهامش المتن.

قوله فرغانة بلد الخ غلط لأن الذي بالمغرب غانة وقد تقدم وأما فرغانة فمن بلاد العجم كما نبه عليه المؤلف هناك وقال ابن الأثير فرغانة ولاية وراء جيحون وسيحون اه. شارح .

فارفاآن هكذا في النسخ بالمد والصواب بدونه اه. شارح وفي ياقوت بعد الراء المكسورة فاء أخرى وآخره نون اه .

ويا فلتان ويا فلات ومنع سيبويه أن يقال فل ويراد فلان إلا فى الشعر وقد يقال للواحدة يا فلات ويا فل يراد يا فلة (الفن) الحال والضرب من الشئ كالأفنون ج أفنان وفنون والطرد والغبن والمطل والعناء والتزيين وافتن أخذ فى فنون من القول وفنن الناس جعلهم فنونا والأفنون بالضم الحية والعجوز المسترخية أو المسنة والغصن الملتف والكلام المثبج والجرى المختلط من جرى الفرس والناقة والداهية ومن الشباب والسحاب أوله وهما ولقب صريم بن معشر التغلبى الشاعر والفنن محركة الغصن ج أفنان جج أفانين وشجرة فناء وفنواء كثيرتها والتفنين التخليط وفى الثوب طرائق ليست من جنسه وبلى الثوب بلا تشقق او اختلاف نسجه برقة مكان وكثافة مكان وشعر فينان له أفنان وامرأة فينانة كثيرة الشعر والفنين نورم فى الإبط ووجع والبعير الذى به ذلك فنين أيضا ومفنون وواد بنجد و ة بمرو وكشداد الحمار الوحشى له فنون من العدو ورجل مفن كمسن يأتى بالعجائب وهى مفنة والفنة الساعة والطرف من الدهر كالفينة وبالضم الكثير من الكلا وكعظمة العجوز السيئة الخلق وناقة يخيل إليك أنها عشراء ثم تنكشف من الكشاف وهو فن علم بالكسر حسن القيام به وأحمد بن أبى فنن محركة شاعر وأبو عثمان الفنينى كسكينى محدث وتفنن فرق إبله كسلا وتوانيا واستفنه حمله على فنون من المشى (الفيلكون) البردى والقار أو الزفت * فندين بالضم وكسر الدال المهملة ة بمرو منها الفقيه محمد بن سليمان الفنديني * التفون البركة وحسن النماء والفاوانيا عود الصليب حار ملطف مدر قاطع نزف الدم نافع من النقرس والصرع ولو تعليقا (فان) يفين جاء والفينان فرس لبنى ضبة والحسن الشعر الطويله وهى بهاء وذكر فى ف ن ن وغنث بن أفيان من معد بن عدنان والفينة الساعة والحين وقد تحذف اللام يقال لقيته الفينة ولقيته فينة والأفيون لبن الخشخاش المصرى الأسود نافع من الأورام الحارة خاصة فى العين مخدر وقليله نافع منوم وكثيره سم.

(فصل القاف) (قبن) يقبن قبونا ذهب فى الأرض وأقبن انهزم من العدو أو أسرع فى العدو آمنا والقبين المنكمش فى أموره والسريع والمقبئن كمطمئن المنقبض المخنس والقبان كشداد القسطاس والأمين و د باذربيجان وجد عبد الله ابن أحمد المحدث وحمار قبان فى الباء وقبين بالضم والشد ة بالعراق والقبنة بالضم الإسراع فى الحوائج وقابون ة بدمشق (القتن) محركة سمكة عريضة قدر راحة الكف

قوله يقال للواحدة يا فلات صوابه يا فلاة بالتاء المربوطة أفاده الشارح.

قوله وقرية بمرو الصواب فيه تشديد النون المكسورة كما ضبطه الحافظ ومنها أبو عثمان الفنينى الآتى قريبا اهـ. شارح.

قوله كسكينى محدث هكذا ضبطه ابن السمعانى وضبطه الحافظ بفتح الفاء وهو الصحيح اهـ. شارح.

وكأمير القز المطبوخ الأبيض والمرأة أو الجميلة والرجل أو الحقير الذليل منهما ضد والرمح الدقيق من الأسنة والقراد والرجل لا طعم له وقد قتن ككرم وأقتن والمقتئن كمطمئن والمقتن المنتصب وأسود قاتن قاتم وقتن المسك قتونا يبس وزالت ندوته وأقتن قتل القردان ومحل جسمه وكسحاب أو غراب الغبار (قحزنه) بالزاي حتى تقحزن ضربه حتى وقع والقحزنة العصا أو الهراوة ج قحازن والقحزنات سيوف المنذر بن ماء السماء * القدن الكفاية والحسب وقدونين ع ببلاد الروم * أقذن أتى بعيوب كثيرة (القرن) الروق من الحيوان وموضعه من رأسنا أو الجانب الأعلى من الرأس ج قرون والذؤابة أو ذؤابة المرأة والخصلة من الشعر وأعلى الجبل ج قران ومن الجراد شعرتان في رأسه وغطاء الهودج وأول الفلاة ومن الشمس ناحيتها أو أعلاها وأول شعاعها ومن القوم سيدهم ومن الكلا خيره أو آخره أو أنفه الذي لم يوطأ والطلق من الجري والدفعة من المطر ولدة الرجل وهو على قرني على سني وعمري كالقرين وأربعون سنة وعشرة أو عشرون أو ثلاثون أو خمسون أو ستون أو سبعون أو ثمانون أو مائة أو مائة وعشرون والأول أصح لقوله صلى الله عليه وسلم لغلام عش قرنا فعاش مائة سنة وكل أمة هلكت فلم يبق منها أحد والوقت من الزمان والحبل المفتول من لحاء الشجر والخصلة المفتولة من العهن وأسفل الرمل والعفلة الصغيرة والجبل الصغير أو قطعة تنفرد من الجبل ج قرون وقران وحد السيف والنصل كقرنتهما بالضم وحلبة من عرق وأهل زمان واحد وأمة بعد أمة والميل على فم البئر للبكرة إذا كان من حجارة والخشبي دعامة وميل واحد من الكحل والمرة الواحدة وجبل مطل على عرفات والجحر الأملس النقي وميقات أهل نجد وهي ة عند الطائف أو اسم الوادي كله وغلط الجوهري في تحريكه وفي نسبة أويس القرني إليه لأنه منسوب إلى قرن بن ردمان بن ناجية بن مراد أحد أجداده وكوكبان حيال الجدي وشد الشيء إلى الشيء ووصله إليه وجمع البعيرين في حبل و ة بأرض اليمامة و ة بين قطربل والمزرفة منها خالد بن زيد و ة بمصر وجبل بأفريقية وقرن باعر وعشار والناعي وبقل حصون باليمن وقرن البوبات واد يجيء من السراة وقرن غزال ثنية م وقرن الذهاب ع وقرن الشيطان وقرناه أمته والمتبعون لرأيه أو قوته وانتشاره أو تسلطه وذو القرنين اسكندر الرومي لأنه لما دعاهم إلى الله عز وجل ضربوه على قرنه فأحياه الله تعالى ثم دعاهم فضربوه على قرنه الآخر فمات ثم أحياه الله تعالى أو لأنه بلغ قطري الأرض

قوله الذليل صوابه الضئيل اهـ. شارح.

قوله القدن الكفاية إلخ. قال الأزهري جعل القدن اسما واحدا من قولهم قدني كذا وكذا أي حسبي وربما حذفوا النون فقالوا قدي وكذلك قطني اهـ. شارح.

قوله والأول أي من القولين الأخيرين بدليل ما بعده اهـ. شارح.

قوله الجدي في المغرب أن المنجمين يسمونه الجدي مصغرا فرقا بينه وبين البرج اهـ.

قوله وقرن البوبات واد إلخ. فيه هو لسعد بن بكر ولبعض قريش وبه منبر ذكره كذا في ياقوت اهـ. مصححه.

أو لضفيرتين له والمنذر بن ماء السماء لضفيرتين كانتا فى قرنى رأسه وعلى بن أبى طالب كرم الله
وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم إن لك فى الجنة بيتا ويروى كنزا وإنك لذو قرنيها أى ذو طرفى
الجنة وملكها الأعظم تسلك ملك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الأرض أو ذو قرنى
الأمة فأضمرت وإن لم يتقدم ذكرها أو ذو جبليها للحسن والحسين أو ذو شجتين فى قرنى رأسه
إحداهما من عمرو بن ود والثانية من ابن ملجم لعنه الله وهذا أصح وقرن الثمام شبيه
بالباقلاء وذات القرنين ع قرب المدينة بين جبلين والقرن بالكسر كفؤك فى الشجاعة
أو عام وبالتحريك الجعبة والسيف والنبل وحبل يجمع به البعيران والبعير المقرون بآخر
كالقرين وخيط من سلب يشد فى عنق الفدان كالقران ككتاب وجد أويس المتقدم
ومصدر الأقرن للمقرون الحاجبين وقد قرن كفرح والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل
شىء ورأس الرحم أو زاويته أو شعبته أو ما تأمنه وقرن بين الحج والعمرة قرانا جمع كأقرن
فى لغية والبسر جمع بين الأرطاب والإبسار والقرين المقارن كالقرانى كحبارى ج قرناء
والمصاحب والشيطان المقرون بالإنسان لا يفارقه وسيف زيد الخيل وقرين بن سهيل بن قرين
وأبوه محدثان وعلى بن قرين ضعيف وبهاء روضة بالصمان والنفس كالقرونة والقرون والقرين
والقرينان أبو بكر وطلحة رضى الله تعالى عنهما لأن عثمان أخا طلحة قرنهما بحبل والقران
ككتاب الجمع بين التمرتين فى الأكل والنبل المستوية من عمل رجل واحد والمصاحبة
كالمقارنة والقرنان الديوث المشارك فى قرينته لزوجته وكصبور دابة يعرق سريعا أو تقع
حوافر رجليه مواقع يديه وناقة تقرن ركبتيها إذا بركت والتى يجتمع خلفاها القادمان
والآخران والجامع بين تمرتين أو لقمتين فى الأكل وأقرن رمى بسهمين وركب ناقة حسنة
المشى وحلب الناقة القرون وضحى بكبش أقرن وللأمر أطاقه وقوى عليه كاستقرن وعن
الأمر ضعف ضد وعن الطريق عدل وعجز عن أمر ضيعته وأطاق أمرها ضد وجمع بين رطبتين
والدم فى العرق كثر كاستقرن والدمل حان تفقؤه وفلان رفع رأس رمحه لئلا يصيب من
أمامه وباع الجعبة وباع الحبل وجاء بأسيرين فى حبل واكتحل كل ليلة ميلا والسماء دامت
فلم تقلع والثريا ارتفعت والقارون الوج وبلا لام عتى من العتاة يضرب به المثل والقرينين
جبلان بنواحى اليمامة و ع ببادية الشام و ة بمرو والشاهجان منها أبو المظفر محمد بن
الحسن القرينينى وذو القرينتين عصبة باطن الفخذ ج ذوات القرائن والقرنتان جبل

بساحل

قوله وقرن بين الحج هو من باب نصر كما هو اصطلاحه فى الاطلاق وهو ما نقله شارح المواهب عن النووى فى قوله عليه السلام بعثت أنا والساعة كهاتين ويقرن بين اصبعيه السبابة والابهام وحكى عن النووى فيه الكسر اهـ. نصر.

قوله يعرق سريعا الخ التذكير باعتبار لفظ قرون ولو راعى المعنى لانث لان الدابة مؤنثة أفاده القرافى.

قوله وذو القرينتين صوابه وذات القرينتين لتأنيث العصبة ولما بعده اهـ.

بساحل بحر الهند في جهة اليمن والقرينة ع وكزبيرة ة بالطائف وابن عمر أو ابن إبراهيم
أو ابن عامر بن سعد بن أبي وقاص وموسى بن جعفر بن قرين محدثون وقرون البقر ع بديار
بني عامر وكشداد القارورة وكرمان ة باليمامة واسم وكمعظمة الجبال الصغار يدنو بعضها
من بعض وعبد الله وعبد الرحمن وعقيل ومعقل والنعمان وسويد وسنان أولاد مقرن كمحدث
صحابيون وذو قرائن يستقبل بعضها بعضا والقرنوة الهرنوة أو عشبة أخرى ولا نظير لهما سوى
عرقوة وعنصوة وترقوة وثندوة وسقاء قرنوي ومقرني مدبوغ بها وحية قرناء لها كلحمتين
في رأسها وأكثر ما يكون في الأفاعي والقيروان الجماعة من الخيل والقفل ومعظم الكتيبة
و د بالمغرب وأقرن بضم الراء ع بالروم والقرنباء كحمراء اللوبياء والمقرون من
أسباب الشعر ما اقترنت فيه ثلاث حركات بعدها ساكن كمتفا من متفاعلن وعلتن من
مفاعلتن فتفاقد قرنت السببين بالحركة والقرناء من السور ما يقرأ بهن في كل ركعة والقرانيا
شجر جبلي ثمره كالزيتون قابض مجفف مدمل للجراحات الكبار مضادة للجراحات الصغار
والمقرن الخشبة تشد على رأس الثورين * القرصعنة شويكة إبراهيم وهي أنواع منه نوع
طويل سبط لونه كالسوسن البري يعلق على الأبواب لمنع الذباب ونوع أبيض كثير الورق حاد
الشوك كأنه حرشفة طويلة كثير بايليا مجرب لوجع الظهر * القرطعن كجردحل الأحمق
وما عليه قرطعنة شيء * أقزن ساقه كسرها وقزوين بكسر الواو من بلاد الجبل ثغر الديلم
وقزوينك ة بالدينور (أقسن) صلبت يده على العمل والسقي واقسأن العود قسأنينة
اشتد وعسا والرجل كبر وعسا وفي العمل مضى والليل اشتد ظلامه وقوسينيا بضم القاف
وكسر النون مشددة الياء كورة بين مصر والإسكندرية * القسطنينة بالفتح الكمرة
* قسطنطينية في ق س ط * القشوان بالضم الرجل القليل اللحم والقشونية من الإبل
الرقيقة الجلد الضيقة الفم وقشن بالكسر ة بساحل بحر اليمن وقاشان د قرب قم وحكى
صاحب اللباب اهمال الشين لغة (قطن) قطونا أقام وفلانا خدمه فهو قاطن ج قطان
وقاطنة وقطين والقطن بالضم وبضمتين وكعتل م وقد يعظم شجره ويبقى عشرين سنة
والضماد بورقه المطبوخ في الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة وحبه ملين مسخن باهي
نافع للسعال والقطعة منه بهاء واليقطين ما لا ساق له من النبات ونحوه وبهاء القرعة الرطبة

قوله أو ابن عامر صوابه وابن عامر أي بالواو لا بحرف الترديد أفاده الشارح .

قوله أولاد مقرن أي ابن عائذ المزني وليس في الصحابة سبعة اخوة سواهم اه. شارح .

قوله القسطنينة هكذا بنونين في سائر النسخ وصوابه القسطبينة بموحدة وياء ونون اه. شارح .

والقُطْنَة بالضم وبالكسر الثياب وحبوب الأرض أو ماسوى الحنطة والشعير والزبيب والتمر أو هي الحبوب التي تطبخ الشافعي العدس والخلر والفول والدجر والحمص ج القطاني أو هي الخلف وخضر الصيف والقطين الإماء والحشم الأحرار والحشم المماليك والخدم والأتباع وأهل الدار للواحد والجمع أو الجمع على قطن ككتب والقطان بالكسر شجار الهودج ج ككتب وأبو العلاء من كعب بن ثابت قطنة مضافاً لأنه أصيبت عينه يوم سمرقند فكان يحشوها بقطنة والقيطون كحيسون المخدع والقطن محركة ما بين الوركين وأصل ذنب الطائر وجبل لبني أسد والانحناء ومنه ظهر أقطن وقطن بن نسير وابن إبراهيم وقبيصة وكعب ووهب محدثون والقطنة بالكسر وكفرحة التي تكون مع الكرش وهي ذات الأطباق والعامة تسميها الرمانة والقطانة كسحابة القدر و د بجزيرة صقلية والأقطانتان ع وكزبيرة بالين من مخلاف سنحان (قعين) كزبير بطن من أسد والقيعون نبت والقعن الحفنة يعجن فيها وبلا لام جد الحلاج بن علاج من أشراف الكوفة وبالتحريك قصر فاحش في الأنف وارتفاع في الأرنبة ضد كالقعان كسحاب وانفعاج في الرجل * اقعطن كاقشعر انقطع نفسه من بهر (القفن) الضرب بالعصا والسوط والقتال وقفن يقفن قفوناً مات وفلاناً ضرب قفاه والشاة ذبحها من قفاها كاقتفنها فهي قفينة والكلب ولغ واقتفن الشاة ذبحها من قبل وجهها فأبان الرأس والقفن وتشدد نونه القفا وكعذب الخلف الجافي والتقفين قطع الرأس وقفان كل شيء كشداد جماعته واستقصاء عمله والقبان والأمين * قلنة محركة مشددة النون د بالأندلس وقلونية بضم اللام د بالروم وقالون لقب راوي نافع رومية معناها الجيد (القمين) كأمير السريع وأتون الحمام والخليق الجدير كالقمن ككتف وجبل والمحركة لا تثنى ولا تجمع والقمنانة القراد أول ما يكون صغيراً ثم يصير حمنانة ثم يصير قراداً ثم يصير حلمة والمقمن كمطمئن المنقبض وتقمنت موافقتك توخيتها وجئت على قمنه محركة على سننه ورائحة قمنة كفرحة منتنة وقمن كعنب ة بمصر وقمونية د بأفريقية وقيمون حصن بفلسطين والقمن السن والقريب (القن) تتبع الأخبار والتفقد بالبصر والضرب بالعصا وبالضم الجبل الصغير وبالكسر عبد ملك هو وأبواه للواحد والجمع أو يجمع أقناناً وأقنة أو هو الخالص العبودة بين القنونة والقنانة أو الذي ولد عندك ولا تستطيع إخراجه عنك والقنة قوة من قوى الحبل أو يخص الليف ودواء م فارسيته بيرزد مدر محلل

قوله وأبو العلاء من كعب صوابه أبو العلاء ثابت بن كعب بن جابر بن كعب العتكي قطنة وقطنة لقبه وأبو العلاء كنيته كذا في الشارح ثم قال والأسماء المعارف قد تضاف إلى ألقابها وتكون الألقاب معارف وتتعرف بالأسماء كما في قيس قفة وسعيد كرز وزيد بطة اه.

قوله والاقطانتان صوابه والاقطانتين قال ياقوت ولم نسمعه مرفوعاً اه شارح.

قوله فهي قفينة قال الجوهري نونها زائدة وقال ابن بري نونها لام الكلمة ولو كانت زائدة لبقيت الكلمة من غير لام اه. شارح.

قوله كشداد جماعته الصواب جماعه وقوله واستقصاء عمله الصواب علمه اه. شارح.

قوله والقمنانة القراد الخ صوابه القمقامة وقد تقدم في ق م م اه. شارح. وعدها الجوهري في ح م ن فانظره اه. مصححه.

مفش للرياح نافع من الاعياء والكزاز والصرع والصداع والسدر ووجع السن المتأكلة
والأذن واختناق الرحم ترياق للسهام المسمومة ولجميع السموم ودخانه يطرد الهوام وبالضم
الجبل الصغير وقلة الجبل والمنفرد المستطيل فى السماء ولا يكون الأسود أو الجبل السهل
المستوى المنبسط على الأرض ج قنن وقنان وقنون و ع قرب حومانة الدراج واقتن
انتصب كاقتان واتخذ قنا وسكت والقنان كغراب الصنان وكم القميص كالقنان وبالفتح اسم
ملك كان يأخذ كل سفينة غصبا أو هو هدد بن بدد وجبل لأسد وأبو قنان عابد والقنين كسكين
الطنبور ولعبة للروم يتقامر بها وابن القنى بالضم محدث والقانون مقياس كل شئ ج قوانين
و ع بين دمشق وبعلبك والقناقن بالضم البصير بالماء فى حفر القنى ج بالفتح والقنقن
صدف بحرى الواحدة بهاء وجرذ كبار والدليل الهادى واستقن أقام مع غنمه يشرب ألبانها
وبالأمر استقل والقنن السن والقنينة كسكينة إناء من زجاج للشراب والقنانة بالكسر نهر
بسواد العراق وقنونا واد بالسراة وقنينة كجهينة ة بدمشق * القونة القطعة من الحديد
أو الصفر يرقع بها الإناء والتقون التعدى باللسان والمدح التام وقوينة بالضم وكسر النون
وتخفيف الباء د بالروم جليل وقيوان د باليمن لخولان وقون وقوبن كزبير
موضعان (قان) القين الحديد يقينه سواه والشئ لمه والإناء أصلحه والله فلانا على كذا
خلقه والقين العبد ج قيان والحداد ج أقيان وقيون و ة باليمن من قرى عثر وبنات
قين ماء وبلقين أصله بنو القين والنسبة قينى وبضم الباء وكسر القاف وزيادة هاء آخره ة
بمصر والتقين التزين والقينة الامة المغنية أو أعم والدبر أو أدنى فقر الظهر منه أو ما بين
الوركين أو هزمة هنالك ومن الفرس نقرة بين الغراب والعجز فيها هزمة والماشطة والقينان
موضع القيد من ذوات الأربع أو يخص البعير وبلالام ابن أنوش بن شيث و ة بسرخس
وقاين د وابن لآدم عليه السلام والقان شجر للقسى و د باليمن وقينية ة بدمشق
كانت تجاه باب الصغير صارت اليوم بساتين واقتأن النبت اقتئانا حسن والروضة أخذت
زخرفها والتقين التزين (فصل الكاف) * كأنت كمنعت اشتددت
(كبن) الفرس يكبن كبنا وكبونا عدا فى استرسال أو قصر فى عدوه والثوب يكبنه ويكبنه
ثناه إلى داخل ثم خاطه وهدبته كفها وصرف معروفه عن جاره إلى غيرهم وعن الشئ كع
وعدل والرجل دخلت ثناياه من فوق وأسفل غار الفم والظبى لطأ بالأرض ورجل كبن كعتل

قوله كالقنان هو هكذا فى النسخ كسحاب وصوابه كالقن بالضم أفاده الشارح

قوله وبالفتح اسم ملك الخ ضبطه الرضى الشاطبى بالضم اه شارح

قوله والقانون مقياس الخ قيل رومية وقيل فارسية اه شارح

قوله وبلقين بفتح فسكون حى من بنى أسد قال ابن الجوانى العرب تفعل ذلك فيما ظهر فى واحده النطق باللام مثل الحرث والخزرج والعنبر والعجلان دون ما لم تظهر لامه فلا يقولون بلنجار فى بنى النجار اه أفاده الشارح

قوله وقينية ضبطه الحافظ بكسر القاف اه شارح

قوله واقتأن النبت الخ الصواب أى كاطمأن اقتان النبت اقتنانا كاحمار احمرارا اه شارح

قوله وهدبته صوابه وهديته بالياء التحتية أفاده الشارح

قوله من فوق وأسفل الخ نص المحكم من أسفل ومن فوق إلى غار الفم اه كذا فى الشارح

وكبنة كزلئيم أو لا يرفع طرفه بخلا والمكبونة الفرس القصير القوائم الرحيب الجوف الشخت العظام كالمكبون ج المكابين والمرأة العجلة وأكبن تقبض ومكبون الاصابع شثنها والكبان طعام من الذرة لليمنيين وداء للابل وبعير مكبون والكبنة بالضم لعبة وكدجنة الخبزة اليابسة وأكبن لسانه عنه كفه ومكبن الفقار ككرم محكمه وكبن الدلو شفتها والكبون السكون (الكتن) محركة لطخ الدخان والسواد بالشفة والتلزج وتراب أصل النخلة والدرن والوسخ كتن كفرح فى الكل وبالكسر وككتف القدح والكتان م ثيابه معتدلة فى الحر والبرد واليبوسة ولا تلزق بالبدن ويقل قمله والطحلب وغثاء الماء أو زبده وكرمان دويبة حمراء لساعة وكتانة ناحية بالمدينة والكتنة بالكسر شجرة طيبة الريح والمكتتن ضد المطمئن وبزنته وأكتن ألصق. * الكثنة بالضم شئ يتخذ من آس وأغصان خلاف تبسط وينضد عليها الرياحين أصله كثنا أو هى نو ردجة من القصب والأغصان الرطبة الوريقة تحزم ويجعل جوفها النور (كدن) مشفر الابل ككتن والصليان رعيت فروعه وبقيت أصوله والكدنة بالكسر السنام والشحم واللحم والقوم وهو كدن ككتف وهى بهاء وناقة مكدنة كمكرمة ذات كدنة والكدن ويكسر ثوب الخدر أو يوطئ به المرأة لنفسها فى الهودج ومركب للنساء والرحل وجلد كراع يسلخ ويدبغ فيقوم مقام الهاون يدق فيه ج كدون والكدانة الهجنة والكودن والكودنى الفرس الهجين والفيل والبغل والبرذون والكدن التنطق بالثوب والشد به ومحركا الكدر والكدان ككتاب شعبة من الجبل تفضل من العقد والكديون كفرعون دقاق التراب عليه دردى الزيت تجلى به الدروع (الكران) ككتاب العود أو الصنج و د بالبادية وبالضم د قرب دارابجرد أو قرب سيراف وكشداد محلة بأصفهان و د قرب تبت وحصن بالمغرب وكرين بالضم وكسر الراء ة بطبس وكريون كعذيوط ة قرب الاسكندرية والكرينة المغنية ج كران (الكرزن) وقد يكسر والكرزين فأس كبير وأبو جعفر محمد بن موسى بن رجا الكارزنى محدث وكارزين فى ك ر ز * الكرسنة شجرة صغيرة لها ثمر فى غلف مصدع مسهل مبول للدم مسمن للدواب نافع للسعال عجينه بالشراب يبرئ من عضة الكلب والأفعى والإنسان * الكركدن مشددة الدال والعامة تشدد النون دابة تحمل الفيل على قرنها * كرنة لقب محمد بن داود الرازى المحدث * الكشنى كبشرى الكرسنة حب فارسيته كشنى وكشانية بالضم د وأكشونية د

بالمغرب

قوله والقوم صوابه والقوة اه شارح

قوله وقد يكسر أى مع فتح الزاى وكسرها ففيه ثلاث لغات كما فى الشارح

قوله والكرزين بالفتح والكسر اه شارح

قوله وكارزين فى ك ر ز الصواب ذكرها هنا لأنها أعجمية وحروفها أصلية وبه اولد المصنف اه شارح

قوله الكرسنة ضبطها عاصم بفتح الكاف والسين والشرح بكسرهما اه

قوله الكشنى كبشرى الكرسنة هذا قول أبى حنيفة وقال غيره الكشنى حب الخ اه شارح

بالمغرب * الكشخان الرئيس وكشخنه قال له يا كشخان ككشخه * كشميهنة بالضم وفتح الهاء وكسر الميم وقد تفتح ة بمرو منها محمد بن مكي بن زراع وكريمة بنت أحمد * الاكعان فتور النشاط وذوكنعان من ملوك اليمن كان طوله عشرة أذرع وكعانة بالضم امرأة (كفن) الخبزة فى الملة يكفنها واراها بها والصوف غزله والميت ألبسه الكفن ككفنه وطعام كفن لاملح فيه وهم مكفنون ليس لهم ملح ولا لبن ولا أدم والمكتفن موضع قعود الكفن منها عند النكاح واكتفنها جامعها والكفنة بالضم من الحرار التى تنبت كل شئ وبالفتح شجر وغلط الجوهرى فضم * كلان كسحاب رملة لغطفان وكامير ة بالرى منها محمد ابن يعقوب الكلينى من فقهاء الشيعة (كمن) له كنصر وسمع كمونا استخفى وأكمنه والكمين كأمير القوم يكمنون فى الحرب والداخل فى الأمر لا يفطن له والكمنة بالضم ظلمة فى البصر أو جرب وحمرة فيه والفعل كسمع وعنى وناقة كمون كتوم للقاح لم تشل ذنبها إذا لقحت والكمون كتنور حب م مدر مجش هاضم طارد للرياح واستلاع ممضوغه بالملح يقطع اللعاب والكمون الحلو الانيسون والحبشى شبيه بالشونيز والأرمنى الكرويا والبرى الأسود ودار ممكمن كمقعد ع لبنى نمير أو هى دارة المكامن واكتمن اختفى ومكمن الحماء كمعبقل ع بعقيق المدينة (الكن) بالكسر وقاء كل شئ وستره كالكنة والكنان بكسرهما والبيت ج أكنان وأكنة وكنه كنا وكنونا وأكنه وكننه واكتنه ستره واستكن استتر كاكتن والكنة بالضم جناح يخرج من حائط أو سقيفة فوق باب الدار أو ظلة هنالك أو مخدع أو رف فى البيت ج كنان وقبيلة وهو كنى وكنى كلجبى ولجى وبالفتح امرأة الابن أو الاخ ج كنائن و ع بفارس وبالكسر البياض كالاكتنان وكنانة السهام بالكسر جعبة من جلد لا خشب فيها أو بالعكس وابن خزيمة أو قبيلة والمستكنة الحقد والكانون الموقد كالكانونة وشهران فى قلب الشتاء والرجل الثقيل ومكنونة اسم زمزم وكن جبل و ة بقصران وكنن محركة جبل بصنعاء اليمن وكنينة كسفينة ة باليمن وكنكن هرب وكسل وقعد فى البيت وكنون محلة بسمرقند (الكون) الحدث كالكينونة والكائنة الحادثة وكونه أحدثه والله الأشياء أوجدها والمكان الموضع كالمكانة ج أمكنة وأماكن ومضيت مكانتى ومكينتى أى طيتى وكان ترفع الاسم وتنصب الخبر كاكتان والمصدر الكون والكيان والكينونة وكناهم أى كنا لهم عن سيبويه وكنت الغزل غزلته والكنتى والكنتنى والكونى

قوله الكشخان الرئيس والديوث أيضا والكشخنة الدياثة وعدم الغيرة وكشخنه شتمه بها وليست بعربية كما نقل عن الخليل اه شارح

قوله وغلط الجوهرى فضم لاغلط فان الضم منقول أيضا اه شارح

قوله وكامير قرية بالرى ضبطه ابن السمعانى كزبير والصواب بضم الكاف وامالة اللام كما ضبطه الحافظ أفاده الشارح

قوله الجمع كنائن قال الأزهرى كل فعلة بالفتح والضم والكسر من باب التضعيف فانها تجمع على فعائل لأن الفعلة إذا كانت نعتا صارت بين الفعيلة والفعيل اه شارح

قوله كالكينونة هى من ذوات الواو فكان حقها كونونة الاأن فوعولة لما قلت فى مصادر الواوى ألحقوها بالذى هو أكثر فى مصادر اليائى وهو فيعولة بقلب الواو ياء ومثلها سيدودة من سدت وديمومة من دمت وهيعوعة من الهواع لا رابع لها من مصادر الواوى بخلاف اليائى فإنه كثير لا يحصى أفاده الشارح

الكبير العمر وتكون كان زائدة وكان عليه كونا وكيانا واكتان تكفل به وكنت الكوفة كنت بها ومنازل كان لم يكنها أحد لم يكن بها وتامة بمعنى ثبت كان الله ولا شئ معه وبمعنى حدث * إذا كان الشتاء فأدفئوني * وبمعنى حضر وان كان ذو عسرة وبمعنى وقع ماشاء الله كان وبمعنى أقام وبمعنى صار وكان من الكافرين والاستقبال يخافون يوما كان شره مستطيرا وبمعنى المضى المنقطع وكان فى المدينة تسعة رهط وبمعنى الحال كنتم خير أمة وكيوان زحل ممنوع وسمع الكيان كتاب للعجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة والتكون التحرك وتقول للبغيض لا كان ولا تكون (كهن) له كمنع ونصر وكرم كهانة بالفتح وتكهن تكهنا قضى له بالغيب فهو كاهن ج كهنة وكهان وحرفته الكهانة بالكسر والكاهن من يقوم بأمر الرجل ويسعى فى حاجته والمكاهنة المحاباة والكاهنان حيان (كان) يكين خضع واكتان حزن والكين لحم باطن الفرج أو غدد فيه كأطراف النوى والبظر ج كيون والكينة النقة والكفالة وبالكسر الشدة المذلة والحالة وكأين وكائن بمعنى كم فى الاستفهام والخبر مركب من كاف التشبيه وأى المنونة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون ورسم فى المصحف نونا وتوافق كم فى خمسة أمور الابهام والافتقار الى التميز والبناء ولزوم التصدير وافادة التكثير تارة والاستفهام أخرى وهو نادر قال أبى لابن مسعود كأين تقرأ سورة الأحزاب آية قال ثلاثا وسبعين وتخالفها فى خمسة أمور ١ أنها مركبة وكم بسيطة على الصحيح ٢ أن مميزها مجرور بمن غالبا حتى زعم ابن عصفور لزومه ٣ أنها لا تقع استفهامية عند الجمهور ٤ أنها لا تقع مجرورة خلافا لمن جوز بكأين تبيع هذا ٥ أن خبرها لا يقع مفردا والمكان الكفيل وأكانه الله أكانة خضعه وأدخل عليه الذل واكتان حزن وهو يسره

(فصل اللام)

(اللبن) الأكل الكثير والضرب الشديد وبالضم بلا لام جبل م وبالكسر من حدود الحرم على طريق اليمن وككتف المضروب من الطين مربعا للبناء ويقال فيه بالكسر وبكسرتين كإبل لغة ولبن تلبينا اتخذه ومجلسا تقضى فيه اللبانة واللبون وككتف محب اللبن وشاربه ولبن كل شجرة ماؤها وشاة لبون ولبنة ولبنية وملبن كمحسن وملبنة ذات لبن أو نزل فى ضرعها أو اللبون واللبونة ذات اللبن غزيرة كانت أو بكيئة ج لبان ولبن ولبن ولبائن وعشب ملبنة تغزر عليه ألبان الماشية ولبنه يلبنه ويلبنه سقاه اللبن والملبون من به كالسكر من شربه والفرس المغذى به كاللبين وألبنوا فهم لابنون كثر لبنهم

والناقة

قوله والمكانة المنزلة فهى عليه مفعلة من الكون كأنها محل له فالميم زائدة وفى الشارح قال ابن برى المكانة فعالة والمكان فعال والمكين فعيل ليس شئ منها من الكون وأمكنة أفعلة فوضع الجميع فصل الميم من باب النون اه وسيأتى للمصنف ذكرها فى فصل الميم إشارة إلى الخلاف اه

قوله والكاهنان حيان هما بنو قريظة والنضير نسبة لجدهم الكاهن ابن هرون كما فى شرح أمالى القالى اه محشى

قوله لابن مسعود الذى فى النهاية لزر ابن حبيش وقوله كأين تقرأ الذى فى النهاية كأين تعدون ولعلهما روايتان اذ ما ذكره المجد ذكره الأشمونى على الالفية اه مصححه

قوله ومجلسا تقضى الخ صوابه ومجلس لبن تقضى الخ وهو على النسب اه شارح

قوله أو نزل صوابه أو نزل اللبن اه شارح

والناقة نزل في ضرعها واتخذ التلبينة واستلبنوا طلبوه وبنات لبن الأمعاء التي يكون فيها والملبن
كمنبر مصفاته والمحلب وقالب اللبن أو شيء يحمل فيه اللبن وبهاء الملعقة والتلبين وبهاء حساء
يتخذ من نخالة ولبن وعسل واللوابن الضروع والالتبان الارتضاع واللبان الرضاع وبالضم
الكندر والصنوبر والحاجات من غير فاقة بل من همة جمع لبانة وبالفتح الصدر أو وسطه
أو ما بين الثديين أو صدر ذي الحافر ولبن القميص ككتف ولبينه ولبنته بالكسر بنيقته وابن
اللبون ولد الناقة إذا كان في العام الثاني واستكمله أو إذا دخل في الثالث وهي ابنة لبون
وبنات لبون صغار العرفط واللبنة بالضم اللقمة أو كبيرتها وأبان جبل و ة بالحجاز و ع
بين القدس ونابلس ولبنان بالضم جبل بالشام واللبيان ع ولبون د ولبنة بالضم ة
بأفريقية ويلبن واد بين حرة بني سليم وجبال تهامة أو هو يلبن جمع بما حوله ولبنى كبشرى
امرأة وفرس وشجرة لها عسل وذكر في ع س ل وحاجة لبانية عظيمة ولبينى امرأة
واسم ابنة إبليس لعنه الله تعالى واسم ابنة لاقيس وفرس خنيس بن الحداء الكلبي وتلبن
تمكث وتلدن وأبو لبين كزبير الذكر * اللتن ككتف الحلو واللتنة كدجنة القنفذ يقال متى
لم تقض التلنة أخذتنا اللتنة التلنة الحاجة (اللجن) اللعس وخبط الورق وخلطه بدقيق
أو شعير كالتلجين ومحركة الخبط الملجون وكالكتف الوسخ وتلجن تلزج ورأسه غسله فلم ينقه
ولجن البعير لجانا ولجونا حرن وفي المشي ثقل وناقة وجمل لجون واللجين الفضة وكأمير زبد
أفواه الإبل واللجنة الجماعة يجتمعون في الأمر ويرضونه ولجن به كفرح علق (اللحن) من
الأصوات المصوغة الموضوعة ج ألحان ولحون ولحن في قراءته طرب فيها واللغة والخطأ
في القراءة كاللحون واللحانة واللحانية واللحن محركة لحن كجعل فهو لاحن ولحان ولحانة ولحنة
كثيره ولحنه خطأه واللحنة من يلحن وكهمزة من يلحن الناس كثيرا ولحن له قال له قولا يفهمه
عنه ويخفى على غيره وإليه مال والحنه القول أفهمه إياه فلحنه كسمعه وجعله فهمه واللاحن
العالم بعواقب الكلام ولحن كفرح فطن لحجته وانتبه ولاحنهم فاطنهم وفي لحن القول في فحواه
ومعناه (اللخن) البياض الذي في قلفة الصبي قبل الختان وعلى جردان الحمار واللخنة
بالكسر بضعة في أسفل الكتف ولخن السقاء وغيره كفرح أنتن والجوزة فسدت ورجل
ألخن وأمة لخناء لم يختنا واللخن محركة قبح ريح الفرج والأرفاغ وقبح الكلام (اللدن)
اللين من كل شيء وهي بهاء ج لدان ولدن بالضم لدن ككرم لدانة ولدونة والتلدين التليين

قوله والحاجات أي فيكون جمع اللبانة بمعنى حاجة أي الاهتمام وعلو الهمة لا الفاقة فهي أخص وأعلى من مطلق الحاجة اهـ محشي

قوله اللجن اللعس صوابه اللجن الحبس وكل ما حبس في الماء فقد لجن اهـ شارح

قوله ومحركة الخبط الصواب فيه اللجين كأمير كما في الصحاح وغيره اهـ شارح

قوله واللجين الفضة سمع مصغرا ولا مكبر له كالثريا والكميت اهـ شارح

قوله واللاحن العالم الخ صوابه اللحن ككتف ورجل ألحن اهـ شارح

قوله وأمة لخناء ومن شتم العرب يا ابن اللخناء كأنهم يقولون يا دنيء الأصل أو يا لئيم الأم كما أشار إليه الراغب ولخنه لخنا قال له ذلك اهـ شارح

ولدن ولدن ولدن ولدن ككتف ولدن بالضم ولدن كخبر ولد كحكم ولد كذ ولدا كقفا ولدن بضمتين ولد ولدا ظرف زماني ومكاني كعند وسمع لدا بمعنى هل وطعام لدن بضم الدال غير جيد الخبز والطبخ واللدنة كدجنة وتفتح اللام الحاجة وتلدن تمكث وعليه تلكأ ولدن ثوبه تلدينا نداه * اللاذن رطوبة تتعلق بشعر المعزى ولحاها إذا رعت نباتا يعرف بقلسوس أو قستوس وما علق بشعرها جيد مسخن ملين مفتح للسدد وأفواه العروق مدر نافع للنزلات والسعال ووجع الأذن وما علق بأظلافها ردىء (لزن) القوم كنصر وفرح لزنا ولزنا وتلازنوا تزاحموا ومشرب لزن ولزن وملزون مزدحم عليه وليلة لزنة ولزنة وتكسر ضيقة أو باردة وهي السنة الشديدة الضيقة والشدة والضيق ج لزن والزمان الالزن الشديد الكلب (اللسان) المقول ويؤنث ج ألسنة وألسن وألسن واللغة والرسالة والمتكلم عن القوم وأرض بظهر الكوفة وشاعر فارس منقري ومن الميزان عذبته ولسان الحمل نبات أصله يمضغ لوجع السن وورقه قابض مجفف نافع ضماده للقروح الخبيثة ولداء الفيل والنار الفارسية والنملة والشرى وقطع سيلان الدم وعضة الكلب وحرق النار والخنازير وورم اللوزتين وغير ذلك ولسان الثور نبات مفرح جدا ملين يخرج المرة الصفراء نافع للخفقان ولسان العصافير ثمر شجر الدردار باهي جدا نافع من وجع الخاصرة والخفقان مفتت للحصى ولسان الكلب نبات له بزر دقيق أصهب وله أصل أبيض ذو شعب متشبكة يدمل القروح وينفع الطحال ولسان السبع نبات شرب ماء مطبوخه نافع للحصاة وألسنه قوله أبلغه واللسن بالكسر الكلام واللغة واللسان ومحركا الفصاحة لسن كفرح فهو لسن وألسن ولسنه أخذه بلسانه وغلبه في الملاسنة للمناطقة والنعل خوط صدرها ودقق أعلاها والجارية تناول لسانها ترشفا والعقرب لدغت والألسن ككتف ومعظم ما جعل طرفه كطرف اللسان والملسون الكذاب وألسنه فصيلا أعاره إياه ليلقيه على ناقته فتدر عليه فيحلبها كأنه أعاره لسان فصيله وتلسن الفصيل فعل به ذلك واللسان كزنار عشبة والسنونة ع وكنبرا الحجر يجعل على باب البيت الذي يبنى للضبع والالسان الإبلاغ للرسالة ألسني فلانا وألسن لي فلانا كذا وكذا أي أبلغ لي والمتلسنة من الإبل الخلية وظهر الكوفة كان يقال له اللسان والملسنة من النعال كعظم ما فيها طول ولطافة كهيئة اللسان وكذلك امرأة ملسنة القدمين وفلان ينطق بلسان الله أي بحجته وكلامه وهو لسان القوم المتكلم عنهم ولسان النار شعلتها وقد تلسن الجمر (لعنه) كمنعه طرده وأبعده فهو لعين وملعون ج

ملاعين

قوله ولدا ظرف كذا في النسخ بالألف والصواب بالياء اه شارح

قوله كعند غير انها لم تمكن تمكنها لأنك تقول هذا القول عندي صواب ولا تقول هو لدني صواب اه شارح

قوله وهي السنة الخ أي اللزنة بالفتح وقوله الجمع لزن صوابه كعنب مثل بدرة وبدر وحلقة وحلق اه شارح

قوله المقول بكسر الميم أي آلة القول ولو قال الجارحة أو معروف لكان أظهر لانه أعرف من المقول وأشهر اه محشي وليشمل لسان غير الانسان أيضا اه نصر

قوله ويؤنث أي إذا أريد الجارحة أما إذا أريد اللغة أو الكلمة أو الرساله فلا خلاف في أنه مؤنث فقط اه محشي

قوله واللسان أي واللسن اللسان وفيه نظر فان اللسن لغة في اللسان بمعنى اللغة لا بمعنى العضو كما جزم به الشهاب وغيره اه نصر ومثله في الشارح

قوله والنعل خوط الخ صريحه ان فعله كنصر والصواب انه من باب التفعيل اه شارح

مَلاعِين والاسم اللِّعان واللِّعانية واللَّعْنة مفتوحات واللُّعْنة بالضم من يلعنه الناس وكهمزة الكثير اللعن لهم ج لُعَن كصرد وامرأة لَعِين فإذا لم تذكر الموصوفة فبالهاء واللعين من يلعنه كل أحد كالمُلَعَّن كمعظم والشيطان والممسوخ والمشؤم والمسيب وما يتخذ في المزارع كهيئة رجل والمخزي المهلك وأبيتَ اللعن أي أن تأتي ما تلعن به والتلاعن التشاتم والتماجن والتعن أنصف في الدعاء على نفسه والملاعن مواضع التبرز ولاعن امرأته ملاعنة ولعانا وتلاعنا والتعنا لعن بعض بعضا ولاعن الحاكم بينهم لعانا حكم والتلعين التعذيب واللعين المنقري أبو الأكيدر مبارك بن زمعة شاعر (اللَّغْن) شرة الشباب وبالضم الوترة عند باطن الأذن واللغدود كاللغنون وهو الخيشوم أيضا وجئت بلغن غيرك إذا أنكرت ما تكلم به من اللغة ولغن لعلك والغان النبت الغينانا التف وطال * اللُّغْنون الخيشوم ج لغانين أو تصحيف لغنون (اللَّقْن) واللقنة واللقانة واللقانية سرعة الفهم لقن كفرح فهو لقن وألقن حفظ بالعجلة والتلقين كالتفهيم واللقن بالكسر الكنف والركن وملقن كمقعد ع وكغراب د واللواقن أسفل البطن ولقنة الكبرى والصغرى حصنان بالأندلس (لَكِن) كفرح لكنا محركة ولكنة ولكونة ولكنونة بضمهن فهو ألكن لا يقيم العربية لعجمة لسانه وكغراب ع وكجبل ظرف م ولكن حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر معناه الاستدراك وهو أن تثبت لما بعدها حكما مخالفا لما قبلها ولذلك لا بد أن يتقدمها كلام مناقض لما بعدها أو ضد له وقيل ترد تارة للاستدراك وتارة للتوكيد وقيل للتوكيد دائما مثل إن ويصحب التوكيد معنى الاستدراك وهي بسيطة وقال الفراء مركبة من لكن وأن فطرحت الهمزة للتخفيف وقد يحذف اسمها كقوله

فلو كنت ضبيا عرفت قرابتي * ولكن زنجي عظيم المشافر

ولكن ساكنة النون ضربان مخففة من الثقيلة وهي حرف ابتداء لا يعمل خلافا للأخفش ويونس فإن وليها كلام فهي حرف ابتداء لمجرد إفادة الاستدراك وليست عاطفة وإن وليها مفرد فهي عاطفة بشرطين أحدهما أن يتقدمها نفي أو نهي والثاني أن لا تقترن بالواو وقال قوم لا تكون مع المفرد إلا بالواو (لَن) حرف نصب ونفي واستقبال وليس أصله لا فأبدلت الألف نونا خلافا للفراء ولا لا أن فحذفت الهمزة تخفيفا والألف للساكنين خلافا للخليل والكسائي ولا تفيد توكيد النفي ولا تأبيده خلافا للزمخشري فيهما وهما دعوى بلا دليل ولو كانت للتأبيد

قوله والمشؤم والمسيب الذي في نص الأزهري المشؤم المسيب بحذف الواو اهـ شارح

قوله وأبيت اللعن هي تحية الملوك في الجاهلية أي لا فعلت ما تستوجب به اللعن وأول من قيل له ذلك قحطان كما أنه أول من قيل له عم صباحا وقيل انه ابنه يعرب أول من حياه ولده بتحية الملوك فقالوا له أبيت اللعن وأنعمت صباحا اهـ نقله نصر

قوله والملاعن مواضع التبرز هذا غلط موهم بل الملاعن ما ينفي فيه التبرز والصواب قول الجوهري الملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث اهـ وقال ابن الأثير هي جمع ملعنة وهي الفعلة التي يلعن بها فاعلها كأنها مظنة للعن وهو أن يتغوط الانسان على قارعة الطريق أو ظل الشجرة أو جانب النهر فاذا مر بها الناس لعنوا فاعله اهـ

لم يقيد منفيها باليوم فى قوله فلن أكلم اليوم إنسيا ولكان ذكر الأبد فى قوله تعالى ولن يتمنوه أبدا تكرارا والأصل عدمه وتأتى للدعاء كقوله

لن تزالوا كذلكم ثم لازلـ * ـت لكم خالدا خلود الجبال

قيل ومنه قال رب بما أنعمت على فلن أكون ظهيرا للمجرمين ويتلقى القسم بها كقول أبى طالب

والله لن يصلوا اليك بجمعهم * حتى أوسد فى التراب دفينا

وقد يجزم بها كقوله * فلن يحل للعينين بعدك منظر * (اللون) مافصل بين الشئ وبين غيره والنوع وهيئة كالسواد والدقل من النخل أوهو جماعة واحدتها لونة بالضم ولينة بالكسر وتجمع لينة على لين ولين على ليان والمتلون من لايثبت على خلق واحد واللان بلاد وأمة فى طرف ارمينية وعلان لحن العامة وأبو عبد الله اللانى معلم الأمراء والون كاسود تلون ولوين كزبير ولون لقبا محمد بن سليمان الحافظ (اللهنة) بالضم مايهدى به المسافر واللمجة ولهنهم ولهم فيهما تلهينا وألهنه أهدى له عند قدومه من سفر ولهنك بكسر الهاء كلمة تستعمل تأكيدا أصلها لانك فأبدلت هاء كالك وهياك وانما جمع بين توكيدين اللام وان لان الهمزة لما أبدلت زال لفظ إن فصارت كأنها شئ آخر وألهان مخلاف باليمن و ع بنواحى المدينة لبنى قريظة وبنو ألهان قبيلة (لان) يلين لينا وليانا بالفتح وتلين فهو لين ولين كميت وميت أو المخففة فى المدح خاصة ج لينون وألينا ولينة وألنته ولينته واللدان كسحاب رخاء العيش واستلانه رآه أو وجده لينا وإنه لذو ملينة لين الجانب وهين لين ويخففان ج أليناء ولاينه ملاينة وليانا لان له واللينة بالفتح كالمسورة يتوسدها وبالكسر ماء بطريق مكة حفره سليمان عليه السلام وأبو لينة بالكسر النضر بن مطرف كوفى ضعيف الحديث واللين بالكسر ة بمرو منها محمد بن نصر وأخرى بين الموصل ونصيبين و ع ببلاد الغرب وملينة بالكسر د بالمغرب وتلين له تملق وباب ليون ة بمصر أو محلة بها

(فصـــل الميم)

(المأنة) السرة أو ماحولها والطفطفة أو شحمة لاصقة بالصفاق من باطنه ج مأنات ومؤون ومأنه كمنعه أصاب مأنته واتقاه وحذره والقوم احتمل مؤنتهم أى قوتهم وقد لايهمز فالفعل مانهم ومامأنت مأنه لم أكترث له أو لم أشعر به أو ماتهيأت له ولا أخذت عدته وأهبته وماطلبته ولا أطلت التعب فيه والمئنة فى الحديث العلامة أو مفعلة من ان كمعساة من عسى

ای

قوله والون تلون كلاهما مطاوع لونه تلوينا اه شارح

قوله لان له أى فالمفاعلة ليست على بابها اه شارح

قوله النضر بن مطرف صوابه ابن مطرق بالقاف شيخ وكيع كما ضبطه الحافظ قال الذهبى ضعفه يحيى والدارقطنى وقد سمع أبا حازم اه شارح

قوله واللين بالكسر قرية الخ أى فيما زعم ابن ماكولا وتعقبه السمعانى فقال لا أعرف هذه فى قرى مرو ولعلها ألين كأمير اه شارح

قوله ببلاد الغرب صوابه ببلاد العرب اه شارح

أى مخلقة ومجدرة أن يقال فيه أنه كذا وكذا الاصمعى حقها أن تكون مبنية على فعيلة أبو زيد هى مئنة بالمثناة فوق مفعلة من أنه إذا غلبه بالحجة وقيل وزنها افعلة من مأن إذا احتمل ومأن فى الأمر كفاعل مماءنة روّأ والمأن خشبة فى رأسها حديدة تثار بها الأرض وتماءن قدم والتمئنة التهيئة والفكر والنظر والممانة المخلقة والمجدرة وامأن مأنك واشأن شأنك افعل ما تحسنه (المتن) النكاح والحلف والضرب أو شديده والذهاب فى الأرض والمدوما صلب من الأرض وارتفع كالمتنة ومن السهم ما بين الريش إلى وسطه والرجل الصلب ومتن ككرم صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب و يؤنث ومتن الكبش شق صفنه واستخرج بيضه بعروقها وفلانا ضرب متنه كأمتنه وبه سار به يومه أجمع وبالمكان متونا أقام والتمتين خيوط الخيام كالتمتان بالكسر ج تماتين وضرب الخيام بخيوطها وأن تقول لمن سابقك تقدمنى إلى موضع كذا ثم ألحقك وأن تجعل ما بين طرائق البيت متنا من شعر لئلا تمزقه أطراف الأعمدة وشد القوس بالعقب والسقاء بالرب والمماتنة المماطلة والمباعدة فى الغاية (متنه) يمتنه ويمتنه أصاب مثانته وهى موضع الولد أو موضع البول ومتن كفرح فهو أمتن لا يستمسك بوله وهى متناء ورجل متن ككتف وممنون يشتكى مثانته ومتنه بالأمر غمه به والمتن محركة البظور (مجن) مجونا صلب وغلظ ومنه الماجن لمن لا يبالى قولا وفعلا كأنه صلب الوجه وقد مجن مجونا ومجانة ومجنا بالضم وطريق ممجن كمعظم ممدود والمجان كشداد ما كان بلا بدل والكثير الكافى الواسع وماء مجان كثير واسع والمماجن ناقة ينزو عليها غير واحد من الفحول فلا تكاد تلقح والمجن الترس وذكر فى ج ن ن ومجانة مشددة النون د بأفريقية

* ماجشون بضم الجيم وكسرها وإعجام الشين علم محدث معرب ماه كون أى لون القمر والماجشونية ع بالمدينة (المنجنون) الدولاب يستقى عليه أو المحالة يسنى عليها والدهر كالمنجنين فى الكل ج مناجين (محنه) كمنعه ضربه واختبره كامتحنه والاسم المحنة بالكسر والثوب لبسه حتى أخلقه وأعطاه وجاريته نكحها والبئر أخرج ترابها وطينها والأديم لينه أو قشره كمحنه وامتحن القول نظر فيه ودبره والله قلوبهم شرحها ووسعها والمحن اللين من كل شىء وأن تدأب يومك أجمع فى المشى أو غيره والمحونة المحق والبخس (المخن) النكاح والنزع من البئر والبكاء والقشر والرجل إلى القصر وفيه زهو وخفة وهى بهاء والطويل ضد كالمخن كهجف وطريق ممخن كمعظم وطىء حتى سهل وماخوان بضم الخاء ة بمرو ومنها

قوله مكتنفا الصلب أى عن يمين وشمال والذى فى شفاء الغليل ان المتن يطلق على الظهر بجملته وأما إطلاق المتن على الكتاب الذى يقابل الشرح فهو من استعمال المولدين تشبيها له بظاهر الظهر فى القوة والاعتماد كما فى شفاء الغليل اه نصر

قوله والتمتين خيوط الخيام اسم بنى على تفعيل كالتصبيح للغداء والتنبيت لما نبت على الأرض من دق الشجر وكباره والتنوير اسم لنور النبات والترعيب للسنام المقطع والتقزيع لرأس نبت والتكفير للتاج والتربيق للحلقة والحبل يشد بهما الغنم والتحسين والتكليف لما كلف به نقلناه من مواضع متفرقة من اللسان والنهاية والقاموس وشرحه فاحفظه اه مصححه

قوله ماجشون سبق فى باب الشين وذكره هنا هو الصواب لأنه أعجمى اه

الفقيه محمد بن عبد الرزاق (مدن) أقام فعل ممات ومنه المدينة للحصن يبنى فى أصطمة أرض ج مدائن ومدن ومدن ومدن أتاها والمدينة الامة وستة عشر بلدا ومدن المدائن تمدينا مصرها ومدين قرية شعيب عليه السلام والنسبة إلى مدينة النبى صلى الله عليه وسلم مدنى والى مدينة المنصور وأصفهان وغيرهما مدينى أو الانسان مدنى والطائر ونحوه مدينى وأنا ابن مدينتها ابن بجدتها والمدائن مدينة كسرى قرب بغداد سميت لكبرها والمدان كسحاب صنم وكأمير الأسد والميدان فى م ى د وتمدين تنعم (مرن) مرانة ومرونة ومرونا لان فى صلابة ومرنته تمرينا لينته ورمح مارن صلب لدن ومرن وجهه على الأمر صلب وانه لممرن الوجه كمعظم صلبه ومرن على الشئ مرونا ومرانة تعوده وبعيره مرن نادهن أسفل قوائمه من حفائه وبه الأرض ضربها به كمرنها وكزنار الرماح الصلبة اللدنة الواحدة مرانة وشجر وعمير بن ذى مران صحابى وذهل بن مران جعفى والمرن نبات والأديم الملين والفراء والجانب والكسوة والعطاء والفرار من العدو وككتف العادة والصخب والقتال وبالتحريك خشبتان وسط الجذع ينام عليهما الناطور وكسحابة ع وناقة والتمرن التفضل والتطرف والمارن الأنف أو طرفه أو مالان منه ومن الرمح وأمران الذراع عصب فيها وأبو مرينا سمك وبنو مرينا قوم من أهل الحيرة ومرنه تمرينا فتمرن دربه فتدرب ومارنت الناقة ممارنة ومرانا وهى ممارن ظهر لهم أنها لاقح ولم تكن أو التى يكثر ضرابها ثم لا تلقح أو التى لا تلقح حتى يكثر عليها الفحل ومران كشداد ة قرب مكة ومرين بالضم ة بمصر وكزبير ة بمرو والممارن انقطاع لبن الناقة (مزن) مزنا ومزونا مضى لوجهه وذهب كتمزن وأضاء وجهه والقربة ملأها كمزنها وفلانا مدحه وفضله أو قرظه من ورائه عند ذى سلطان والمزن بالضم السحاب أو أبيضه أو ذو الماء القطعة مزنة وامرأة وبلالام ة بسمرقند وقد يقال مزنة ود بالديلم وبالتحريك العادة والطريقة والحال وليس بتصحيف مرن والمازن كصاحب بيض النمل وأبو قبيلة وماء والمزنة بالضم المطرة وابن مزنة بالضم الهلال والتمزن التمرن والتسخى والتفضل والتظرف واظهارا أكثر مما عندك والتمزين التفضيل والمدح والتقريظ وكصبور أرض عمان وكجهينة قبيلة وهو مزنى وهذا يوم مزن بالفتح يوم فرار من العدو * المسن الضرب بالسوط أو هو بالشين وبالتحريك المجون والميسون الغلام الحسن القد والوجه واسم كالماسن والمسوسن شئ تجعله النساء فى الغسلة لرؤسهن ومسينان ة بقهستان

قوله ومنه المدينة تقدم ذكرها فى د ى ن على أن الميم زائدة قال ابن برى لو كانت زائدة لم يجز جمعها على مدن وسئل أبو على عن همز مدائن فقال من جعل مدينة فعيلة همزه ومن جعله مفعلة لم يهمزه أفاده الشارح

قوله يبنى الخ هذا قيد اتفاقى أو أكثرى اه عاصم أى ليس للاحتراز

قوله وذهل بن مران الصواب فيه كشداد كما ضبطه الحافظ وغيره أفاده الشارح

قوله والمرن نبات صوابه ثياب قال الشاعر
كان جلودهن ثياب مرن
قال ابن الأعرابى هى ثياب قوهية أفاده الشارح

قوله ومرين قرية بمصر الصواب ناحية بديار مصر كما هو نص نصر فى معجمه اه شارح

قوله وبالتحريك المجون الصواب فيه الفتح كما هو نص أبى عمرو اه شارح

قوله بقهستان لم يذكرها المؤلف فى مادتها وفى ياقوت قوهستان بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الهاء معرب كوهستان ومعناه موضع الجبال وربما خفف مع النسبة فقيل القهستانى انظر ياقوت

*مشكدانة بالكسر وبالشين المعجمة لقب به الحافظ عبدالله بن عمر بن أبان المحدث لطيب ريحه وأخلاقه فارسية معناها موضع المسك (المشن) المسن والخدش والنكاح ومسح اليد بخشن وأن تضرب بالسيف ضربا يقشر الجلد وامتشنه اقتطعه واختلسه والسيف استله وحلب ما في الضرع كمشن وأصابته مشنة وهي الجرح له سعة ولا غور له ومشنت الناقة تمشينا درت كارهة والموشان بالضم وكغراب وكتاب من أطيب الرطب وكسحاب ة بالبصرة وككتاب جبل والذئب العادية والمرأة السليطة وامتشن منه ما امتشن لك خذ ما وجدت (المعن) الطويل والقصير والقليل والكثير والهين اليسير والاقرار بالذل والجحود والكفر للنعم والاديم والماء الطاهر ومعن بن زائدة بن عبدالله من أجواد العرب والماعون المعروف والمطر والماء وكل ما انتفعت به كالمعن أو كل ما يستعار من فاس وقدوم وقدر ونحوها والانقياد والطاعة والزكاة وما يمنع عن الطالب وما لا يمنع ضد وضربها حتى أعطت ماعونها أي بذلت سيرها ومعن الفرس كمنع تباعد كامعن والماء أساله والنبت روى وبلغ وامعن في الامر أبعد والضب في جحره غاب في أقصاه وفلان كثر ماله وقل ضد وبحقه ذهب به وبالشيء أقر وانقاد ضد والماء جرى ومعين كأمير د باليمن وأبو يحيى بن معين الإمام الحافظ وكلا ممعون جرى فيه الماء والمعان المباءة والمنزل و ع بطريق حاج الشام وكغراب اسم والمعنان بالضم مجاري الماء في الوادي (المكن) وككتف بيض الضبة والجرادة ونحوهما مكنت كسمع فهي مكون وأمكنت فهي ممكن وفي الحديث وأقروا الطير على مكناتها بكسر الكاف وضمها أي بيضها والمكانة التؤدة كالمكينة والمنزلة عند ملك ومكن ككرم وتمكن فهو مكين ج مكناء والاسم المتمكن ما يقبل الحركات الثلاث كزيد والمكان الموضع ج أمكنة وأماكن والمكنان بالفتح نبت وواد ممكن ينبته وأبو مكين كأمير نوح بن ربيعة تابعي ومكنته من الشيء وأمكنته منه فتمكن واستمكن (منّ) عليه منا ومنينى كخليفى انعم واصطنع عنده صنيعة ومنة امتن والحبل قطعه والناقة حسرها والسير فلانا أضعفه وأعياه وذهب بمنته بقوته كامنه وتمننه والشيء نقص والمن كل طل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحلو وينعقد عسلا ويجف جفاف الصمغ كالشيرخشت والترنجبين والمعروف بالمن ما وقع على شجر البلوط معتدل نافع للسعال الرطب والصدر والرئة والمن أيضا من لم يدعه أحد وكيل م أو ميزان أو رطلان كالمنا ج أمنان وجمع المنا أمناء والمنة بالضم القوة وبالفتح من أسمائهن والمنون الدهر والموت

قوله مشكدانة بالكسر قدم في مادة م ش ك أنه بالضم وهو المذكور في شرح التقريب ومحل ذكره هنا لأنها عجمية أفاده الشارح

قوله والاقرار بالذل صوابه الاقرار بالحق والمعن الذل اه شارح

قوله والماء أي ومعن الماء أساله وصوابه معن الماء سال وأمعنه أساله وقوله والنبت أي ومعن النبت وهو من باب فرح خلافا لما يقتضيه إطلاقه أنه من باب نصر اه شارح

قوله أقر وانقاد ضد أي بين قولهم ذهب بحقه وقولهم أقر به وانقاد اه شارح

قوله ابن ربيعة تابعي الصواب أنه من أتباع التابعين روى عن أبي مجلز وعكرمة اه شارح

قوله والمن أيضا من لم يدعه أحد عبارة المحكم الممن الذي لم يدعه أب اه نقله الشارح

والكثير الامتنان كالمنونة والتى زوجت لمالها فهى تمن على زوجها كالمنانة وكامير الغبار والحبل الضعيف والرجل الضعيف والقوى ضد كالمنون و ة فى جبل سنير والمنة كعنبة العنكبوت كالمنونة وانثى القنافذ ومانّنته ترددت فى قضاء حاجته وامتننته بلغت ممنونه وهو أقصى ما عنده والممنان الليل والنهار وكزبير وشداد اسمان وأبو عبد الله بن منى بكسر النون المشددة لغوى ومنينا كزليخا لقب والمنان من اسماء الله تعالى أى المعطى ابتداء وأجر غير ممنون غير محسوب ولا مقطوع و (من) اسم بمعنى الذى ومغن عن الكلام الكثير المتناهى فى البعاد والطول وذلك انك اذا قلت من يقم أقم معه كان كافيا من ذكر جميع الناس ولولاهو تبق مبهورا ولما تجد إلى غرضك سبيلا وتكون للاستفهام المحض ويثنى ويجمع فى الحكاية كقولك منان ومنون واذا قلت من عندك أغناك عن ذكر الناس وتكون شرطية وموصولة ونكرة موصوفة ونكرة تامة و (من) بالكسر لابتداء الغاية غالبا وسائر معانيها راجعة إليه انه من سليمان من المسجد الحرام من الجمعة إلى الجمعة وللتبعيض منهم من كلم الله ولبيان الجنس وكثيرا ما تقع بعد ما ومهما وهما بها أولى لافراط ابهامهما ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها التعليل مما خطاياهم أغرقوا البدل أرضيتم بالحيوة الدنيا من الآخرة لا ينفع ذا الجد منك الجد الغاية رأيته من ذلك الموضع جعلته غاية لرؤيتك أى محلا للابتداء والانتهاء التنصيص على العموم وهى الزائدة نحو ما جاءنى من رجل توكيد العموم زائدة أيضا ما جاءنى من أحد الفصل وهى الداخلة على ثانى المتضادين والله يعلم المفسد من المصلح مرادفة الباء ينظرون إليك من طرف خفى مرادفة عن فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله مرادفة فى أرونى ماذا خلقوا من الأرض اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة موافقة عند لن تغنى عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيأ ومرادفة على ونصرناه من القوم (التمون) كثرة النفقة على العيال ومانه قام بكفايته فهو ممون (المهنة) بالكسر والفتح والتحريك وككلمة الحذق بالخدمة والعمل مهنه كمنعه ونصره مهنا ومهنة ويكسر خدمه وضربه وجهده والابل حلبها عند الصدر والثوب جذبه والمرأة جامعها وامتهنه استعمله للمهنة فامتهن هو لازم متعد والمهين الحقير والضعيف والقليل واللبن الآجن طعمه والقليل الرأى والتمييز وفحل لا يلقح من مائه ومهن ككرم فيهن ج مهناء والماهن العبد والخادم وميهنة بكسر الميم ة بخابران (مان) يمين كذب فهو مائن وميون وميان والأرض شقها للزراعة

قوله وكامير الغبار أى الضعيف المنقطع اه شارح

قوله أى المعطى الخ من هنا تعلم أنه لا معنى لما قالوه فى حواشى السلم من حمله على معنى معدد النعم مع أن هذا معنى الممتن من الامتنان اه نصر

قوله ينظرون إليك لفظ التلاوة ينظرون من طرف بدون اليك اه

قوله قرية بخابران قال فى الوفيات فى ترجمة أسعد بن أبى نصر الفقيه الشافعى الميهنى نسبة إلى ميهنة قرية من قرى خابران وهى ناحية من سرخس وأبيورد من اقليم خراسان اه نصر

للزراعة والميناء بالكسر والمد جوهر الزجاج وبالقصر ع وكل مرسى للسفن وميانة بالكسر د بأذربيجان وهو ميانجي والمان السنة يحرث بها ومينان بالكسر ة بهراة ومتماين الود مغشوشه

(فصل النون)

عنقود منين كمعظم أكل بعض ما عليه من العنب (النتن) ضد الفوح نتن ككرم وضرب نتانة وانتن فهو منتن ومنتن بكسرتين وبضمتين وكقنديل والنيتون شجر منتن وتنتنه تنتينا وهم منانتين وانتنان ع قرب الطائف به وقعة لهوازن وثقيف (نحن) ضمير يعني به الاثنان والجمع المخبرون عن أنفسهم مبني على الضم أو جمع أنا من غير لفظها وحرك آخره لالتقاء الساكنين وضم لأنه يدل على الجماعة وجماعة المضمرين تدل عليهم الواو نحو فعلوا وانتم والواو من جنس الضمة * نقنة بفتح النون والقاف والنون المشددة والد أبي جعفر أحمد وزير دولة العلويين من بني حمود بالأندلس ونوقان بالضم د منه الفقيه محمد بن أبي علي بن أبي نصر وأبو المكارم فضل الله بن الحافظ أبي سعيد وناصر ابن اسمعيل ومحمد بن المنتصر وعلي بن ناصر بن محمد الفقهاء النوقانيون * النن الشعر الضعيف ومحمد بن عبد الله بن النن رويناعن أجازه (النون) من حروف الزيادة ولو قيل نن في الشعر جاز والدواة والحوت ج نينان وأنوان وشفرة السيف وذو النون لقب يونس عليه الصلاة والسلام واسم سيف لهم لكونه على مثال سمكة وذو النونين سيف معقل بن خويلد ونونة بنت أمية عمة أبي سفيان بن حرب والنونة الكلمة من الصواب والسمكة والنقرة في ذقن الصبي الصغير ونابن كصاحب د قرب أصبهان منه أحمد بن عبد الهادي وعلي بن أحمد المحدثان النابنيان ونينان بالكسر ع بالحجاز ونيى كتيني نهر ونينوى بكسر أوله ع بالكوفة و ة بالموصل ليونس عليه الصلاة والسلام

(فصل الواو)

* الوأن الرجل العريض أو كل عريض وهي وأنة * الوثنة الأذى والجوعة وما في الدار وابن كصاحب أحد (الوتنة) المخالفة والواتن الشيء الثابت الدائم في مكانه والماء المعين الدائم والوتين عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه ج وتن وأوتنة وتنه كوعده أصاب وتينه والماء وتونا وتنة دام ولم ينقطع واستوتن المال سمن ك (استوثن) والوثن محركة الصنم ج وثن وأوثان والواثن الواتن والموثونة الذليلة واستوثن الشيء بقي وقوي ومن المال استكثر والنحل صارت فرقتين صغارا وكبارا والابل نشأت أولادها معها وأوثن زيدا أجزل عطيته ومن المال أكثر (وجن) به كوعد رمى وبه الأرض ضرب بها به والقصار الثوب دقه

قوله نتن ككرم وضرب زاد ابن القطاع نتن كفرح نتنا وصاحب المفتاح النتونة بالضم من مصادر نتن ككرم وقالوا ما أنتنه ورجل نتن ككتف وجمعه نتنى كسكرى اه شارح

قوله به وقعة لهوازن وثقيف كثر بينهم القتلى حتى نتنوا فسمي لاجل ذلك شعب الانتان اه شارح

قوله يعني به الاثنان إطلاقه بمعنى الاثنين مما توقفوا فيه وقالوا انه غير موجود في كلام العرب وأما قوله نحن اللذان تعارفت أرواحنا فقالوا انه مولد اه شارح عن شيخه

قوله لالتقاء الساكنين كذا في الصحاح قال ابن بري غير صحيح لأن اختلاف صيغ المضمرات يقوم مقام الاعراب ولهذا بنيت من أول الأمر هو وهي اه شارح

قوله نقنة الصواب فيه بالباء الموحدة أوله وقد ذكره المؤلف في بقن على الصواب اه شارح

قوله ابن أبي نصر الصواب ابن نصر بن منصور الطوسي النوقاني اه شارح

قوله وتنة دام صوابه وتنة كعدة كما هو نص الجوهري اه شارح

والوجين شط الوادى والعارض من الأرض ينقاد ويرتفع قليلاً ومنه الوجنا الناقة الشديدة والوجنة مثلثة وككلمة ومحركة والأجنة مثلثة ما ارتفع من الخدين والميجنة المدقة ج مواجن وتوجن ذل وخضع والأوجن الحبل الغليظ والموجونة الجلة وما أدرى أى من وجن الجلد هو توجيناً أى أى الناس * التوحن عظم البطن والذل والهلاك والوحنة الطين المذلق ووحن عليه كوجل أحن * الوخنة الفساد والتوخن القصد الى خير أو شر (ودنه) كوعده ودناً وودانا بالكسر بله ونقعه فهو ودين وموودون كودنه واتدنه فاتدن هو انتقع لازم متعد والعروس ودناً وودانا أحسن القيام عليها والشيء ودناً قصده كودنه وأودنه وبالعصا ضربه والأودن الناعم و ة بين مرعش والفرات وبهاء ة ببخارى منها داود بن محمد المحدث الأودنى وتودن الجذلان والمودون القصير العنق والألواح واليدين الناقص الخلق الضيق المنكبين والمودونة للمؤنث ودخله قصيرة العنق صغيرة الجثة وودنت كعلمت ولدت ولداً ضاوياً كأودنت فهو مودون ومودن * التودن الصرف والاعجاب وواذنان بكسر الذال ة باصفهان * التورن كثرة التدهن والنعيم وواران ة بتبريز والوارنية كعلانية الاست وورنة اسم ذى القعدة (الوزن) كالوعد روز الثقل والخفة كالزنة وزنه يزنه وزناً وزنة والمثقال ج أوزان وفدرة من تمر لا يكاد رجل يرفعها تكون فى نصف جلة من جلال هجر أو ثلثها ج وزون ونجم يطلع قبل سهيل فتظنه إياه ومن الجبل حذاؤه كزنته وفرس شبيب ابن ديسم والحرص والحزر وبهاء القصيرة العاقلة كالموزونة ووزن سبعة لقب وانه لحسن الوزنة بالكسر أى الوزن ودرهم وزناً ووزن أى موزون أو وازن والميزان م والعدل والمقدار ووازنه عادله وقابله وحاذاه وفلاناً كافأه على فعاله وهو وزنه بالفتح وزنته ووزانه وبوزانه وبوزانته بكسرهن قبالته ووزنت له الدراهم فاتزنها ووزن الشعر فاتزن فهو أوزن من غيره أقوى وأمكن واتزن العدل اعتدل وأوزن القوم أوجههم وتوازنا اتزنا واستقام ميزان النهار انتصف وهو وزين الرأى أصيله وقد وزن ككرم وراجح الوزن كامل العقل والرأى وموزن كمقعد ع والوزين الحنظل المطحون ووزن نفسه على كذا وطنها عليه كأوزنها (الوسن) محركة وبهاء والوسنة والسنة كعدة شدة النوم أو أوله أو النعاس ووسن كفرح فهو وسن ووسنان وميسان كميزان وهى وسنة ووسنى وميسان كثر نعاسه كاستوسن وغشى عليه من نتن البئر كايسن وأوسنته البئر فهى موسنة وتوسن الفحل الناقة أتاها وهى نائمة وكذا

قوله والوجين شط الوادى كالوجن بالفتح والتحريك والواجن وجمع الوجين وجن بالضم اه شارح

قوله والوجنة مثلثة الخ يقال رجل أوجن وموجن كمعظم عظيم الوجنات اه شارح

قوله الجمع مواجن قال الزجاج جمع الميجنة على لفظها مياجن وعلى أصلها مواجن اه شارح

قوله قصده صوابه قصره بالراء اه شارح

قوله وانه لحسن الوزنة الخ قلت فى كلام بعض المحققين ما يقتضى انه للهيئة وقول المؤلف أى الوزن يخالفه اه محشى

قوله وموزن كمقعد وهو شاذ مثل موحد وموهب وكان قياسه كسر الزاى اه شارح

قوله شدة النوم الخ ويقال وسن بمعنى استيقظ نقله ابن القطاع وغيره فهو من الأضداد اه نصر

المرأة وميسان ع والوسنى الكثير النعاس ووسنى امرأة والموسونة المرأة الكسلى وميسانة الضحى بالكسر مدح و رزق مالم يوسن به فى نومه وهو فى سنة غفلة وما هو من همى ولا من وسنى محركة من حاجتى وقضت الابل أوسانها من الماء أوطارها * الوشن ما ارتفع من الأرض والغليظ من الابل والأوشن الذى يأتى الرجل ويقعد معه ويأكل طعامه والوشنان مثلثة الاشنان والتوشن قلة الماء * الوصنة الخرقة الصغيرة (وضن) الشئ يضنه فهو موضون ووضين ثنى بعضه على بعض وضاعفه ونضده والنسع نسجه والوضين بطان عريض منسوج من سيور أو شعر أولا يكون الا من جلد ج وضن وقلق وضينها بطانها هزالا والموضونة الدرع المنسوجة أو المقاربة النسج أو المنسوجة حلقتين حلقتين أو بالجواهر وتوضن تذلل واتضن انصل والميضانة القفة والميضنة كالجوالق من الخوص ج مواضين (الوطن) محركة ويسكن منزل الاقامة ومربط البقر والغنم ج أوطان ووطن به يطن وأوطن أقام وأوطنه ووطنه واستوطنه اتخذه وطنا ومواطن مكة مواقفها ومن الحرب مشاهدها وتوطين النفس تمهيدها وتوطنها تمهدها والميطان بالكسر الغاية وموضع يوطن لترسل منه الخيل فى السباق وواطنه على الأمر وافقه (الوعنة) الأرض الصلبة أو بياض فى الأرض لا ينبت شيأ كالوعن ج وعان وأثر قرية النمل وخطوط فى الجبال شبيهة بالشؤن والوعن الملجا وتوعنت الابل والغنم بلغت غاية السمن والشئ استوعبه * الوغنة الحب الواسع والتوغن الاقدام فى الحرب * الوفنة القلة فى كل شئ والتوفن النقص فى كل شئ * التوقن التوقل فى الجبل وأوقن اصطاد الحمام من محاضنها والموقونة الجارية المصونة المخدرة والوقنة بالضم موضع الطائر وحفرة فى الأرض أو شبهها فى ظهور القفاف كالأقنة فيهما ج وقنات وأقنات (الوكن) عش الطائر كالوكنة مثلثة والوكنة بضمتين والموكن كمنزل ومنزلة ج أوكن ووكن ووكون والسير الشديد والجلوس ووكن الطائر بيضه وعليه يكنه حضنه وحمام واكنة وتوكن تمكن وكصاحبة قلعة * التوان رفع الصوت بالصياح عند المصائب * التومن كثرة الأولاد * الون الضعف والصنج الذى يضرب بالاصابع و ة منها الحسين الفرضى الونى (الوهن) الضعف فى العمل ويحرك والفعل كوعد وورث وكرم والرجل القصير الغليظ ونحو من نصف الليل أو بعد ساعة منه كالموهن وهن وأوهن دخل فيه ووهنه وأوهنه

قوله وضن الشئ الخ ومنه قوله تعالى على سرر موضونة أى مضاعفة النسج اه شارح

قوله وتوطين النفس الخ أصل التوطين والتوطن اتخاذ الوطن ثم تجوز به عن عدم القلق والضجر اه محشى

قوله عش الطائر زاد الجوهرى فى جبل أو جدار اه شارح

قوله الضعف فى العمل وكذلك فى الأمر والعظم ونحوه وقوله كوعد الخ بقى عليه وهن كوجل كما فى الشارح

ووهنه أضعفه وهو واهن وموهون لا بطش عنده وهي بهاء ج وهن والوهنانة التي فيها فتور
عند القيام والواهنة ريح تأخذ في المنكبين أو في العضد أو في الأخدعين عند الكبر والقصيراء
وفقرة في القفا والعضد ومن الفرس أول جوانح الصدر والوهين رجل يكون مع الأجير في العمل
يحثه عليه * الوين بالفتح العنب الأسود وويني كسكرى ع

(فصل الهاء) * الهبون كصبور العنكبوت (هتنت) السماء
تهتن هتنا وهتونا وهتنانا وتهتانا وتهاتنت انصبت أو هو فوق الهطل أو الضعيف الدائم أو مطر
ساعة ثم يفتر ثم يعود وسحاب هاتن وهتون ج ككتب وركع * الهتمنة كثرة الكلام
(الهجنة) بالضم من الكلام ما يعيبه وفي العلم إضاعته والهجين اللئيم وعربي ولد من أمة
أو من أبوه خير من أمه ج هجن وهجناء وهجنان ومهاجين ومهاجنة وهي هجينة ج هجن
وهجائن وهجان وقد هجن ككرم هجنة بالضم وهجانة وهجونة وفرس وبرذونة هجين غير
عتيق وككتاب الخيار ومن الإبل البيض والبيضاء والرجل الحسيب وهو بين الهجانة ككتابة
والأرض الكريمة وناقة هجان وإبل هجان أيضا وهجائن بيض كرام وهذا جناي وهجانه فيه
والهاجن زند لا يوري بقدحة واحدة والصبية تزوج قبل بلوغها والعناق تحمل قبل بلوغ
السفاد أو كل ما حمل عليها قبل بلوغها والهاجنة النخلة تحمل صغيرة كالمتهجنة وفعل الكل
يهجن ويهجن والمهجنة كمشيخة والمهجني والمهجنا بضم الجيم وعبد القوم لا خير فيهم وكمعظمة
الممنوعة الأمن لحول بلادها لعتقها والنخلة أول ما تلقح وأهجن كثرت هجان إبله والجمل الناقة
ضربها وهي بنت لبون فلقحت ونتجت والتهجين التقبيح وأنا أستهجن فعالك وهذا مما يستهجن
وفيه هجنة واهتجنت الجارية وطئت صغيرة وغلمة اهتجنة أي أهلهم اهجنوهم أي زوجوهم
صغارا الصغار ولبن هجين لا صريح ولا لبأ (هدن) يهدن هدونا سكن وأسكن والصبي
أرضاه كهدنه ودفن وقتل والهدنة المطر الضعيف القليل وبالضم المصالحة كالمهادنة والدعة
والسكون كالمهدنة والهدون وتهادن استقام والهيدان الجبان والبخيل الأحمق والهدان
ككتاب الأحمق الثقيل والهدن بالكسر الخصب و ع بالبحرين وانهدن عن عزمه فتر وأهدن
الخيل أضمرها وفرس مهدن كمحسن كتم جريا لم يظهره وهدنه تهدينا ثبطه وسكنه * الهيرون
كزيتون ضرب من التمر وهرون اسم وهاران بن تارح أخو إبراهيم وأبو لوط عليهم السلام
والهرنوى أو الهرنوة أو الهرنوى نبت أو هو القرنوة أو الفليفلة جيد لوجع الحلق ويلين البطن

قوله وسحاب هاتن الخ وكذا هتان كشداد وهتن الدمع هتونا قطر اه شارح

قوله والهجين اللئيم كلامه كالحقيقة فيه لكن في كلام المطرزي والأزهري انه على سبيل المجاز بالاستعارة اه نصر

قوله وككتاب الخيار أي الخالص من كل شئ اه شارح

قوله والعناق تحمل الخ والجمع الهواجن ولم يسمع له فعل وعم به بعضهم أناث نوعي الغنم اه شارح

قوله لعتقها أي كرمها ونجابتها اه شارح

* الهَرْشَنُ كزِبْرِجٍ بالشين المعجمة الواسعُ الشِّدْقَيْنِ (الهَوْزَنُ) كجَوْهَرٍ الغُبارُ وطائرٌ وأبو بَطْنٍ وهَوازِنُ قبيلةٌ * التَّهَكُّنُ التَّنَدُّمُ (الهَلْيَوْنُ) كبِرْذَوْنٍ نَبْتٌ م حارٌّ رَطْبٌ باهِيٌّ وهَلْيَنِيَةُ امْرَأَةٌ (هَيْمَنَ) قال آمِينَ كأَمَّنَ والطائرُ على فِراخه رَفْرَفَ وعلى كذا صارَ رَقِيبًا عليه وحافظًا والمُهَيْمِنُ وتُفْتَحُ الميمُ الثانيةُ من أسماء الله تعالى في معنى المؤمن من آمَنَ غيرَه من الخوف وهو مُؤَأْمِنٌ بهمزتين قُلِبَتْ الهمزةُ الثانيةُ ياءً ثم الأولى هاءً أو بمعنى الأمين أو المُؤْتَمَن أو الشاهد والهِمْيانُ بالكسر التِّكَّةُ والمِنْطَقَةُ وكِيسٌ للنَّفَقَةِ يُشَدُّ في الوَسَط وله هِمْيانُ أَعْجَرُ وهِمْيانُ بنُ عُجْرٍ وابنُ قُحافَةَ السَّعْدِيُّ ويُضَمُّ أو يُثَلَّثُ وهَمانِيَةُ كعَلانِيَةٍ ة ببغداد وكُهَيْنَةُ بنتُ خَلَفٍ صحابيةٌ (هَنَّ) يَهِنُّ بكى وحَنَّ والهانَّةُ والهُنانَةُ بالضم الشَّحْمَةُ في باطن العَيْنِ تحتَ المُقْلَةِ وبَقِيَّةُ المُخِّ والطِّرْقُ بالجَمَلِ وأَهَنَّهُ اللهُ فهو مَهْنُونٌ والهَنْنَةُ كعَنَبَةٍ ضَرْبٌ من القَنافِذ وهُونِينُ بالضم د وهِنٌّ بكسر النون المشددة ة والهَنُ الفَرْجُ أصلُه هَنٌّ عند بعضهم فيُصَغَّر هُنَيْنًا وتَنَحَّ هاهُنا وهاهُنا وهَهُنّا ابْعُدْ قليلًا أو يقال للحبيب هَهُنا وهَنّا أي اقْتَرِبْ وللبَغِيضِ هَهَنّا وهَنّا أي تَنَحَّ ويجيء في الياء إن شاء الله تعالى * الهَنْزَمَنُ كجِرْدَحْلٍ الجماعةُ مُعَرَّبُ هَنْجَمَنْ أو أَنْجَمَنْ لِمَجْمَعِ الناس (هانَ) هُونًا بالضم وهَوانًا ومَهانَةً ذَلَّ وهَوْنًا سَهُلَ فهو هَيِّنٌ وهَيْنٌ وأَهْوَنُ ومنه وهو أهونُ عليه ج أَهْوِناءُ والهَوْنُ السَّكِينَةُ والوَقارُ والحَقِيرُ وبالضم الخِزْيُ كالمَهانَةِ وابنُ خُزَيْمَةَ بنِ مُدْرِكَةَ والخَلْقُ كلُّهم وهَوَّنَهُ اللهُ سَهَّلَهُ وخَفَّفَهُ والشيءَ أهانَهُ كاستهانَ به وتَهاوَنَ وهو هَيِّنٌ وهَيْنٌ ساكنٌ مُتَّئِدٌ والمُشَدَّدُ من الهَوانِ والمُخَفَّفُ من اللِّين وهَوْنَةٌ ويُضَمُّ مُتَّئِدَةٌ وعلى هِينَتِكَ بالكسر وهَوْنَكَ رِسْلَكَ والأَهْوَنُ رجلٌ واسمُ يومِ الاثنين والهاوَنُ والهاوُنُ والهاوُونُ الذي يُدَقُّ فيه والمُهَوْئِنُ وتُفْتَحُ الهمزةُ المكانُ البعيدُ أو الوَهْدَةُ واهْوَأَنَّتِ المَفازَةُ اطمأنَّتْ في سَعَةٍ وهو يُهاوِنُ نفسَه يَرْفُقُ بها ۞ (فصل الياء) ۞ (اليَتْنُ) أن تَخْرُجَ رِجلا المولود قبل يديه وقد خَرَجَ يَتْنًا وأَيْتَنَتْ ويَتَّنَتْ وهي مُوتِنٌ ومُوتِنَةٌ وهو مَيْتُونٌ والقياسُ مُوتَنٌ (اليَرُونُ) كصَبُورٍ دِماغُ الفِيلِ وعَرَقُ الدابَّةِ وماءُ الفَحْلِ (يَزَنُ) مُحَرَّكَةً وادٍ ويُمْنَعُ لِوَزْنِ الفعل أصلُه يَزْأَنُ وبَطْنٌ من حِمْيَرَ منهم أبو الخير مَرْثَدٌ التابعيُّ وأبو البَقاء هشامُ بنُ عبد الملك وذو يَزَنَ مَلِكٌ لحِمْيَرَ لأنه حَمَى ذلك الوادي * اليَسَنُ محركةً أَسَنُ البئر وقد يَسِنَ كفرِحَ وياسِينُ اسمٌ وذُكِرَ في س ي ن (اليَفَنُ) محركةً الشيخُ الكبيرُ والعِجْلُ إذا أَرْبَعَ و ع والمُتَيَفِّنُ ج يُفْنٌ بالضم وبهاء البقرةُ أو الحاملُ (يَقِنَ) الأمرَ كفرِحَ يَقَنًا

قوله وادٍ ويمنع الخ قلت رد الصاغاني في كتاب الذيل والصلة منع صرفه وأطال فيه وقال مادة زأن غير معروفة ولا تضاف ذو إلا إلى أسماء الأجناس وفي شرح الدريدية لابن النحاس ان فيه قولين اه نصر

قوله وأبو البقاء كذا في النسخ والصواب أبو التقى كغنى كما ضبطه الحافظ اه شارح

ويحرك وأيقنه وبه وتيقنه واستيقنه وبه علمه وتحققه وهو يقن مثلثة القاف ويقنة محركة لايسمع شيأ الا أيقنه وكذا ميقان وهي ميقانة واليقين ازاحة الشك كاليقن محركة والموت وياقين ة بالقدس وهاشم بن يقين محدث ويقن بالشئ كفجل مولع به وذو يقن محركة ماء (اليمن) بالضم البركة كالميمنة يمن كعلم وعنى وجعل وكرم فهو ميمون وأيمن ويامن ويمين ج أيامن ومياين وتيمن به واستيمن وقدم على أيمن اليمين أى اليمن واليمين ضد اليسار ج أيمن وأيمان وأيامن وأيامين والبركة والقوة ويمن به يمين ويامن ويمن وتيامن ذهب به ذات اليمين وكنتم تأتوننا عن اليمين أى تخدعوننا بأقوى الأسباب أو من قبل الشهوة لأن اليمين موضع الكبد والكبد مظنة الشهوة والارادة والتيمن الموت ووضع الميت فى قبره على جنبه الأيمن وأخذ يمنة ويمنا محركة أى ناحية يمين واليمن محركة ما عن يمين القبلة من بلاد الغور وهو يمنى ويمانى ويمان ويمن تيمينا وأيمن ويامن أتاها وتيمن انتسب اليها والتيمنى أفق اليمن والأيمن من يصنع بيمناه ويمنه كمنعه وعلمه جاء عن يمينه واليمين القسم مؤنث لأنهم كانوا يتماسحون بأيمانهم فيتحالفون ج أيمن وأيمان وأيمن الله وأيم الله ويكسر أولهما وأيمن الله بفتح الميم والهمزة وتكسر وإيم الله بكسر الهمزة والميم وقيل ألفه ألف الوصل وهيم الله بفتح الهاء وضم الميم وأم الله مثلثة الميم وام الله بكسر الهمزة وضم الميم وفتحها ومن الله بضم الميم وكسر النون ومن الله مثلثة الميم والنون وم الله مثلثة ولم الله وليمن الله اسم وضع للقسم والتقدير أيمن الله قسمى وأيمن كأذرح اسم وكأحمد ع واستيمنه استحلفه وبنيامين كاسرافيل أخو يوسف عليهما السلام ولا تقل ابن يامين وحذيفة بن اليمان صحابى وسموا يمنا بالضم والتحريك وكصاحب ويامين والميمون نهر والذكر وابن خالد الحضرمى ويضاف إليه بئر بمكة ويمن بالضم ماء وكزبير حصن واليمانية مخففة شعيرة حمراء السنبلة وكمعظم الذى يأتى باليمن والبركة وتيمن به ويمن عليه برك واليمنة بالضم برد يمنى * ينة أبو عبد الرحمن الحمراوى شهد فتح مصر واليه ينسب حمام ينة بمصر وعبد العزيز بن ابراهيم بن ينة روى * يون محركة ة باليمن ويوان ة بباب أصبهان ويونان بالضم ة ببعلبك وأخرى بين برذعة وبيلقان واليونانيون جيل انقرضوا * يين محركة عين أو واد بين ضاحك وضويحك

(باب الهاء)

قوله والموت قلت اطلاق اليقين على الموت مال كثير الى انه حقيقة وصوب كثير من أهل التحقيق انه مجاز لان اليقين هو اعتقاد ان الشئ كذا مع اعتقاد انه لا يكون الا كذا اعتقادا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال فاطلاقه على الموت من تسمية الشئ بما يتعلق به وقال البيضاوى اليقين الموت لانه متيقن لحاقه لكل مخلوق حى اه محشى

قوله ويامن أى بقلب الياء ألفا مضارع يمن كفرح وما قبله من باب ضرب وأما يامن بفتح النون ماضيا فقد سقط من النسخ لكنه موجود فى عاصم وهو كتيامن وكأن الناسخين توهموا انها مكررة اه نصر

قوله ويمانى الخ الاكثر على منع التشديد مع ثبوت الالف لانه جمع بين العوض والمعوض واجاب ابن مالك عنه بأنه قد يكون نسبة منسوب اه محشى نقله نصر

قوله يين محركة الخ صرح جماعة بأنه لا ينصرف للعلمية والتأنيث وضبطه ابن القطاع بالفتح وقال انه لا نظير له فى كونه مبدوأ بتحتيتين والتحريك فيه كما قال المصنف اشهر اه محشى

﴿فصل الهمزة﴾ (أبهته) بكذا أزننته به وأبه له وبه كمنع وفرح أبها ويحرك فطن أو نسيه ثم تفطن له وهو لا يؤبه له وأبهته تأبيها نبهته وفطنته وبكذا أزننته والأبهة كسكرة العظمة والبهجة والكبر والنخوة وتأبه تكبر وعن كذا تنزه وتعظم والابه للابح موضعه ب ه ه وغلط الجوهري في ايراده هنا (التأته) التعتعه * الاده محركة اجتماع أمر القوم * الازهوة كقندأوة الكبر والعجب (الاقه) الطاعة قلب القاه (أله) الاهة والوهية والوهية عبد عبادة ومنه لفظ الجلالة واختلف فيه على عشرين قولا ذكرتها في المباسيط وأصحها أنه علم غير مشتق واصله الاله كفعال بمعنى مألوه وكل ما اتخذ معبودا اله عند متخذه بين الالاهة والالهانية بالضم والالاهة ع بالجزيرة والحية والاصنام والهلال والشمس ويثلث كالاليهة والتأله التنسك والتعبد والتأليه التعبيد وأله كفرح تحير وعلى فلان اشتد جزعه عليه واليه فزع ولاذ وألهه أجاره وآمنه (أمه) كفرح نسي واعترف وكنصر عهد والاميهة كسفينة جدري الغنم وقد أمهت كعني وعلم أمها وأميهة فهي أميهة ومأموهة ومؤمهة وأمه الرجل فهو مأموه ليس معه عقله والأمهة كقبرة الام أو هي لمن يعقل والام لما لا يعقل وتأمه اما اتخذها (أنه) يأنه أنها وأنوها أنح وحسد ورجل أنه كنجل حاسد (أوه) بخير وحيث وأين وآه وأوه بكسر الهاء والواو المشددة وأو بحذف الهاء وأوه بفتح الواو المشددة وآو وه بضم الواو وآه بكسر الهاء منونة وآو بكسر الواو منونة وغير منونة وأوتاه بفتح الهمزة والواو والمثناة الفوقية وآوياه بتشديد المثناة التحتية كلمة تقال عند الشكاية أو التوجع آه آها وأوه تأويها وتأوه قالها والأواه الموقن أو الدعاء أو الرحيم الرقيق أو الفقيه أو المؤمن بالحبشية والاهة الحصبة والماهة الجدري * الاهة التحزن أه أها واهة وأهة وتأهه توجع توجع الكئيب فقال آه أو هاه (ايه) بكسر الهمزة والهاء وفتحها وتنون المكسورة كلمة استزادة واستنطاق وايه باسكان الهاء زجر بمعنى حسبك وايه مبنية على الكسر فاذا وصلت نونت وايها بالنصب وبالفتح أمر بالسكوت وأيه تأييها صاح به وناداه وأيه قال يا أيها الرجل وأيهان وتكسر نونها وأيها وأيهات لغات في هيهات وأيهك بمعنى ويهك

﴿فصل الباء﴾ * ما باهت له كمنعت ما فطنت * بجيه كزبير ابن علي ابن بجيه الطبري محدث (بدهه) بأمر كمنعه استقبله به أو بدأه به وأمر فجئه والبده والبداهة ويضمان والبديهة أول كل شيء وما يفجأ منه وبادهه به مبادهة وبداها فاجأه به ولك البديهة

قوله على عشرين قولا قال شيخنا بل على أكثر من ثلاثين قولا ذكرها المتكلمون على البسملة اه شارح

قوله والالاهة موضع بالجزيرة وقال ياقوت وهي قارة بالسماوة اه شارح

قوله والاصنام هكذا هو في سائر النسخ والصحيح بهذا المعنى الآلهة بصيغة الجمع وبه قرئ قوله ويذرك وآلهتك وهي القراءة المشهورة اه شارح

قوله وأوه بكسر الهاء والواو المشددة وفي الصحاح بسكون الهاء مع تشديد الواو اه شارح

قوله الاهة كتبه بالحمرة على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في تركيب أوه اه شارح

أى لك أن تبدأ أو هو ذو بديهة وأجاب على البديهة وله بدائه بدائع ومعلوم فى بدائه العقول وابتده الخطبة وهم يتبادهون الخطب * أبرقوه كسقنقور معرب بركوه أى ناحية الجبل د بفارس منه أبو القاسم أحمد بن على الوزير و ة على ست مراحل من نيسابور (البرهة) ويضم الزمان الطويل أو أعم وأبرهة بن الحرث تبع وابن الصباح صاحب الفيل المذكور فى القرآن والبرهرهة المرأة البيضاء الشابة أو الناعمة أو التى ترعد رطوبة ونعومة والبره محركة الترارة وبرهوت محركة وبالضم بئر أو واد أو د وبره كسمع برها ثاب جسمه بعد علة وابيض جسمه وهو أبره وهى برهاء وأبره أتى بالبرهان أو بالعجائب وغلب الناس وبريه مصغر ابراهيم ونهر بريه بالبصرة * رجل (أبله) بين البله والبلاهة غافل أو عن الشر أو أحمق لا تمييز له والميت الداء أى من شره ميت والحسن الخلق القليل الفطنة لمداق الأمور أو من غلبته سلامة الصدر بله كفرح وتبله وبله كفرح أيضا عيى عن حجته وعيش أبله وشباب أبله ناعم كأن صاحبه غافل عن الطوارق والبلهاء الناقة لا تنحاش من شئ مكانة ورزانة كأنها حمقاء وناقة م والمرأة الكريمة المريرة الغريرة المغفلة والتبله استعمال البله كالتباله وتطلب الضالة وتعسف الطريق على غير هداية ولا مسئلة وأبلهه صادفه أبله وبله ككيف اسم لدع ومصدر بمعنى الترك واسم مرادف لكيف وما بعدها منصوب على الأول مخفوض على الثانى مرفوع على الثالث وفتحها بناء على الأول والثالث اعراب على الثانى وفى تفسير سورة السجدة من البخارى ولا خطر على قلب بشر ذخرا من بله ما اطلعتم عليه فاستعملت معربة بمن خارجة عن المعانى الثلاثة وفسرت بغيره وهو موافق لقول من يعدها من ألفاظ الاستثناء وبمعناها أو بمعنى أجل أو بمعنى كف ودع وما بلهك ما بالك والبلهنية بضم الباء الرخاء وسعة العيش لا زلت ملقى بتهنية مبقى فى بلهنية * بنها بالكسر والقصر ة على ستة فراسخ من فسطاط مصر عسله فائق (البوهة) بالضم الصقر يسقط ريشه كالبوه والرجل الضاوى الطائش والأحمق والبومة والصوفة المنفوشة تعمل للدواة قبل أن تبل والريشة تلعب بها الرياح فى الجو وباه للشئ يبوه ويباه بوها وبيها تنبه له والبوه أيضا ذكر البوم أو كبيره وطائر آخر يشبهه وبالفتح اللعن والباه كالجاه النكاح والباهة العرصة وباهها جامعها وشاة بائهة مهزولة وما بهت له بالضم وبالكسر ما فطنت (به) نبل وزاد فى جاهه عند السلطان وتبهبهوا تشرفوا وتعظموا والأبه الأبح والبهبهى الجسيم والبهباه فى الهدير كالبحباح والبهبهة

الهدر

قوله على ست مراحل الخ وفى كلام الاصطخرى ما يفهم انها على خمس مراحل اه شارح

قوله المريرة هكذا فى النسخ والصواب المزيرة بالزاى اه شارح

قوله ما اطلعتم عليه هكذا فى النسخ المطبوعة بتشديد الطاء وفتح اللام وضبطه القسطلانى والصبان بضم الهمزة وكسر اللام اه مصححه

قوله خارجة عن المعانى الثلاثة قال الشمنى يجوز أن تكون مصدرا بمعنى ترك ومن تعليلية أى من أجل تركهم ما علمتموه من المعاصى فلا تكون خارجة اه صبان

قوله بنها بالكسر قال ابن الاثير والناس اليوم يفتحون الباء قلت وهو المشهور على ألسنتهم ولا يعرفون الكسر اه شارح

قوله عسله فائق قال شيخنا الظاهر عسلها لأن الضمير للقرية وكأنه ظنها بلدا اه شارح

الهذر الرفيع فى الحديث به به إنك لضخم كلمة تقال عند استعظام الشئ أو معناه بخ بخ

* بويه كزبيرو يقال بسكون الواو وفتح الباء والدملوك العجم (باه) له يباه بيها تنبه له وابن بابيه أو باباه محدث ﴿(فصل التاء)﴾ * تجه له لغة فى اتجه ذكر على اللفظ ويعاد فى موضعه إن شاء الله تعالى (الترهة) كقبرة الباطل كالتره والطريق الصغيرة المتشعبة من الجادة والداهية والريح والسحاب والصحصح ودويبة فى الرمل ج ترهات وتراريه وتره كسمع وقع فيها أو الاصل للقفار واستعيرت للاباطيل والأقاويل الخالية من الطائل (تفه) كفرح تفها وتفوها قل وخس وفلان تفوها حمق وكنصر وسمع غث وفى حديث ابن مسعود القرآن لا يتفه ولا يتشان أى لا يغث ولا يخلق والاطعمة التفهة ماليس له طعم حلاوة أو حموضة أو مرارة ومنهم من يجعل الخبز واللحم منها وابن تافه محدث وناقة متفهة كمكرمة ذلول والتفه كثبة عناق الأرض فارسيته سياه كوش * التله محركة التلف والحيرة والوله والفعل كفرح وتله كذا وعنه انسيه وأتلهه المرض أتلفه ومتلوه العقل وتالهه ذاهبه (تمه) الطعام كفرح تمها وتماهة تغير ريحه وطعمه وشاة متماه يتغير لبنها ريثما يحلب (التهتهة) اللكنة والتهاته الأباطيل وته ته بالضم زجر للبعير ودعاء للكلب وحكاية المتهته وتهته ردد فى الباطل * التوه ويضم الهلاك والذهاب تاه يتوه هلك وتكبر واضطرب عقله وتوهه أهلكه وفلان توه بالضم ج أتواه وأتاويه وما أتوهه ما أتيهه (التيه) بالكسر الصلف والكبر تاه فهو تائه وتياه وتيهان وتيهان مشددة الياء وتكسر وما أتوهه وأتيهه والمفازة ج أتياه وأتاويه والضلال تاه وتيها ويكسر وتيهانا محركة فهو تياه وتيهان وأرض تيه بالكسر وتيهاء ومتيهة كسفينة وتضم الميم وكمرحلة ومقعد مضلة وتيهه ضيعه وتاه بصره يتيه تاف ﴿(فصل الثاء)﴾ * الثاهة اللهاة أو اللثة * ثهثه الثلج ذاب ﴿(فصل الجيم)﴾ (الجبهة) موضع السجود من الوجه أو مستوى ما بين الحاجبين الى الناصية وسيد القوم ومنزل للقمر والخيل ولا واحد لها وسروات القوم أو الرجال الساعون فى حمالة ومغرم فلا يأتون أحدا الا استحيا من ردهم والمذلة وصنم والقمر والاجبه الاسد والواسع الجبهة الحسنها أو الشاخصها وهى جبهاء والاسم الجبه محركة وجبهه كمنعه ضرب جبهته ورده أو لقيه بما يكره والماء ورده ولا آلة سقى فلم يكن منه إلا النظر الى وجه الماء والشتاء القوم جاءهم ولم يتهيؤا له والجابه الذى يلقاك بوجهه أو جبهته

قوله باه له الخ أورده الجوهرى فى تركيب بوه عن ابن السكيت وهو قوله ما بهت له وما بهت له بالضم والكسر وانما لم يفرده بترجمة لانه يحتمل ان تكون اللغة الثانية كخفت خوفا فهى واوية والمصنف جعلها كبعت بيعا وافردها بترجمة تبعا للصاغانى فانه نسب لغة الكسر الى الفراء وأفرد لها تركيبا اه شارح

قوله ولا يتشان كذا فى النسخ وفى الصحاح لا يتشان وهو الصواب فى الرواية اه شارح

قوله ماليس له كذا فى النسخ والصواب ماليس لها اه شارح

قوله كمكرمة وبخط الصاغانى كمعظمة اه شارح

قوله وفلان توه بالضم هكذا فى النسخ والصواب فلاة توه اه شارح

قوله الثاهة اللهاة الخ هذه عبارة ابن سيده قال وانما قضينا أن ألفها واو لأن العين واوا أكثر منها ياء ومما يستدرك من هذا الفصل ثفهت الناقة كانت مثل نفهت بالنون اه شارح

من طائر أو وحش ويتشاءم به والجبه كسكر الجباء واجتبه الماء وغيره أنكره ولم يستمرئه والتجبيه أن يحمم وجوه الزانيين ويحملا على بعير أو حمار ويخالف بين وجوههما وكان القياس ان يقابل بين وجوههما الا انه من الجبهة والتجبيه أيضا ان ينكس رأسه ويحتمل ان يكون من هذا الا ان من فعل به ذلك ينكس رأسه خجلا أو من جبهه اصابه بمكروه * الجدوه المشدوه الفزع (جره) الأمر تجريها أعلنه وجراهية القوم جلبتهم ومن الأمور عظامها ومن الخيل خيارها ولقيه جراهية ظاهرا بارزا وتجره الأمر انكشف والجرهة الجانب ومحركة بلحات في قع واحد وجره كعنب د بفارس (الجلهة) الصخرة العظيمة المستديرة ومحلة القوم وناحية الوادي وانحسار الشعر عن مقدم الرأس جله كفرح وجله الحصا عن المكان كمنع نحاه وذلك الموضع جليهة وفلانا رده عن أمر شديد والشئ كشفه والعمامة رفعها مع طيها عن جبينه والمجلوه البيت لا باب فيه ولا ستر والجلهة والجليهة تمر يعالج باللبن ويسمن والاجله الضخم الجبهة المتأخر منابت الشعر وثور لا قرن له (الجنهى) كعرنى الخيزران أو العسطوس وطبق مجنه كمعظم معمول به (الجاه) والجاهة القدر والمنزلة وجاهه بمكروه جبهه به ونظر بجوه سوء بالضم وبجيه سوء وجه سوء وجاه جاه وينون ويسكن وجوه جوه زجر للبعير لا للناقة (جهجه) بالسبع صاح ليكفه وجهه رده قبيحا والجهجه بفتح الجيم بين الاسد وجهجاه الغفاري ممن خرج على عثمان رضي الله تعالى عنه كسر عصا النبي صلى الله عليه وسلم بركبته فوقعت الاكلة فيها ورجل آخر سملك الدنيا ويروى جهها محركة أو جهجا بترك الهاء وكلاهما في صحيح مسلم رحمه الله تعالى ❁(فصل الحاء)❁ * الحيه بكسر الهاء زجر للضان وحيه بسكون الهاء زجر للعمار ❁(فصل الدال)❁ * دبه تدبيها وقع في الدبه محركة للموضع الكثير الرمل ولزم الدبه لطريقة الخير ودباهة ة بالسواد * دجه تدجيها نام في الدجيه لقترة الصائد (دره) عليهم كمنع هجم وطلع وعنهم ولهم دفع ودارهات الدهر هواجمه والمدره كمنبر السيد الشريف والمقدم في اللسان واليد عند الخصومة والقتال وهو ذو تدرههم بالضم أي الدافع عنهم ودره على كذا تدريها أنيف وفلان فلانا تنكرله والدرهرهة الكوكبة الوقادة * الدافه الغريب كالهادف * دكه في وجهه كنكه لفظا ومعنى (الدله) ويحرك والدلوه ذهاب الفؤاد من هم ونحوه ودلهه العشق تدليها فتدله

قوله أن يحمم كذا في النسخ والصواب ان يحمم أي تسوداه شارح

قوله كعرنى الذي في نسخ الصحاح الجنهى بضم فتشديد النون مفتوحة ووجد في نسخ التهذيب بفتح فتخفيف النون كعربى وهو الصواب وهو كذلك بخط الصاغاني اه شارح

قوله محركة الذي بخط الصاغاني كسكراه شارح

قوله وفلان فلانا الخ مقتضى سياقه انه بالتشديد والذي بخط الصاغاني انه بالتخفيف اه شارح

والمدله كمعظم الساهي القلب الذاهب العقل من عشق ونحوه أو من لا يحفظ ما فعل أو فعل به والداله والداله الضعيف النفس وأبو مدله كمحدث تابعي ودله كفرح تحير أو جن عشقا أو غما وكمنع سلا وذهب دمه دلها بالفتح هدرا * الدمه محركة شدة حر الرمل ولعبة للصبيان وادمومه كاد يغلي من شدة الحر وفلان غشي عليه (دهده) الحجر فتدهده دحرجه فتدحرج كدهداه فتدهدى والشيء قلب بعضه على بعض والدهداه صغار الابل ج دهاده والدهدهة من الابل المائة فأكثر كالدهدهان والدهيدهان وقولهم الاده فلاده أي ان لم يكن هذا الأمر الآن فلا يكون بعد الآن أي إن لم تغتنم الفرصة الساعة فلست تصادفها أبدا ودهدوه الجعل ودهدوته ودهديته ويخفف ما يدحرجه * التدوه التحير والتفحم ودوه ويضم دعاء للربع والتدويه أن تدعو الابل فتقول داه داه بالكسر والتسكين أو ده ده بالضم لتجيء إلى ولدها (فصل الذال) * ذمه الحر كفرح اشتد والرجل بالحر اشتد عليه والمعجمة لغة في جميع معاني المهملة * الذه ذكاء القلب وشدة الفطنة

(فصل الراء) * الرجه التشبث بالانسان والتزعزع وأرجه أخر الأمر عن وقته (الردهة) حفيرة في القف تكون خلقة ج رده ورداه ورده وشبه أكمة خشنة ج رده محركة والبيت الذي لا أعظم منه والصخرة في الماء وماء الثلج والثوب الخلق المسلسل ومدفن بشر بن أبي خازم ورده بحجر كمنعه رماه به والبيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم بشجاعة وكرم ونحوهما ورجل رده كخجل صلب متين لجوج لا يغلب (الرفاهة) والرفاهية مخففة والرفهنية كبلهنية رغد الخصب ولين العيش رفه عيشه ككرم فهو رفيه ورافه ورفهان ومترفه مستريح متنعم وأرفههم الله تعالى ورفههم ترفيها ورفه الرجل كمنع رفها ويكسر ورفوها الآن عيشه والابل وردت الماء متى شاءت وابل روافه وأرفهتها ورفهتها وأرفهوا رفهت ماشيتهم والمال أقام قريبا من الماء والرجل ادهن كل يوم وداوم على أكل النعيم وعندنا استراح كاسترفه والرفه كصرد التبن وبالكسر صغار النخل والرفهة محركة الرحمة والرأفة وهو رافه به راحم له وبيننا ليلة رافهة وليال روافه لينة السير ورفه عني ترفيها نفس * الرهرهة حسن بصيص لون البشرة ونحوه وترهره جسمه ابيض من النعمة والسراب تتابع لمعانه وجسم رهراه ورهروه ورهره ناعم أبيض وطست رهرهة ورهره ورهراه واسع قريب القعر ورهره

قوله الرجه الصواب أنه محرك خلافا لما يفهمه اطلاقه وقوله التشبث بالانسان وقع في نسخة اللسان التثبت بالاسنان اه وعندي فيه نظر اه شارح

مائدته وسعها كرماً * الرَّوْهُ والرُّواهُ بالضم اضطراب الماء على وجه الأرض وقد راه يروه
(راه) يريه جاء وذهب وتريه السراب تريع والمريه كمحمد المربع

(فصل الزاى) * الزَّلَهُ نور الريحان وحسنه والصخرة يقوم عليها الساقى والتحير ومحركا ما يصل إلى النفس من غم وهم * الزمه محركة لغة فى الذمه زمه الحر كفرح اشتد والرجل بالحر اشتد عليه وزمهته الشمس كمنع كل ذلك لغة فى الذال والدال * زاه كجاه ة قرب نيسابور * الزهزاه المختال فى غير مرآة

(فصل السين) (السبه) محركة ذهاب العقل من الهرم وهو مسبوه ومسبه وسباه كرمان ذاهب العقل وسبه كعنى سبها ذهب عقله هرما وسبه وسباه وسباهية متكبر والسباه كغراب سكتة تأخذ الانسان وكسحاب المضلل وكمعظم الطليق اللسان (السته) ويحرك الاست ج أستاه والسه ويضم مخففة العجز أو حلقة الدبر والسته محركة عظمها والاسته والستاهى كغرابى العظيمها ج ككتب وستهان وطالبها كالسته ككتف والستهم كزرقم وستهه كمنعه تبعه من خلفه وضرب استه والستيهى من يمشى آخر القوم أبداً وكان ذلك على است الدهر على وجهه ويا ابن استها كناية عن احماض أبيه أمه وتركته باست الأرض عديما فقيرا ومالك است مع استك مالك عون ولقيت منه است الكلبة أى ما كرهته وأنتم أضيق أستاها من أن تفعلوه كناية عن العجز (السفه) محركة وكسحاب وسحابة خفة الحلم أو نقيضه أو الجهل وسفه نفسه ورأيه مثلثة حمله على السفه أو نسبه اليه أو أهلكه والطعنة أسرع منها الدم وجف والشراب أكثر منه فلم يرو وسفه كفرح وكرم علينا جهل كتسافه فهو سفيه ج سفهاء وسفاه وهى سفيهة ج سفيهات وسفائه وسفه وسفاه وسفهه تسفيها جعله سفيها كسفهه كعلمه أو نسبه إليه وتسفهه عن ماله خدعه عنه والريح الغصون أمالتها وسافهه شاتمه ومنه المثل سفيه لم يجد مسافها والدن قاعده فشرب منه ساعة بعد ساعة والشراب أسرف فيه فشربه جزافا كسفهه كفرح والناقة الطريق لازمته بسير شديد وسفهت كفرحت ومنعت شغلت أو تشغلت ونصيبى نسيته وثوب سفيه لهله سخيف وواد مسفه كمكرم مملوء وزمام سفيه مضطرب وناقة سفيهة الزمام وطعام مسفهة يبعث على كثرة شرب الماء وسفهه صاحبه كنصر غلبه فى المسافهة وتسفهت الرياح الغصون فيأتها (سمه) كمنع سموها جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه ج كركع

ودهش

قوله السته الخ من غريب لغاته ست بغير همز فى أوله ولا هاء فى آخره ذكره أبو حيان فى شرح التسهيل فى الحذف وأنشد لابن رميص العنبرى يسيل على الحاذين والست حيضها اه محشى

قوله والستيهى هكذا فى النسخ مضبوطا والصواب كحيدرى كما هو نص الفراء بخط الصاغانى اه شارح

قوله وكرم علينا الاولى ان يقول وسفه علينا كفرح وكرم اه شارح

قوله كسفهه كفرح هذا قد تقدم قريبا فهو مكرر اه شارح

قوله أو تشغلت كذا فى النسخ والصواب أو شغلت اه أى بالبناء للمجهول اه

ودهش والسمهى الهواء كالسمهاء ومخاط الشيطان والكذب والأباطيل كالسميهى والسميهاء ويخففان والسمه كسكر وذهبت ابله السمهى تفرقت فى كل وجه وسمه ابله تسميها أهملها فهى سمه كركع والسمهة كسكرة خوص يسف ثم يجمع فيجعل شبيها بسفرة ورجل مسمه العقل كمعظم ذاهبه (السنة) العام ج سنون وسنهات وسنوات والقحط والجدبة من الأراضى ووقعوا فى السنيات البيض وهى سنوات اشتددن على أهل المدينة وسانهه مسانهة وسناها وساناه مساناة عامله بالسنة والنخلة حملت سنة بعد سنة وهى سنهاء والتسنه التكرج يقع على الخبز والشراب وغيره وطعام سنه أتت عليه السنون وخبز متسنه متكرج * افعل هذا سهنساه وسهنساه بالكسر فيهما وضم الهاء وكسرها أى آخر كل شئ * سوهاى بالضم ة بالخيم من أرض مصر *

(فصل الشين) *

(الشبه) بالكسر والتحريك وكأمير المثل ج أشباه وشابهه وأشبهه ماثله وأمه عجز وضعف وتشابها واشتبها أشبه كل منهما الآخر حتى التبسا وشبهه اياه وبه تشبيها مثله وامور مشتبهة ومشبهة كمعظمة مشكلة والشبهة بالضم الالتباس والمثل وشبه عليه الأمر تشبيها لبس عليه وفى القرآن المحكم والمتشابه والشبه والشبهان محركتين النحاس الأصفر ويكسر ج أشباه وكسحاب حب كالحرف والشبه والشبهان محركتين نبت شائك له ورد لطيف أحمر وحب كالشهدانج ترياق لنهش الهوام نافع للسعال ويفتت الحصى ويعقل البطن وبضمتين شجر العضاه أو الثمام أو النمام (شده) رأسه كمنع شدخه وفلانا أدهشه كأشدهه والمشاده المشاغل والاسم الشده ويحرك ويضم وشده كعنى دهش وشغل وحير فاشتده والاسم كغراب (شره) كفرح غلب حرصه فهو شره وشرهان وأهيا بكسر الهمزة وأشراهيا بفتح الهمزة والشين يونانية أى الأزلى الذى لم يزل وليس هذا موضعه لكن لأن الناس يغلطون ويقولون أهيا شراهيا وهو خطأ على ما يزعمه أحبار اليهود (شفهه) كمنعه شغله أو ألح عليه فى المسئلة حتى أنفد ما عنده فهو مشفوه وشفتا الانسان طبقا فمه الواحدة شفة ويكسر ولامها هاء ج شفاه وشفوات والشفاهى بالضم العظيمها وشافهه أدنى شفته من شفته والبلد والأمر داناه والشافه العطشان وبنت الشفة الكلمة وماء وطعام مشفوه كثرت عليه الأيدى ورجل خفيف الشفة ملحف وقليل السؤال ضد وله فينا شفة حسنة ذكر جميل وما أحسن شفة الناس عليك وأتانا وأموالنا مشفوهة قليلة وكاد العيال يشفهون مالى وشفهه كمنعه ضرب شفته

قوله فهى سمه كركع هذا قول أبى حنيفة وليس بجيد لأن سمه ليس على سمه انما هو على سمه اه شارح

قوله السنة العام الخ وذكر المصنف السنة هنا بناء على القول بأن لامها هاء ويعيدها فى المعتل بناء على أن لامها واو وكلاهما صحيح وان رجح بعض الثانى فان التصريف شاهد لكل منهما اه شارح

قوله وبضمتين شجر الخ الذى فى الصحاح بفتح فضم اه شارح

قوله يونانية أى أو سريانية أو عبرانية وهذا أصح اه شارح

قوله وهو خطأ وهذا الذى خطأه هو المشهور فى كتب القوم ولا يكادون ينطقون بغير ذلك اه شارح

وشَغَلَه وأَلَحَّ عليه في المسئلة حتى أَنْفَدَ ما عنده والحروف الشفهية بفم ورجل أَشْفَى لا تنضم شفتاه وشُفه الطعامُ كعُنِيَ كثر آكلوه وزيد كثر سائلوه والمالُ كثر طالبوه * شَقَهَ النخلَ تشقيهًا شقحها (شاكهه) مشاكهةً وشكاها شابهه وشاكله وقاربه وتشاكها تشابها وأشكه الامر أشكل * أَشْنَه كقنفذة قرب أصبهان (شاه) وجهه شوهًا وشوهةً قبح كشوه كفرح فهو أشوه وفلانا أفزعه وأصابه بالعين وحسده ونفسه إلى كذا طمحت وشوهه الله قبح وجهه ولا تشوه عليّ لا تصبني بعين والشوهاء العابسة والجميلة ضد والمشوّهة ومن الخيل الطويلة الرائعة أو المفرطة رحب الشدقين والمنخرين والصغيرة الفم ضد وفرسان وكمعظم القبيح الشكل والشوه محركة طول العنق وقصرها ضد ورجل شائه البصر وشاه البصر حديده والشاة الواحدة من الغنم للذكر والأنثى أو يكون من الضأن والمعز والظباء والبقر والنعام وحمر الوحش والمرأة ج شاء أصله شاه وشياه وشواه وأشاوه وشوى وشيه وشيه كسيد وأرض مشاهة ذات شاء أو كثيرتها ورجل شاوي وشاهي صاحب شاء وتشوّه شاة اصطادها وله تنكر والشوهة بالضم البعد وأبو شاه صحابي وشاه الكرماني من الأولياء يمنع ويصرف وابن شاهين محدث والأشوه المختال * شاهه يشيهه عانه وهو شيوه عيون من أشيه الناس ﴿فصل الصاد﴾ * إِصْبَهان في أ ص ص * صتهه كمنعه وصتهه ذلله (صه) بسكون الهاء وكسرها منونة كلمة زجر للمتكلم أي اسكت وصهصه بهم أسكتهم فقال لهم صه صه ﴿فصل الضاد﴾ * ضهه شاكله وشابهه لغة في ضاهاه ﴿فصل الطاء﴾ * طله في البلاد كمنع ذهب ودب دبيبا في ذووب وما في السماء طله كصرد أي ما رق من السحاب وطلهة من المال بالضم بقية منه ووادا طله أطلس ج طله واطله اطلع * المطمه كمعظم المطول * الطهطاه الفرس الرائع الفتي المطهم وطه كبل أي اطمئن أو معناه يا رجل بالحبشية ومن قرأ طه بإشباع الفتحتين فحرفان من الهجاء وطهاطه الخيل أصواتها ﴿فصل العين﴾ (عته) كعني عتها وعتها وعتاها بضمهما فهو معتوه نقص عقله أو فقد أو دهش وفي العلم اولع به وحرص عليه وفي فلان أولع بايذائه ومحاكاة كلامه فهو عتاهة ج عتهاء والاسم العتاهة والتعته التجاهل والتغافل أو التنظف والتحنن والرعونة والمبالغة في الملبس والمأكل والمعته كمعظم العاقل المعتدل الخلق والمجنون المضطرب به ضد وأبو العتاهية ككراهية لقب أبي اسحق

اسمعيل

قوله وشغله وألح عليه الخ هذان المعنيان قد تقدما في أول الترجمة فذكرهما تكرار اهـ شارح

قوله شقحها كذا في النسخ والصواب شقح فانه لازم غير متعد اهـ شارح

قوله قرية قرب أصبهان هو خطأ والصواب كما قال ياقوت انها بلدة في طرف أذربيجان من جهة اربل بينها وبين ارمينية يومان وبينها وبين اربل خمسة أيام أفاده الشارح

قوله يمنع ويصرف قال شيخنا اما الصرف فظاهر واما منعه فلعله للعلمية والعجمة اهـ شارح

قوله وابن شاهين محدث قال شيخنا أورد المصنف الشاهين وما يتعلق به في النون فكان الاولى ذكر هذا هنالك أيضا والفرق بأن النون هنالك أصل وهنا زائدة فرق بلا فارق اهـ شارح

قوله أولع بايذائه قال شيخنا استعمل الايذاء هنا وفي بعض مواضع وقال في المعتل انه لا يقال وسيأتي الكلام عليه اهـ شارح

اسمعيل بن أبي القاسم بن سويد لا كنيته ووهم الجوهري والعتاهية أيضا ضلال الناس كالعتاهة
والأحمق ويضم واسم ورجل عتته وعتتهي بضمهما مبالغ في الأمر جدا (عجه) بينهما
تعجها عانهما فرق بينهما وتعجه تجاهل والأمر التوى والعجهى بالضم المتكبر وبهاء الجهل
والحمق والكبر والعظمة كالعجهانية وتخفف (العبده) سوء الخلق كالعبدهة
والعبدهية والسيئ الخلق من الابل وغيره كالعبداه والرجل العزيز النفس الجافي * العرهون
كزنبور نبت ج عراهين وذكر في النون * رجل (عزه) بالكسر وككتف وعزهى وعزهاة
وعزهاء وعزهو وعنزهوة بكسرهن وعنزهاني بالضم عازف عن اللهو والنساء أو لئيم أو لا يكتم
بغض صاحبه ج عزاه وعزهون والعزهاة كسعلاة المرأة أسنت ونفسها تنازعها إلى الصبى
(العضاهة) بالكسر أعظم الشجر أو الخمط أو كل ذات شوك أو ما عظم منها وطال كالعضه
كعنب والعضهة كعنبة ج عضاه وعضون وعضوات وبعير عضوي وعضهي وعضاهي وناقة
عاضهة وعاضه ترعاها وأرض عضهة وعضيهة ومعضهة كثيرتها وقد أعضهت والقوم أكلت
إبلهم العضاه وعضه كمنع عضها ويحرك وعضيهة وعضهة بالكسر كذب وسحر ونم والبعير
عضها أكل العضاه وكفرح اشتكى من أكلها أو رعاها وجاء بالإفك والبهتان كأعضه وفلانا
بهته وقال فيه ما لم يكن والعضاه قطعها كعضهها والحية العاضه والعاضهة التي تقتل من
ساعتها والعضه كعنب الكذب والبهتان والسحر ج عضون كعزة وعزين والعاضه الساحر
* عفهوا كمنعوا عفوها طبقوا والعفاهية بالضم الضخم (عله) كفرح وقع في الملامة وفي
أدنى خمار وجاع وانهمك وتحير ودهش وجاء وذهب فزعا ووقع في ملامة وخبث نفسا والفرس
نشط في اللجام وهو علهان وهي علهاء ج علاه وعلاهى والعاله الطياشة والنعامة والعلهان
الظليم ومحركا فرس أبي مليك عبد الله بن أبي الحرث والعلهاء ثوبان يشدف فيهما وبر الابل
يلبس تحت الدرع وفرس (العمه) محركة التردد في الضلال والتحير في منازعة أو طريق
أو أن لا يعرف الحجة عمه كمنع وفرح عمها وعموها وعموهة وعمهانا وتعامه فهو عمه وعامه ج
عمهون وعمه كركع وأرض عمهاء لا أعلام بها وقد عمهت كفرح وذهبت إبله العمهى
والعمهى لم يدر أين ذهبت وعمهت في ظلمه تعميها طلبته بغير حاجته (عاه) المال يعيه
أصابته العاهة أي الآفة وأرض معيوهة ذات عاهة وأعاهوا وأعوهوا وعوهوا أصابت
ماشيتهم أو زرعهم العاهة والتعويه نزول آخر الليل والاحتباس في مكان ودعاء الجحش بقولك

قوله ابن أبي القاسم هكذا في النسخ والصواب ابن القاسم اه شارح

قوله ووهم الجوهري قال شيخنا هذا غريب جدا مخالف لما أطبق عليه أئمة العربية من أن اللقب ما أشعر بالرفعة أو الضعة ولم يصدر بالاب والام والابن والبنت على الأصح في الأخيرين قال ثم خطر لي أن المصنف كأنه راعى ما يميل إليه بعض من ان ما دل على الذم فانه يكون لقبا ولو صدر بأب أو أم اه شارح ملخصا

قوله بضمهما الصواب في الاخير بضم ففتح اه شارح

قوله أو الخمط أو كل ذات شوك تقدم أن الخمط كل شجرة ذات شوك فهو يغني عن قوله أو كل ذات شوك اه شارح

قوله وفي أدنى خمار كذا في النسخ وصوابه في أذى خمار اه شارح

قوله ووقع في ملامة هذا مكرر اه شارح

قوله وهي علهاء كذا في النسخ والصواب علهى كسكرى اه شارح

قوله أبي مليك كذا في النسخ والصواب أبي مليل اه شارح

قوله ابن أبي الحرث وفي بعض الاصول عبد الله بن الحرث وهو الصواب اه شارح

عوه عوه والعاتهة الصياح وعاه عاه وعيه عيه زجر للابل لتحتبس * العه القليل الحياء المكابر وعهعه بالابل زجرها بعه عه لتحتبس

(فصل الفاء)

(فره) ككرم فراهة وفراهية حذق فهو فاره بين الفروهة ج فره كركع وسكرة وسفرة وكتب والفارهة الجارية المليحة والقينة والشديدة الاكل وأفرهت الناقة فهي مفره ومفرهة إذا كانت تنتج الفره كفرهت تفره بها وفلان اتخذ غلاما فارها وفره كفرح أشر وبطر وهو يستفره الافراس يستكرمها وابن فيره بكسر الفاء وضم الراء المشددة أبو القاسم الشاطبي رحمه الله تعالى ومعناه الجديدة بالمغربية وفراهة كسحابة ة بسجستان * الفطة محركة سعة الطهر (الفقه) بالكسر العلم بالشيء والفهم له والفطنة وغلب على علم الدين لشرفه وفقه ككرم وفرح فهو فقيه وفقه كندس ج فقهاء وهي فقيهة وفقهة ج فقهاء وفقائه وفقهه كعلمه فهمه كتفقهه وفقهه تفقيها علمه كافقهه وخل فقيه طب بالضراب وفاقهه باحثه في العلم ففقهه كنصره غلبه فيه والمستفقهة صاحبة النائحة التي تجاوبها ويقال للشاهد كيف فقاهتك لما أشهدناك ولا يقال لغيره أو يقال فيما ذكر الزمخشري (الفاكهة) الثمر كله وقول مخرج التمر والعنب والرمان منها مستدلا بقوله تعالى فيهما فاكهة ونخل ورمان باطل مردود وقد بينت ذلك مبسوطا في اللامع المعلم العجاب والفاكهاني بائعها وكجعل آكلها والفاكه صاحبها وفكههم تفكيها أتاهم بها والفاكهة النخلة المعجبة واسم والحلواء وفكههم بملح الكلام تفكيها أطرفهم بها والاسم الفكيهة والفكاهة بالضم وفكه كفرح فكها وفكاهة فهو فكه وفاكه طيب النفس ضحوك أو يحدث صحبه فيضحكهم ومنه تعجب كتفكه والتفاكه التمازح وفاكهه مازحه وتفكه تندم وبه تمتع وأكل الفاكهة وتجنب عن الفاكهة ضد والافكوهة الاعجوبة وناقة مفكه ومفكهة كمحسن ومحسنة خاثرة اللبن وفكهة وفكيهة كجهينة امرأتان وأبو فكيهة صحابي وهو فكه بأعراض الناس ككتف يتلذذ باغتيابهم وقوله تعالى فظلتم تفكهون تهكم أي تجعلون فاكهتكم قولكم انا لمغرمون أو تفكه هنا بمعنى ألقى الفاكهة عن نفسه قاله ابن عطية (الفاه) والفوه بالضم والفيه بالكسر والفوهة والفم سواء ج أفواه وأفمام ولا واحد لها لان فما أصله فوه حذفت الهاء كما حذفت من سنة وبقيت الواو طرفا متحركة فوجب ابدالها ألفا لانفتاح ما قبلها فبقي فا ولا يكون الاسم على حرفين أحدهما التنوين فأبدل مكانها حرف جلد مشاكل لها وهو الميم لانهما شفهيتان وفي الميم هوي في الفم يضارع امتداد الواو وفي تثنيته

فمان

قوله العه القليل الخ قلت ذكر أئمة اللسان أن العين والهاء لا يكادان يأتلفان بغير فاصل وشذ قولهم عه يعه إذا قاء وبه تعلم ما في كلام المصنف من القصور إذ لم يذكر العه بمعنى القيء ويكون من القليل اه محشى

قوله وسكرة قال شيخنا لا يعرف جمع على هذا الوزن اه شارح

قوله معناه الجديدة الخ وفي فتح المواهب للشهاب القسطلاني معناه الحديد هكذا هو بالحاء المهملة ومثله نص التكملة اه شارح

قوله والفوهة أي بالضم كما هو في النسخ والصواب كسكرة وهي لغة اه شارح

قوله وأفمام هكذا قال المصنف تبعا لبعضهم ومنعه الاكثرون فقال ابن جني في سر الصناعة انا لم نسمعهم يقولون أفمام وتقدم للجوهري في الميم ولا تقل أفمام وتبعهما الحريري في درة الغواص اه شارح

قوله أحدهما لتنوين هكذا هو نص المحكم قال شيخنا الصواب أحدهما الالف اه شارح

فَمَان وفَوَان وفَيَان والآخيران نادران والفَوَهُ محركة سعة الفم أو أن تخرج الأسنان من الشفتين مع طولها وهو أفوه وهي فوهاء وفوهه الله والأفوه الأزدي شاعر وبئر فوهاء واسعة الفم وفاه به نطق كتفوه ومفوه كمعظم وفيه ككيس منطيق أو نهم شديد الأكل واستفاه استفاهة واستفاها اشتد أكله أو شربه بعد قلة أو سكن عطشه بالشرب والأفواه التوابل ونوافح الطيب وألوان النور وضروبه وأصناف الشيء وأنواعه الواحد فوه كسوق ج أفاويه وفاهاه وفاوهه ناطقه وفاخره والفوهة كقبرة القالة أو تقطيع المسلمين بعضهم بعضا بالغيبة واللبن فيه طعم الحلاوة ومن السكة والطريق والوادي فمه كفوهته بالضم وأول الشيء ج فوهات وفوائه وتفاوهوا تكلموا ومحالة فوهاء وطعنة فوهاء ودخلوا في أفواه البلد وخرجوا من أرجلها وهي أوائله وأواخره ولا فض فوه أي ثغره ومات لفيه أي لوجهه ولو وجدت إليه فاكرش أي أدنى طريق وفاها لفيك أي جعل الله فم الداهية لفمك وسق ابله على أفواهها أي تركها ترعى وتسير وشراب مفوه مطيب ومنطيق مفوه ومنطق مفوه ورجل فيه ومستفيه أكول والفوه كسكر عروق رقاق طوال حمر يصبغ بها نافع للكبد والطحال والنسا ووجع الورك والخاصرة مدر جدا وبعجين بخل فيطلى به البرص فانه يبرا وثوب مفوه ومفوى صبغ به وتفوه المكان دخل في فوهته (الفهة) والفهاهة والفهفهة العي وقد فهه كفرح عيي والشيء نسيه وأفهه الله وفههه الله فهو فه وفهيه وفهفه وهو فهفاه على المال حسن القيام به

(فصل القاف)

القره في الجسد محركة كالقلح في الأسنان قره كفرح والنعت أقره وقرهاء ومتقره وتقوب الجلد من كثرة القوباء واسوداد البدن أو تقشره من شدة الضرب * القله القره في معانيها وقلهى كجمزى أو كسكرى ع قرب المدينة الشريفة وقلهيا محركة مشددة الياء كمرحيا وبرديا وقلهى بكسر القاف واللام المشددة حفيرة لسعد بن أبي وقاص رضي الله تعالى عنه وقلهاة د بساحل بحر عمان (القمه) محركة قلة شهوة الطعام وكسكر الابل الذواهب في الأرض أو الرافعة رؤسها من الابل الواحدة قامه وخرج يتقمه لا يدري أين يتوجه (القاه) الطاعة والجاه وسرعة الاجابة في الأكل يائي والرفيه من العيش والقاهي الرجل المخصب والقوهة بالضم اللبن تغير قليلا وفيه حلاوة والقوهي ثياب بيض وقوهستان بالضم كورة بين نيسابور وهراة وقصبتها قاين و د بكرمان قرب جيرفت ومنه ثوب قوهي لما ينسج بها أو كل ثوب أشبهه يقال له قوهي وإن لم يكن من قوهستان وقوه

قوله نادران أي لما فيهما من جمع بين البدل والمبدل منه كما في الصحاح وغيره اه شارح

قوله والأفوه الأزدي هكذا في النسخ والصواب الأودي كما في الصحاح وغيره وأود قبيلة من مذحج اه شارح

قوله من أرجلها كذا في النسخ والصواب أرجله اه شارح

قوله والفوه كسكر عروق الخ وقال الأزهري لا أعرف الفوه بهذا المعنى وقال بعضهم هو الفوهة وسيأتي للمصنف في المعتل اه شارح

قوله موضع قرب المدينة الشريفة ذكر أبو عبيد البكري أنه قرب مكة اه شارح

تقوِيهاً صرخ و يتقاوهان يصرخان فيتعارفان كأنهما يصيحان بصوت هو أمارة بينهما وتقويه الصيد أن تحوشه إلى مكان واستقوهه سأله ذلك وأيقه واستيقه أطاع مقلوب ﴿قهقه﴾ رجع فى ضحكه أو اشتد ضحكه كقهه فيهما أوقه قال فى ضحكه قه فاذا كرره قيل قهقه وهو فى ره وفى قه والقهقهة فى السير الهقهقة وقرب قهقاه جاد ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكده﴾ بالجر ونحوه صك يؤثر أثرا شديدا ج كدوه والكسر وفرق الشعر بالمشط كده كمنع وكده تكديها فى الكل والكده أيضا الغلبة وصوت يزجر به السباع و يضم وسقط فتكده تكسر والمكدوه المغموم ﴿الكره﴾ و يضم الاباء والمشقة أو بالضم ما أكرهت نفسك عليه وبالفتح ما أكرهك غيرك عليه كرهه كسمعه كرها و يضم وكراهة وكراهية بالتخفيف ومكرهة وتضم راؤه وتكرهه وشئ كره بالفتح وكجعل وأمير مكروه وكرهه إليه تكريها صيره كريها وما كان كريها فكره ككرم وأتيتك كراهين أن تغضب أى كراهة أن تغضب والكره الجمل الشديد والكراهة كسحابة الأرض الغليظة الصلبة والكريه الاسد والكريهة الحرب أو الشدة فى الحرب والنازلة وذو الكريهة السيف الصارم لا ينبو عن شئ وكريهته بادرته التى تكره منه والكرها و يضم مقصورا أعلى النقرة والوجه مع الرأس ورجل ذو مكروهة شدة وتكرهه تسخطه وفعله على تكره وتكاره ومتكارها واستكرهت فلانة غصبت نفسها واستكره القافية ولقيت دونه كراته ومكاره * الكافه بالفاء كصاحب رئيس العسكر ﴿الكمه﴾ محركة العمى يولد به الانسان أو عام كمه كفرح عمى وصار أعشى و بصره اعترته ظلمة تطمس عليه والنهار اعترضت فى شمسه غبرة وفلان تغير لونه وزال عقله والكمه بالضم سمك والمكمه العينين كمعظم من لم تنفتح عيناه والكامه من يركب رأسه لايدرى أين يتوجه كالمتكمه وذهبت ابله كمهى كعميهى وكلأ أكمه كثير لايدرى أين يتوجه له لكثرته ﴿الكنه﴾ بالضم جوهر الشئ وغايته وقدره ووقته ووجهه واكتنهه واكنهه بلغ كنهه والكنهان نبات يشبه ورقه ورق الحبة الخضراء طرادا لعقارب جدا أيؤكل ورقها فيسخن الكبد والطحال والدماغ والبدن ﴿الكهة﴾ الناقة الضخمة المسنة والعجوز والناب مهزولة كانت أو سمينة وكه يكه كهوها هرم والسكران اذا استنكه فكه فى وجهك والكهكهة الحرارة ومن الاسد حكاية صوته وتنفس المقرور فى يده اذا خصرت وحكاية صوت البعير فى هديره والكهكاهة المتهيب والجارية السمينة * كوه كفرح تحير وتكوهت عليه

قوله و يضم ربما دل على أن الضم من جوح وليس كذلك بل كلاهما فصيح وارد فى القرآن والكلام الفصيح اه محشى

قوله وكراهية بالتخفيف قال الشارح و يشدد اه

قوله والكراهة كسحابة الأرض الخ الذى فى التهذيب هى الكرهة وهو الصواب ومثله بخط الصاغانى اه شارح

قوله مقصورا راجع للضم فقط أما الضم والمد فلا قائل به مع قلة نظيره فى الكلام اه محشى

قوله الكنه بالضم جوهر الشئ الخ فليس الكنه من الحقيقة فى شئ والناس يظنونها سواء لكنهم استعملوه فى الحقيقة حتى صار أشهر من هذه المعانى التى ذكرها اه محشى

قوله ورقها كذا فى النسخ وكان الموافق لما قبله ورقه بالتذكير اه نصر

اموره

أموره تفرقت واتسعت وكهته أكوهه استنكهته * الكنه كسيد البرم بحيلته لا تتوجه له أو من لا متصرف له وكهته أكيهه استنكهته

(فصل اللام) * اللتاه اللهاة * اللطه الضرب بباطن الكف (له) الشعر رقه وحسنه ولهله الثوب هلهله وتلهله الكلأ تتبع قليله واللهلهة بالضم الأرض الواسعة يطرد فيها السراب ج لهاله * لوهة السراب وتلوهه بريقه وقد لاه لوها ولوهانا وتلوه اضطرب وبرق والاسم اللوهة ولاه الله الخلق خلقهم واللاهة الحية وقيل اللات للصنم منها سمى بها ثم حذفت الهاء (لاه) يليه ليها تستر وجوز سيبويه اشتقاق الجلالة منها وعلا وارتفع وسميت الشمس الهة لارتفاعها ولاهوت ان كان من كلامهم ففعلوت من لاه واللات صنم لثقيف وذكر في ل ت ت

(فصل الميم) * متهه الدلو كمنع متحها والتمته التباعد والتمته التمدح وطلب الثناء بما ليس فيك والتمعن والتحير والمبالغة في الشئ والبطالة والغواية كالمته محركة (المده) المدح كالتمده وهو ماده من مده كركع وتمده تمدح (مرهت) عينه كفرح خلت من الكحل أو فسدت لتركه أو ابيضت حمالقها والنعت أمره ومرهاء والمرهة بالضم البياض لا يخالطه غيره وشراب أمره منه وحفيرة يجتمع فيها ماء السماء وأبو بطن وكمامة امرأة وكجهينة أم قبيلة ورجل مره الفؤاد كنجل سقيمه * مازهه مازحه والمزه المزح * مطه في الأرض ذهب فيها والمطه كمعظم الممده (المقه) محركة بياض في زرقة مذموم والمره والنعت أمقه ومقهاء والأمقه البعيد والمكان لا ينبت فيه شجر والمحمر الماقي والجفون من قلة الأهداب * المليه المليح وأملهت أعذرت وبالغت وتمتله العقل ذاهبه (مه) الابل رفق بها ومهه كفرح لان والمهاه الطراوة والحسن والحسن والرفق من السير كالمهه محركة ولو كان في هذا الأمر مهه ومهاه لطلبته وكل شئ مهه محركة ومهاه ومهاهة ما خلا النساء وذكرهن أي يسير يهل يحتمله الرجل حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض أو كل شئ باطل إلا النساء أو كل شئ قصد والمهه محركة الرجاء والمهل والمهمه والمهمهة المفازة البعيدة والبلد المقفر ج مهامه ومهمهه قال له مه مه أي اكفف وعن السفر منعه ونمهمه كف وارتدع (الماء) والماه والماءة وهمزة الماء منقلبة عن هاء م وسمع اسقني ما بالقصر ج أمواه ومياه وعندي مويه ومويهة والماوية المرآة ج ماوي وامرأة وماهت الركية تماه وتموه وتميه موها وميها وموها

قوله اللتاه هو في النسخ بالتاء الفوقية والصواب بالمثلثة اه شارح

قوله واللهلهة بالضم الخ كذا في النسخ والصواب اللهله كقنفذ كما هو نص الجوهري اه شارح

قوله والتمعن كذا في النسخ والذي في اللسان التحمق اه

قوله ان كان من كلامهم أي العرب وقد صح ذلك قال الواحدي يقولون لله لاهوت وللانسان ناسوت وهي لغة عبرانية تكلمت بها العرب قديما وعليه فلا يقال انها من مولدات الصوفية اه من الشارح

قوله وشراب كذا في النسخ والصواب سراب اه شارح

قوله والممطه كمعظم الممده كذا في النسخ والصواب الممدد اه شارح

قوله ما خلا النساء هكذا رواه الزمخشري والميداني باثبات لفظ خلا والاكثرون على حذفه وقال ابن برى الرواية بحذف خلا وهو يريدها اه شارح

وماهة ومِيهة فهى مَيِهة كَكَيِسَة وماهة كثر ماؤها وهى أَمْيَه مما كانت وأموه والسفينة دخلها الماء وحفر فأماه وأموه بلغ الماء وموه الموضع تمويها صار ذا ماء والقدر أكثر ماءها والخبر عليه أخبره بخلاف ما سأله والشئ طلاه بفضة أو ذهب وتحته نحاس أو حديد وأماهوا أركيتهم أنبطوا ماءها ودوابهم سقوها وحوضهم جعلوا فيه الماء والسكين سقاه كأمهاه والشئ خلط والسماء أسالت ماء كثيرا ورجل ماه الفؤاد وماهى الفؤاد جبان كأن قلبه فى ماء أو بليد وماه خلط وأماه العطشان والسكين سقاهما والفحل ألقى ماءه فى رحم الأنثى والحافر أنبط الماء والأرض نزت والدواة صب فيها الماء وما أحسن موهة وجهه ومواهته بضمهما ماءه ورونقه والماهة الجدرى والماه قصبة البلد والماهان الدينور ونهاوند أحدهما ماه الكوفة والأخرى ماه البصرة وماه وماه دينار بلدان وماهان اسم وهو إما من هوم أو هيم فوزنه لعفان أو وهم فلفعان أو من هما فعلفان أو ومه فعفلان أو نهم فلاعاف أو من لفظ المهيمن فعافال أو من منه ففالاع أو من نمه فعالاف أو وزنه فعلان والموهة بالضم الحسن وترقرق الماء فى وجه الجميلة كالمواهة بالضم ومهته بالكسر وبالضم سقيته * الميه طلاء السيف وغيره بماء الذهب وماهت الركية تميه كماهت تموه ﴿(فصل النون)﴾ (النبه) بالضم الفطنة والقيام من النوم وأنبهته ونبهته فتنبه وانتبه وهذا منبهة على كذا مشعر به ولفلان مشعر بقدره ومعلٍ له وما نبه له كفرح ما فطن والاسم النبه بالضم والنبه بالتحريك الضالة توجد عن غفلة والشئ الموجود ضد والمشهور كالنبه كخجل ونبه مثلثة شرف فهو نابه ونبيه ونبه محركة وقوم نبه أيضا ونبه باسمه تنبيها نوه ومنبوه الاسم معروفه وأمر نابه عظيم وأنبه حاجته نسيها فهى منبهة كمحسنة والنباه كسحاب المشرف الرفيع ونبهان أبو حى وسموا نابها وكزبير ومحدث وأمير ومحسن (النجه) استقبالك الرجل بما يكره وردك إياه عن حاجته أو هو أقبح الرد نجهه كمنعه رده كتنجهه وعلى القوم طلع وبلد كذا دخله فكرهه ونجه الطير ع (نده) البعير زجره وطرده بالصياح والابل ساقها مجتمعة أو ساقها وجمعها والندهة وتضم الكثرة من المال أو هى العشرون من الغنم ونحوها والمائة من الابل والألف من الصامت وأنتده الأمر واستنده ائتلب (التنزه) التباعد والاسم النزهة بالضم ومكان نزه ككتف ونزيه وأرض نزهة وتكسر الزاى ونزيهة بعيدة عن الريف وغمق المياه وذبان القرى وومد البحار وفساد الهواء نزه ككرم وضرب نزاهة ونزاهية والرجل تباعد عن كل مكروه فهو نزيه واستعمال

قوله والشئ خلط الاشبه فى هذا أن يكون موه الشئ

وقوله والسماء الصواب فيه موهت السماء إذا أسالت الخ كما هو نص ابن بزرج اه شارح

قوله والسكين الخ أماهة السكين تقدم مثله قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله والحافر أنبط الماء هو مكرر مع قوله سابقا أماهوا أركيتهم اه شارح

قوله ونبه الرجل مثلثة ويوجد فى بعض النسخ هنا زيادة لفظ عن ابن طريف أى التثليث ذكره ابن طريف وذكره ابن القطاع أيضا واقتصر الاكثرون على الضم قالوا هو الافصح بدليل اتيان المصدر على النباهة والوصف على نبيه وفعالة وفعيل من المقيس فى فعل المضموم قاله شيخنا اه شارح

قوله كمحسنة هكذا فى النسخ والصواب كمكرمة كما هو مضبوط فى نسخ الصحاح اه شارح

التنزه فى الخروج إلى البساتين والخضر والرياض غلط قبيح ورجل نزه الخلق وتكسر الزاى ونازه النفس عفيف متكرم يحل وحده ولا يخالط البيوت بنفسه ولا ماله ج نزهاء ونزهون ونزاه والاسم النزه والنزاهة بفتحهما ونزهت ابلى نزها باعدتها عن الماء ونزه نفسه عن القبيح تنزيها نحاها وهو بنزهة من الماء بالضم ببعد (المنفوه) الضعيف الفؤاد الجبان وما كان نافها فنفه كمنع نفوها والنفوه أيضا ذلة بعد صعوبة ونفهت نفسه كسمع أعيت وكلت وأنفه ناقته أكلها وأعياها كنفهها وله من ماله أقل منه واستنفه استراح (نقه) من مرضه كفرح ومنع نقها ونقوها صح وفيه ضعف أو أفاق فهو ناقه ج ركع والحديث فهمه كاستنقهه فهو نقه وناقه وانتقهت من الحديث اشتفيت (نكه) له وعليه كضرب ومنع تنفس على أنفه أو أخرج نفسه إلى أنف آخر والشمس اشتد حرها ونكهه كسمعه ومنعه واستنكهه شم ريح فمه والنكه من الابل كسكر النفه * النمه محركة شبه الحيرة وقد نمه كفرح (نهنه) عن الأمر فتنهنه كفه وزجره فكف وأصلها نهه والنهنه الثوب الرقيق النسج (ناه) ارتفع والهامة رفعت رأسها فصرخت ونفسه عن الشئ تنوه وتناه انتهت وأبت وتركت وقويت والبقل الدواب مجدها ونوهه وبه دعاه ورفعه والنوه ويضم الانتهاء عن الشئ والنوهة الاكلة كالوجبة والنواهة النواحة والنوه كسكر النوح * نيه كنيل د بين سجستان واسفراين والنايه الرفيع المشرف وناه يناه ارتفع وأعجب ونفس ناهة منتهية عن الشئ ❁ (فصل الواو) ❁ (الوبه) الفطنة والكبر وبه له كمنع وفرح وأوبه فطن وهو لا يوبه له وبه لا يبالى به (الوجه) م ومستقبل كل شئ ج أوجه ووجوه وأجوه ونفس الشئ ومن الدهر أوله ومن النجم ما بدا لك منه ومن الكلام السبيل المقصود وسيد القوم ج وجوه كالوجيه ج وجهاء والجاه والجهة والقليل من الماء ويحرك والجهة مثلثة والوجه بالضم والكسر الجانب والناحية ووجهه كوعده ضرب وجهه فهو موجوه ووجهه توجيها أرسله وشرفه كأوجهه والمطرة الأرض صيرتها وجها واحدا والنخلة غرسها فأمالها قبل الشمال فأقامتها الشمال ووجاهك وتجاهك مثلثين تلقاء وجهك ولقيه وجاها وواجهة قابل وجهه بوجهه وتواجها تقابلا وكمعظم ذو الجاه ومن الأكسية ذو الوجهين كالوجيهة ومن له حد بتان فى ظهره وفى صدره وتوجه أقبل وانهزم وولى وكبر وجاه ألف بالكسر زهاؤه والوجيه ذو الجاه ج وجهاء كالوجه كندس وقد وجه ككرم وجاهة

قوله الجمع نزهاء أى جمع نزيه ككريم وكرماء ونزهون جمع نزه ونزاه جمع نازه كصاحب وصحاب وان كان نازه من نزه قليل كحامض من حمض أفاده الشارح

قوله شم ريح فمه الذى هو النكهة بالفتح والنكهة بالضم اسم من الاستنكاه ونكه كعنى تغيرت نكهته من التخمة اه شارح

قوله واسفراين صوابه واسفزار كما هو نص الصغانى وياقوت اه شارح

قوله والوجه بالضم والكسر الجانب والناحية نقل عن البصائر التثليث فيه أيضا اه شارح

م كالوجيهة ومن الخيل الذي تخرج يداه معاً عند النتاج واسم ذلك الفعل التوجيه وفرسان
م وأوجهه صادفه وجيهاً والتوجيه القوائم كالصدف أو هو تدانى العجايتين والحافرين والتواء
في الرسغين وفي الشعر الحرف الذي قبل الروي في القافية المقيدة وأن تضمه وتفتحه فإن
كسرته فسناد وتجهت اليك أتجه ووجهت اليك توجيهاً توجهت وبنو وجيهة بطن وأوجهه
جعله وجيهاً ووجهتك عند الناس أجهتك صرت أوجه منك والجهة بالكسر والضم الناحية
كالوجه والوجهة بالكسر ج جهات ونظروا الى بأوجه سوء وفي مثل وجه الحجر وجهة ماله
بالنصب والرفع أي دبر الأمر على وجهه وأصله في البناء اذا لم يقع الحجر موقعه أي أدره حتى
يقع على وجهه ودعه (وده) عن الأمر كوعده صده وأوده بالابل صاح بها والودهاء
المرأة الحسنة اللون في بياض واستيدهت الابل اجتمعت وانساقت والخصم انقاد وغلب
كاستوده فيهما والأمر اتلأب وفلاناً استخفه (وره) كفرح حمق والنعت أوره وورهاء
والريح كثر هبوبها وكورث كثر شحم المرأة فهي ورهة وسحابة ورهة وورهاء كثيرة المطر ودار
وارهة واسعة وريح ورهاء في هبوبها تخرق وتوره في عمله لم يكن فيه حذق والورهاء فرس
والورهرهة الحمقاء (الوافه) قيم البيعة ووظيفته الوفاهة بالكسر ورتبته الوفهية والحكم
وقد وفه كوضع (الواقه) الواقه كالوقاه كغراب والوقاهية قيامه بها والوقه الطاعة وقد
وقهت كورثت وأيقهت واستيقهت واتقه كاتخذ انتهى وله أطاعه وسمع منه (الوله)
محركة الحزن وذهاب العقل حزناً والحيرة والخوف وله كورث ووجل ووعد فهو وله وولهان وواله
وآله وتوله واتله وهي ولهى ووالهة وواله وميلاه شديدة الحزن والجزع على ولدها وأولهها
والموله كمكرم العنكبوت والماء المرسل في الصحراء كالموله كمعظم والميله بالكسر الفلاة
والولهية ع والولهان شيطان يغري بكثرة صب الماء في الوضوء ووقع في وادي توله بضمتين
وكسر اللام في الهلاك والميلاه بالكسر الريح الشديدة وناقة ترب بالفحل فإذا فقدته ولهت إليه
واتلهه النبيذ كافتعله ذهب بعقله * ومه النهار كوجل اشتد حره والومهة الأذواية من
كل شيء (واهاً) له وبترك تنوينه كلمة تعجب من طيب كل شيء وكلمة تلهف (وهوه)
الكلب في صوته جزع فردده والعير صوت حول أتنه شفقة والمرأة صاحت في الحزن وفرس
وهوه ووهواه نشيط حديد والوهوهة صوت في حلقه يكون في آخر صهيله والموهوهة التي ترعد
من الامتلاء والوه الحزن ووه من هذا أوه كأف أف (ويه) وتكسر الهاء وويها اغراء

ويكون

قوله والجهة بالكسر والضم الناحية كالوجه قد تقدم له هذا وذكر في الجهة التثليث وفي الوجه الضم والكسر وتقدم في هذا أنه أيضاً مثلث ففي كلامه تكرار مخل اهـ مصححه

قوله والوقه الطاعة قال في الصحاح مقلوب من القاه وقال ابن بري الصواب العكس بدليل قولهم وقهت واستيقهت ومثله الوجه والجاه في القلب أفاده الشارح

قوله وبترك تنوينه قال ابن جني اذا نونت فكأنك قلت استطابة واذا لم تنون فكأنك قلت الاستطابة فصار التنوين علم التنكير وتركه علم التعريف اهـ شارح.

ويكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وكل اسم ختم به كسيبويه وعمرويه فيه لغات مرت في س ى ب ❁ (فصل الهاء) ❁ رجل (هوهة) بالضم جبان وهه تذكر وعيد وهاه وعيد وحكاية لضحك الضاحك وهه يهه بالفتح ههاوههة لثغ واحتبس لسانه (الهيه) من ينحى لدنس ثيابه وهياه كسحاب من أسماء الشياطين وهيهات وأيهات وهيهان وأيهان وهايهات وهايهان وآيهات وآيهان مثلثات مبنيات ومعربات وهيهان ساكنة الآخر وأيهاوأيآت احدى وخمسون لغة ومعناها البعد ويقال لشئ يطرد هيه هيه بالكسر وهى كلمة استزادة أيضا ❁ (فصل الياء) ❁ (يهيه) بالابل قال لها ياه ياه وقد تكسر هاؤهما وقد تنون وياهياه للواحد والجميع والمذكر والمؤنث استقبال وقد يثنى ويجمع ياهياهان وياهياهون وياهياه بفتح الآخر أقبلي وياهياهتان وياهياهات

(باب الواو والياء)

❁ (فصل الهمزة) ❁ ى (أبى) الشئ يأباه ويأبيه اباء واباءة بكسرهما كرهه وأبيته اياه والآبية التى تعاف الماء والتى لا تريد عشاء والابل ضربت فلم تلقح وماءة مأباة تأباها الابل وأخذه اباء من الطعام بالضم كراهة ورجل آب من آبين وأباة وأبى وإباء ورجل أبى من أبيين وأبيت الطعام كرضيت ابى انتهيت عنه من غير شبع ورجل أبيان محركة يأبى الطعام أو الدنيئة ج ابيان بالكسر وأبى الفصيل كرضى وعنى أبى بالفتح سنق من اللبن وأخذه أباء والعنز شم بول الأروى فمرض فهو أبوا والاباء كسحاب البردية أو الأجمة أو هى من الحلفاء لأن الأجمة تمنع والقصب الواحدة بهاء وموضعه المهموز وآبى اللحم الغفارى صحابى وكان يأبى اللحم والآبى الاسد ومحمد بن يعقوب بن أبى كعلى محدث وأبى كحتى ابن جعفر النحيرمى وبئر بالمدينة لبنى قريظة ونهر بين الكوفة وقصر بنى مقاتل عمله أبى بن الصامغان ملك نبطى ونهر ببطيحة واسط والاباء بن ابى كشداد محدث والابية بالضم الكبر والعظمة وبحر لا يؤبى أى لا يجعلك تأباه أى لا ينقطع والابية بالكسر ارتداد اللبن فى الضرع والأبا لغة فى الأب وأصل الأب أبو محركة ج آباء وأبون وأبوت وأبيت صرت أبا وأبوته اباوة بالكسر صرت له أبا والاسم الابواء وتأباه اتخذه أبا وقالوا فى النداء يا أبت بكسر التاء وفتحها ويا أبه بالهاء ويا أبتاه ويا أباه ولاب لك ولا أبالك ولا أباك ولا أبك ولا أب لك كل ذلك دعاء فى المعنى لا محالة وفى اللفظ خبر يقال

قوله رجل هوهة بالضم جبان وكذلك هوهاة وهواهية والجمع الهياهى وتهوه الرجل تفجع والهواهى ضرب من السير وجاء فلان بالهواهى أى بالأباطيل واللغو من القول قال ابن أحمر
وفى كل يوم يدعوان أطبة
الى وما يجدون الا هواهيا
أفاده الشارح

قوله وهيهان ساكنة الآخر قال الشارح صوابه هيهاه اه

قوله استقبال يقولون ياهياه أى اقبل اه شارح

قوله وياهياه بفتح الآخر قال الشارح كأنهم خالفوا بذلك يعنى بفتح الآخر بينها وبين الرجل لأنهم أرادوا الهاء فلم يدخلوها اه فما فى نسخ الطبع من نقط الهاء الاخيرة تحريف والصواب ما هنا كتبه مصححه

قوله لان الاجمة تمنع صوابه تمتنع وتأبى على سالكها اه شارح

لمن له أب ولمن لا أب له وأبو المرأة زوجها والأبوّ الأبوّة وأبيته تأبية قلت له بأبي والابواء ع قرب ودّان وأبوى كجمزى وأبوى كسكرى موضعان و (الاتو) الاستقامة في السير والسرعة والطريقة والموت والبلاء والمرض الشديد والشخص العظيم والعطاء وأتوته أتاوة ككتابة رشوته والاتاوة أيضا الخراج والرشوة أو تخص الرشوة على الماء ج أتاوى وأتى نادر وأتت النخلة والشجرة أتوا وأتاء بالكسر طلع ثمرها أو بدا صلاحها أو كثر حملها والاتاء ككتاب ما يخرج من أكال الشجر والنماء وقد أتت الماشية أتاء والاتاوى والاتى ويثلثان جدول تؤتيه إلى أرضك أو السيل الغريب والرجل الغريب وأتوته أتيته أتيته أتيا وأتيا وأتيانا وإتيانة بكسرهما ومأتاة وأتيا كعتي ويكسر جئته وآتى إليه الشئ ساقه وفلانا شيأ أعطاه إياه وفلانا جازاه ولا يفلح الساحر حيث أتى أي حيث كان وطريق مئتاة بالكسر عامر واضح وهو مجتمع الطريق أيضا وبمعنى التلقاء ومأتى الأمر ومأتاته جهته والاتى كرضى والاتاء كسماء ما يقع في النهر من خشب أو ورق ج آتاء وأتى كعتي وسيل أتى وأتاوى ذكر وأتية الجرح وأتيته مادته وما يأتى منه وأتى الأمر فعله وعليه الدهر أهلكه واستأتت الناقة أرادت الفحل وزيد فلانا استبطأه وسأله الاتيان ورجل ميتاء مجاز معطاء وتأتى له ترفق وأتاه من وجهه والأمر تهيأ وأتيت الماء تأتية وتأتيا سهلت سبيله وأتى فلان كعنى أشرف عليه العدو وأتى بمعنى حتى و (أثوت) به وعليه أثوا وأثاوة بالكسر ى وأثيت أثيا وإثاية وشيت به عند السلطان أو مطلقا وأثاية بالضم ويثلث ع بين الحرمين فيه مسجد نبوى أو بئر دون العرج عليها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم والمؤاثى المخاصم والمؤتثى من يأكل فيكثر ثم يعطش فلا يروى والاثاء كالاناء الحجارة والمأثية والمأثاة السعاية ى * أجى أجى دعاء للنعجة بأنى و (الاخية) كأبية ويشدد ويخفف عود في حائط أو في حبل يدفن طرفاه في الأرض ويبرز طرفه كالحلقة تشد فيها الدابة ج أخايا وأواخي والأخية الطنب والحرمة والذمة وأخيت للدابة تأخية عملت لها أخية والأخ والأخّ مشددة والأخو والأخا والأخو كدلو من النسب م والصديق والصاحب ج أخون وآخاء وإخوان بالكسر وأخوان بالضم وإخوة وأخوة بالضم وأخوة وأخو مشددين مضمومين والأخت للأنثى والتاء ليس للتأنيث ج أخوات وما كنت أخا ولقد أخوت أخوة وآخيت وتأخيت وآخاه مؤاخاة وإخاء وإخاوة ووخاء وواخاه ضعيفة وتأخيت الشئ تحريته وأخا اتخذه أو دعوته أخا ولا أخا لك بفلان ليس لك بأخ وتركته بأخ الخير بشر وأخيان كعليان جبلان

قوله وطريق مئتاة صوابه مئتا بالهمز مفعال من أتيت أي يأتيه الناس ومنه الحديث لولا أنه وعد حق وقول صدق وطريق مئتاء لحزنا عليك يا إبراهيم أراد أن الموت طريق مسلوك يسلكه كل أحد اه شارح

قوله أجي أجي كذا في النسخ بالجيم والصواب بالحاء والذي في اللسان أحو أحو كلمة تقال للكبش إذا أمر بالسفاد فعلى هذا هو واوى اه شارح

قوله الاخية كأبية صوابه كآنية كما هو نص التكملة اه شارح

و (الاداوة) بالكسر المطهرة ج أداوى كفتاوى وادت الثمرة تأدو أدوا كعتو أينعت ونضجت وأدوت له آدو أدوا ختلته والاداة الآلة ج أدوات وتأدى أخذ للدهر أداته ى أداه تأدية أوصله وقضاه والاسم الاداء وهو آدى للامانة من غيره وأدى اللبن يأدى أديا كعتى خثر ليروب والشئ كثر والسقاء أمكن ليمخض وآداه على فلان أعداه وأعانه واستأدى عليه استعدى وفلانا ماله صادره وأخذه منه وآدى فهو مؤد قوى وللسفر تهيأ والقوم كثروا بالموضع وأخصبوا والمال صاحبه كثر عليه فغلبه والادى كغنى من الاناء والسقاء الصغير أو بينه وبين الكبير ومنا الخفيف المشمر ومن المال القليل ومن الثياب الواسع كالسدى وقطع الله أديه يديه وأديت له ختلته وتأديت له من حقه قضيته وادى كسمى جد لمعاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه وعروة ابن أدية شاعر ومالك بن آدى بكسر الدال المشددة تابعى ى (أذى) به كبقى بالكسر أذى وتأذى والاسم الاذية والاذاة وهى المكروه اليسير والاذى كغنى الشديد التأذى ويخفف والشديد الايذاء ضد والآذى الموج وآذى فعل الاذى وصاحبه أذى وأذاة وأذية ولا تقل ايذاء وناقة أذية مخففة وبعير أذ لا يقر فى مكان بلا وجع ولا مرض بل خلقة ى (الارة) كعدة النار نفسها أو موضعها أو استعارها وشدتها والقديد والمعتقر والمعالج ولحم يغلى بخل اغلاء فيحمل فى السفر وأصله ارى والهاء عوض من الياء ج ارون وأرت القدر تأرى أريا لزق بأسفلها شبه الجلبة السوداء من الاحتراق كأريت والدابة مربطها لزمته والريح الماء صبته والنحل عملت العسل كأرت وائترت وصدره على اغتاظ كأرى والدابة إلى الدابة انضمت وألفت معها معلفا واحدا وأريتها أنا والارى ما لزق بأسفل القدر والعسل أو ما تجمعه النحل فى أجوافها ثم تلفظه أو ما لزق من العسل فى جوف العسالة ومن السحاب درته ومن الريح عملها وسوقها السحاب والندى يقع على الشجر ولطاخة ما تأكله وتأرى عنه تخلف وبالمكان احتبس كائترى والشئ تحراه والآرى ويخفف الاخية وأريتها ولها تأرية جعلت لها آرية والشئ أثبته ومكنته والنار عظمتها ورفعتها أو جعلت لها ارة وعن الامر وريت و (أزى) الظل يأزو قلص ى أزى إليه أزيا وأزيا انضم وضم والظل أزيا كعتى قلص كأزى كرضى وله أزيا أتاه من وجه مأمنه ليختله والرجل أجهده كأزاه فهو مأزو ومؤزى وماله نقصه ويوم آز شديد الحر وتآزى القوم تدانوا أو خاص بالجلوس والازاء ككتاب سبب العيش أو ما سبب من رغده وفضله وللحرب مقيمها وللمال سائسها وجميع ما بين الحوض إلى مهوى الركية من الطى

قوله بكسر الدال المشددة ضبطه الحافظ بفتحها مع التشديد كحتى وهو الصواب اه شارح

قوله ولا تقل ايذاء ظن انها خطأ والخطأ منه وانما غره سكوت الجوهرى وهو كثيرا ما يترك المصادر القياسية لعدم ذكرها وهى صحيحة قياسا ونقلا أما الأول فلان قياس مصدر افعل افعالا وأما الثانى فلقول الراغب فى مفرداته والفيومى فى مصباحه آذيته ايذاء اه شفاء الغليل

قوله الجمع ارون دليل على ان الارة محذوفة اللام قال ابن برى وقد تأتى الارة محذوفة الواو كالعدة تقول وأرت إرة وتجمع على ارات أفاده الشارح

قوله فى جوف العسالة صوابه فى جوانب العسالة اه شارح

قوله وضم الصواب فى هذا ان يقول وآزاه بالمد أى ضمه اه شارح

قوله كأزاه الخ هو واوى فالصواب ذكره فى الواوى اه شارح

أو حجر أو جلد أو جلة يوضع عليها الحوض أو مصب الماء في الحوض وهم إزاؤهم أقرانهم وآزى على صنيعه إزاء أفضل وعن فلان هابه والشيء حاذاه وجاراه وتآزى عنه نكص والقدح أصاب الرمية فاهتز فيها والحوض جعل له إزاء كآزاه تأزية و (أسا) الجرح أسوا وأسا داواه و بينهم أصلح والأسو كعدو وإزاء الدواء ج آسية والآسي الطبيب ج أساة وإساء كقضاة وظباء والأسى كعلى المأسو والأسوة بالكسر وتضم القدوة وما يتأسى به الحزين ج إسا بالكسر ويضم وأساه تأسية فتأسى عزاه فتعزى وائتسى به جعله أسوة وأسوته به جعلته له أسوة وآساه بماله مواساة أناله منه وجعله فيه إسوة أو لا يكون ذلك إلا من كفاف فإن كان من فضلة فليس بمواساة وتآسوا آسى بعضهم بعضا والأسا الحزن وهو أسوان حزين والأساوة بالضم الطب وأسوان بالضم د بالصعيد ى (أسيت) عليه كرضيت أسى حزنت ورجل آس وأسيان وامرأة آسية وأسيانة ج أسيانون وأسيانات وأسليا وأساون وأسيات والآسية من البناء المحكم والدعامة والسارية والخاتنة وبنت مزاحم امرأة فرعون وأخت الحافظ الضياء المقدسي المحدثة وأسيت له من اللحم خاصة أبقيت له والأسي كغني بقية الدار وخرثي المتاع ى (أشى) الكلام كرمى أشيا اختلقه وأشى إليه كرضي أشيا اضطر وأشاء النخل صغاره أو عامته الواحدة أشاءة وإشاء ككتاب جبل ووادي أشي كسمي ع بالمغرب ووادي الأشائن ع وآشي ع والأشي غرة الفرس وأشاءة أمة بحضرموت وآشي الدواء العظم أبرأه وآشي أبو داود النبي صلى الله عليه وسلم ى (الآصية) مخففة طعام كالحسي بالتمر والداهية اللازمة والآصرة وأصى تأصية تعسر والأياصي الأياصر وأصي السنام كرضي تظاهر شحمه وابن آصي طائر و (أصا) النبت يأصو اتصل وكثر ى (الأضاة) المستنقع من سيل وغيره ج أضوات وأضيات وأضى وإضاء وأضون والإضاء المبطحة والأجمة من الخلاف الهندي ى * الإعاء لغة في الوعاء ى * الأواغي مفاجر الدبار في المزرعة الواحدة آغية ى * الآفي كعصا القطع من الغيم كأنهن الواحدة أفاة أو الآفي من السحاب الذي يفرغ ماؤه ويذهب وأفي بالضم وكسر الفاء ع وآفي أو فى ى * أقي كره الطعام والشراب لعلة والإقاء الوقاء ى * أكى كرمى استوثق من غريمه بالشهود والإكاء الوكاء و (الآلاء) كسحاب ويقصر شجر مر دائم الخضرة واحدته آلاءة وألاء أيضا وسقاء مألوء ومألي دبغ به وألا ألوا وألوا وأليا وألي وأتلى قصر وأبطأ وتكبر والأحظيه فلا أليه أي إن لم أحظ

قوله يوضع عليها الحوض الصواب على فم الحوض اه شارح

قوله كقضاة وظباء لو قال كقضاة ورعاء جمع راع كما قال الجوهري كان أحسن اه شارح

قوله والأساوة بالضم الخ هكذا قاله ابن الكلبي قال الصاغاني والقياس بالكسر اه شارح

قوله والأسي كغني وفي بعض النسخ والأسى كعتى وكلاهما غلط والصواب الآسي بالمد وتشديد الياء اه شارح

قوله كسمي وضبط أيضا كغني (ع بالمغرب) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب واد باليمامة فيه نخيل كما في الصحاح وفي ياقوت من أراد اليمامة من النباج صار إلى القريتين ثم خرج منها إلى أشي وقال غيره هو موضع بالوشم والوشم واد باليمامة أفاده الشارح

قوله وآشي موضع هو تصحيف وصوابه بالمهملة وقد تقدم اه شارح

قوله وأفي بالضم وكسر الفاء وضبطه ياقوت والصاغاني بضم ففتح فتشديد ياء اه شارح

فلا أزال أطلب ذلك وأجهد نفسي فيه وما ألوته ما استطعته والشيء ألوا وألوا أمارتكته والألوة
ويثلث والألية والأليا اليمين وآلى وائتلى وتألى أقسم ولا دريت ولا ائتليت أو ولا ألبت اتباع
وقيل ولا أتليت أي لا أتلت ابلك والألوة الغلوة والسبغة والعود يتبخر به كالألوة والألو بضمتين
فيهما والألية بكسرتين ج ألاوية والألو العطية وبعر الغنم وقد آلى المكان ى (الألية)
العجيزة أو ما ركب العجز من شحم ولحم ج أليات وألايا ولا تقل الية ولا لية وقد ألى كسمع وكبش
أليان ويحرك وألى وآل وآلى ونعجة أليانة وأليا وكذا الرجل والمرأة من رجال ألى ونساء ألى
وأليانات وألايا وألاء والألية اللحمة في ضرة الابهام وحماة الساق والمجاعة والشحمة وبالكسر
القبل والجانب والالاء النعم واحدها ألى وألو وألى وإلى والألى كغنى الكثير الايمان
وألية ماء وبالضم بلدان بالمغرب وأليتان هضبتان بالحوأب وآلية ع و (الأمة) المملوكة
ج أموات وإماء وآم وإموان مثلثة وأصلها أموة وأموة وتأمى أمة اتخذها كاستأمى وأماها
تامية جعلها أمة وأمت وأميت كسمعت وأموت ككرمت أموة صارت أمة وأمت السنور
تامو اماء صاحت وبنو أمية قبيلة من قريش والنسبة أموى وأموى وامي وأما قول بعضهم
علقمة بن عبيد ومالك بن سبيع الأمويان محركة نسبة إلى بلد يقال له أموة ففيه نظر وأمة بنت
خالد وبنت خليفة وبنت الفارسية وبنت أبي الحكم صحابيات وأما في الميم وبالتخفيف تحقيق
الكلام الذي يتلوه و * انو من الليل ساعة ى (أنى) الشيء أنيا وأناء وأنى بالكسر
وهو أنى كغني حان وأدرك أو خاص بالنبات والاسم الاناء كسحاب وبالكسر م ج آنية
وأوان وأنى الحميم انتهى حره فهو آن وبلغ هذا أناه ويكسر غايته أو نضجه وادراكه والأناة كقناة
الحلم والوقار كالأنى والمرأة فيها فتور عند القيام ورجل آن كثير الحلم وأنى كسمع وتأنى واستأنى
تثبت وأنى أنيا كجنى جنيا ورضى رضى فهو أني تأخر وأبطأ كأنى تأنية وآنيته ايناء والأنى
ويكسر والاناء والانو بالكسر الوهن والساعة من الليل أو ساعة ما منه والانى كالى وعلى كل
النهار ج آناء وأنى وإنا كهنا أو كحتى أو بكسر النون المشددة بئر بالمدينة لبني قريظة
وواد بطريق حاج مصر و * الأوة بالضم والشدة الداهية ج أو وكصرد ى
(أويت) منزلي واليه أويا بالضم ويكسر وأويت تأوية وتأويت وأتويت نزلته
بنفسي وسكنته وأويته وأويته وآويته أنزلته والمأوى والمأوي والمأواة المكان وتأوت الطير
وتآوت تجمعت وطير أوى كجثي متأويات وأوى له كرمى أوية وأية وماوية وماواة رق كأتوى

قوله وكذا الرجل والمرأة وفي الصحاح رجل آلى أي عظيم الالية والمرأة عجزاء ولا تقل ألياء وبعضهم يقوله قال ابن بري الذي يقوله هو اليزيدي حكاه عنه أبو عبيد اه شارح

قوله وأصلها اموة بالتحريك لأنه جمع على آم وهو أفعل مثل أينق ولا يجمع فعلة بالتسكين على ذلك كما في الصحاح اه شارح

قوله ففيه نظر أي لأن الصواب فيه أنهما منسوبان إلى امة بن بجالة بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان انظر الشارح

قوله وبنت الفارسية صوابه بنت الفارسي وهي التي لقيها سلمان بمكة مجهولة اه شارح

قوله وإناء أي كسحاب كما في النسخ والصواب أنى مفتوحا مقصورا كما في المحكم اه شارح

قوله والاناء أي كسحاب والصواب والانى بالكسر مقصورا نقله الجوهري عن الأخفش اه شارح

وابن آوى دويبة ج بنات آوى وآوة د قرب الرى ويقال آبة (أو) حرف عطف للشك والتخيير والابهام ومطلق الجمع والتقسيم والتقريب ما أدرى أسلم أو ودع وبمعنى الى وللاباحة وبمعنى الا فى الاستثناء وهذه ينتصب المضارع بعدها باضمار أن * كسرت كعوبها أو تستقيما * وتجىء شرطية نحو لاضربنه عاش أو مات وللتبعيض نحو قالوا كونوا هودا أو نصارى وبمعنى بل وبمعنى حتى وبمعنى اذن واذا جعلتها اسما ثقلت الواو ويقال دع الاوجانبا آ احرف يمدو يقصر وآ زيد أى أزيد ى * أهى كرمى قهقه فى ضحكه ى (الآية) العلامة والشخص وزنها فعلة بالفتح أو فعلة محركة أو فاعلة ج آيات وآى وآياى جج آياء والعبرة ج آى والامارة ومن القرآن كلام متصل الى انقطاعه وآية مما يضاف الى الفعل بقرب معناها من معنى الوقت واياة الشمس فى الحروف اللينة وتآييته وتأييته قصدت شخصه وتعمدته وتأيى بالمكان تلبث عليه وتأنى وموضع مأتى الكلا وخيمه * أى حرف استفهام عما يعقل ومالا يعقل مبنية وقد تخفف كقوله * تنظرت نسرا والسماكين أيهما وقد تدخله الكاف فينقل الى تكثير العدد بمعنى كم الخبرية ويكتب تنوينه نونا وفيها لغات كأين وكئن وكائن وكاى وكا تقول كأين رجلا ومن رجل وأى أيضا اسم صيغ ليتوصل بها الى نداء مادخلته أل كيأيها الرجل واجيز نصب صفة أى فتقول يا أيها الرجل أقبل وأى ككى حرف لنداء القريب وبمعنى العبارة وأى بالكسر بمعنى نعم وتوصل باليمين و يقال هى وابن أيا كريا محدث وأيا مخففا حرف نداء كهيا ۞ (فصل الباء) ۞ و (باى) كسعى وكدعا قليل باوا وباوا فخر ونفسه رفعها وفخر بها والناقة جهدت فى عدوها وتسامت وتعالت ى وبأيت أباى بأيا لغة فى الكل و * بنا بالمكان يبنو أقام و (البناء) كقباء أرض سهلة أو ع والبنى كالى الرماد جمع بنة وأصلها بونة والبنى كعلى الكثير المدح للناس والكثير الحشم وبنا بينو عرق و (بجاوة) كزغاوة أرض النوبة منها النوق البجاويات وهم الجوهرى وبجاية بالكسر د بالمغرب وبجية كسمية روت عن شيبة الحجبى وعنها ثابت الثمالى ى * الابجاء الانقطاع وقد أبجت على دابتى و * البخو الرخو والرطب الردىء الواحدة بخوة وبخا غضبه سكن وفتر كباخ و (بدا) بدوا وبدوا وبداء وبداءة وبدوا ظهر وأبديته وبداوة الشئ أول ما يبدو منه وبادى الرأى ظاهره وبداله فى الأمر بدوا وبداء وبداة نشأله فيه رأى وهو ذو بدوات وفعله بادى بدى وبادى بدو وبادى بدأ أصلها الهمزة وذكرت بلغاتها ويحيى

ابن

قوله بلد قرب الرى الصواب أنها بليدة تقابل ساوة على ما اشتهر على السنة العامة اه شارح

قوله أى كتبه بالحمرة وهو فى الصحاح فالأولى كتبه بالسواد اه شارح

قوله وكائن أى مثل كاع كذا فى النسخ والصواب بوزن عم اه شارح

قوله وليتوصل بها الصواب به اه شارح

قوله (بأى) كسعى هكذا فى النسخ وهو يقتضى أن يكون بأيبا لأن مصدره السعى والصواب كبعى كما مثل به فى المحكم بأى كبعى اه شارح

قوله البخو كتبه بالحمرة وهو موجود فى الصحاح اه شارح

قوله وبدوا هكذا فى النسخ كقعود وفيه تكرار والصواب بدا كما فى المحكم وعزاه إلى سيبويه اه شارح

ابن أيوب بن بادى وأحمد بن على بن البادى ولا تقل البادا محدثان والبدو والبادية والباداة
والبداوة خلاف الحضر وتبدى أقام بها وتبادى تشبه بأهلها والنسبة بداوى كسخاوى
وبداوى بالكسر وبدوى محركة نادرة وبدا القوم بدا خرجوا إلى البادية وقوم بدى وبدا بادون
وبدوتا الوادى جانباه والبدا مقصورا السلح وبدا أنجى فظهر نجوه من دبره كأبدى وبدا الانسان
مفصله ج أبداء والبدى كرضى وادى البدى وبدوة وبداودارة بدوتين مواضع وبادى
بالعداوة جاهر كتبادى والبداة الكماة وبدأت وقد بديت الأرض فيهما كرضيت وبادية بنت
غيلان الثقفية صحابية أو هى بنون بعد الدال ى (بديت) بالشئ وبديت به ابتدأت
و (البذى) كرضى الرجل الفاحش وهى بالهاء وقد بذو بذاء وبذاءة وبذوت عليهم وأبذيتهم
من البذاء وهو الكلام القبيح وبذوة فرس لأبى سواج وغلط الجوهرى فيه غلطتين وفى انشاده
البيت غلطتين وأبذى بن عدى كأبزى وحسن بن محمد بن باذى محدث وبذية بن عياض كعلية
و (البرة) كثبة الخلخال ج براة وبرين وبرين وحلقة فى أنف البعير أو فى لحمة أنفه وبرة
مبروة وبراه الله يبروه بروا خلقه وبروتها جعلت فى أنفها برة كأبريتها فهى مبراة والسهم
والعود والقلم نحتها ى (برى) السهم يبريه بريا وابتراه نحته وقد انبرى وسهم برى مبرى
أو كامل البرى والبراء كشداد أضانعه وأبو العالية وأبو معشر والبراءة والمبراة كمسحاة السكين
يبرى بها القوس والبراء والبراية بضمهما النحاتة وناقة ذات براية أيضا ذات شحم ولحم أو بقاء
على السير وبراه السفر يبريه بريا هزله والبرى التراب والبارى فى ب و ر وبرى ع
وانبرى له اعترض وتبريت لمعروفه تعرضت وباراه عارضه وامرأته صالحها على الفراق
وتباريا تعارضا والبرية فى الهمز وأبرى أصابه التراب وصادف قصب السكر وابن بار شاعر
و (بزو) الشئ عدله والباز والبازى ضرب من الصقور ج بواز وبزاة وأبؤز وبؤوز وبيزان
كأنه من بزا يبزو اذا تطاول وتأنس والرجل قهره وبطش به كأبزاه والبزاء انحناء فى الظهر عند
العجز أو اشراف وسط الظهر على الاست أو خروج الصدر ودخول الظهر أو أن يتأخر العجز
ويخرج بزى كرضى وبزا كدعا يبزو فهو أبزى وهى بزواء وتبازى رفع عجزه كأبزى ووسع الخطو
وتكثر بما ليس عنده وبزوان رجل والبزواء أرض بين الحرمين والابزاء الارضاع وهذا ابزى
رضيعى وعبد الرحمن بن أبزى تابعى وابراهيم بن بار محدث وعياض بن بزوان محدث م وفضيل
ابن بزوان زاهد قتله الحجاج ى * بشيان بالضم جبل و * بشا كدعا حسن خلقه

قوله وأحمد بن على بن البادى سئل عن هذا النسب فقال ولدت أنا وأخى توأما وخرجت أولا فسميت البادى فعلى هذا لا يقال فيه ابن البادى فالأولى حذف لفظ الابن أفاده الشارح

قوله والباداة هكذا فى النسخ والصواب والبداة كما فى المحكم اهـ شارح

قوله والبداوة بالفتح وقد تكسر وحكى جماعة فيه الضم وهو غير معروف فإن صح كان مثلثا وبه تعلم ما فى سياق المصنف من القصور

وقوله كسخاوى يغنى عنه قوله بالكسر ثم ان هذا انما تمشى على رأى من ضبطه بالفتح مع ان الفصيح فيه الكسر كما قال ثعلب فالصواب أن يقول بداوى ويفتح انظر الشارح

قوله وبدا القوم بدا الصواب بدوا مثل قتل قتلا كما هو نص الصحاح اهـ شارح

قوله وحسن بن محمد الخ الذى فى التكملة الحسين ابن محمد بن باذى بكسر الذال فتأمل اهـ شارح

قوله الجمع براة الصواب بالتاء المطولة كما فى المحكم اهـ شارح

قوله كأبزاه نسخة الشارح كأبزى به قال شمر وهذا من باب ضربته وأضربت به اهـ

قوله وعياض الصواب وعباس بن بزوان الموصلى اهـ شارح

و * بصا كدعا استقصى على غريمه والبصاء بالكسر استقصاء الخصي وخصاه الله وبصاه
ولصاه ويقال خصي بصي ومافي الرماد بصوة أي شررة ولا جمرة وبصوة ع ى * بضى كربى
وهدى ة ببلاد بجيلة أو واد ى (الباطية) الناجود وحكى سيبويه البطية بالكسر
ولاعلم لي بموضوعها الا أن يكون أبطيت لغة في أبطأت و (بظا) لحمه يبظو بظوا اكتنز
وتراكب والبظاء بالضم لحمات متراكبات وحظيت المرأة وبظيت اتباع و (البغو) الجناية
والجرم وقد بغى كنهى ودعا ورمى والعارية وأن تستعير كلبا تصيد به أو فرسا تسابق عليه
كالاستبغاء وأبغاه فرسا أخبله وبغاه بغوا قمره وأصاب منه وبالعين أصابه بها وعليهم شرا ساقه
و (بغا) الشيء بغوا نظر اليه كيف هو والبغو ما يخرج من شجر العرفط والسلم والبغوة
الطلعة تنشق فتخرج بيضاء والثمرة قبل نضاجها وبغوان ة بنيسابور والبغوي الحسين بن
مسعود الفراء منسوب الى بغشور وذكر ى (بغيته) أبغيه بغاء وبغى وبغية بضمهن
وبغية بالكسر طلبته كابتغيته وتبغيته واستبغيته والبغية كرضية ما ابتغي كالبغية بالكسر
والضم والضالة المبغية وأبغاه الشيء طلبه له كبغاه اياه كرماه أو أعانه على طلبه واستبغى القوم
فبغوه وله طلبوا له والباغي الطالب ج بغاة وبغيان وانبغى الشيء تيسر وتسهل وانه لذو بغاية
بالضم كسوب وبغت الأمة تبغي بغيا وباغت مباغاة وبغاء فهي بغي وبغو عهرت والبغي الأمة
أو الحرة الفاجرة وبغى عليه يبغي بغيا علا وظلم وعدا عن الحق واستطال وكذب وفي مشيته
اختال وأسرع والشيء نظر اليه كيف هو ورقبه وانتظره والسماء اشتد مطرها والبغي الكثير من
البطر وجمل باغ لا يلقح وما انبغى لك أن تفعل وما ابتغى وما ينبغي وما يبتغي وفئة باغية خارجة عن
طاعة الامام العادل والبغايا الطلائع تكون قبل ورود الجيش والمبتغي الأسد و (بقاه)
بعينه بقاوة نظر اليه وبقوته انتظرته وابقه بقوتك مالك وبقاوتك مالك أي احفظه حفظك
مالك ى (بقي) يبقى بقاء وبقي بقيا ضد فني وأبقاه وبقاه وتبقاه واستبقاه والاسم
البقوى كدعوى ويضم والبقيا بالضم والبقية وقد توضع الباقية موضع المصدر وبقية الله خير
أي طاعة الله وانتظار ثوابه أو الحالة الباقية لكم من الخير أو ما أبقى لكم من الحلال والباقيات
الصالحات كل عمل صالح أو سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر أو الصلوات الخمس
ومبقيات الخيل التي يبقى جريها بعد انقطاع جري الخيل واستبقاه استحياه ومن الشيء ترك
بعضه وبقي بن مخلد كرضي حافظ الأندلس وبقية محدث ضعيف وبقية وبقاء اسمان وأبقيت

ما بيننا

قوله ولاعلم لي الخ هذه عبارة ابن سيده وقوله لغة في أبطأت كاحبنطيت في احبنطأت ولا يحمل على البدل لأن ذلك نادر هذا نص المحكم وقال الزمخشري والميداني عند قولهم غاط ابن باط هو كقاض من بطا يبطو اذا اتسع ومنه الباطية لهذا الناجود اهـ وفي الصحاح والفصيح وغيرهما انه لا يقال أبطيت بالياء بل بالهمز فلا يخرج كلام س عليه أفاده الشارح وشيخه

قوله من شجر العرفط نسخة الشارح من زهر العرفط اهـ مصححه

قوله وبغوان قرية الخ كذا في التكملة وهي غير بغولن بضم الغين وفتح اللام قرية بنيسابور أيضا اهـ شارح

قوله أو الحرة الفاجرة صوابه أو الفاجرة حرة كانت أو أمة اهـ شارح

قوله من البطر هكذا في النسخ والصواب من المطر قال اللحياني دفعنا بغي السماء عنا اهـ شارح

قوله بقي يبقى أي كرضي يرضى على غير اصطلاحه افاده الشارح

ما بيننا لم أبالغ فى افساده والاسم البقية واولو بقية ينهون عن الفساد أى ابقاء أوفهم وبقاه بقيا رصده أو نظر اليه واوية يائية ى (بكى) يبكى بكاء وبكى فهو باك ج بكاة وبكى والتبكاء ويكسر البكاء أو كثرته وأبكاه فعل به ما يوجب بكاءه وبكاه على الميت تبكية هيجه للبكاء وبكاه بكاء وبكاه بكى عليه ورثاه وبكى غنى ضد والبكى نبات الواحدة بكاة وذكر فى الهمز والبكى كرضى الكثير البكاء والتباكى تكلفه والبكاء ككتان جبل بمكة وباكوية د بالعجم ى (بلى) الثوب كرضى يبلى بلى وبلاء وأبلاه هو وبلاه وفلان بلى أسفار وبلوها أى بلاه الهم والسفر والتجارب وبلى شر وبلوه قوى عليه مبتلى به وبلى وبلو من أبلاء المال قيم عليه وهو بذى بلى كحتى والاورضى ويكسر وبليان محركة وبكسرتين مشددة الثالث اذا بعد عنك حتى لا تعرف موضعه والبلية الناقة يموت ربها فتشد عند قبره حتى تموت كانوا يقولون صاحبها يحشر عليها وقد بليت كعنى وبلى كرضى قبيلة م وهو بلوى وبليانة د بالمغرب وابتليته اختبرته والرجل فأبلانى استخبرته فأخبرنى وامتحنته واختبرته كبلوته بلوا وبلاء والاسم البلوى والبلية والبلوة بالكسر والبلاء الغم كأنه يبلى الجسم والتكليف بلاء لأنه شاق على البدن أو لأنه اختبار والبلاء يكون منحة ويكون محنة ونزلت بلاء كقطام أى البلاء وأبلاه عذرا أداه إليه فقبله والرجل أحلفه وحلف له لازم متعد وابتلى استحلف واستعرف وما أباليه بالة وبلاء وبالا ومبالاة أى ما أكترث ولم أبال ولم أبل بكسر اللام والابلاء ع وكحبلى ع بالمدينة وبلى جواب استفهام معقود بالجحد توجب ما يقال لك وابلولى العشب طال واستمكنت منه الابل وبذى بلى كربى فى اللام ى (البنى) نقيض الهدم بناه يبنيه بنيا وبناء وبنيانا وبنية وبناية وابتناه وبناه والبناء المبنى ج أبنية جج أبنيات والبنية بالضم والكسر ما بنيته ج البنى والبنى وتكون البناية فى الشرف وأبنيته أعطيته بناء أو ما يبنى به دارا وبناء الكلمة لزوم آخرها ضربا واحدا من سكون أو حركة لا لعامل ومحمد بن اسحق البانى سمع قالون والبنية كغنية الكعبة لشرفها وبنى الرجل اصطنعه وعلى أهله وبها زفها كابتنى والطعام بدنه سمنه ولحمه أنبته والقوس على وترها لصقت فهى بانية وباناة ورجل باناة منحن على وتره اذا رمى والمبناة ويكسر النطع والستر والعيبة والبوانى أضلاع الزور وقوائم الناقة وألقى بوانيه أقام وثبت وجارية بناة اللحم مبنيته وبنا كعلا د بمصر وتبنى بالضم ع بالشام والابن الولد أصله بنى أو بنو ج أبناء والاسم البنوة ويا بنى بكسر الياء وبفتحها لغتان كيا أبت ويا أبت

قوله بكاء وبكى جرى على ما رجحوه من عدم الفرق بين المقصور والممدود اه

قوله والتبكاء ويكسر هذا الكسر غير معروف فى تفعال وتفسيره بالبكاء مثله فالصواب قوله أو كثرته فان التفعال معدود لمبالغة المصدر على ما عرف فى الصرف اه محشى لكن نقل عن اللحيانى التبكاء بالكسر كما فى الشارح

قوله وبكى غنى انما ورد بالنسبة للحمام وشبهه من الطيور التى تتغنى ففى اطلاقه نظر اه محشى

قوله وفلان بلى أسفار الخ وكذا ناقة وبعير كما فى الشارح اه

قوله يحشر عليها أى ومن لم يفعل له ذلك حشر راجلا وهذا مذهب من يقول بالبعث من العرب وهم الاقل ومنهم زهير اه محشى

قوله واختبرته صوابه اختبرته اه شارح

قوله والاسم البلوى والبلية أى كغنية كذا بخط الصقلى فى نسخة الصحاح وبخط أبى زكريا البلية بالكسر اه شارح

قوله وبناء أى بالكسر والمد وقد أغفل المصنف بنى بالكسر والقصر وهو فى المحكم اه شارح

قوله والبنية بالضم والكسر الخ جعلوها بالكسر فى المحسوسات وبالضم فى المعانى والمجد اه محشى

والأبناء قوم من العجم سكنوا اليمن والنسبة أبناوي وبنوي محركة ردا له إلى الواحد وألحقوا ابنا الهاء فقالوا ابنة وأما بنت فليس على ابن وانما هي صفة على حدة ألحقوها الياء للإلحاق ثم أبدلوا التاء منها والنسبة بنتي وبنوي وقول حسان رضي الله تعالى عنه

فأكرم بنا خالا وأكرم بنا ابنما * أي ابنا والميم زائدة وهمزته همزة وصل وفي حديث بنت غيلان وان جلست تبنت أي صارت كالبيت المبني والبنات التماثيل الصغار يلعب بها وبنات الطريق بالضم الترهات وتبناه اتخذه ابنا و (البو) ولد الناقة وجلد الحوار يحشى ثماما أو تبنا فيقرب من أم الفصيل فتعطف عليه فتدر والرماد والأحمق كالبوي وهي بوة وبوى كربى بياحا كي غيره في فعله والبوباة المفازة و ع كالأبواء وبوى كسمي وبويان بالضم اسمان وبوى كربى واد لبجيلة وباي بن جعفر بن باي فقيه محدث وبوبة كفوفل اسم جماعة منهم عمرو بن بوبة و (البهو) البيت المقدم أمام البيوت وكناس واسع للثور ج أبهاء وبهو وبهي والواسع من الأرض ومن كل شيء وجوف الصدر أو فرجة ما بين الثديين والنحر ومقيل الولد بين الوركين من الحامل ج أبهاء وأبه وبهي وبهي والباهي من البيوت الخالي المعطل وأبهاه فبهي كعلم والبهي روى عن عروة والبهاء الحسن والفعل بهو ككرم ورضي ودعا وسعى وبيص رغوة اللبن وباهيته فبهوته غلبته بالحسن وأبهى الاناء فرغه والخيل عطلها من الغزو والرجل حسن وجهه وبهي البيت تبهية وسعه وعمله وبئر باهية واسعة الفم وتباهوا تفاخروا وبهية كسمية تابعية ي (البي) الرجل الخسيس كابن بيان وابن بي وهي بن بي من ولد آدم ذهب في الأرض لما تفرق سائر ولده فلم يحس منه أثر وفقد ويوسف بن هلال بن بية كنية محدث وبياك الله أضحكك الله أو قربك أو جاء بك أو بوأك أو تباع لحياك وليس بشيء ومحمد ابن عبد الجبار بن بيا شيخ للسلفي وابن باي محدث وبيت الشيء تبييا بينته وأوضحته وتبييت الشيء تعمدته ﴿ فصل التاء ﴾ ي * تأى يتأى كسعى سبق و * تبا يتبو كدعا غزا وغنم و * تتوا القلنسوة ذوائبها ي * التني كظبي سويق المقل وقشر التمرة كالتناة ي * التاحي بالحاء المهملة خادم البستان ي * ترى يتري كرمى تراخى وأترى عمل أعمالا متواترة بين كل عملين فترة و * تاساه آذاه واستخف به و * تطا كدعا إذا ظلم وجار ي * تعى كسعى عدا و * تغت الجارية الضحك إذا أرادت أن تخفيه ويغالبها والتغا كالى الضحك العالي * التفه في ت ف ف

قوله في الصحيفة السابقة وبم ازفها وقول الجوهري ولا يقال بنى بأهله مصادم للأحاديث الواردة عن عائشة رضي الله عنها وغيرها اه محشى

قوله وانما هي صفة هكذا في النسخ والصواب صيغة اه شارح وقدم في أخ انها صيغة مستقلة اه نصر

قوله روى عن عروة الصواب روى عن عمرو عنه ابنه يحيى ابن البهي كما نص عليه ابن حبان اه شارح

قوله ابن بيا هكذا في النسخ والصواب بيا بياء بين الثانية مشددة كما ضبطه الحافظ اه شارح ومثله في عاصم اه

قوله القلنسوة الصواب الفسيلة اه شارح

قوله التني كظبي هكذا في النسخ والصواب التنا كحصى كما هو نص اللسان وهي واوية فالصواب اشارة الواو اه شارح

قوله اذا ظلم الصواب اذا أظلم فان نص ابن الاعرابي تطا الليل اذا أظلم وزيادة المصنف وجار مضرة اه شارح

و (تَلَوْتُه) كدعوته ورميته تلوًا كسموتبعته كتليته تتلية وتركته ضد وخذلته كتلوت عنه في الكل والقرآن أو كل كلام تلاوة ككتابة قرأته وتتالت الأمور تلا بعض بعضا وأتليته إياه أتبعته واستتلاه الشيء دعاه إلى تلوه ورجل تلو كعدو لا يزال متبعا والتلو بالكسر ما يتلو الشيء والرفيع وولد الناقة يفطم فيتلوها ج أتلاء وولد الحمار وبالهاء للأنثى والعناق خرجت من حد الإجفار والغنم تنتج قبل الصفرية وتلّى صلاته تتلية أتبع المكتوبة تطوعا وقضى نذره وصار بآخر رمق من عمره وأتليته أحلته حوالة وذمة أعطيته إياها وحق عنده أبقيت منه بقية وسهما أعطيته ليستجير به وأتلت الناقة تلاها ولدها وتلا اشترى تلوا لولد البغل والتلي كغني الكثير الأيمان والكثير المال وبهاء بقية الدين وغيره كالتلاوة وأتلاه أعطاه التلاء كسحاب للذمة والجوار ولسهم عليه اسم المتلي وتلي من الشهر كذا كرضي بقي وتتلاه تتبعه والتوالي الأعجاز ومن الخيل ما خيرها أو الذنب والرجلان ومن الظعن أواخرها وتلوى كفعول ضرب من السفن صغير والتليان بالضم وفتح اللام المشددة ماء وإبلهم متالي أي لم تنتج حتى صافت و * الثناوة بالكسر ترك المذاكرة وهجران المدارسة كالتناية و * تها كدعا غفل ومضى تهوا من الليل بالكسر طائفة منه وتهية كسمية بنت الجون روت و (التو) الفرد والحبل يفتل طاقا واحدا ج أتواء وألف من الخيل والفارغ من شغل الدارين والبناء المنصوب وبهاء الساعة وجاء توا إذا جاء قاصدا لا يعرجه شيء فإن أقام ببعض الطريق فليس بتو ى توى توى كرضي هلك وأتواه الله فهو تو والتوي كغني المقيم والتواء بالكسر سمة في الفخذ والعنق كهيئة الصليب وتوى كسمي من أعمال همذان منه أحمد وعبد الله ابنا الحسين التوييان المحدثان وتي وتا في الحروف اللينة والتاية الطاية في معانيها

(فصل الثاء) (الثأى) كالسعي وكالثرى الإفساد والجراح والقتل ونحوه وأثأى فيهم قتل وجرح وخرم خرز الأديم أو أن تغلظ أشفاه ويدق السير والفعل كرضي وسعى والثأو الضعف والركاكة وبهاء النعجة الهرمة والشاة المهزولة والبقية القليلة من كثير والثأى كالثرى آثار الجرح ى (التثبية) الجمع والدوام على الأمر والثناء على الحي وإصلاح الشيء والزيادة والإتمام والتعظيم وأن تسير بسيرة أبيك والشكاية من حالك وحاجتك والاستعداء وجمع الشر والخير ضد و والثبة وسط الحوض والجماعة كالأثبية والعصبة من الفرسان ج ثبات وثبون بضمهما وعمرو بن ثبي كسمي صحابي ى * الثي كالثرى أو كظبي

قوله أو كل كلام تلاوة أشار إلى الخلاف في التلاوة جزم الأكثر بأنها خاصة بالقرآن وأصل التلاوة الاتباع قال الراغب التلاوة تختص باتباع كلام الله المنزل بالقراءة تارة وأخرى بالارتباط لما فيه من أمر ونهي وترغيب وترهيب أو ما يتوهم فيه ذلك وهي أخص من القراءة نقله نصر

قوله لولد البغل أي الصغير من البغال فالإضافة على معنى من واستعمال المفرد بمعنى الجمع سائغ كثير كقوله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر وبهذا يجاب عما قاله في شفاء الغليل اهـ نصر

قوله والتليان ماء الذي في التكملة تليان قريبان من مياه بني كلاب قلت فإذن نونه مكسورة اهـ شارح وفي ياقوت التليان بالضم ثم الفتح وياء مشددة اسم ماء ثناه الشاعر لإقامة الوزن فقال

ألا حبذا برد الخيام وظلها وقوم على ماء التليين أحرش

والتلي أيضا موضع بنجد في ديار بني محارب وقيل هو ماء لهم اهـ كتبه مصححه

قوله تهوا من الليل بالكسر وفيه الفتح أيضا ثم إن تاءه مزائدة فالصواب ذكره في هـ و ى كما فعل ابن سيده وغيره أفاده الشارح ٣

قشورُ التمرِ أو حُسافته وردِيُّه ودُقاقُ التبنِ وكلُّ ما حشوتَ به غرارةً ممادقّ و * ثجا كدعا
تجوا سكتَ وأثجاه غيره وثلثل متاعه وفرّقه و * الثدواء ممدودة ع ى (الثدى)
ويكسر وكالثرى خاصٌّ بالمرأة أو عامٌّ ويؤنث ج أثدٍ وثُدِىٌّ لحلى وذو الثديّة كسميّة
لقب حرقوص ابن زهير كبير الخوارج أو هو بالمثناة تحت ولقب عمرو بن ودّ قتيل على بن أبى
طالب كرم الله وجهه وامرأة ثدياء عظيمتها وكرضى ابتلّ وثداه كدعاه بلّه والثديّة كسميّة
وعاءٌ يجعل فيه الفارس العقب والريش والتثدية التغذية و (الثروة) كثرة العدد من
الناس والمال وليلة يلتقى القمر والثريا وهذا مثراة للمال مكثرة وثرى القوم ثراء كثروا ونموا
والمال كذلك وبنو فلان بنى فلان كانوا أكثر منهم مالا وثرى كرضى كثر ماله كأثرى ومال ثرى
كغنى كثير ورجل ثرىٌّ وأثرى كأحوى كثيره والثروان الغزير الكثير وبلا لام رجل وامرأة
ثروى متموّلة والثريا تصغيرها والنجم لكثرة كواكبه مع ضيق المحلّ و ع و بئر بمكة وابن
أحمد الألهانى المحدث وأبنية للمعتضد ببغداد ومياه لمحارب ومياه للضباب ى (الثرى)
الندى والتراب الندىّ أو الذى إذا بلّ لم يصر طينا لازبا كالثرياء ممدودة والخير والأرض
وهما ثريان وثروان ج أثراء وثريت الأرض كرضى ثرى فهى ثرية كغنية وثرياء نديت
ولانت بعد الجدوبة واليبس وأثرت كثر ثراها وثرى التربة تثرية بلّها والأقط صبّ عليه ماء
ثم لتّه والمكان رشّه وفلان ألزم يديه الثرى ولبس أعرابى عريان فروة فقال التقى الثريان أى شعر
العانة ووبر الفروة ويقال ذلك أيضا إذا رسخ المطر فى الأرض حتى التقى ونداها وأبو ثرية كسمية
أو كغنية سبرة بن معبد الجهنى صحابى و * ثطا كدعا خطا وبسلحه رمى والثطاة دويبة
والثطا الفراط الحمق وهو ثط بين الثطا وبالضم العناكب وانثطى استرخى ى * الثاعى
القاذف و * الثعو ضرب من التمر أو ما عظم منه أو ما لان من البسر لغة فى المعو ى
(الثغية) الجوع وإقفار الحى و (الثغاء) بالضم صوت الغنم والظباء وغيرها عند
الولادة والشق فى مرمة الشاة الثاغية للشاة وثغت كدعت صوتت وأثيته فما أثغى ما أعطى شيئا
وأثغى شاته حملها على الثغاء و (الأثفية) بالضم وبالكسر الحجر توضع عليه القدر
ج أثافىّ وأثاف ورماه الله بثالثة الأثافى أى بالجبل والمراد بداهية وذلك أنهم إذا لم يجدوا ثالثة
الأثافى أسندوا القدر إلى الجبل وأثف القدر وثفّها وأثفاها وثفاها فهى مؤثفاة والأثفية
بالكسر الجماعة منا وثفاه بنفسه وبنفوه تبعه وتثنى فلانا عرق سوء إذا أقصر به عن المكارم

والمثفاة

---

٣ قوله ثوى ثوى وثواء أيضا كسحاب وحكى الفارسى عن طيئ ثوى المال كسعى هلك وضاع أفاده الشارح

قوله وثدى كحلى أى بالضم على فعول كما فى الصحاح قال وثدى أيضا بكسر الثاء اتباعا اه شارح

قوله وثرى القوم كذا فى النسخ والصواب أن يكتب بالألف اه شارح أى لأنه واوى

والمثفاة بالكسر سمة كالاثافى وامرأة دفنت ثلاثة أزواج والتى تموت لها الأزواج كثيرا والرجل مثنى وأثنى تزوج بثلاث نسوة وثفيت القوم طردتهم واثيفية كبلهنية ة باليمامة وذو اثيفية ع بعقيق المدينة و * الثفوة بالضم السكرجة ج ثفوات ى (ثنى) الشئ كسعى رد بعضه على بعض فتثنى وانثنى واثنونى انعطف وأثناء الشئ ومثانيه قواه وطاقاته واحدها ثنى بالكسر ومثناة ويكسر وثنى الحية بالكسر انثناؤها أو ما تعوج منها إذا تثنت ومن الوادى منعطفه ج أثناء وشاة ثانية بينة الثنى بالكسر تثنى عنقها لغير علة والاثنان ضعف الواحد والمؤنث ثنتان وأصله ثنى لجمعهم اياه على أثناء وثناه تثنية جعله اثنين وهذا واحد فاثنه كن ثانيه وهو لا يثنى ولا يثلث أى كبير لا يقدر أن ينهض لا فى مرة ولا فى مرتين ولا فى الثالثة وثنا من أحد محدث وجاؤا مثنى وثناء كغراب أى اثنين اثنين وثنتين ثنتين والاثنان والثنى كالى يوم فى الأسبوع ج أثناء وأثانين وجاء فى الشعر يوم اثنين بلا لام والاثنوى من يصومه دائما وحده والمثانى القرآن أو ما ثنى منه مرة بعد مرة أو الحمد أو البقرة الى براءة أو كل سورة دون الطول ودون المائتين وفوق المفصل أو سورة الحج والنمل والقصص والعنكبوت والنور والأنفال ومريم والروم ويس والفرقان والحجر والرعد وسبأ والملائكة وابراهيم وص ومحمد صلى الله عليه وسلم ولقمن والغرف والزخرف والمؤمن والسجدة والأحقاف والجاثية والدخان والأحزاب ومن أوتار العود الذى بعد الأول واحدها مثنى ومن الوادى معاطفه ومن الدابة ركبتاها ومرفقاها ولا ثنى فى الصدقة كالى أى لا تؤخذ مرتين فى عام أو لا تؤخذ ناقتان مكان واحدة أو لا رجوع فيها واذا ولدت ناقة مرة ثانية فهى ثنى وولدها ذلك ثنيها ومثنى الأيادى اعادة المعروف مرتين فأكثر والأنصباء الفاضلة من جزور الميسر كان الرجل الجواد يشتريها ويطعمها الأبرام والمثناة حبل من صوف أو شعر أو غيره ويكسر كالثناية والثناء بكسرهما وما استكتب من غير كتاب الله أو كتاب فيه أخبار بنى اسرائيل بعد موسى أحلوا فيه وحرموا ما شاؤا أو هى الغناء أو التى تسمى بالفارسية دو بيتى والثنيان بالضم الذى بعد السيد كالثنى بالكسر وكهدى والى ج ثنية ومن لا رأى له ولا عقل والفاسد من الرأى وثنى من الليل بالكسر ساعة أو وقت والثنية العقبة أو طريقها أو الجبل أو الطريقة فيه أو اليه والشهداء الذين استثناهم الله عن الصعقة وبمعنى الاستثناء ومن الاضراس الأربع التى فى مقدم الفم ثنتان من فوق وثنتان من أسفل والناقة الطاعنة فى السادسة والبعير

قوله ثنى كسعى وهم لا يعرف من يقول به ولا موجب لفتح المضارع فالصواب كرمى كما فى كتب اللغة اه شارح

قوله والمؤنث ثنتان بحذف الف الوصل لأنها انما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت وتاؤه مبدلة من ياء لانه من ثنيت اه شارح

قوله دون الطول كان الصواب حذفه والاقتصار على دون المائتين اه شارح

قوله الذى بعد السيد قال أبو عبيد يقال للذى يجىء ثانيا فى السودد ولا يجىء أولا اه وعبارة الاشمونى فى جمع التكسير والثنى الثانى فى السيادة قال الصبان كالوزير بالنسبة للسلطان اه

قوله وبمعنى الاستثناء يقال حلف يمينا ليس فيها ثنية ولا مثنوية أى لا استثناء فيها اه

ثَنِيٌّ والفَرَسُ الداخلةُ في الرابعةِ والشاةُ في الثالثةِ كالبقرةِ والنخلةُ المُسْتَثْناةُ من المُساوَمَةِ والثُّنْيا بالضم من الجَزُورِ الرأسُ والقوائمُ وكُلُّ ما اسْتَثْنَيْتَه كالثَّنْوى والثُّنْيَةِ والمَثْناةُ ع ومَثْنَى اسمٌ واثَّنَى كافْتَعَلَ تَثَنَّى وأَثْنَى البعيرُ صارَ ثَنِيّاً والثَّناءُ بالفتح والتَّثْنِيَةُ وصفٌ بمدحٍ أو ذمٍّ أو خاصٌّ بالمدحِ وقد أَثْنَى عليه وثَنَّى وكَكِتابٍ الفِناءُ وعِقالُ البعيرِ عن ابنِ السِّيدِ و * ثَهَا حَمُقَ وناهاهُ قاوَلَه ى (ثوى) المكانَ وبه يَثْوِي ثَواءً وثُوِيّاً بالضم وأَثْوَى به أطالَ الإقامةَ به أو نَزَلَ وأَثْوَيْتُه أَلْزَمْتُه الثَّواءَ فيه كثَوَّيْتُه وأَضَفْتُه والمَثْوَى المَنْزِلُ ج المَثاوِي وأبو المَثْوَى رَبُّ المَنْزِلِ والضَّيْفُ والثَّوِيُّ كغَنِيٍّ البَيْتُ للهِجالِ والضَّيْفُ والأسيرُ والمُجاوِرُ بأحدِ الحَرَمَيْنِ وبهاءٍ ع والمرأةُ والثايَةُ والثَّوِيَّةُ كغَنِيَّةٍ أَخْفَضُ عَلَمٍ بقَدْرِ قِعْدَةِ الرَّجُلِ كالثُّوَّةِ ومَأْوَى الإبلِ عازبةً أو حَوْلَ البيتِ كالثاوةِ وثُوِّيَ تَثْوِيَةً ماتَ وكَغَنِيٍّ قَبْرٌ والثُّوَّةُ بالضم قُماشُ البيتِ ج ثُوًى أو الثُّوَّةُ والثُّوَى كحُبْلَى خِرَقٌ كالكُبَّةِ على الوَتِدِ يُمْخَضُ عليها السِّقاءُ لئلا يَتَخَرَّقَ أو الثُّوَّةُ بالضم ارتفاعٌ وغِلَظٌ وربما نُصِبَتْ فوقها الحجارةُ لِيُهْتَدَى بها أو خِرْقَةٌ تحتَ الوَطْبِ إذا مُخِضَ تَقِيه من الأرضِ وثَناةُ ع والثاءُ حرفُ هِجاءٍ وقافيةٌ ثاوِيَّةٌ ى * الثِّيَّةُ كالنِّيَّةِ مَأْوَى الغَنَمِ

﴿ فصل الجيم ﴾

ى ﴿ الجأى ﴾ كالجَوَى والجُؤْوَةُ والجُؤْوَةُ كالجُعْوَةِ غُبْرَةٌ في حُمْرَةٍ أو كُدْرَةٌ في صُدْأَةٍ جَئِيَ الفرسُ وجَأَى واجْأَوَى والنعتُ أَجْوَى وجَأْواءُ والجُؤْوَةُ كالجُعْوَةِ أرضٌ غليظةٌ في سوادٍ و جَأَى الثوبَ كسَعَى جَأْواً خاطَه وأصلحَه والغَنَمَ حَفِظَها وغَطَّى وكَتَمَ وسَتَرَ وحَبَسَ ومَسَحَ ورَقَعَ وأَحْمَقُ لا يَجْأَى مَرْغَه لا يَحْبِسُ لُعابَه والجِئاوَةُ كالكِتابةِ وِعاءُ القِدْرِ أو شيءٌ تُوضَعُ عليه من جِلْدٍ ونحوِه كالجِئاءِ والجِواءِ والجِياءَةِ بكسرهن وسِقاءٌ مَجْئِيٌّ كمَرْمِيٍّ قُوبِلَ بين رُقْعَتَيْنِ من وجهيه وجُؤَّةُ كثُبَةٍ ة وكسُمَيَّةَ اسمٌ وكفَرْوَةِ القَعْطُ بو (جبى) الخراجَ كرَمَى وسَعَى جِبايَةً وجِباوَةً بكسرهما والقومَ ومنهم والماءَ في الحوضِ جَباً مثلثةً وجَبْياً جمعَه والجَبا كالعصا مَحْفَرُ البئرِ وشَفَتُها وأن يتقدمَ ساقي الإبلِ بيومٍ قبلَ ورودِها فيَجْبِيَ لها ماءً في الحوضِ ثم يُورِدَها والجابِيَةُ حوضٌ ضَخْمٌ والجماعةُ و ة بدمشقَ وبابُ الجابيةِ من أبوابها والجابي الجَرادُ والجَبا بالزاي كالتحفير وتُنْصَبُ فيها قُضْبانُ الكَرْمِ واجْتَباه اختاره وجَبَّى تَجْبِيَةً وَضَعَ يديه على رُكْبَتَيْه أو على الأرضِ أو انْكَبَّ على وجهه والإجْباءُ أن يُغَيِّبَ الرجلُ إبلَه عن المُصَدِّقِ وبيعُ الزرعِ قبلَ بُدُوِّ صلاحِه والتَّجْبِيَةُ أن تقومَ قيامَ الراكعِ و (جبا) كسَعَى ورَمَى جَبْوَةً وجَبْواً وجِباوَةً وجِبايَةً بكسرهن وجَباً والجِباوَةُ والجَبْوَةُ والجِباةُ والجِبا

بكسرهن

قوله والتثنية وصف الخ لم يقل به أحد والصواب التثبية بالباء الموحدة فيه

وفي قوله وثني على أنه تقدم له أنها بمعنى الثناء والتعظيم

وقوله أو خاص بالمدح لم يقل به أحد ممن يوثق به واقتصار بعضهم كالجوهري بقوله أثنيت عليه خيرا والاسم الثناء لا ينافي استعماله في الشر وعموم الثناء في الخير والشر هو الذي جزم به الكثير وعزي الى الخليل أفاده الشارح والمصباح وانظره اهـ مصححه

قوله وثوي تثوية مات الصواب أنه بهذا المعنى كرمى اهـ شارح

قوله والنعت أجوى الصواب أجأى اهـ شارح

قوله ومسح كذا في النسخ وصوابه ومنع كما في المحكم اهـ شارح

قوله جبى كرمى في بعض النسخ كرضى وهو مخالف لأصول اللغة وقوله وسعى لغة حكاها س وهي عنده ضعيفة وقال غيره هي نادرة كأبى يأبى أفاده الشارح

قوله جبا كسعى الانسب بكون المادة واوية ان يقول كدعا كما في الشارح ومقتضى الوزنين المذكورين أن يكون واويا وياتيا كسابقه الموزون بهما اهـ نصر

بكسرهن والجَباوَةُ ما جمع فى الحوض من ماء والجَبا الحوض أو مقام من يستقى على الطى وما حول البئر ج أجباءٌ ومحمد بن ابراهيم الجَبائى محدث وعلى بن الجبائى الخطيب مقرئ متأخر و (الجَثوة) مثلثة الحجارة المجموعة والجسد والجذوة والوسط وجثا الحرم بالضم والكسر ما اجتمع فيه من الحجارة التى توضع على حدود الحرم أو الأنصاب تذبح عليها الذبائح ووهم الجوهرى وجثا كدعا ورمى جثوا وجثيا بضمهما جلس على ركبتيه أو قام على أطراف أصابعه وأجثاه غيره وهو جاث ج جُثى بالضم والكسر وجاثيت ركبتى إلى ركبته وتجاثوا على الركب والجِثاء كسحاب الشخص ويضم والجزاء والقدر والزهاء وكسمى جبل وجثوت الابل وجثيتها جمعتها و (جحاه) كدعاه جحوا استأصله كاجتحاه وجحوان رجل وجحا كهدى لقب أبى الغصن دجين بن ثابت ووهم الجوهرى وجحا أقام ومشى وخطا والجحوة الخطوة الواحدة والوجه والجاحى المثاقف والحسن الصلاة و (الجخو) سعة الجلد واسترخاؤه وقلة لحم الفخذين والنعت أجخى وجخواء وجخى المصلى تجخية خوى فى سجوده والليل مال والشيخ انحنى ومنه الحديث كالكوز مجخيا ووهم الجوهرى وتجخى على المجمرة تبخر والكوز انكب وقد جخوته و (الجدا) والجدوى المطر العام أو الذى لا يعرف أقصاه والعطية وهذان جدوان وجديان نادر وجدا عليه يجدو وأجدى والجادى طالب الجدوى كالمجتدى وجداه جدوا واجتداه سأله حاجة وجدا الدهر آخره وخير جدا واسع ى (الجدى) من أولاد المعز ذكرها ج أجد وجداء وجديان بكسرهما ومن النجوم الدائر مع بنات نعش والذى يلزق الدلو برج لا تعرفه العرب والجدية كالرمية القطعة المحشوة تحت السرج والرحل كالجدية ج جديات بالفتح والدم السائل والناحية والقطعة من المسك ولون الوجه وكسمية جبل والجادى الزعفران كالجاديا والخمر وأجدى الجرح سال وجديته طلبت جدواه والجداية ويكسر الغزال وكسمى جدى ابن أخطب أخو حيى وابن بحتر الشاعر والجداء كغراب مبلغ حساب الضرب ثلاثة فى ثلاثة جداؤه تسعة و (جذا) جذوا بالفتح وكسمو ثبت قائما كاجذى أو جثا أو قام على أطراف أصابعه والقراد فى جنب البعير لصق به ولزمه والسنام حمل الشحم وأجذى طرفه نصبه ورمى به أمامه والجواذى التى تجذو فى سيرها كأنها تقلع والجذوة مثلثة القبسة من النار والجمرة والجذوة ج جذا بالضم والكسر وكجبال والجذاة أصول الشجر العظام ج

قوله جثوا وجثيا أى على فعول فيهما كما هو نص الجوهرى اه شارح

قوله كاجتحاه قال الجوهرى هو قلب اجتاحه اه

قوله ووهم الجوهرى أى فى قوله ان جحا اسمه وفى كتاب المنهج المطهر للقلب للشعرانى عبد الله جحا تابعى كما رأيته بخط الجلال السيوطى قال وكانت أمه خادمة لأم أنس بن مالك فلا ينبغى لأحد أن يسخر به إذا سمع ما يضاف اليه من الحكايات المضحكة على أن غالبها الأصل له وكان الغالب عليه صفاء السريرة اه محشى باختصار

قوله والجادى طالب الجدوى وكذا المعطى فهو من الأضداد اه شارح عن ابن برى

قوله الجدى من أولاد المعز ذكرها أى الذى لم يبلغ سنة كما فى عدوه اه شارح

قوله جديات بالفتح صوابه بالتحريك كما فى الصحاح اه شارح

قوله والجمرة وبه فسر قوله تعالى أو جذوة من النار أى قطعة من الجمر وقوله والجذوة صوابه والجذمة بالميم أو الجذية بالياء كما يأتى قريبا وانظر الصحاح والشارح اه مصححه

كجبال و ع ورجل جاذ قصير الباع والمجذاء كمحراب خشبة مدورة تلعب بها الأعراب سلاح والمنقار وأجذى الفصيل حمل في سنامه شحما والمجذوذى من يلازم المنزل والرحل ى * جذيته عنه وأجذيته منعته والجذية بالكسر أصل الشجر وجذى الشيء بالكسر أصله وتجاذى انسل والحمام يتجذى بالحمامة وهو أن يمسح الأرض بذنبه إذا هدر و (الجرو) مثلثة صغير كل شيء حتى الحنظل والبطيخ ونحوه ج أجرٍ وجراء وولد الكلب والأسد ج أجرٍ وأجرية وأجراء وجراء ووعاء بزر العكابير في رؤس العيدان والثمر أول ما نبت والورم في السنام والحلق وجد عبيد الله بن محمد النحوي وكلبة مجر ومجرية ذات جرو والجروة بالكسر الناقة القصيرة وفرسان وبنو جروة بطن وجرو وجرى كسمي وسمية أسماء ى (جرى) الماء ونحوه جريا وجريانا وجرية بالكسر والفرس ونحوه جريا وجراء بالكسر وأجراه وجاراه مجاراة وجراء جرى معه والاجريا بالكسر الجرى والجارية الشمس والسفينة والنعمة من الله تعالى وفتية النساء ج جوار وجارية بينة الجراية والجراء والجرى والجرائية والجراء بالكسر والمجرى في الشعر حركة حرف الروى والمجارى أواخر الكلم وبسم الله مجراها بالضم والفتح مصدرا أجرى وأجرى وجارية بن قدامة ويزيد بن جارية من رجال الصحيحين والاجريا بالكسر والشد وقد يمد الوجه الذي تأخذ فيه وتجرى عليه والخلق والطبيعة كالجرياء كسمار والاجرية بالكسر مشددة والجرى كغني الوكيل للواحد والجمع والمؤنث والرسول والأجير والضامن والجراية ويكسر الوكالة وأجرى أرسل وكيلا كجرى والبقلة صارت لها جراء والجرى كذمى سمك م وبهاء الحوصلة وفعلته من جراك ساكنة مقصورة وتمد من أجلك كجرائك وحبيبة بنت أبي تجراة ويفتح أوله صحابية أو هي بالزاي مهموزة ى (الجزاء) المكافأة على الشيء كالجازية جزاه به وعليه جزاء وجازاه مجازاة وجزاء وتجازى دينه وبدينه تقاضاه واجتزاه طلب منه الجزاء وجزى الشيء يجزى كفى وعنه قضى وأجزى كذا عن كذا قام مقامه ولم يكف وأجزى عنه مجزى فلان ومجزاته بضمهما وفتحهما أغنى عنه لغة في الهمزة والجزية بالكسر خراج الأرض وما يؤخذ من الذمي ج جزى وجزى وجزاء وأجزى السكين أجزاه وجزى بالكسر وكسمي وعلي أسماء والجازى فرس ومحمد بن علي بن محمد بن جازية الآخرى محدث و * جسا كدعا جسوا صلب وجاساه عاداه و * الجشو القوس الخفيفة لغة في الجشء ج جشوات و * الجعو

قوله صغير كل شيء قال الشارح التثليث انما ذكر في ولد الكلب والسباع وأما في الصغير من كل شيء فالمسموع الجرو والجروة بكسرهما اه

قوله وأجرية جعلها الجوهري جمع جراء وقوله بزر العكابير صوابه الكعابير اه شارح

قوله والمجارى أواخر الكلم وذلك لأن حركات الإعراب والبناء انما تكون هنالك سميت بذلك لأن الصوت يبتدي بالجريان في حروف الوصل منها اه شارح

ماجمعته بيدك من بعر ونحوه فتجعله كثبة والجمة كهيئة نبذ الشعير والجاعية الحمقاء
و (جفا) جفاء وتجافى لم يلزم مكانه واجتفيته أزلته عن مكانه وجفا عليه كذا ثقل
والجفاء نقيض الصلة ويقصر جفاه جفوا وجفاء وفيه جفوة ويكسر أى جفاء فان كان
مجفوا قيل به جفوة وجفا ماله لم يلازمه والسرج عن فرسه رفعه كاجفاه ورجل جافى الخلقة
والخلق كز غليظ واستجفى الفراش وغيره عده جافيا وأجفى الماشية أتعبها ولم يدعها تأكل
ى * جفيته أجفيه صرعته والجفاية بالضم السفينة الفارغة والمجفى المجفو و (جلا)
القوم عن الموضع ومنه جلوا وجلاء وأجلوا تفرقوا أو جلا من الخوف وأجلى من الجدب
وجلاه الجدب وأجلاه واجتلاه وجلا النحل جلاء دخن عليها اليشتار العسل والسيف والمرآة
جلوا وجلاء صقلهما والهم عنه أذهبه وفلانا الامر كشفه عنه كجلاه وجلى عنه وقد انجلى
وتجلى وبثوبه رمى به وجلا علا والعروس على بعلها جلوة ويثلث وجلاء ككتاب واجتلاها
عرضها عليه مجلوة وجلاها وجلاها زوجها وصيفة أو غيرها أعطاها اياها فى ذلك الوقت
وجلوتها بالكسر ما أعطاها واجتلاه نظر اليه والجلاء كسماء الامر الجلى وأقمت جلاء يوم
بياضه وبالكسر الكحل أو كحل خاص وجلى ببصره تجلية رمى والبازى تجلية وتجليا رفع رأسه
ثم نظر والجلا مقصورة انحسار مقدم الشعر أو نصف الرأس أو هو دون الصلع جلى كرضى جلا
والنعت أجلى وجلواء وجبهة جلواء واسعة وسماء جلواء مصحية والاجلى الحسن الوجه
الانزع وابن جلا الواضح الامر كابن أجلى ورجل م وأجلى يعدو أسرع و ع وجلوى
كسكرى ة وأفراس والجلى كغنى الواضح وفعلته من أجلاك ويكسر أى من أجلك
والجالية أهل الذمة لان عمر رضى الله تعالى عنه أجلاهم عن جزيرة العرب وماجلاؤه بالكسر
أى بماذا يخاطب من الالقاب الحسنة واجلولى خرج من بلد الى بلد ومحمد بن جلوان وجلوان
ابن سمرة ويكسر محدثان وابن الجلا مشددة مقصورة من كبار الصوفية ى * الجلى
كعذى الكوة من السطح لاغير وجليت الفضة جلوتها والله يجلى الساعة يظهرها وتجلى
كذا علاه والشئ نظر اليه والمجلى السابق فى الحلبة (الجماء) وبهاء ويضمان الشخص
من الشئ وجسمه وبالقصر ويضم نتوء وورم فى الندى والحجر الناتئ على وجه الارض
ومقدار الشئ وظهر كل شئ ومن الجنين وغيره حركته واجتماعه ونتوء وورم فى البدن ويضم
فى الكل وتجمى القوم اجتمع بعضهم الى بعض ى (جنى) الذنب عليه يجنيه جناية

قوله ويقصر قال الازهرى الجفاء ممدود عند النحويين وما علمت أحدا أجاز فيه القصر ولذا اقتصر عليه الجوهرى اه شارح

قوله والسرج عن فرسه الخ الذى فى الصحاح جفا السرج عن ظهر الدابة وأجفيته إذا رفعته وفى المحكم وأجفيته لقيته عن ظهر البعير فجفا اه فكلامهما صريح فى ان جفا لازم اه شارح

قوله جفيته اجفيه صرعته هو لغة فى جفأته بالهمز وقد تقدم وفى المحكم جفيت البقل فاجفيته قلعته من اصوله لغة فى جفأته اه وقد تقدم أيضا اه

قوله وتجلى كذا علاه أصله تجلله اه

قوله الجماء الخ قال ابن سيده هو من ذوات الياء لان انقلاب الالف عن الياء طرفا أكثر من انقلابها عن الواو اه فكان عليه أن يشير بالياء أفاده الشارح

جره اليه والثمرة اجتناها كتجناها وهو جان ج جناة وجناء وأجناء نادر وجناهاله وجناه اياها وكل مايجنى فهو جنى وجناة والجنى الذهب والودع والرطب والعسل ج أجناء واجتنينا ماء مطر وردناه فشربناه وأجنى الشجر أدرك والارض كثر جناها وثمر جنى جنى من ساعته وتجنى عليه ادعى ذنبا لم يفعله والجنية كغنية رداء من خز وأحمد بن عيسى بن جنية محدث وتجنى د وبالضم تجنى الوهبانية محدثة معمرة وقولهم لعقبة الطائف تجنى لحن صوابه دجنى وقدذكر والجوانى الجوانب و * الجنواء الجنثاء ورجل أجنى بين الجناء لغة فى المهموز و (الجو) الهواء وماانخفض من الأرض كالجوة ج كجبال وداخل البيت كجوانيه واليمامة وثلاثة عشر موضعا غيرها والجوجاة الصوت بالابل أصلها جوجوة والجوة بالضم الرقعة فى السقاء وجواه تجوية رقعه بها والقطعة من الأرض فيها غلظ والنقرة فى الجبل وغيره ولون كالسمرة ى (الجوى) هوى باطن والحزن والماء المنتن والحرقة وشدة الوجد والسل وتطاول المرض وداء فى الصدر جوى جوى فهو جو وجوى وصف بالمصدر وجوية كرضية واجتواه كرهه وأرض جوية وجوية غير موافقة وجويت نفسه منه وعنه والجواء ككتاب خياطة حياء الناقة والبطن من الأرض والواسع من الأودية و ع بالصمان وشبه جورب لزاد الراعى وكنفه وماء بحمى ضرية و ع باليمامة ووادفى ديار عبس وماتوضع عليه القدر كالجواءة والجياء والجياءة والجياوة وجاوى بالابل دعاها إلى الماء وجياوة بالكسر بطن والجوى كغنى الضيق الصدر لايبين عنه لسانه وبتخفيف الياء الماء المنتن والجية بالكسر الماء المتغير أو الموضع يجتمع فيه الماء والركية المنتنة وأجويت القدر علقتها و (الجهوة) الاست المكشوفة كالجهواء ويقصر والاكمة والقحمة من الابل وأجهت السماء انكشفت وأصحت والطرق وضحت وفلانة على زوجها إذالم تحبل وفلان علينا بخل وجهى البيت كرضى خرب فهو جاه وخباء مجه بلاستر والأجهى الأصلع وأتيته جاهيا علانية وجهى الشجة تجهية وسعها والمجاهاة المفاخرة ى (الجياء) والجياوة والجية فى ج و ى وجى بالكسر وادو بالفتح لقب إصبهان قديما أو ة بها وغلط الجوهرى فاحش فى قوله دراهم زائفات ضرب جيات فانه قال أى ضرب إصبهان فجمع جيا باعتبار أجزائها والصواب ضرب بجيات أى رديات جمع ضرب بجى وجاياه مجاياة قابله لغة فى الهمزة ۞ (فصل الحاء) ۞ و (حبا) حبوا كسمودنا

قوله وكل مايجنى الخ حتى القطن والكمأة قال الراغب وأكثر مايستعمل الجنى فيما كان غضا اه شارح

قوله ابن جنية ضبطه الحافظ بكسر الجيم وتشديد النون المكسورة كذمية وهو الصواب اه شارح

قوله وماتوضع عليه القدر وقال أبو عمرو الجواء والجياء وعاء القدر من جلد أوخصفة والجمع أجوئة وأجئة أفاده الشارح

قوله والقحمة من الابل أى المسنة وفى بعض النسخ الضخمة وصوبه شيخنا اه شارح

والشراسيف طالت فتدانت والأضلاع الى الصلب اتصلت والمسيل دنا بعضه من بعض والرجل مشى على يديه وبطنه والصبي حبوا كسمو ومشى على استه وأشرف بصدره والسفينة جرت وماحوله حماه ومنعه كحباه تحبية والمال رزم فلم يتحرك هزالا والشيء له اعترض فهو حاب وحبي وفلانا أعطاه بلا جزاء ولا من أو عام والاسم الحباء ككتاب والحبوة مثلثة ومنعه ضد والحابي المرتفع المنكبين الى العنق ومن السهام ما يزحف الى الهدف ونبت وبهاء رملة تنبته واحتبى بالثوب اشتمل أو جمع بين ظهره وساقيه بعمامة ونحوها والاسم الحبوة ويضم والحبية بالكسر والحباء بالكسر والضم وحاباه محاباة وحباء نصره واختصه ومال اليه والحبي كغني ويضم السحاب يشرف من الأفق على الأرض أو الذي بعضه فوق بعض ورمى فأحبى وقع سهمه دون الغرض والحبة كثبة حبة العنب ج حبا كهدى و (الحتو) العدو الشديد وكف هدب الكساء ملزقا به ى (الحتي) كغني سويق المقل والمقل أو رديه أو يابسه ومتاع الزبيل أو عرقه وثفل التمر وقشوره والدمن وقشر الشهد والحاتي الكثير الشرب وحتيته وأحتيته خطته وأحكمته وفتلته وفرس محتاة الخلق موثقه يو (حثى) التراب عليه يحثوه ويحثيه حثوا وحثيا فحثا التراب نفسه يحثو ويحثي والحثى كالثرى التراب المحثو وقشور التمر جمع حثاة والتبن أو دقاقه أو حطامه أو التبن المعـ[ـزول] من الحب والحثي كالرمي ما رفعت به يدك وحثوت له أعطيته يسيرا وأرض حثواء كثيرة التراب والحاثياء كالنافقاء أو ترابه وأحثت الخيل البلاد وأحاثتها دقتها و (الحجا) كالى العقل والفطنة والمقدار ج أحجاء وبالفتح الناحية ج أحجاء ونفاخات الماء من قطر المطر جمع حجاة والزمزمة كالحجا بالكسر والتحجي وكلمة محجية مخالفة المعنى للفظ وهي الاحجية والاحجوة وحاجيته محاجاة وحجاء فحجوته فاطنته فغلبته والاسم الحجوى والحجيا بضمة وحجا بالمكان حجوا أقام كتحجى وبالشيء ضن والريح السفينة ساقتها والسر حفظه والفحل الشول هدر فعرفت هديره فانصرفت اليه ووقف ومنع وظن الامر فادعاه ظانا ولم يستيقنه والقوم جزاهم وحجي به كرضي أولع به ولزمه وعداضد وهو حجي به كغني وحج وحجى كفتى جدير وانه لمحجاة لمجدرة وما أحجاه وأحج به أخلق به وانه لحجيج شحيح وأبو حجية كسمية أجلح بن عبد الله بن حجية محدث وحجية بن عدي تابعي والحجاء المعاركة وأحجاء ع و (حدا) الابل وبها حدوا وحداء وحداء زجرها وساقها والليل النهار تبعه كاحتداه وتحادت الابل ساق بعضها بعضا

قوله ويحثي صوابه ويحثا بالالف وهي نادرة كقلا يقلا وحيا يحيا اهـ شارح وتأمله

قوله والحاثياء جحر من جحرة اليربوع قال ابن بري والجمع الحواثي اهـ شارح

قوله وعدا ضد في كونه ضدا نظر اهـ شارح

قوله وحجى ككفتى قال الجوهري إذا فتحت الجيم لا يثنى ولا يؤنث ولا يجمع اهـ

وأصل الحُداء فى دى دى ورجل حادٍ وحَداء وبينهم أُحْدِيَّة وأُحْدُوَّة نوع من الحُداء والحوادى الأرجل لأنها تتلو الأيدى والحَدْواء ريح الشمال و ع وحَدَوْدَى ع ى

* حَدِىَ بالمكان كرضى حَدًى لزمه فلم يبرح وحُدَىٌّ كسُمَىٍّ اسم وأَحْدَى تعمَّد شيأ كتحدّاه والحُدَيَّا بالضم وفتح الدال المُنازعة والمُباراة وقد تحدّى ومن الناس واحدهم وأنا حُدَيّاكَ ابرزلى وحَدَكَ ولا أفعله حَدَا الدهر أبدا و (حذا) النعلَ حَذْوا وحِذاء قدَّرها وقطعها والنعلَ بالنعل والقُذَّة بالقذة قدَّرهما عليهما ولرجل نعلا ألبسه اياها كأحذاه وحذو زيد فعل فعله والتراب فى وجوههم حثاه والشراب لسانه قرصه وزيدا أعطاه والحِذْوة بالكسر العطية والقطعة من اللحم وحاذاه آزاه والحِذاء الازاء ويقال هو حِذاءك وحَذْوتك وحِذَتك بكسرهن ومُحاذاتك ودارى حَذْوة داره وحَذَتها وحَذْوها بالفتح مرفوعا ومنصوبا ازاؤها واحتذى مثاله اقتدى به ى (الحِذْيَةُ) كغنية هضبة قرب مكة والحُذَيّا بالضم وفتح الذال هدية البشارة وهو حُذَيَّاك بازائك وأخذه بين الحُذَيّا والخُلْسة بين الهبة والاستلاب والحُذْى كالعذى شجر والحُذاية كثمامة القسمة من الغنيمة كالحُذْيا بالضم والحِذْيا بفتح الذال والحَذِيَّة كغنية وقد أحذاه وحَذَى اللبنُ وغيره لسانه يحذيه قرصه والاهاب خرقه فأكثر ويده قطعها وفلانا بلسانه وقع فيه فهو محذاء يحذى الناس والحِذْية بالكسر ماقطع طولا أو القطعة الصغيرة وجاء آحذيتين كل منهما الى جنب الآخر والحِذاء بالكسر القطاف والحيذوان الورشان وتحاذى القوم فيما بينهم اقتسموا و (الحِزْوة) حرقة فى الحلق والصدر والرأس من الغيظ والوجع وحرافة فى طعم الخردل كالحراوة والرائحة الكريهة مع حدة ى (الحارية) الأفعى التى كبرت ونقص جسمها ولم يبق الارأسها ونفسها وسمها والحرا والحراة الناحية وصوت الطير أوعام والكاس وموضع البيض ج أحراء وحراة النار التهابها والحرا الخليق ومنه بالحرا أن يكون ذلك وانه لحرى بكذا وحرى كغنى وحر والأولى لاتثنى ولاتجمع وانه لمحرى أن يفعل ولمحراة وأحر به وماأحراه به ماأجدره وتحراه تعمده وطلب ماهو أحرى بالاستعمال وبالمكان تمكث وحرى كرمى نقص وأحراه الزمان وحراء ككتاب وكعلى عن عياض ويؤنث ويمنع جبل بمكة فيه غار تحنث فيه النبى صلى الله عليه وسلم و (حُزْوَى) كقصوى وكحمراء وكسحاب وحزوزى مواضع والحزوزى المنتصب أو القلق أو المنكسر وحزا حزوا وتحزى تحزوازجر وتكهن

قوله وأحدى تعمد صوابه حدى ثلاثيا قال أبو عمرو الحادى المتعمد للشئ اه شارح

قوله والحذية بالكسر ماقطع طولا أى من اللحم أو القطعة الصغيرة منه كالحذوة فهى واوية يائية اه شارح

ى (حزى) يحزى حزياً وتحزى تحزياً وحزى النخل تحزية خرصها والطير زجرها وساقها
والسراب رفعه والحزا ويمد نبت الواحدة حزاة وحزاءة وغلط الجوهري فذكره بالخاء
وأحزى هاب وعليه في السلعة عسر وبالشيء علم به وارتفع وأشرف وحزاء ع و (حسا)
الطائر الماء حسواً ولا تقل شرب وزيد المرق شربه شيئاً بعد شيء كتحساه واحتساه وأحسيته
أنا وحسيته واسم ما يحتسى الحسية والحسا ويمد والحسو كدلو والحسو كعدو وهو أيضاً
الكثير التحسي والحسوة بالضم الشيء القليل منه ج أحسية وأحسوة ج أحاسي والمرة من
الحسو وبالفتح أفصح ويوم كحسو الطير قصير ى (الحسى) ويكسر والحسى كإلى سهل
من الأرض يستنقع فيه الماء أو غلظ فوقه رمل يجمع ماء المطر وكلما نزحت دلواً جمت أخرى
ج أحساء وحساء واحتسى حسى احتفره كحساه وما في نفسه اختبره كحسيه كرضيه
والحساء ككتاب ع وأحساء بني سعد د بحذاء هجر وهو أحساء القرامطة أو غيرها
وأحساء خرشاف د بسيف البحرين وأحساء بني وهب تسع آبار كبار بين القرعاء وواقصة
والأحساء ماء لغني وماء باليمامة وماء لجديلة والحساة نور النضوح و (الحشو)
صغار الإبل كالحاشية وفضل الكلام ونفس الرجل وملء الوسادة وغيرها بشيء وما يجعل
فيها حشو أيضاً والحشية كغنية الفراش المحشو ومرفقة أو مصدغة تعظم بها المرأة بدنها
أو عجيزتها كالمحشى واحتشت بها وبه التستها والشيء امتلأ والمستحاضة حشت نفسها بالمفارم
وأتاه فما أجله ولا حاشاه ما أعطاه جليلة ولا حاشية والحشا ما في البطن ج أحشاء وحشاه
أصاب حشاه والمحشى موضع الطعام في البطن وما أكثر حشوة أرضه بالضم والكسر
أي حشوها ودغلها وأرض حشاة سوداء لا خير فيها ى (الحشى) ما دون الحجاب
مما في البطن من كبد وطحال وكرش وما تبعه أو ما بين ضلع الخلف التي في آخر الجنب إلى الورك
أو ظاهر البطن والحضن وربو يحصل وهو حش وحشيان وهي حشية وحشيا وقد حشيا
بالكسر حشى والسقاء صار له من اللبن كالجلد من باطن فلصق به فلا يعدم أن ينتن فيروح
والحشي كغني من النبت ما فسد أصله وعفن أو اليابس وأنا في حشاه كنفه وناحيته والحاشية
جانب الثوب وغيره وأهل الرجل وخاصته وناحيته وظله وحاشى منهم فلاناً استثناه منهم
كتحشاه وحاشى يجر كحتى وحاشاك ولك بمعنى وحاشى لله وحاش لله معاذ الله وتحشى قال

قوله وحزى النخل تحزية صوابه حزى النخل حزياً كما هو نص الأصمعي اه شارح

قوله وهو أيضاً أي الحسو كعدو اه شارح

قوله ويوم كحسو الخ كذا في الصحاح والأساس والذي في المحكم نوم كحسو الطير أي قليل وفي التهذيب نمت نومة كحسو الطير إذا نام قليلاً اه شارح

قوله الحسى ويكسر الفتح الذي ذكره غير معروف والصواب بفتح الحاء والسين مقصوراً ففيه ثلاث لغات حسى كحمل وبالقصر مع فتح الحاء وكسرها أفاده الشارح

قوله تسع آبار كبار أي وصغار أيضاً كما في ياقوت

قوله كالمحشى أي كمنبر اه شارح وهو كذلك مضبوط في نسخة الصحاح اه مصححه

قوله والحضن صوابه والخصر ومنه قوله هو لطيف الحشى اه شارح

قوله وربو هو شبه البهر يحصل للمسرع في مشيه والمحتد في كلامه فيرتفع نفسه ويتواتر أفاده الشارح

حاشى فلان ومن فلان تذمم والحشى ع قرب المدينة والحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون

ي (الحصى) صغار الحجارة الواحدة حصاة ج حصيات وحصى وحصيته ضربته بها وأرض محصاة كثيرتها والعدد أو الكثير وأحصاه عده أو حفظه أو عقله والحصاة اشتداد البول في المثانة حتى يصير كالحصاة وقد حصى كعني والعقل والرأى وهو حصى كغني وافر العقل والحصو المغص في البطن والمنع وحصى الشئ كرضى أثر فيه والأرض كثر حصاها وحصاه تحصية وقاه وتحصى توقى والحصوان محركة ع باليمن و (حضا) النار حضوا حرك جمرها بعد ما همد والمحضى بالكسر المكور و * الحطو تحريكك الشئ مزعزعا والحطا العظام من القمل والحطواء من الغنم الحمراء واحطوطى انتفخ و (الحظوة) بالضم والكسر والحظة كعدة المكانة والحظ من الرزق ج حظا وحظاء وحظى كل واحد من الزوجين عند صاحبه كرضى واحتظى وهي حظية كغنية والأحظية فلا إليه في ا ل ى والحظوة ويضم سهم صغير يلعب به الصبيان وكل قضيب نابت في أصل شجرة لم يشتد بعد ج حظاء وحظوات وإحدى حظيات لقمن مصغرة وهو لقمن بن عاد وحظيا ته سهامه يضرب لمن يعرف بالشرارة ثم جاءت منه صالحة وحظى يحظو مشى الحظيا مصغرة وهو مشى رويد

ي * حظى كسمي اسم والحظى كعلى القمل الواحدة حظاة وكلى الحظ كالحظو ج أحظ جج أحاظ و (الحفا) رقة القدم والخف والحافر حفى حفا فهو حف وحاف والاسم الحفوة بالضم والكسر والحفية والحفاية بكسرهما أو هو المشي بغير خف ولا نعل واحتفى مشى حافيا والبقل اقتلعه من الأرض لغة في الهمز وحفى به كرضى حفاوة ويكسر وحفاية بالكسر وتحفاية فهو حاف وحفى كغني وتحفى واحتفى بالغ في اكرامه وأظهر السرور والفرح وأكثر السؤال عن حاله فهو حاف وحفى كغني وحفا الله به حفوا أكرمه وزيد فلانا أعطاه ومنعه ضد وشاربه بالغ في أخذه كأحفاه وأحفى السؤال ردده وزيدا ألح عليه وبرح به في الالحاح وحافاه نازعه في الكلام وكغني العالم يتعلم باستقصاء والملح في سؤاله ج حفواء كعلماء والحفاوة الالحاح ومنه ما رية لاحفاوة وأحفيته حملته على أن يبحث عن الخبر وبه أزريت واستحفى استخبر وحفياء ككبرياء جبل والحافي القاضي وتحافينا إلى السلطان ترافعنا وتحفى اهتبل واجتهد والحفياء ويقصر ويقال بتقديم الياء ع بالمدينة و (الحقو)

قوله وحصى بضم الحاء وكسرها مع كسر الصاد وتشديد الياء كذا هو في النسخ وقال أبو زيد حصاة وحصا مثل قناة وقنا ونواة ونوى كذا قيده شمر بخطه اه شارح وتأمله

قوله كثيرتها عبارة الصحاح ذات حصى اه

قوله حضا النار يهمز ولا يهمز وكذا المحضى وتقدم في الهمز أفاده الشارح

قوله الحظوة بالضم والكسر أي وبالفتح أيضا فهو مثلث عن ثعلب وغيره بل جعله الشمني قاعدة في كل فعلة واوى اللام كخطوة وقدوة واسوة وربوة ونحوه اه شارح

قوله والحظى كعلى الخ هكذا ذكره ابن ولاد وقال ابن برى الصواب فيه بالطاء المهملة وقد تقدم اه شارح

قوله او هو أي الحفا مقصورا المشي الخ الذي قاله غيره ان هذا معنى الحفاء بالمد يقال حفى يحفى حفاء من باب تعب إذا مشى بلا خف ولا نعل فهو حاف والاسم الحفاء بالكسر كما في المصباح والصحاح

الكشح والازار ويكسر أو معقده كالحقوة والحقاء ج أحق وأحقاء وحقى وحقاء وحقاه
حقوا أصاب حقوه فهو حقو وحقى كعنى حقا فهو محقو وتحقى شكا حقوه والحقو موضع غليظ
مرتفع عن السيل ج احقاء ومن السهم موضع الريش ومن الثنية جانباها وبهاء وجع في
البطن من أكل اللحم كالحقاء بالكسر وحقى كعنى فهو محقو ومحقى وداء في الابل ينقطع بطنه
من النحاز وحقاء ككساء ع و (حكوت) الحديث أحكوه ى كحكيته أحكيه
وحكيت فلانا وحاكيته شابهته وفعلت فعله أو قوله سواء وعنه الكلام حكاية نقلته والعقدة
شددتها كأحكيتها وامرأة حكى كغنى نمامة واحتكى أمرى استحكم وأحكى عليهم أبر
و (الحلو) بالضم ضد المر حلى كرضى ودعا وسرو حلاوة وحلوا وحلوانا بالضم واحلولى وحلى
الشئ كرضى واستحلاه وتحلاه واحلولاه بمعنى وقول حلى كغنى يحلولى في الفم وحلى بعينى
وقلبي كرضى ودعا حلاوة وحلوانا أو حلا في الفم وحلى بالعين وكذا حلى منه بخير وحلا أصاب
منه خيرا وحلا الشئ وحلاه تحلية جعله حلوا وهمزه غير قياس وحلو لرجال من يستخف
ويتحلى ج حلوون وهى حلوة ج حلوات ورجل حلو كعدو وحلو وحلوة بالضم فرس
والحلواء ويقصر م والفاكهة الحلوة وناقة حلوة كعدوة وغنية تامة الحلاوة وما يمر وما يحلى
ما يتكلم بمر ولا حلو ولا يفعل مرا ولا حلوا فان نفيت عنه أن يكون مرا مرة وحلوا أخرى قلت
ما يمر ولا يحلو وحلاه الشئ حلوا أعطاه إياه وحلوا وحلوانا بالضم زوجه ابنته أو أخته بمهر
مسمى على أن يجعل له من المهر شيأ مسمى والحلوان بالضم أجرة الدلال والكاهن ومهر المرأة
أو ما تعطى على متعتها أو ما أعطى من نحو رشوة ولأحلونك حلوانك لاجزينك جزاءك وحلاوة
القفا ويضم وحلاءته وحلاواه وحلاواه بالضم وسطه ج حلاوى والحلو
بالكسر حف صغير ينسج به وأرض حلاوة تنبت ذكور البقل والحلاوى بالضم شجرة صغيرة
ونبت شائك ج الحلاوى أيضا والحلاويات وحاليته طايبته وأحليته وجدته أو جعلته
حلوا وحلوان بالضم بلدان وقريتان وابن عمران بن الحاف بن قضاعة من ذريته صحابيون
وهو باني حلوان والحلاة بالكسر جبل قرب المدينة وحلوة بالضم بئر والحلا ما يذاف من الأدوية
ومشددا أبو الحسين الحلا علي بن عبيد الله بن وصيف من رؤس الامامية ونسبة إلى الحلاوة
شمس الأئمة عبد العزيز بن أحمد الحلواني ويقال بهمز بدل النون وأبو المعالي عبد الله بن أحمد
الحلواني ى (الحلى) بالفتح ما يزين به من مصوغ المعدنيات أو الحجارة ج حلى كدلى

قوله وكذا احلى منه بخير ومنه قولهم لا يحلى منه بطائل كقولهم لا طائل تحته أى لا يظفر منه بفائدة وفعله ثلاثي ماضيه كعلم وضرب اه نصر

قوله والحلواء ويقصر معروف واذا قصر فيكتب بالياء وقد أغرب الحافظ ابن حجر في قوله يقصر ويكتب بالالف كذا في الحاشية يقول نصر ان كتابتها بالالف لتقرأ بالقصر والمد وأما كتابتها بالياء فتكون قاصرة على القصر والاحسن عندى ان كل ما كان فيه القصر والمد يكتب بالالف ولا يهمز اه

قوله وحلاوة القفا ويضم ويكسر أيضا نقله ابن الاثير فهو مثلث اه شارح

أو هو جمع والواحد حلية كظبية والحلية بالكسر الحلي ج حلى وحلى وحلي السيف
وحلاه حليته وحليت المرأة كرضى حليا فهى حال وحالية استفادت حليا أو لبسته كتحلت
أو صارت ذات حلي وحلاها تحلية ألبسها حليا أو اتخذه لها أو وصفها ونعتها وحلي فى عيني قيل
من الحلي والحلية بالكسر الخلقة والصورة والصفة وبالفتح ثلاثة مواضع واحلياء بالكسر ع
وكغني ما ابيض من يبيس النصي الواحدة حلية والحليا كالحميا نبت وطعام لهم
و (حمو) المرأة وحموها وحماها وحمها وحمؤها أبو زوجها ومن كان من قبله والأنثى حماة
وحمو الرجل أبو امرأته أو أخوها أو عمها أو الأحماء من قبلها خاصة وحمو الشمس حرها والحماة
عضلة الساق ج حموات ى (حمى) الشئ يحميه حميا وحماية بالكسر ومحمية منعه
وكلأ حمى كرضى محمى وقد حماه حميا وحمية وحماية بالكسر وحموة وحمى المريض ما يضره منعه
إياه فاحتمى وتحمى امتنع والحمي كغني المريض الممنوع مما يضره وكل محمي ومن لا يحتمل
الضيم والحمى كالى ويمد والحمية بالكسر ما حمي من شئ والحامية الرجل يحمي أصحابه
والجماعة أيضا حامية وهو على حامية القوم أى آخر من يحميهم فى مضيهم وأحمى المكان جعله
حمى لا يقرب أو وجده حمى وحمى من الشئ كرضى حمية ومحمية كمنزلة أنف والشمس والنار
حميا وحميا وحموا اشتد حرهما وأحماه الله والفرس حمى سخن وعرق والمسمار حميا وحموا
سخن وأحميته والحمة كثبة السم أو الابرة يضرب بها الزنبور والحية ونحو ذلك أو يلدغ بها
ج حمات وحمى وشدة البرد وأبو حمة محمد بن يوسف الزبيدي م وحمة العقرب سيف والحميا
شدة الغضب وأوله ومن الكأس سورتها وشدتها أو إسكارها أو أخذها بالرأس ومن كل شئ
شدته ومن الشباب أوله ونشاطه والحامية الأثفية والحجارة تطوى بها البئر والحوامي ميامن
الحافر ومياسره والحامي الفحل من الابل يضرب الضراب المعدود أو عشرة أبطن ثم هو حام
حمى ظهره فيترك فلا ينتفع منه بشئ ولا يمنع من ماء ولا مرعى واحموى الشئ اسود كالليل
والسحاب وهو حامي الحميا يحمي حوزته وما وليه وحاميت عنه محاماة وحماء منعت عنه
وعلى ضيفي احتفلت له ومضيت على حاميتي وجهي وحميان محركة جبل وحماة د بالشام
والحامي والمحمي الأسد وحمي والله أما والله وتحاماه الناس توقوه واجتنبوه وأبو حمية كغنية
محمد بن أحمد محدث و * الخنزقو والخنزقوة كجردحل القصير من الناس و (حناه)
حنوا وحناه عطفه فانحنى وتحنى انعطف ويده لواها والحنية كغنية القوس ج حني وحنايا

قوله وحلى السيف يفيد أن الحلى مفرد لا جمع وعبارة الجوهرى حلية السيف جمعها حلى كلحية ولحى وربما ضم اه فافهم

قوله والحلية بالكسر الخلقة الخ قلت من الغرائب تركه لجمعه مع أنه لا نظير له الا اثنان قالوا حلية وحلى وجزية وجزى ولحية ولحى بالكسر فى الكل على القياس وبالضم على غير قياس لا رابع لها كما قاله غير واحد اه نصر

قوله واحلياء بالكسر ظاهره انه بتخفيف الياء والصواب بتشديدها اه شارح

قوله وأحمى المكان الخ استعماله رباعيا لغة ضعيفة والمشهور حماه وقال أبو زيد حميت الحمى حميا منعته فاذا امتنع عنه الناس وعرفوا انه حمى قلت أحميته أفاده الشارح

قوله وأحماه الله الصواب وأحماهما اه شارح

قوله وأحميته قال ابن السكيت أحميت المسمار والحديدة وغيرهما فى النار أسخنتها ولا يقال حميتها قال شيخنا وهذا كأنه فى الفصيح والا فيقال حمى الشئ فى النار أدخله فيها اه شارح

قوله وحميان محركة جبل فى ياقوت حميان بضم الحاء وفتح الميم والياء المشددتين جبل من جبال سلمى وصوبه الشارح اه مصححه

وحنوتها

وحَنَوتُها حَنْواً اصطنعتها وحَنَتْ على أولادها حُنُوّاً كعُلُوّ عطفت كأحْنَتْ والحانية التي اشتدّ عليها الاستحرام وشاة تلوى عنقها بلا علة ومَحْنيَة الوادى ومَحْنُوَّته ومَحْناته منعرجه والحِنْو بالكسر والفتح كل ما فيه اعوجاج من البدن كعظم الحجاج واللحى والضلع والحَنى ومن غيره كالقف والحقف وكل عود معوج ج أحناء وحُنِيّ وحِنِيّ والحِنوان بالكسر الخشبتان المعطوفتان وعليهما شبكة ينقل بها البُرّ الى الكُدْس وأحناء الأمور متشابهها والمَحْنية ما انحنى من الأرض والعُلبة تتخذ من جلود الابل يجعل الرمل فى بعض جلدها ثم يعلّق فييبس فيبقى كالقصعة والحوانى أطول الأضلاع كلهن والحِناية بالكسر الانحناء وناقة حَنْواء حدباء والحانوت والحانية والحاناة الدكان والحانية مشددة الخمر أو الخمّارون والحَنْوة نبات سهلى أو هو آذريون البرّ وار يحانة وفرس والحَنيان كغنى واديان وحَنْوقراقر بالكسر ع ى (حنى) يده يحنيها حناية بالكسر لواها والعود والظهر عطفهما كحنّى تحنية والعود قشره والحِنيُ بالكسر ع بالسماوة وكسُمِي ع قرب مكة ودوالدجاير الشاعر وحانى د بديار بكر منه عبد الصمد بن عبد الرحمن الحانى ويقال الحَنَوى على غير قياس و (الحُوَّة) بالضم سواد إلى الخضرة أو حمرة إلى السواد وحَوِى كرضى حَوًى واحْواوى واحْوَوَّى واحْوَوى مشددة فهو أحْوى واحواوت الأرض واحووت اخضرت وشفة حواء حمراء إلى السواد والأحوى الأسود والنبات الضارب إلى السواد لشدة خضرته وفرس قتيبة ابن ضرار والحُوَّاءة كرمانة بقلة لازقة بالأرض واللازم فى بيته والحوّاء أفراس وزوج آدم عليهما السلام وحُوَّة الوادى بالضم جانبه وحَوْ بالضم زجر للمعزى وقد حوحى بها ولا يعرف الحو من اللوأى البين من الخَنى و (حواه) يحويه حَيًّا وحواية واحتواه واحتوى عليه جمعه وأحرزه قيل ومنه الحية لتحويها أو لطول حياتها وستذكر والحَوِيّ كغنى المالك بعد استحقاق والحوض الصغير والحَوِيّة كغنية استدارة كل شئ كالتحوى وما تحوى من الأمعاء كالحاوية والحاوياء ج حوايا وكساء محشو حول سنام البعير وطائر صغير والتحوية القبض والانقباض كالتحوى والحواة الصوت كالحواء والحاء فى الحروف اللينة وحيوة رجل مقلوب من ح و ى والحِواء ككتاب والمَحْوى كالمعلى جماعة البيوت المتدانية ونوح بن عمرو بن حَوِى كسُمِي حدث عن بقية ى (الحى) بكسر الحاء والحيوان محركة والحياة والحيوة بسكون الواو نقيض الموت حَيِيَ كرضى حياة وحَيّ يَحَيّ ويحيا والحياة الطيبة الرزق

قوله وزوج آدم هى حواء بغير أل وقد اعترض بمثله على الجوهرى ووقع له مثله فى مواضع كثيرة على أنه اللمح الأصل وهى جائزة وان كانت على غير قياس كما فى النكت وغيره اه نصر

الحَلالُ أو الجَنّةُ والحَىُّ ضِدُّ المَيّتِ ج أحياءٌ وفَرجُ المرأةِ وضَربٌ ضَربةً ليس بحا منها أى ليس يحيا كقولكَ لا تأكُلْ كذا فإنّكَ مارضٌ أى تَمرضُ ان أكلْتَه وأحياه جعلَه حيًّا واستحياه استبقاه قيل ومنه انّ الله لا يستحيِى أن يَضربَ مَثلا وطريقٌ حَىٌّ بيّنٌ وحَىَ استبان وأرضٌ حيّةٌ مُخصِبةٌ وأحيينا الأرضَ وجدناها حيّةً غضّةَ النّبات والحَيوانُ محركةً جنسُ الحَىّ أصلُه حييانٌ والمُحاياةُ الغذاءُ للصبىّ والحَىُّ البطنُ من بُطونهم ج أحياءٌ والحَيا الخِصبُ والمطرُ ويُمَدُّ واسمُ امرأةٍ وبالمدّ التوبةُ والحِشمةُ حَيِىَ منه حَياءً واستحيا منه واستحى منه واستحياه وهو حَيِىٌّ كغَنِىٍّ ذو حَياءٍ والفَرجُ من ذوات الخُفّ والظِّلفِ والسِّباعِ وقد يُقصَرُ ج أحياءٌ وأحيِيةٌ وحِىٌّ ويكسرُ والتحيّةُ السلامُ وحيّاه تحيّةً والبقاءُ والمُلكُ وحيّاكَ اللهُ أبقاكَ أو ملّكَكَ وحَيا الخَمسينَ دَنا منها والمُحَيّا كالمُحَيّا جماعةُ الوجهِ أو حُرُّهُ والحَيّةُ م يقال لا تموتُ إلا بعَرَضٍ ج حَيّاتٌ وحَيَواتٌ والحَيُّوتُ كتَنّورٍ ذَكَرُ الحيّاتِ ورجلٌ حَوّاءٌ وحاوٍ يجمعُ الحيّاتِ والحيّةُ كواكبُ ما بينَ الفَرقَدينِ وبَناتِ نَعشٍ وحَىٌّ قبيلةٌ والنِّسبةُ حيَوىٌّ وحَيِيىٌّ وبنو حِىٍّ بالكسر بَطنانِ ومَحياةُ ع وأحيَتِ الناقةُ حَيِىَ وَلَدُها والقومُ حَيِيَتْ ماشيتُهم أو حَسُنَتْ حالُها أو صاروا في الخِصبِ وسَمَّوا حَيّةَ وحَيوانَ ككَيوانٍ وحُيَيّةَ وحَيَويَةَ وحَيُّونَ وأبو تِحيَى بكسر التاء المثناة من فوق صحابِىٌّ شبّهَه صلى الله عليه وسلم عن الدَّجّالِ بعَينه وتابعيّانِ ومعاويةُ بنُ أبى تِحيَى تابعىٌّ وحمّادُ بنُ يُحَيّى بالضم محدّثٌ ومحمدُ بنُ محمدِ بنِ تُحَيّا بالضم وفتح الحاء وشدّ الياء فقيهٌ وتُحيّةُ الراسبيّةُ وبنتُ سليمانَ محدّثتانِ ويعقوبُ بنُ إسحقَ بنِ تَحِيّةَ عن يزيدَ بنِ هرونَ وذو الحُمَياتِ سيفٌ وفلانٌ حيّةُ الوادى أو الأرضِ أو البلدِ أو الحَماطِ اى داهٍ خبيثٌ وحايَيتُ النارَ بالنفخِ أحييتُها وحَىَّ على الصّلاةِ بفتح الياءِ أى هَلُمَّ وأقبِلْ وحَىَّ هَلا وحَىَّ هَلا على كذا وإلى كذا وحَىَّ هَلَ كخمسةَ عشرَ وحَىَّ هَلْ كصَهْ ومَهْ وحَيْهَلْ بسكون الهاءِ حَىَّ أى اعجَلْ وهَلا أى صِلْهُ أو حَىَّ أى هَلُمَّ وهَلا أى حَثيثًا أو أسرِعْ أو هَلا أى اسكُنْ ومعناه أسرِعْ عند ذكرِه واسكُنْ حتى تنقضىَ وحَىَّ هَلا بفلانٍ أى عليكَ به وادْعُه وإذا قلتَ حَىَّ هَلًا منوّنةً فكأنّكَ قلتَ حثًّا وإذا لم تنوّنْ فكأنّكَ قلتَ الحَثَّ جعلوا التنوينَ علمًا على النكرةِ وتركَه علمًا للمعرفةِ وكذا فى جميع ما هذا حالُه من المبنيّاتِ ولا حَىَّ عنه لا مَنعَ ولا يعرفُ الحَىَّ من اللَّىِّ الحقَّ من الباطلِ أو لا يعرفُ الحَوِيّةَ من فَتلِ الحَبلِ والتحايِى كواكبُ ثلاثةٌ حذاءَ الهَنعةِ وحَيّةُ الوادى الأسدُ وذو الحيّةِ مَلِكٌ مَلَكَ ألفَ عامٍ والأحياءُ ماءٌ غَزاه عُبيدةُ بنُ الحرثِ سريّةُ النبىِّ صلى الله عليه وسلم و ع قُربَ مِصرَ يُضافُ

الى

قوله ليس بحاء منها صوابه ليس بحاى منها اه شارح

قوله وقد يقصر قال الازهرى لا يجوز قصره الا لشاعر ضرورة وما جاء عن العرب الا ممدودا اه شارح

قوله الحق من الباطل وفسر ابن دريد فى الجمهرة على ما نقله السيوطى على يائية ابن الفارض الحى من الكلام بالذى يفهم واللى بالذى لا يفهم اه نقله نصر

إلى بنى الخزرج وأبو عمر بن حيويه كعمرويه محدث وامام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيويه وحيية كسمية والدة عمرو بن شعيب ومعمر بن أبي حيية محدث وصالح ابن حيوان ككيوان وحيوان بن خالد أو كلاهما بالخاء محدثان وسعد الله بن نصر الحيواني محركة وابنه محمد وابن أخيه عبد الحق محدثون

﴿فصل الخاء﴾ و (خبت) النار والحرب والحدة خبوا وخبوا سكنت وطفئت وأخبيتها أطفأتها ى (الخباء) ككساء من الأبنية يكون من وبر أو صوف أو شعر وأخبيت خباء وتخببته وخبيته عملته ونصبته واستخبيته نصبته ودخلته والخباء أيضا غشاء البرة والشعيرة فى السنبلة وكوا كب مستديرة وظرف للدهن وخبى كغنى ع بين الكوفة والشام و ع قرب ذى قار وخبراوان فى الملتقى و * ختا يختو انكسر من حزن أو فزع أو مرض فتخشع كاختتى والثوب فتل هدبه فهو مختو وفلانا كفه عن الأمر واختتى باع متاعه كسرا ثوبا ثوبا والمختتى الناقص ى * الخاتية العقاب واختتى تغير لونه من مخافة سلطان ونحوها و * الخنوة أسفل البطن إذا كان مسترخيا وامرأة خنواء ولا يقال ذلك للرجل ى (خثى) البقر أو الفيل يخثى خثيا رمى بذى بطنه والاسم الخثى بالكسر ج أخثاء وخثى وخثى واختثى أوقدها والمخثاء بالكسر خريطة مشتار العسل و (الخجوجى) ويمد الرجل الطويل الرجلين أو الطويل القامة الضخم العظام وقد يكون جبانا وريح خجوجاة دائمة الهبوب ى * خجى كرضى استحيا وأخجى جامع كثيرا والأخجى المرأة الكثيرة الماء الفاسدة القعور البعيدة المسبار والأفجح والخجاة القذر واللؤم ج خجى وماهو الأخجاة من الخجى أى قذر لئيم والخجواء المرأة الواسعة وخجى برجله نسف بها التراب فى مشيه ى (خدى) البعير والفرس خديا وخدنا نا أسرع وزج بقوائمه أو هو ضرب من سيرهما أو هو عدو الحمار ما بين آريه ومتمرغه والخداد ودبخرج مع روث الدابة وبالمد ع واخدى مشى قليلا قليلا و (خذا) يخذو خذوا استرخى والجمه اكتنز وأذن خذواء وخذاوية بالضم بينة الخذا خفيفة السمع وأتان خذواء مسترخية الأذن والخذواء فرسان والخذوات محركة ع ى (خذيت) اذنه كرضى خذى استرخت من أصلها وانكسرت مقبلة على الوجه يكون فى الناس والخيل والحمر خلقة أو حدثا ومن ألقاب الحمار خذى كسمى وعبد الله بن خذيان كعثمان مؤرخ و * خروة الفاس بالضم خرتها ج خرات والخراتان بالفتح نجمان كل واحد منهما خراة و (خزاه)

قوله والمختتى الناقص وهو من ختا لونه اذا تغير من فزع أو مرض اه شارح

قوله وقد يكون جبانا أى ان طول القامة وضخم الجسم ليس بلازم للشجاعة قال الجوهرى والانثى خجوجاة اه شارح

قوله المرأة الكثيرة الماء يعنى رطوبة الفرج اه شارح

قوله وبالمد موضع قال ابن سيده وانما قضينا بان همزته ياء لان اللام ياء أكثر منها واوا مع وجود خ د ى وعدم وجود خ د و اه شارح

قوله والخراتان تقدم ذكره فى خ ر ت وأعاده هنا اشارة الى الخلاف فيه اه نصر

خزواساسه وقهره وملكه وكفه عن هواه والدابة راضها وفلانا عاداه والفصيل شق لسانه ى (خزى) كرضى خزيا بالكسر وخزى وقع فى بلية وشهرة فذل بذلك كاخزوى وأخزاه الله فضحه ومن كلامهم لمن أتى بمستحسن ماله أخزاه الله ورب ما خذفوا ماله والخزية ويكسر البلية وخزى أيضا خزاية وخزى بالقصر استحيا والنعت خزيان وخزيا ج خزايا وخازانى فخزيته كنت أشد خزيا منه والخزاء للنبت بالمهملة وغلط الجوهرى و (الخسا) الفرد ج الاخاسى على غير قياس وخاساه لاعبه بالجوز فردا أو زوجا كاخسى وخسى تخسية ى * الخسى كغنى نحو الكساء أو الخبا ينسج من صوف والتخاسى الترامى بالحصا و * خشت النخلة تخشو أثمرت الحشو أى الحشف والخشا الزرع الاسود ى (خشيه) كرضيه خشيا ويكسر وخشية وخشاة ومخشاة ومخشية وخشيانا وتخشاه خافه وهو خاش وخش وهى خشياء ج خشايا وخشاء تخشية خوفه وخاشانى فخشيته كنت أشد منه خشية وهذا المكان أخشى أى أخوف نادر وكغنى يابس النبت والخشاء كسماء الجهاد من الأرض ى (الخصى) والخصية بضمهما وكسرهما من أعضاء التناسل وهاتان خصيتان وخصيان ج خصى وخصاه خصاء سل خصييه فهو خصى ومخصى ج خصية وخصيان والخصى مخففة المشتكى خصاه وكغنى شعر لم يتغزل فيه و ع وفرسان والخصية بالضم القرط فى الأذن وابن خصية بالكسر محدث واخصى تعلم علما واحدا و * الخضا تفتت الشئ الرطب وانفضاخه و (خطا) خطوا واختطى واختاط مقلوبة مشى والخطوة ويفتح ما بين القدمين ج خطا وخطوات وبالفتح المرة ج خطوات وتخطى الناس واختطاهم ركبهم وجاوزهم و (خظا) لحمه خظوا كسموا كتنز والخظوان محركة من ركب بعض لحمه بعضا وخظاه الله واخظاه أضخمه وأغلظه ى * خظى لحمه كرضى خظى اكتنز وفرس خظ بظ وامرأة خظية بظية واخظى سمن وسمن و (خفا) البرق خفوا وخفوا لمع والشئ ظهر والخفوة بالكسر الخفية ى (خفاه) يخفيه خفيا وخفيا أظهره واستخرجه كاختفاه وخفى كرضى خفاء فهو خاف وخفى لم يظهر وخفاه هو وأخفاه ستره وكتمه والخافية ضد العلانية والشئ الخفى كالخافى والخفا وخفيت له كرضيت خفية بالضم والكسر اختفيت وبا كله خفوة بالكسر يسرقه واختفى استتر وتوارى كاخفى واستخفى ودمه قتله من غير أن يعلم به والنون الخفية الخفيفة وأخفية النور اكمته وأخفية الكرى الأعين والخافى والخافية والخافيا

الجن

قوله وغلط الجوهرى لا غلط فقد صرح بإعجامه المتكلمون على أنواع النبات وحكى فيه جماعة الاهمال والاعجام اه نصر

قوله وهى خشياء أى على القياس ويقال أيضا خشيانة على خلافه كما جزم به المرزوقى قال شيخنا ولعله لغة أسد اه تنبيه كلامه صريح فى ترادف الخشية والخوف والذى صرح به الراغب وغيره أن الخشية خوف مشوب بعظمة وقد تستعمل بمعنى الرجاء اه محشى

قوله خصيتان وخصيان الاول على القياس لكنه قليل سماعا والثانى بخلافه وظاهر المصنف أنهما على حد سواء اه محشى ومثله فى المصباح

قوله وخصاه خصاء بالكسر والمد ونقلوا فيه الفتح والقصر كما فى شروح الفصيح وفى بعض الأخبار الصوم خصاء وبعضهم يرويه وجاء وهما متقاربان اه شارح

قوله وموضع الصواب فيه خصى بضم ففتح مقصورا وهو موضع فى ديار بنى يربوع بن حنظلة اه شارح

قوله وخطوات بالضم كما هو فى النسخ وضبطه الجوهرى به وبضمتين وبضم ففتح اه شارح

الجنّ ج خواف وأرضٌ خافيةٌ بها جنٌّ والخوافى ريشاتٌ إذا ضمّ الطائر جناحيه خفيت أوهى الأربع اللواتى بعد المناكب أوهى سبع ريشات بعد السبع المقدّمات والخفاء كالكساء لفظاً ومعنى ج أخفية والخفية كغنية الركيّة والغيضة الملتفّة وبه خفيّة لم يبرح الخفاء وضح الأمر وإذا حسن من المرأة خفياها حسن سائرها يعنى صوتها وأثر وطئها الأرض والمختفى النبّاش ى * أخقى اخقاءً جامع واسعةً من النساء و (خلا) المكان خلوّاً وخلاءً وأخلى واستخلى فرغ ومكانٌ خلاءٌ ما فيه أحدٌ وأخلاه جعله أو وجده خالياً وخلا وقع فى موضع خالٍ لا يزاحم فيه كأخلى وعلى بعض الطعام اقتصر واستخلى الملك فأخلاه وبه واستخلى به وخلا به وإليه ومعه خلواً وخلاءً وخلوةً سأله أن يجتمع به فى خلوة ففعل وأخلاه معه ووجدهما خلوين بالكسر خاليين وكغنىّ الفارغ ج خليّون وأخلياء ومن لا زوجة له والخلو بالكسر الخلىّ أيضاً وهى خلوة وخلو ج أخلاء والخالى العزب والعزبة ج أخلاء وخلى الأمر وتخلّى منه وعنه وخالاه تركه والخليّة والخلىّ ما يعسّل فيه النحل أو مثل الراقود من طين أو خشبة تنقر ليعسل فيها أو أسفل شجرة تسمّى الخزمة كأنه راقود والخليّة من الإبل المخلاة للحلب أو التى عطفت على ولد أو خلت من ولدها فتستدرّ بغيره ولا ترضعه بل تعطف على حوار تستدرّ به من غير إرضاع أو التى تنتج وهى غزيرة فيجرّ ولدها من تحتها فيجعل تحت أخرى وتخلّى هى للحلب أو ناقة أو ناقتان أو ثلاث يعطفن على واحد فيدررن عليه فيرضع الولد من واحدة ويتخلّى أهل البيت بما بقى أى يتفرّغ والمطلقة من عقال والسفينة العظيمة أو التى تسير من غير أن يسيّرها ملّاح أو التى يتبعها زورق صغير وكناية عن الطلاق وخلا مكانه مات ومضى وعن الأمر ومنه تبرّأ وعن الشئ أرسله وبه سخر منه وخلا من حروف الاستثناء وأنا منه فالج بن خلاوة بالفتح أى خلاءٌ برىءٌ والخلا وة بطن من تجيب منهم مالك بن عبد الله ابن سيف الخلاوىّ والخلاء المتوضّأ والمكان لا شئ به وخلا ولك أقنى لحيائك أى منزلك إذا خلوت فيه ألزم لحيائك وجاءونى خلوّ زيد أى خلوهم منه أى خالين منه ى (الخلى) مقصورة الرطب من النبات واحدته خلاة أو كلّ بقلة قلعتها ج أخلاء والمخلاة بالكسر ما وضع فيه وأخلى الله الماشية أنبته لها والأرض كثر خلاها وخلاه خلياً واختلاه جزّه أو نزعه وخلى الماشية يخليها جزّ لها خلىّ والفرس ألقى فى فيه اللجام واللجام نزعه والقدر التى تحتها حطباً أو طرح فيها لحماً والشعير فى المخلاة جمعه والمختلى الأسد وخالاه صارعه

قوله أوهى سبع الخ هكذا وقع فى الحكاية عن ابن جبلة وإنما حكى الناس أربع قوادم وأربع خواف واحدتها خافية اه شارح

قوله وهى خلوة الخ قال اللحيانى الوجه فى خلو أنه لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث وقد ثنى بعضهم وجمع وأنث وليس بالوجه اه شارح

قوله وخلا مكانه مات هكذا فى النسخ ونص ابن الأعرابى خلا فلان إذا مات وأما ذكر المكان فهو خلى بالتشديد تخلية وهو أيضاً صحيح نقله ابن سيده وغيره ففى سياق المصنف نظر اه شارح

قوله وعن الأمر ومنه تبرأ نص ابن الاعرابى خلا إذا تبرأ من ذنب قرف به وقوله وعن الشئ أرسله هذه رويت بالتشديد ففى سياقه نظر وقوله وبه سخر منه ذكره اللحيانى والزمخشرى قال الأزهرى وهو غريب لا أعرفه لغير اللحيانى وأظنه حفظه اه شارح

قوله والخلاء المتوضأ فيه نظر فإن الخلاء فى الاصل مصدر ثم استعمل فى المكان الخالى ثم فى المتخذ لقضاء الحاجة لا للوضوء قال الترمذى سمى باسم شيطان فيه يقال له خلاء وأورد فيه حديثاً أو لأنه يتخلى فيه أى يتبرز والجمع أخلية أفاده الشارح

أو خادعه واخلولى دام على شرب اللبن و * خما اللبن خموا اشتد و * الخموة العذرة والفرجة فى الخص وخنا خنوا أفحش ى (خنى) كرضى وأخنى عليهم أهلكهم والجراد كثر بيضه والمرعى كثر نباته والدهر عليه طال وخنى الدهر آفاته وخنيت الجذع قطعته وخنية بالكسر ع بقسطنطينية و * الخو الجوع وكثيب بنجد والوادى الواسع ويوم خولينى أسد م والخوة بالضم الأرض الخالية ى (خوت) الدار تهدمت وخوت وخويت خيا وخويا وخواء وخواية خلت من أهلها وأرض خاوية خالية من أهلها والخوى خلو الجوف من الطعام ويمد والرعاف وبالمد الهواء بين الشيئين والخو وبالضم العسل وخوى كرمى خوى وخواء تتابع عليه الجوع والزند لم يور كأخوى والنجوم خيا أمحلت فلم تمطر كأخوت وخوت والشئ خوى وخواية اختطفه والمرأة ولدت نخلا بطنها كخوت وكذا إذا لم تأكل عند الولادة والخوية كغنية ما أطعمتها على ذلك وخواها تخوية وخوى لها عمل لها خوية وخوى فى سجوده تخوية تجافى وفرج ما بين عضديه وجنبيه والخوى الثابت والوطاء بين الجبلين واللين من الأرض وبهاء مفرج ما بين الضرع والقبل من الأنعام ويمد والخواية من السنان جبته ومن الرحل متسع داخله ومن الخيل خفيف عدوها وبالضم ع بالرى ويوم خوى ويضم م واختوى البلد اقتطعه والفرس طعنه فى خوائه أى بين رجليه ويديه وفلان ذهب عقله وما عند فلان أخذ كل شئ منه كأخوى والسبع ولد البقرة استرقه وأكله واخوى جاع والمال بلغ غاية السمن كخوى تخوية والحى القصد وخويتها تخوية إذا حفرت حفيرة فأوقدت فيها ثم أقعدتها فيها الدا ابها وخوى كسمى د بأذربيجان منه المحدثون محمد بن عبد الله وأحمد بن الخليل قاضى دمشق وأبو قاضيها والطيب معاذ بن عبدان الخويبون المحدثون وخيوان جماعة محدثون وخالد بن علقمة الخيوانى شيخ للثورى ❁ (فصل الدال) ❁ و * دأى الذئب دأوا وهو شبه الختل والمراوغة ى (الدأى) والدأى والدئ فقر الكاهل والظهر أو غراضيف الصدر أو ضلوعه فى ملتقاه وملتقى الجنب أو الدايات أضلاع الكتف ثلاثة من كل جانب ودأيت للشئ كسعيت ختلته وابن داية الغراب ى (الدبى) المشى الرويد وأصغر الجراد والنمل وأرض مدبية كمحسنة كثيرتهما ومدبية كرمية ومدعوة أكل الدبى نبتها وأدبى العرفج خرج منه مثل الدبى ودبى كعلى سوق للعرب وكسمى ع لبن بالدهناء بالقفاء الجراد وجاء

قوله خما اللبن الخ هذا الحرف فيه مؤاخذتان على المصنف الاولى فى نص ابن الاعرابى خما الصوت اشتد فاسند الفعل للصوت لا للبن الثانية أشار له بالواو وقد قال ابن سيده الفهايا لأن اللام ياء أكثر منها واوا أفاده الشارح

قوله وخوت كذا فى النسخ بالتشديد وهذا لم أره فى الأصول ولعله من زيادة النساخ اه شارح

قوله كخوت كذا فى النسخ وصوابه كخويت وهى أجود اللغتين اه شارح

قوله ويوم خوى ويضم الخ كذا بالأصل مضبوطا مع القصر مع أن الذى يضاف له اليوم خوى بالتصغير فقط وخوى كغنى موضع آخر وانظر ياقوت اه مصححه

قوله محمد بن عبد الله صوابه عبيد الله بالتصغير اه شارح

قوله معاذ بن عبدان الصواب أبو معاذ عبدان كما فى التبصير اه شارح

قوله الخويبون صوابه الخويون استثقالا لتوالى الأمثال مع أن الضمة على الياء اما فى التثنية فيقال الخويان بثلاث يا آت اه نصر

بَدِيُّ دَبِيٍّ وبَدِيُّ دَبِيَّيْنِ عِيالٌ كثيرٌ وغلط الجوهري وأبو دُبَيَّةَ بالضم شاعرٌ والدُّبَّا في الباء
ووهم الجوهري والتَّدْبِيَةُ الصَّنْعةُ و (دَجَا) الليلُ دَجْوًا ودُجُوًّا أظلم كأَدْجَى
وتَدَجَّى وادْجَوْجَى وليلةٌ داجِيَةٌ ودَياجِي الليلِ حَنادِسُه كأنه جمع دِيجاةٍ ودَجا شَعَرُ الماعزةِ
أَلْبَسَ بعضُه بعضًا ولم يَتَنَفَّشْ وفلانٌ جامَعَ والثوبُ سَبَغَ وعنزٌ دَجْواءُ سابغةُ الشَّعَرِ ونعمةٌ
داجيةٌ سابغةٌ والدُّجَةُ كُثْبَةُ الأصابعِ الثلاثِ وعليها اللُّقْمةُ وزِرُّ القميص ج دُجاةٌ ودُجًى
والمُداجاةُ المُداراةُ والمَنْعُ بين الشدةِ والرخاءِ ى (الدُّجْيَةُ) بالضم قُتْرَةُ الصائدِ ومن
القوسِ قدرُ إصبعين يُوضَعُ في طرفِ السَّيْرِ الذي يُعَلَّقُ به القوسُ والظُّلْمةُ ج دُجًى وليلٌ دُجًى
كغَنِيٍّ داجٍ وداجَى ساتَرَ بالعداوةِ و (دَحا) اللهُ الأرضَ يَدْحُوها ويَدْحاها دَحْوًا بَسَطَها
والرجلُ جامَعَ والبطنُ عَظُمَ واسترسل إلى أسفلَ وادْحَوَى انبسط والأُدْحِيُّ كلُجِّيٍّ ويُكسر
والأُدْحِيَّةُ والأُدْحُوَّةُ مَبيضُ النعامِ في الرملِ ى * دَحَيْتُ الشيءَ أَدْحاه دَحْيًا بَسَطْتُه
والإبلَ سُقْتُها والأُدْحِيُّ ويُكسر مَبيضُ النعامِ ومنزلٌ للقمرِ وكسُمِيٍّ بطنٌ وكغَنِيٍّ ع والدِّحْيَةُ
بالكسر رئيسُ الجندِ وابنُ خليفةَ الكلبيُّ ويُفتح وبالفتح القِرْدَةُ الأنثى وابنُ معاويةَ بنِ بكرٍ
والمِدْحاةُ كمِسْحاةٍ خشبةٌ يَدْحَى بها الصبيُّ فتمرُّ على الأرضِ لا تأتي على شيءٍ إلا اجتَحَفَتْه
وتَدَحَّى تبسَّط ى * الدَّخْيُ الظُّلْمةُ وهي ليلةٌ دَخْياءُ و (الدَّدا) اللَّهْوُ واللَّعِبُ
كالدَّدِ والدَّدَنِ * الدَّرْوانُ ولدُ الضِّبْعانِ من الذئبةِ ى (دَرَيْتُه) وبه أَدْرِي
دَرْيًا ودَرْيَةً ويُكسَران ودَرَيانًا بالكسر ويُحَرَّكُ ودِرايةً بالكسر ودُرِيًّا كحُلِيٍّ عَلِمْتُه أو بضربٍ
من الحيلةِ وأدراه به أعلمه والصيدَ دَرْيًا خَتَلَه كتَدَرَّاه وادَّرَاه كافتعله ورأسَه حَكَّه بالمِدْرَى
وهو المُشْطُ والقَرْنُ كالمِدْراةِ والمِدْرِيَةِ ج مَدارٍ ومَدارَى وادَّرَتِ المرأةُ وتَدَرَّتْ سَرَّحَتْ
شَعَرَها والدَّرِيَّةُ لما يُتَعَلَّمُ عليه الطعنُ ومِدْرَى ة بجَبَلَةَ و * دَسا يَدْسُو دَسْوَةً نقيضُ
زَكا يَزْكُو وهو داسٍ لا زاكٍ ودَسا اسْتَخْفَى ى (دَسِيَ) كسَعَى ضِدُّ زَكا ودَسَّاه تَدْسِيَةً
أغواه وأفسده وعنه حديثًا احتمله و * دَسْتُوَى ة م بالعجم و * دَشا غاصَ
في الحربِ و (الدُّعاءُ) الرغبةُ إلى الله تعالى دعا دُعاءً ودَعْوَى والدَّعّاءَةُ السَّبّابةُ وهو
مِنِّي دعوةَ الرجلِ أي قدرَ ما بيني وبينه ذلك ولهم الدعوةُ على غيرهم أي يُبدأ بهم في الدعاءِ
وتَداعَوْا عليه تجمعوا ودعاه ساقه والنبيُّ صلى الله عليه وسلم داعي الله ويُطلق على المؤذنِ

قوله يدحوها ويدحاها الأول من باب دعا ومصدره دحوا والثانى من باب سعى ومصدره دحيا الآتى فى المادة بعد فالاولى ذكر فعله بعد معه فى اليائى والاقتصار هنا على الاول أفاده الشارح

قوله والأدحية والأدحوة وكذا قوله الآتى الأدحى جمع الكل الأداحى وبعناها المدحى كسعى لأنه يدحوه برجله أى يبسطه ويوسعه ثم يبيض فيه وليس للنعام عش نقله الجوهرى

قوله ليلة دخياء قال ابن سيده ليل داخ إما أن يكون على النسب وإما أن يكون على فعل لم نسمعه اهـ

قوله علمته صريحه اتحاد العلم والدراية وصرح غيره بأنها أخص منه وقيل ان درى يكون فيما سبقه شك قاله أبو على اهـ. شارح

قوله دسى كسعى نص المحكم دسى يدسى وهو مضبوط بخط الارموى بكسر سين يدسى اهـ شارح.

قوله دعوة الرجل برفع دعوة ونصبها كما فى الشارح.

والداعية صريخ الخيل فى الحروب وداعية اللبن بقيته التى تدعو سائره ودعا فى الضرع
أبقاها فيه ودعاه الله بمكروه أنزله به ودعوته زيدا وبزيد سميته به وادعى كذا زعم أنه له حقا
أو باطلا والاسم الدعوة والدعاوة ويكسران والدعوة الحلف والدعاء إلى الطعام ويضم كالمدعاة
وبالكسر الادعاء فى النسب والدعى كغنى من تبنيته والمتهم فى نسبه وادعاه صيره يدعى إلى
غير أبيه والأدعية والأدعوة مضمومتين ما يتداعون به والمداعاة المحاجاة وتداعى العدو أقبل
والحيطان انقاضت وداعيناه هدمناه ودواعى الدهر صروفه ومابه دعوى كترى كى أحد واندعى
أجاب ى * دعيت لغة فى دعوت و (الدغوة) الخلق الردئ ج دغوات
ى (كالدغية) ج دغيات ودغة امرأة من عجل تحمق أصلها دغى أو دغو
و (دفوت) الجريح وأدفيته ودافيته أجهزت عليه ورجل أدفى منحن وعقاب دفواء
معوجة المنقار والدفواء الناقة الطويلة العنق والتدافى التدارك والتداول وأن يسير البعير
سيرا متجافيا وأدفيت واستدفيت لغتان فى الهمز وأدفى الظبى طال قرناه حتى كادا أن يبلغا
استه وأدفو بالضم ة قرب الإسكندرية و د بين أسوان وإسنى منه محمد بن على الأدفوى
النحوى له تفسير أربعون مجلدا ى (دقى) الفصيل كرضى دقى أكثر من اللبن ففسد
بطنه فسلح فهو دق وهى دقية ودقوان ودقوى و (الدلو) م وقد تذكر ج أدل
ودلاء ودلى ودلى كعلى وبرج فى السماء وسمة للإبل والداهية والدلاة دلو صغير ودلوت
وأدليت أرسلتها فى البئر ودلاها جبذها ليخرجها والدالية المنجنون والناعورة وشئ يتخذ من
خوص يشد فى رأس جذع طويل والأرض تسقى بدلو أو منجنون والدوالى عنب أسود غير
حالك وبسر يعلق فإذا أرطب أكل وأدلى الفرس وغيره أخرج جردانه ليبول أو يضرب
وفلان فى فلان قال قبيحا وبرحمه توسل وبحجته أحضرها واليه بماله دفعه ومنه وتدلوا
بها إلى الحكام وتدلى تدلل ومن الشجر تعلق ودلوت الناقة سيرتها رويدا وفلانا رفقت به
كداليته ى * دلى كرضى تحير وتدلى قرب وتواضع وداليته داريته ى (الدم) م
أصله دمى تثنيته دمان ودميان ج دماء ودمى وقطعته دمة أو هى لغة فى الدم وقد دمى كرضى
دمى وأدميته ودميته وهو دامى الشفة فقير وبنات دم نبت م والدم السنور ودم الغزلان
بقلة ودم الأخوين م وفارسيته خون سياوشان والدمية بالضم الصورة المنقشة من الرخام
أو عام والصنم ج دمى والمدمى السهم عليه حمرة الدم والشديد الحمرة من الخيل وغيره

قوله والاسم الدعوة والدعاوة والدعوى أيضا كما فى التهذيب وغيره اه شارح.
قوله و يضم أى ويكسر فى لغة عدى الرباب وقوله وبالكسر الادعاء الخ أى وبالفتح فى اللغة المذكورة أفاده الشارح عن المحكم
قوله ما يتداعون به كالاغلوطات والألغاز اه. شارح .

قوله بماله دفعه مثله فى المحكم ووقع فى الصحاح والمصباح رفعه بالراء وكل صحيح اه. شارح .

والمستدمى

والمُسْتَدْمِى مَن يَسْتَخْرِجُ من غريمه دَيْنَه بالرفق ومَن يَقْطُرُ من أنفه الدمُ وهو مُتَطَأْطِئٌ والدامِيَةُ شَجّةٌ تَدْمَى ولا تَسيل والداماءُ الخير والبركة ودَمِيَت له تَدْمِيةً سَهُلَت له سبيلاً وطَرَقته وقرّبت له وظَهَرت و (دنا) دُنُوًّا ودَناوَةً قَرُبَ كأدنى ودَنّاه تَدْنِيةً وأدناه قَرَّبَه واسْتَدْناه طَلَب منه الدُّنُوَّ والدَّناوَةُ القَرابةُ والقُرْبَى والدُّنْيا نقيض الآخرة وقد تُنَوَّنُ ج دُنًى وهو ابن عمّى أو ابن خالى أو عمّتى أو خالتى أو ابن أخى أو أختى دِنْيَةً ودِنْيًا ودُنْيا ودَنْيًا لَحًّا ودانَيْتُ القَيْدَ ضَيَّقْتُه وناقةٌ مُدَنِّيَةٌ ومُدْنٍ دَنا نِتاجُها والدَّنِىُّ كغَنِىّ الساقط الضعيف وما كان دَنِيًّا ولقد دَنِى دَناً ودَنايَةً والدَّنا ع والأَدْنَيان واديان ولقيته أدنى دَنِىٍّ كغَنِىّ وأدنى دَناً أول شئ وأدنى ادْناءً عاش عيشًا ضيّقًا ودَنَّى فى الأمور تَدْنِيَةً تَتَبَّعَ صغيرها وكبيرها وتَدَنَّى دَنا قليلاً وتَدانَوْا دَنا بعضهم من بعض ودانِيَةُ د بالمَغْرِب منه جماعة علماء منهم أبو عمرو المُقْرِئُ ى (الدَّواء) مُثَلَّثَةً ما داوَيْتَ به وبالقصر المرض دَوِىَ دَوًى فهو دَوٍ ودَوِىٌّ والأحمق واللازم مكانه وأرض دَوِيَةٌ ويُضَمّ غير موافقة والدَّواةُ م ج دُوًى ودُوِىٌّ بالضم والكسر وقِشْرُ الحَنْظَلَة والعِنَبَة والبِطِّيخة لغةٌ فى الذال والدُّوايَةُ كثُمامة ويُكْسَر ما يَعْلو الهريسةَ واللبنَ ونحوَه إذا ضَرَبَتْها الريح كغُرْقِئِ البَيْض وهو لَبَنٌ داوٍ وقد دَوَّى تَدْوِيَةً ودَوَّيْتُه أعطيته إيّاها فادَّواها كافْتَعَلَها أخذها فأكلها والماء علاه ما تَسْفيه الريح والدُّوايَةُ فى الأسنان كالطُّرامة وطعام داوٍ ومَدْوٍ كثير وما بها دَوِىٌّ ودُوِىٌّ ودُوَوِىٌّ أحدٌ وداوَيْتُه عالَجْتُه وعانَيْتُه وأدْوَيْتُه أمرضته وأمرٌ مُدْوٍ مُغْطٍ والمُدَوِّى أيضا السحاب المُرْعِد وأدوى صحب مريضًا ودَوَّى الريح حفيفُها وكذا من النحل والطائر ودَوَّى الفحل تَدْوِيةً سُمِع لهديره دَوِىٌّ و (الدَّوّ) والدَّوِّيَّةُ والداوِيَّةُ ويُخَفَّف الفلاةُ ودَوَّى تَدْوِيَةً أخذ فى الدَّوِّ والدَّوُّ د وبهاء ع ورجل والدَّوْداةُ أثر الأُرْجُوحة ى (الدَّهْى) والدَّهاء النُّكْر وجودة الرأى والأدب ورجلٌ داهٍ ودَهٍ وداهِيَةٌ ج دُهاةٌ ودُهُونٌ وقد دَهِىَ كرَضِىَ دَهْيًا ودَهاءً ودَهاءةً وتَدَهَّى فعل فعل الدُّهاة ودَهاه دَهْيًا ودَهّاه نسبه إلى الدَّهاء أو عابه وتَنَقَّصه أو أصابه بداهيةٍ وهى الأمر العظيم والدَّهِىُّ كغَنِىّ العاقل ج أَدْهِيَةٌ ودَهْواءُ والداهى الأَسَد و داهِيَةُ * دَهْواءُ ودَهْوِيَةٌ بالضم شديدةٌ جدًّا ويوم دَهْوٍ بالفتح من أيامهم * دَىْ دَىْ ما كان للناس حُداءٌ وضرب أعرابى غلامه وعضّ أصابعه فمشى وهو يقول دَىْ دَىْ أراد يا يدى فسارت الإبل على صوته فقال له الزمه وخلع عليه فهذا أصل الحُداء ❁ (فصل الذال) ❁ بو (ذأى) الإبل

قوله تدمى ولا تسيل فإذا سالت فهى الدامعة بالعين اهـ. شارح.

قوله وقد تنون أى إذا نكرت وزالت أل منها اهـ شارح.

قوله وناقة مدنية كمحسنة وكذلك المرأة اهـ. شارح.

قوله وكبيرها قال الشارح صوابه وخسيسها كما هو نص الأئمة اهـ.

قوله فهو دو ودوى يستوى فى الثانى المذكر والجمع لأنه فى الأصل مصدر اهـ. شارح.

قوله ودوى بضم الدال وتشديد الواو المكسورة وقوله ودووى بالتحريك كما فى النسخ وضبطه فى المحكم بضم فسكون فكسر اهـ. شارح.

قوله الجمع أدهية صوابه أدهياء كما فى المحكم وقوله ودهواء كحمراء كذا فى النسخ وصوابه دهواء كفقراء اهـ. شارح.

يذآها ويذؤوها ذأ وذأوا طردها وساقها وأذأى نكحها والبقل ذوى والذأوة المهزولة من الغنم
(ذبيان) بالضم والكسر قبيلة منهم النابغة زياد بن معاوية و * ذحا الإبل يذحاها ويذحوها ساقها عنيفا أو طردها والمرأة جامعها وذحا أسرع ى * الذحى أن يطرق الصوف بالمطرقة وذحتهم الريح ذحيا أصابتهم وليس لهم منها ستر والمذحاة الأرض التي لا شجر بها و (ذرت) الريح الشىء ذروا وأذرته وذرته أطارته وأذهبته وذراهو بنفسه والحنطة نقاها في الريح فتذرت والشىء كسره والظبي أسرع وفوه سقط وذراوة النبت بالضم ما ارفت من يابسه فطارت به الريح وما سقط من الطعام عند التذرى وما ذرا من الشىء كالذرى بالضم وذروة الشىء بالضم والكسر أعلاه وتذريتها علوتها وذريته تذرية مدحته وتراب المعدن طلبت ذهبه والمذروان بالكسر أطراف الألية بلا واحد أو هو المذرى ومن الرأس ناحيتاه ومن القوس ما يقع عليها طرف الوتر من أعلى وأسفل وجاء ينفض مذرويه باغيا متهددا واستذرت المعزى اشتهت الفحل والذرة كثبة حب م أصلها ذرو وأبو الذرى كالسعى خالد بن عبد الرحمن الأفريقى وعلى بن ذرى الحضرمى وأنم بن ذرى الشعبانى محدثون وبئر ذروان بالمدينة أو هو ذو أروان بسكون الراء وقيل بتحريكه أصح ى * الذاغية المضاغة الرغناء و * فرس أذقى وهو الرخو الأذن الرخو الأنف وهى ذقواء و (ذكت) النار ذكوا وذكا وذكاء بالمد عن الزمخشرى واستذكت اشتد لهبها وهى ذكية وذكاها وأذكاها أوقدها والذكوة ما ذكاها به كالذكية والجمرة الملتهبة كالذكا والذكاء سرعة الفطنة ذكى كرضى وسعى وكرم فهو ذكى والسن من العمر وبالضم غير مصروفة الشمس وابن ذكاء بالمد الصبح والتذكية الذبح كالذكا والذكاة وكغنى الذبيح وذكى تذكية أسن وبدن والمذاكى من الخيل التى أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان ومسك ذكى وذاك وذكية ساطع ريحه وسحابة مذكية كمحسنة مطرت مرة بعد مرة والذكاوين صغار السرح جمع ذكوانة وابن ذكوان راوى ابن عامر وذكوة ما سدة ى (اذلولى) انطلق فى استخفاء وذل وانقاد وفلان انكسر قلبه والذكر قام مسترخيا ورجل ذلولى متذلل وتذلى تواضع وذلى الرطب كسعى جناه واندلى معه ى (الذماء) الحركة وقد ذمى كرضى وبقية النفس أو قوة القلب وقد ذمى كرمى والذامى والمذماة الرمية تصاب والذمان محركة الاسراع وقد ذمى كرمى وذمته ريحه آذته واستذميت ما عنده تتبعته وأذماه وقذه

قوله ذأوا وذأيا أيضا وذئيا كعتى اهـ. شارح

قوله المهزولة من الغنم الذى فى المحكم الشاة المطرودة عن ثعلب فتأمل ذلك اهـ. شارح .

قوله ذبيان لم يشر لها بواو ولا ياء والصحيح انها يائية اهـ. شارح .

قوله وأبو الذرى كالسعى خالد ضبطه الحافظ بكسر الراء وتخفيف الياء فيه وفيما بعده اهـ. شارح .

قوله الشعبانى صوابه الافريقى لان أنم بن ذرى جد خالد بن عبد الرحمن أفاده الشارح .

قوله والذكوة ما ذكاها به كالذكية اطلاقه يقتضى فتح ذاليهما والصواب ضم الذال فيهما بخلاف الذكوة بمعنى الجمرة فبفتح الذال على اطلاقه أفاده الشارح .

قوله وقد ذمى كرضى ضبط فى الصحاح والتهذيب كرمى يرمى اهـ. شارح .

قوله وقد ذمى كرمى قال ابن سيده وحكى بعضهم ذمى يذمى كرضى يرضى قال ولست منها على ثقة اهـ. شارح .

وتركه برمقه والذى الرائحة المنكرة و * ذها ذهوا تكبر ى (ذوى) البقل كرمى ورضى ذويا كصلى ذبل وأذواه الحر والذواة قشرة الحنظلة أو العنبة أو البطيخة والذوى كالى النعاج الصغار وذاتك الرجل أى ذلك

(فصل الراء)

ى (الرؤية) النظر بالعين وبالقلب ورأيته رؤية ورأيا وراءة ورآية ورئيانا وارتأيته واسترأيته والحمد لله على ريتك كنيتك أى رؤيتك والرءاء كشداد الكثير الرؤية والرؤى كصلى والرؤاء بالضم والمرآة بالفتح المنظر أو الأولان حسن المنظر والثالث مطلقا والترئية البهاء وحسن المنظر واسترآه استدعى رؤيته وأريته إياه إراءة وإراء وراءيته مراآة ورئاء أريته على خلاف ما أنا عليه كرأيته ترئية وقابلته فرأيته والمرآة كمسحاة ما تراءيت فيه ورأيته ترئية عرضتها عليه أو حبستها له ينظر فيها وتراءيت فيها وترأيت والرؤيا ما رأيته فى منامك ج رؤى كهدى والرئى كغنى ويكسر جنى يرى فيحب أو المكسور للمحبوب منهم والحية العظيمة تشبيها بالجنى والثوب ينشر ليباع وتراءوا رأى بعضهم بعضا والنخل ظهرت ألوان بسره وتراءى لى وترأى تصدى لأراه ولا تراءى ناراهما أى لا يتجاور المسلم والمشرك بل يتباعد عنه منزلة بحيث لو أوقد نارا ما رآها وهو منى مرأى ومسمع وينصب أى بحيث أراه وأسمعه ورئاء ألف بالكسر زهاؤه فى رأى العين وجاء حين جن رؤى ورؤ بامضمومتين ومفتوحتين أى حين اختلط الظلام فلم يتراء وارتأينا فى الأمر وتراءينا نظرناه والرأى الاعتقاد ج آراء وأراء وأرى ورى ورئى كغنى وفى الحديث أرأيتك وأرأيتكما وأرأيتكم وهى كلمة تقولها العرب بمعنى أخبرنى وأخبرانى وأخبرونى والتاء مفتوحة وكذلك ألم تر إلى كذا كلمة تقال عند التعجب وهو مرآة بكذا أى مخلقة وأنا أرأى أخلق والرئة موضع النفس والريح من الحيوان ج رئات ورئون ورآه أصاب رئته والراية ركزها كأرآها والزند أوقده فرأى هو وأرى الله بفلان أى أرى الناس به العذاب والهلاك ورأس مرأى كمضنى طويل الخطم فيه تصويب واسترأيته استشرته وراءيته شاورته وأرأى ارآء صار ذا عقل وتبينت الحماقة فى وجهه ضد ونظر فى المرآة وصار له رئى من الجن وعمل رئاء وسمعة واشتكى رئته وحرك جفنيه عند النظر وتبع رأى بعض الفقهاء وكثرت رؤاه والبعير اشتكب خطمه على حلقه والحامل من غير الحافر والسبع رؤى فى ضرعها الحمل واستبين فهى مرء ومرئية ولا ترما ولم ترما وأو ترما بمعنى لا سيما وذو الرأى العباس بن عبد المطلب والحباب بن المنذر وربيعة الرأى شيخ مالك وهلال

قوله والرؤى كصلى وقع فى المحكم مضبوطا بخط يوثق به بكسر الراء اهـ. شارح.

قوله ولا تراءى ناراهما نص الحديث ناراهما بالتثنية واسناد الترائى إلى النارين مجاز من قوله دارى تنظر إلى دار فلان أى تقابلها اهـ. شارح.

قوله وينصب هو من الظروف المخصوصة التى أجريت مجرى غير المخصوصة عند سيبويه اهـ. شارح.

قوله والرأى الاعتقاد هو اسم لا مصدر كما فى المحكم وقال الراغب هو اعتقاد النفس أحد النقيضين عن غلبة الظن وعلى هذا قوله تعالى يرونهم مثليهم رأى العين اهـ. شارح

الرأى من أعيان الحنفية وسر من رأى في س ر ر وأصحاب الرأى أصحاب القياس لأنهم
يقولون برأيهم فيما لم يجدوا فيه حديثا أو أثرا و (ربا) ربوا كعلو ورباء زاد ونما
وارتبيته والرابية علاها والفرس ربوا انتفخ من عدو أو فزع وأخذه الربو والسويق صب
عليه الماء فانتفخ والربا بالكسر العينة وهما ربوان وربيان والمربى من يأتيه والربو والربوة
والرباوة مثلثتين والرابية والرباة ما ارتفع من الأرض وأخذه رابية شديدة زائدة وربوت
في حجره ربوا وربوا وربيت رباء وربيا نشأت وربيته تربية غذوته كتربيته وعن خناقه نفست
وزنجبيل مربى ومربب معمول بالرب والرباء كسماء الطول والمنة والأربية كأثفية أصل
الفخذ أو ما بين أعلاه وأسفل البطن وأهل بيت الرجل وبنو عمه والربوة بالكسر عشرة آلاف
درهم كالربة بالضم والربو الجماعة ج أرباء والربية كزبية شيء من الحشرات والسنور
والأربيان بالكسر سمك كالدود ورابيته داريته والربى كهدى ع و (رتاه) شده
وأرخاه ضد والقلب قواه والدلو جذبها رفيقا وبرأسه رتوا ورتوا أشار وضم وخطا والرتوة
الخطوة وشرف من الأرض وسويعة من الزمان والدعوة والقطرة ورمية بسهم أو نحو ميل
أو مدى البصر والراتى العالم الربانى المتبحر ورتى في زرعه فت في عضده و * الرثو الرثية
من اللبن ورثوت الميت رثأته والحديث حفظته أو ذكرته ى (الرثية) وجع المفاصل
واليدين والرجلين أو ورم في القوائم أو منعك الالتفات من كبر أو وجع والضعف والحمق
كالرثية فيهما فعل الكل كسمع ورثيت الميت رثيا ورثاء ورثاية بكسرهما ومرثاة ومرثية
مخففة ورثوته بكيته وعددت محاسنه كرثيته ترثية وترثيته ونظمت فيه شعرا وحديثا عنه
أرثى رثاية ذكرته وحفظته ورجل أرثى لا يبرم أمرا ورثى له رحمه ورق له وامرأة رثاءة ورثاية
نواحة و (الرجاء) ضد اليأس كالرجو والرجاة والمرجاة والرجاوة والترجي والارتجاء
والترجية والرجا الناحية أو ناحية البئر ويمد وهما رجوان ج أرجاء و ة بسرخس و ع
بوجرة وأرجى البئر جعل لها رجا والصيد لم يصب منه شيئا ورمى به الرجوان استهزاء كأنه رمى به
رجوا بئر والأرجوان بالضم الأحمر وثياب حمر وصبغ أحمر والحمرة والنشاستج وأحمر أرجوانى
قانى والإرجاء التأخير والمرجئة في ر ج أ سموا لتقديمهم القول وإرجائهم العمل وهو مرج
ومرجى ومرجى ومرجائى وأرجأت دنت أن تخرج ولدها فهى مرجئة ومرجى ورجى كرضى
انقطع عن الكلام ورجى عليه كعنى ارتج عليه وارتجاه خافه والأرجية كأثفية ما أرجى من
شيء

قوله فيما لم يجدوا فيه حديثا أو فيما أشكل عليهم من الحديث قاله ابن الاثير اهـ. شارح.

قوله ربوا كعلو في الصحاح ربوا وزان ضرب وقوله ورباء مضبوط في سائر النسخ بالكسر وفي نسخ المحكم بالفتح وصحح عليه وقوله وارتبيته الذي في المحكم وأربيته نميته وهو الصواب اهـ. شارح.

قوله والربا بالكسر هو مقصور على الاشهر وتبدل الباء ميما اهـ شارح.

قوله وربيت كذا في النسخ بفتح الباء الموحدة وضبط في الصحاح والمحكم بكسرها أفاده الشارح.

قوله عشرة آلاف درهم عبارة المحكم الربوة اسم للجماعة وقال بعضهم هي عشرة آلاف اهـ ومثله في الأساس وليس فيهما التصريح بلفظ درهم فهو خطأ وقوله كالربة بالضم ذكره في هذه المادة يقتضي انه بتخفيف الموحدة وانما هو بتشديدها ومحله ر ب ب وتقدم له هناك ان الربة الجماعة من الناس فتأمل ذلك أفاده الشارح.

قوله كالرجو مثله في المحكم والصحاح والذي في المصباح كعلو اهـ شارح.

قوله استهزاء صوابه استهين به كما هو نص المحكم اهـ. شارح.

شئ ورجاء مشددة صحابية غنوية بصرية روى عنها ابن سيرين فى تقديم ثلاثة من الولد

و (الرحا) م مؤنثة وهما رحوان ورحوتها عملتها او أدرتها و رحت الحية استدارت كترحت ى ك (رحيتها) نادرة فيهما وهما رحيان ج أرح وأرحاء وأرحى ورحى ورحى وأرحية نادرة والمرحى صانعها والرحى الصدر وكركرة البعير وقطعة من النجفة مشرفة تعظم نحو ميل وحومة الحرب ومعظمه كالمرحى وسيد القوم وجماعة العيال والضرس والقبيلة المستقلة والاسفاناخ وفرسن البعير والفيل والكثيرة من الإبل المزدحمة جمع الكل أرحاء وفرس وجبل بين اليمامة والبصرة و ع بسجستان منه محمد بن أحمد بن ابراهيم و رحى بطان أرض بالبادية ورحى البطريق ع ببغداد ورحى جابر ع ببلاد العرب ورحى عمارة بالكوفة ورحى المثل ع وأحمد بن العباس بن الرحى محدث وأبو رحى كسمى أحمد بن خنبش محدث وكسمية بئر قرب الجحفة والأرحاء ة بواسط منها على بن أبى الكرم المحدث الأرحائى

و (الرخو) مثلثة الهش من كل شئ وهى بهاء رخو ككرم ورضى رخا ورخاوة و رخوة بالكسر صار رخوا كاسترخى وأرخاه وراخاه جعله رخوا وفيه رخوة بالكسر والضم استرخاء وأرخى عمامته أمن واطمأن والفرس وله طول له من حبله والستر أسدله والحروف الرخوة سوى لم يرعونا والرخاء بالضم الريح اللينة وبالفتح سعة العيش رخو ككرم ودعا ورعا ورضى فهو راخ ورخى وراخت حان ولادها وتراخى تقاعس وراخاه باعده والارخاء شدة العدو أو فوق التقريب وأرخى دابته سارها كذلك فهى مرخاء بالكسر والناقة استرخى صلاها وتراخى السماء أبطأ المطر ومرخية كمحسنة لقب جامع بن مالك بن شداد والأرخية كأثفية ما أرخى من شئ

و * رداه بحجر رماه به ولغة فى ى (ردى) الفرس كرمى رديا وردياناً رجمت الأرض بحوافرها أو هو بين العدو والمشى وأرديتها والغراب حجل والجارية رفعت رجلا ومشت على أخرى تلعب والشئ كسره وغنمه زادت كأردت وفلانا صدمه وبحجر رماه به وهو المردى وفلان ذهب وفى البئر سقط كتردى وأرداه غيره ورداه و ردى كرضى ردى هلك وأرداه والرداء الملحفة م كالرداءة والمرداة والسيف والقوس والعقل والجهل وما زان وما شان ضد والدين والوشاح وتردت الجارية توشحت ولبست الرداء كارتدت وهو غمر الرداء كثير المعروف واسعه وخفيف الرداء قليل العيال والدين و راداه مراداة وداراه وعن القوم رمى عنهم بالحجارة ورجل ردها لك وهى ردية والمردى بالضم والشد خشبة تدفع بها السفينة ج مرادى والرادى الأسد

* مما يستدرك عليه رجيه يرجاه لغة فى رجاه يرجوه عن الليث وذكره ابن سيده أيضا ويستعمل الرجا بمعنى إذا كان معه حرف نفى قال الله تعالى مالكم لا ترجون لله وقارا نقله الشارح عن التهذيب .

قوله وحومة الحرب ومعظمه قال الشارح الظاهر أن فيها سقطا والتقدير ورحى الموت معظمه كما هو نص المحكم والا فالحرب مؤنثة أفاده الشارح .

قوله وفيه رخوة بالكسر والضم هو مثلث نص عليه المحشى .

قوله سوى لم يرعونا سبق قلم فان الحروف منها شديدة و رخوة وما بينهما والرخو الذى يجرى فيه الصوت اه . شارح عن شيخه .

والمرادى الأزر وقوائم الإبل والفيل والرداة الصخرة ج ردى و ﴿ الردى ﴾ كغنى من أثقله المرض والضعيف من كل شئ وهى بهاء ج ردايا و رداة وقد ردى كرضى رداوة وأرديته وأردى صارت خيله وإبله ردايا وفلانا أعطاه ردية وناقته خلفها وهزلها و راذان ع بأصفهان أصله روذان و * رزا كعلى جد أبى الخير محمد بن أحمد إمام جامع أصبهان ى ﴿ رزى ﴾ فلانا كرمى قبل بره وأرزى إليه استند والتجأ و ﴿ رسا ﴾ رسوا ورسوا ثبت كأرسى والسفينة وقفت على الأنجر وأرسيته والصوم نواه ورسوا من الحديث ذكر طرفا منه وعنه حديثا رفعه وحدث به عنه والفحل بشوله تفرقت عنه فهدر بها فراغت إليه وسكنت والمرساة أنجر السفينة والرسوة الدستينج ومجراها ومرساها وقد تفتح ميمهما من جرت ورست وقرئ مجريها ومرسيها نعتا لله تعالى وألقت السحاب مراسيها استقرت وجادت وأيان مرساها متى وقوعها وراساه سابحه وكغنى العمود الثابت وسط الخباء والثابت فى الخير والشر ومرسية بالضم د بالمغرب وقدر راسية لا تبرح مكانها لعظمها و ﴿ الرشوة ﴾ مثلثة الجعل ج رشا ورشا ورشاه أعطاه إياها وارتشى أخذها واسترشى طلبها والفصيل طلب الرضاع فأرشيته وراشاه حاباه وصانعه وترشاه لاينه والرشاء ككساء الحبل كالترشاء بالكسر ج أرشية ومنزل للقمر وأرشية اليقطين والحنظل خيوطهما والرشاة نبت ج رشا وكغنى الفصيل والبعير يقف فيصيح الراعى ارشه أو أرشه فيحل خورانه بيده فيعدو وأرشى فعل ذلك والقوم فى دمه شركوا وبسلاحهم فيه أشرعوه فيه والحنظل امتدت أغصانه والدلو جعل لها رشاء وإنك لمسترش لفلان مطيع له تابع لمسرته و * رصاه أحكمه وأتقنه وأرصى بالمكان لزمه لا يبرح و ﴿ رضى ﴾ عنه وعليه يرضى رضا ورضوانا ويضمان ومرضاة ضد سخط فهو راض من رضاة ورضى من أرضياء ورضاة ورض من رضين وأرضاه أعطاه ما يرضيه واسترضاه وترضاه طلب رضاه ورضيته وبه فهو مرضى ومرضو وارتضاه لصحبته وخدمته وتراضياه وقع به التراضى واسترضاه طلب إليه أن يرضيه وما فعلته إلا عن رضوته بالكسر رضاه والرضاء المراضاة وبالقصر المرضاة ويثنى رضوان ورضيان وعيشة راضية مرضية ورضيت معيشته كعنيت لا رضيت بالفتح وراضانى فرضوته أرضوه غلبته ورجل رضا مرضى والرضى الضامن والمحب والدغنية التابعية ولقب على بن موسى بن جعفر ولقب جعفر بن دبوقا المقرئ ورضى كسدى ابن زاهر وعبد رضى الخولانى له صحبة ورضا بيت صنم لربيعة ورضوى

عسكرى

قوله ع بأصفهان صوابه ببغداد على ما فى التبصير وغيره اهـ. شارح.

قوله وأرسيته الأولى وأرسيتها ليعود على السفينة اهـ.

قوله والرسوة الدستينج ابن السكيت هو السوار إذا كان من خرز معرب نقله الشارح.

قوله كالترشاء هو لا يستعمل إلا فى الأخذ اهـ. شارح.

قوله فهو مرضى هكذا فى النسخ بضم الضاد وشد الياء وصوابه مرضو كما فى الصحاح والمحكم وغيرهما اهـ شارح.

قوله والرضى الضامن صوابه الضامر بالراء كما فى التهذيب اهـ. شارح.

كسكرى فرس وجبل بالمدينة وذو رضوان جبل وخازن الجنة و* رطا المرأة رطوا جامعها ى ك (رطيها) يرطى رطيا والأرطى فى ا ر ط والراطية والرواطى موضعان و (الرعو) والرعوة و يثلثان والرعوى و يضم والارعواء والرعيا بالضم النزوع عن الجهل وحسن الرجوع عنه وقد ارعوى ى (الرعى) بالكسر الكلأ ج أرعاء وبالفتح المصدر والمرعى الرعى والمصدر والموضع كالمرعاة والراعى كل من ولى أمر قوم ج رعاة ورعيان و رعاء و يكسر وشاعر والقوم رعية كغنية و رجل ترعية مثلثة وقد يخفف وترعاية وتراعية بالضم والكسر وترعى بالكسر يجيد رعية الإبل أو صناعته وصناعة آبائه رعاية الإبل والرعاوى كسكارى و يضم الإبل ترعى حوالى القوم وديارهم و راعيته لاحظته محسنا إليه والأمر نظرت الام يصير والحمار الحمر رعى معها والنجوم راقبها وانتظر مغيبها كرعاها وأمره حفظه كرعاه والاسم الرعيا والرعوى و يفتح والأرض كثر فيها المرعى واسترعاه إياهم استحفظه والرعية الماشية الراعية والمرعية و رعت الماشية ترعى رعيا و رعاية وارتعت وترعت و رعاها وأرعاها والرعية بالكسر الاسم وأرض فيها حجارة ناتئة تمنع اللؤمة و بلالام صحابى سحيمى أو هو كسمية وأرعاه المكان جعله له مرعى والأرض كثر رعيها والرعايا والرعاوية الماشية المرعية لكل من كان والأرعاوية للسلطان وأرعنى سمعك و راعنى سمعك استمع لمقالى و راعى البستان و راعية الأتن ضربان من الجنادب و راعية الجبل طائر والأرعوة بالضم نير الفدان وأرعيت عليه أبقيت وترحمته وراعية الشيب وراعيه أوائله. و (رغا) البعير والضبع والنعام رغاء بالضم صوتت فضجت والصبى بكى أشد البكاء وناقة رغو كعدو كثيرته وأرغيتها حملتها عليه وتراغوا رغا واحد ههنا و واحد ههنا و رغوة اللبن مثلثة و رغاوته و رغايته مضمومتين و يكسران زبده وارتغاها أخذها واحتساها ورغا اللبن وأرغى ورغى صارت له رغوة وإبل مراغى لألبانها رغوة كثيرة وأرغى البائل صارت لبوله رغوة والمرغاة كمسحاة شئ يؤخذ به الرغوة وماله ثاغ ولا راغ لم يعط شاة ولا ناقة والترغية الاغضاب والرغاء مشددة طائر والرغوة الصخرة و بالضم فرس وكلام مرغ لم يفصح عن معناه و رغوان لقب مجاشع لفصاحته وبكرة الرغا بالضم ع بلية الطائف بنى بها النبى صلى الله عليه وسلم مسجدا وإلى اليوم عامر يزار و (رفا) الثوب أصلحه وفلانا سكنه من الرعب والرفاء ككساء الالتحام والاتفاق ورفيته ترفية قلت له بالرفاء والبنين وحيى بن رفى مصغرين م و (الأرقى) العظيم الأذنين

قوله والارعواء صرح أبو حيان بان ارعوى مطاوع رعوته قال وهو شاذ وكذا اقتوى اهـ. نصر .

قوله والأرض كثر فيها الخ. مقتضى سياقه وراعت الأرض والصواب أرعت الأرض إلخ وسيأتى قريبا وقوله واسترعاه إياهم كذا فى النسخ والصواب إياه اهـ. شارح .

قوله والارعوة بالضم أى والواو مخففة اهـ. شارح.

قوله رفا الثوب إلخ عبارة المصباح رفوت الثوب رفوا من باب قتل و رفيته رفيا من باب رمى لغة بنى كعب وفى لغة رفأته أرفأه مهموز بفتحتين اذا أصلحته اهـ. كتبه مصححه .

في استرخاء وهي رفواء والأرفى كثرى لبن الظبية أو اللبن المحض الطيب و (الرقو) والرقوة
فويق الدعص من الرمل والترقوة مقدم الحلق في أعلى الصدر حيثما يترقى فيه النفس
ى (رقى) إليه كرضى رقيا ورقيا صعد كارتقى وترقى والمرقاة ويكسر الدرجة ورقى عليه كلاما
ترقية رفع والرقية بالضم العوذة ج رقى ورقاه رقيا ورقيا ورقية فهو رقاء نفث في عوذته
ومرقيا الأنف حرفاه وعبيد الله بن قيس الرقيات لعدة زوجات أو جدات أو حبات له أسماؤهن
رقية كسمية ووهم الجوهري وكسمى ع وعبد الله بن شفي بن رقى صحابي ومحمد بن إبراهيم
المرادي المعروف بالرقاء محدث وكسمية بنت النبي صلى الله عليه وسلم وصحابيتان و (الركوة)
مثلثة زورق صغير ورقعة تحت العواصر ومن المرأة فلهمها ج ركاء وركوات والركية البئر
ج ركى وركايا وركا حفر وأصلح وعليه أثنى قبيحا وأخر كأركى فيهما وشد الحمل على البعير ضاعفه
وأركى إليه لجأ وعليه الذنب وركه وصارت القوس ركوة يضرب في الإدبار وانقلاب الأمور
والمركو الحوض الكبير والجرموز الصغير وأركى لهم جندا هيأهم والمراكي والمرتكي الدائم
الثابت والمراكية شجرة من الحمض ج المراكي وأنا مرتك عليه معول وماله مرتكى
إلا عليك معتمد والركاء كشداد واد ى * الركي كغني الضعيف وهذا الأمر أركى من
ذلك أهون وأضعف ى (رمى) الشيء وبه ألقاه كأرمى فارتمى وعلى الخمسين زاد كأرمى
والله له نصره وفي يده وأنفه وغير ذلك دعاء عليه والسهم عن القوس وعليها الإبهار ميا ورماية
بالكسر وراميته مراماة ورماء وترامو وارتمينا وترامينا وترامى الأمر تراخى وأمرهم إلى الظفر
أو الخذلان صار والسحاب انضم بعضه إلى بعض والمرماة كمسحاة سهم صغير ضعيف أو سهم
يتعلم به الرمي والظلف وهنة بين ظلفي الشاة ويفتح وأرماه ألقاه من يده وكغني قطع صغار من
السحاب أو سحابة عظيمة القطر والوقع ج أرماء وأرمية ورمايا وأرمت به البلاد وترامت
أخرجته وأرمياء بالكسر نبي والرماء كسماء الربى والرميا كعميا المراماة والرمي كالى صوت
الحجر يرمى به الصبي وهو مرتم لنا طليعة والرمة كثبة واد وكسمي ع ورميان بالكسر وشد
الميم ع و (الرنو) كعلو إدامة النظر بسكون الطرف كالرنا واللهو مع شغل قلب
وبصر وغلبة هوى والرنا ما يرنى إليه لحسنه وبالضم والمد الصوت والطرب وأرناه الحسن
ورناه وهو رنوها كعدو أي يرنو إلى حديثها ويعجب به ورنا طرب وترنى ككبرى الزانية ورملة
ويفتح والرنوناة الكأس الدائمة على الشرب ج رنونيات والترنية التطريب والغناء والحنين

قوله والترقوة فالواو في جمعها تراقي وهو مقلوب من التراقي فالواو زائدة في ترقوة والقاف لام الكلمة لا عينها اه. همع في باب القلب وهو موافق لما قدمه المصنف من ذكرها في باب القاف اه. نصر زاد في المصباح رقا الطائر يرقو ارتفع في طيرانه اه. كتبه مصححه.

قوله رقي كرضي حكى بعضهم رقى كرمى ولعله قصد لغة طيئ وحكى ابن القطاع وابن مالك رقأ بالهمز اه. محشي

قوله الجمع رقى هو بالضم والفتح اه. شارح.

قوله ورقاه رقيا إلخ من باب رمى اه. مصباح.

قوله وصحابيتان الصواب وصحابية وهي رقية بنت ثابت بن خالد الانصارية بايعت ذكرها ابن حبيب اه. شارح.

قوله زورق إلخ المشهور ان الركوة اناء للماء من جلد خاصة كما صرح به غير واحد اه محشي ولعله محرف عن زق لأن الزورق من السفن وأما الزق فالسقاء كتبه نصر.

قوله هيأهم في الصحاح والتهذيب هيأ لهم اه. شارح.

قوله والركاء كشداد إلخ الصواب الركاء كسحاب كما في المحكم وفي بعض نسخ الجمهرة الموثوق بها الركاء بالكسر أفاده الشارح.

ورناه داراه والرنوة اللحمة ج رنوات ورنّى أدام النظر إلى محبوبه ى (روى) من الماء واللبن كرضى ريا وريا وروى وتروّى وارتوى بمعنى والشجر تنعم كتروى والاسم الرى بالكسر وأروانى وهو ريان وهى ريا ج رواء وماء روى وروى ورواء كغنى وإلى وسماء كثير مرو والراوية المزادة فيها الماء والبعير والبغل والحمار يستقى عليه روى الحديث يروى رواية وترواه بمعنى وهو راوية للمبالغة والحبل فتله فارتوى وعلى أهله ولهم أتاهم بالماء وعلى الرحل شده على البعير لئلا يسقط والقوم استقى لهم وروّيته الشعر حملته على روايته كأرويته وفى الأمر نظرت وفكرت والاسم الروية ويوم التروية لأنهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعد أو لأن إبراهيم عليه السلام كان يتروى ويتفكر فى رؤياه فيه وفى التاسع عرف وفى العاشر استعمل والروى حرف القافية وسحابة عظيمة القطر والشرب التام والراوى من يقوم على الخيل وجبل الريان ببلاد طيء لا يزال يسيل منه الماء وجبل آخر أسود عظيم ببلادهم و ة بنسا منها محمد بن أحمد ابن أبى عون وغلط من خففه وأطم بالمدينة وواد بحمى ضرية وجبل بديار بنى عامر و ة باليمامة ومحلة ببغداد منها هبة الله بن الحسين المعروف بابن التل وعبد الله بن معالى و ع قرب معدن بنى سليم وريان الراسبى وابن مسلم وحجاج بن ريان وعمر بن يوسف بن ريان محدثون وغالب من سمى به إنما يذكر بأل سواهم والريا الريح الطيبة والأروية بالضم والكسر أنثى الوعول وثلاث أراوى إلى العشر والكثير أروى أو هو اسم للجمع والمروى ع بالبادية وتروت مفاصله اعتدلت وغلظت كارتوت والرواء كسماء بئر زمزم وككساء حبل يشد به المتاع على البعير ج الأروية كالمروى بالكسر ج مراوى والرّوا الخصب وأروى ة بمرو وهو أرواوى وماء بطريق مكة شرفها الله تعالى قرب الحاجر ورواوة بالضم ع قرب المدينة والروية كسمية ماء والمروى كمعظم ع ى * الرى د م والنسبة رازى وبالكسر المنظر الحسن والراية العلم ج رايات وراى وأريت الراية ركزتها والقلادة أو التى توضع فى عنق الغلام الآبق و د لهذيل و ة بدمشق وريا ورية موضعان ودار يا فى الراء و (الزهو) الفتح بين الرجلين والسير السهل والمكان المرتفع والمنخفض كالزهوة فيهما ضد والواسعة الهين كالزهوى والزهى والكركى والجماعة من الناس ونشر الطائر جناحيه والسكون وأزهى تزوج واسعة ودام على أكل الكركى وصادف موضعا رهاء كسماء أى واسعا ولهم الطعام والشراب أدامه والراهية النخلة لسكونها فى طيرانها وتراهيا توادعا وراهاه قاربه وحامقه

قوله وروى هكذا فى النسخ على لفظ الماضى والصواب روى مصدر كرضى رضا كما هو نص الصحاح والمحكم أفاده الشارح .

قوله والاسم الرى بالكسر حكى الشامى فى سيرته أنه يقال بالفتح أيضا اهـ. نصر

قوله وعلى الرحل إلخ الصواب وعلى الرجل أى بالجيم كما هو نص الصحاح والمحكم اهـ. شارح .

قوله المعروف بابن التل كذا فى النسخ بالفوقية والصواب بالباء الموحدة كما ضبطه الذهبى والحافظ اهـ. شارح .

قوله والكثير أروى أى كسكرى على غير قياس كما فى المصباح اهـ. مصححه .

قوله والنسبة رازى ألحقوا فى النسب زايا على غير قياس اهـ. شارح .

وفرس مرهاة بالكسر سريعة ج مراهي ورهواء ع وكسماء حي من مذحج منهم مالك بن
مرارة ويزيد بن سمرة الصحابيان وعميرة بن عبد المؤمن الرهاويون وكهدى د منه زيد بن
أبي أنيسة ويزيد بن سنان نو الحافظ عبد القادر الرهاويون وأره على نفسك ارفق وعيش راه
رافه وارتهوا اختلطوا وأخذوا السنبل فادلكوه بأيديهم ثم دقوه فألقوا عليه لبنا فطبخ فتلك
الرهية ٭ (فصل الزاى) ٭ ى * زأى كسعى تكبر وأزأى بطنه إذا امتلأ
فلم يتحرك ى (زباه) يزبيه حمله كازباه وساقه كزبّاه وازدباه وبشر دهاه والزبية بالضم
الرابية لا يعلوها ماء وزبى اللحم تزبية نشره فيها وحفرة للأسد وقد زبّاها تزبية وتزبّاها والأزبي
كتركي السرعة والنشاط وضرب من السير والأمر والشر العظيم ج أزابي والزابيان نهران
أسفل الفرات ويقال الزابان والتزابي مشية في تمدد وبطء والتكبر وزبية واد وزبيبا بكسر
الزاى والباء الأولى جد والد محمد بن علي بن أبي طالب شيخ السلفي و (زجاه) ساقه ودفعه
كزجّاه وأزجاه والأمر زجوا وزجوا وزجاء تيسر واستقام والخراج زجاء تيسر جبايته وفلان
انقطع ضحكه وبضاعة مزجاة قليلة أو لم يتم صلاحها والزجاء النفاذ في الأمر وهو أزجى منه
أشد نفاذا والزواجي ة بالمهجم ى * زخى كسعى والخاء معجمة عنبري من ولد قرط بن عبد
مناف صحابي برّك عليه النبي صلى الله عليه وسلم ومسح رأسه ى (زدى) الجوز وبه لعب ورمى
به في المزداة للحفيرة والزدو مد اليد نحو الشيء وأزدى صنع معروفا وأحمد بن محمد بن مزدى
محدث الحرم ويقال مسدى ى (زرى) عليه زريا وزراية ومزرية ومزراة وزريانا
بالضم عابه وعاتبه كأزرى لكنه قليل وتزرّى وأزرى بأخيه أدخل عليه عيبا أو أمرا يريد أن
يلبس عليه به وبالأمر تهاون ورجل مزراء يزري على الناس وسقاء زريّ كغني بين الصغير
والكبير والمزدرى المحتقر كالمستزرى والأسد و * ززا اسم جد جد محمد بن محمود بن
إبراهيم بن نبا الفاركاني ووالد أبي الخير بن ززا المحدثين و * زعا عدل وأقسط و * زغا
الصبي بكى والزاغية الهلوك والزغا كهدى رائحة الخبوش وزغاوة بالضم جنس من السودان
وزغوان بالفتح جبل ى (زفت) الريح السحاب زفيا وزفيا أطردته واستخفته
والقوس صوتت والسراب الآل رفعه وأزفاه نقله من مكان إلى آخر والزفيان المرأة القصيرة
ولقب شاعرين والقوس السريعة الإرسال للسهم والمزفي كمرمى المفزع كالمتزفي و
(زقا) الصدى يزقو زقوا وزقاء صاح ى ك (زقى) يزقي زقيا والزقية الصيحة

وبالضم

قوله ورهواء موضع الذي في المحكم رهوى كسكرى أفاده الشارح .

قوله ابن سمرة كذا في النسخ والصواب ابن شجرة اه . شارح .

قوله كازباه كذا في النسخ ومنه حديث كعب فقلت له كلمة أزبيه بذلك أي أحمله على الانزعاج قاله ابن الأثير ونص الجوهري والتهذيب والمحكم كازدباه أفاده الشارح .

قوله وزبى اللحم الخ كلام المصنف هنا يحتاج إلى تأمل فإن ابن سيده ذكر من معاني الزبية حفيرة يشتوى فيها ويختبز ثم قال وزب اللحم طرحه فيها تأمل اه من الشارح

قوله مزجاة ساقه الخ قال جماعة الزجو السوق الضعيف الرفيق ومنه بضاعة مزجاة أي مسوقة شيأ بعد شيء على قلة وضعف نقله الشهاب عن الشريف المرتضى اه . نصر .

قوله ابن أبي طالب أي ابن محمد الحربي أفاده الشارح

قوله وزريانا بالضم كذا هو مضبوط في نسخ التهذيب وفي نسخ المحكم بالتحريك اه . شارح .

قوله الفاركاني كذا في النسخ والصواب الفارقاني بالقاف كما في التبصير وقوله ووالد الخ هذا غلط والصواب ان والد أبي الخير كما تقدم له بإهمال أوله اه . شارح .

وبالضم الكومة من الدراهم وغيرها وهو أثقل من الزواقي أي الديكة لأنهم كانوا يسمرون فإذا صاحت تفرقوا وزقوقى كخجوجى ع بين فارس وكرمان وزقاء ماء و (زكا) يزكو زكاء وزكوا نما كأزكى وزكاه الله تعالى وأزكاه والرجل صلح وتنعم فهو زكى من أزكياء والزكاة صفوة الشيء وما أخرجته من مالك لتطهره به والزكا مقصورا الشفع من العدد ى زكى كرضى نما وزاد كتزكى وعطش وزكية ة بين البصرة وواسط ى * الزلية بالكسر لحنية واحدة الزلالى معرب زيلو و * زنا زنوا ضاق لغة في الهمز وزنى عليه تزنية ضيق ووعاء زنى ضيق ى (زنى) يزنى زنى وزناء بكسرهما فجر وزانى مزاناة وزناء بمعناه وفلانا نسبه إلى الزنا وهو ابن زنية وقد يكسر ابن زنى وبنو زنية بالكسر حى والزنية آخر ولد الرجل والزوانى ثلاث قارات باليمامة و (زواه) زيا وزويا نحاه فانزوى وسره عنه طواه والشىء جمعه وقبضه والزاوية من البيت ركنه ج زوايا وتزوى وزوى وانزوى صار فيها و ع بالبصرة كانت به الوقعة بين الحجاج وعبد الرحمن بن الأشعث و ة بواسط و ع قرب المدينة به قصر أنس و ع بالأندلس و ة بالموصل وزوزى يزوزى نصب ظهره وقارب الخطو وبفلان طرده وقدر زوزية في الهمز ووهم الجوهرى والزاى إذا مد كتب بهمزة بعد الألف ووهم الجوهرى وفيه لغات الزاى والزاء والزى كالطى وزى ككى وزامنونة ج أزواء وأزياء وأزو وأزى والزو كالبو القرينان وكل زوج والواحد تو وسفينة عملها المتوكل لا جبل ووهم الجوهرى وإنما غره قول البحترى * ولا جبلا كالزو يوقف تارة * وينقاد أما قدته بزمام وزواوة د بالمغرب والزوية كسمية ع ببلاد عبس وأزوى جاء ومعه آخر ى (الزى) بالكسر الهيئة ج أزياء وتزيا الرجل وزييته تزيية و (الزهو) المنظر الحسن والنبات الناضر ونور النبت وزهره وإشراقه كالزهو والزهاء والباطل والكذب والاستخفاف كالازدهاء وهز الريح النبات غب الندى والبسر الملون كالزهو والكبر والتيه والفخر وقد زهى كعنى وكدعا قليلة وأزهى وزهاه الكبر وزهاء مائة بالضم قدره وحزره وزها النخل طال كأزهى والبسر تلون كأزهى وزهى والغلام شب والشاة أضرعت والإبل سارت بعد الورد ليلة أو ليلتين وزهوتها أنا ومرت في طلب المرعى بعد أن شربت والسراج أضاءه وبالسيف لمع به وبالعصا ضرب وبمائة رطل حزره وزها الدنيا كهدى زينتها وإيناقها ورجل ازهو كقنذأو متكبر وكهدى ع بالحجاز وزهو مولاة أحمد بن بدر حدثت .

قوله وزكوا كذا في النسخ والذى في المحكم زكوا كعلو اهـ.شارح .

قوله وفلانا نسبه إلخ كذا في النسخ والذى في المحكم أزناه نسبه الى الزنا اهـ. شارح .

قوله في الهمز ووهم الجوهرى أي حيث ذكره هنا ولعله عنده انه معتل كما يشير له كلام ابن جنى وغيره اهـ.شارح .

قوله وزواوة بلد بالمغرب في معجم ياقوت هي بالفتح بين افريقية والمغرب وفي الشرح زواوة قبيلة سمى المكان الذى حلت فيه باسم القبيلة اهـ. ملخصا منهما .

قوله تزيية هكذا في النسخ وصوابه تزية مثل تحية كما هو نص الليث اهـ.شارح .

قوله والبسر الملون كالزهو بخط الازهرى كعلو وفي الصحاح وأهل الحجاز يقولون ظهر فيه الزهو بالضم أفاده الشارح .

قوله قدره إلخ الصواب تأنيث الضمير أفاده الشارح

قوله ومرت الصواب ومدت اهـ.شارح .

(فصل السين) و (السأو) الوطن وبعد الهم والنية والظنة وساءه سأوا وسأى عدا والثوب سأوا وسأيا مده فانشق وبينهم أفسد وسأة القوس مثلثة لغات في السية بالياء عن ابن مالك وأسأيت القوس عملت لها سأة ى (سبى) العدو سبيا وسباء أسره كاستباه فهو سبى وهى سبى أيضا ج سبايا والخمر سبيا وسباء ووهم الجوهرى حملها من بلد إلى بلد وهى سبية والله فلانا غربه وأبعده والماء حفر حتى أدركه والسبى ما يسبى ج سبى والنساء لأنهن يسبين القلوب أو يسبين فيملكن ولا يقال ذلك للرجال والسابياء المشيمة التى تخرج مع الولد أو جليدة رقيقة على أنفه ان لم تكشف عند الولادة مات والمال الكثير والنتاج والإبل للنتاج وتراب جحرة اليربوع والغنم التى كثر نسلها وأسابى الدماء طرائقها الواحدة اسباءة بالكسر وكغنية رملة بالدهناء والدرة يخرجها الغواص وكدمنة ويفتح ة بالرملة منها أبو القسم عبد الرحمن بن محمد وأبو طالب السبيان المحدثان وكغنى العود يحمله السيل من بلد إلى بلد كالسباء ويقصر ومن الحية جلدها الذى تسلخه كسبيها وتسابوا سبى بعضهم بعضا وسباحى باليمن وذهبوا أيدى سبا وأيادى سبا متفرقين و (الستا) السدى كالأستى كترکى والمعروف وأستى الثوب أسداه وستا أسرع وساتاه لعب معه الشفلقة والأستى كتركى الثوب المسدى واستاتت الناقة استيتاء استرخت من الضبعة و (سجا) سجوا سكن ودام ومنه البحر والطرف الساجى والناقة مدت حنينها وأسجت غزر لبنها وساجاه مسه وعالجه وامرأة سجواء الطرف ساجيته وتسجية الميت تغطيته وناقة سجواء اذا حلبت سكنت يو (سحا) الطين يسحيه ويسحوه ويسحاه سحيا قشره وجرفه والمسحاة بالكسر ما سحى به وصانعه سحاء وحرفته السحاية وكل ما قشر عن شىء سحاية وسحاية القرطاس وسحاؤه وسحاءته ما سحى منه أى أخذ ج أسحية والساحية السيل الجراف والمطرة الشديدة الوقع وسحا الكتاب شده بسحاءة كسحاه وأسحاه والجمر جرفه والشعر حلقه كاستحاه والسحاة الناحية وشجرة شاكة والخفاشة ج سحا والساحة وأسحى كثر عنده الأسحية والأسحوان بالضم الجميل الطويل والكثير الأكل والسحاية بالكسر أم الرأس كالسحاءة والقطعة من السحاب وككساء نبت شائك يرعاه النحل عسله غاية والأسحية كل قشرة على مضائغ اللحم من الجلد ى (السخى) الجواد ج أسخياء وسخواء وهى سخية ج سخيات وسخايا وسخى كسعى ودعا وسرو ورضى سخاء وسخى وسخوة وسخوا وتسخى تكلفه وسخا النار كدعا

قوله السأو كذا فى النسخ برمز واو لا غير والكلمة واوية يائية أفاده الشارح .

قوله والظنة كذا فى النسخ والصواب والطية بالطاء المهملة والياء اهـ. شارح.

قوله واستاتت الناقة الخ. تبع الجوهرى فى ايراده هنا ولا يخفى ان محله أتى أفاده الشارح .

قوله كدعا وسعى كذا فى النسخ والصواب كدعا ورضى اهـ. شارح وكأنه أراد ما حكاه أبو عمرو سخيت النار أسخاها سخيا كلبث يلبث لبثا نقله الجوهرى اهـ. مصححه .

وسعى سخوا وسخيا جعل لها مذهبا تحت القدر والقدر جعل للنار تحتها مذهبا وفلان سكن
من حركته والسخاة بقلة ج سخاء وسخي البعير كرضي سخى فهو سخ وسخي أصابه ظلع
والسخاوية اللينة والواسعة من الأرض ج سخاوى كالسخواء ج سخاوى وسخاوى
وسخا كورة بمصر منها القرى المشهور وآخرون ى (السدى) من الثوب ما مد منه
كالأسدى كتركي ويفتح والسداة وقد أسدى الثوب وسداه وتسداه ونديّ الليل والبلح
الأخضر وعسد والشهد والمعروف والمهملة من الإبل والضم أكثر كلاهما للواحد والجميع
كالسادي وأسداه أهمله وبينهما أصلح وإليه أحسن كسدى تسدية وسدا يسدو مد يدها والصبي
بالجوز لعب لغة في الزاي كأسدى فيهما والناقة اتسع خطوها ونوق سواد وتسدا ركبه وعلاه
وتبعه وسدي البسر كرضي استرخت تفاريقه وأسدى النخل سدي بسره وهذا بلح سد واستدى
الفرس عرق وكحتى ع قرب زبيد والسديا كحميا د قرب منه الرمان السدوي بالتحريك
على غير قياس والسادي السادس والأسدي كتركي الثوب المسدى ى (السرى)
كالهدى سير عامة الليل ويذكر سرى يسري سرى ومسرى وسرية ويضم وسراية وأسرى
واسترى وسرى به وأسراه وبه وأسرى بعبده ليلا تأكيد أو معناه سيره والسراء كشداد الكثير
السرى والسارية السحاب يسري ليلا ج سوار والأسطوانة ود بطبرستان منه بندار بن
الخليل السروي وسارية بن زنيم الذي ناداه عمر رضي الله تعالى عنه على المنبر وسارية بنهاوند
وكان أشد الناس حصرا وابن عمرو الحنفي صاحب خالد بن الوليد وابن مسلمة بن عبيد الحنفي
أيضا والسرية من خمسة أنفس إلى ثلثمائة أو أربعمائة وسرى تسرية جردها ونصل صغير مدور
وسرى عرق الشجر دب تحت الأرض ومتاعه ألقاه على ظهر دابته وكغني نهر صغير يجري
إلى النخل ج أسرية وسريان والزاهد السقطي م وجماعة وغنم بن سري كسمي في الخزرج
ومن ذريته طلحة بن البراء الصحابي وفي بني حنيفة تسرى أيضا وكسما شجر واحدته بهاء
والسراة أعلى كل شيء وسراة مضافة إلى بجيلة وزهران وعنز والحجر وبني القرن وبني شبابة
والمعافر وفيها قرى وجبال والكراع وفيها قرى أيضا وبني سيف وختلان وألهان والمصانع وقدم
وهتوم والطائف وهذه غورها مكة ونجدها ديار هوازن مواضع م وأسرى صار إلى السراة
وسريا بالكسر ة بالبصرة وسرياقوس ة بمصر والسرية كسمية ة بالشام والساري
ع والأسد كالمساري والمستري (السرو) ٣ شجر م واحدته بهاء وما ارتفع عن الوادي

قوله جعل لها مذهبا كذا في المحكم والذي في الصحاح والتهذيب إذا أوقد فاجتمع الجمر والرماد ففرجه ويقال اسخ نارك أي اجعل لها مكانا توقد عليه اهـ. شارح.

قوله السدى رمز له بيا فقط والصواب في رمزه بو فإنه واوي يائي أفاده الشارح.

قوله كأسدى كذا في النسخ والصواب كاستدى كما هو نص المحكم قاله الشارح.

قوله حصرا كذا في النسخ أي محصورا أو هو بالضاد المعجمة أي عدوا وهو الظاهر اهـ. شارح.

٣ لم يشر للسرو بحرف وهو واوي اهـ. شارح.

وانحدر عن غلظ الجبل ودود يقع في النبات ومحلة حمير ومواضع ذكرت قبيل والقاء الشيء
عنك كالاسراء والتسرية والمروءة في شرف سرو ككرم ودعا ورضى سراوة وسروا وسرا
وسراء فهو سرى ج أسرياء وسرواء وسرى والسراة اسم جمع ج سروات وهي سرية من
سريات وسرايا وتسرى تكلفه أو أخذ سرية والسروة مثلثة السهم الصغير القصير أو عريض
النصل طويله والسراة الظهر ج سروات ومن النهار ارتفاعه ومن الطريق متنه ومحمد بن
سرو وضاع للحديث وانسرى الهم عني وسرى انكشف والسرو بالكسر د قرب دمياط و ة
ببلخ وسروان ة بسجستان واستريتهم اخترتهم والموت الحي اختار سراتهم وسرت الجرادة
باضت واسرابيل و يهمز واسراين ويهمز اسم و *ساساه عيره وبجه و (سطا) عليه
وبه سطوا وسطوة صال أو قهر بالبطش والماء كثر والطعام ذاقه والفرس أبعد الخطو والراعي
على الناقة أدخل يده في رحمها ليخرج ما فيها من ماء الفحل والفرس ركب رأسه وساطاه شدد
عليه والساطي الفرس البعيد الخطو والذي يرفع ذنبه في حضره والفحل المغتلم يخرج من ابل
الحبابل والطويل ي (سعى) يسعى سعيا كرعى قصد وعمل ومشى وعدا ونم وكسب
وسعاية باشر عمل الصدقات والأمة بغت وساعاها طلبها للبغاء وأسعاه جعله يسعى والمسعاة
المكرمة والمعلاة في أنواع المجد وغلط الجوهري فقال بذل في الكرم في الكلام واستسعى
العبد كلفه من العمل ما يؤدي به عن نفسه اذا اعتق بعضه ليعتق به ما بقي والسعاية بالكسر
ما كلف من ذلك وسعيا بن أمصيا نبي بشر بعيسى عليه السلام والشين لغة و ع والسعوة
بالكسر الساعة كالسعواء بالكسر والضم والمرأة البذية الخالعة و بالفتح السعة واسم
والساعي الوالي على أي أمر وقوم كان ولليهود والنصارى رئيسهم والسعاة التصرف وسعية
علم للعنز والسعاوي بالضم الصبور على السهر والسفر وأسعوا به طلبوه بقطع همزتها ي
*الساغبة الشربة اللذيذة ي (سفت) الريح التراب تسفيه ذرته أو حملته كأسفته فهو
ساف وسفي والسافياء الغبار أو ريح تحمل ترابا والسفى خفة الناصية وهو أسفى والتراب
والهزال وكل شجر له شوك واحدته بهاء وأسفت البهمى سقط سفاها والزرع خشن أطراف
سنبله وفلان نقل التراب واتخذ بغلة سفواء السريعة والناقة هزلت وفلانا حمله على الطيش
والخفة وبه أساء إليه وسفي كرضى سفا ويمد سفه كأسفى فهو سفي ويده تشققت والسفاء كسماء
انقطاع لبن الناقة وككساء الدواء وسفيان مثلثة اسم وبالكسر ة بهراة أو هي بالفتح منها

قوله سعى أشار له بالياء وأورد فيه ما هو بالواو فالصواب أن يشار له بالحرفين قاله الشارح .

قوله بالكسر الساعة خصصها في المحكم بالليل وضبط السعوة بالفتح أفاده الشارح .

قوله الخالعة كذا في النسخ والصواب الجالعة بالجيم انظر الشارح .

قوله السعة صوابه الشمعة بمعجمة بعدها ميم أفاده الشارح .

قوله سفواء يقتضي أن بعض هذه المادة واوي أيضا فكان عليه أن يشير بيو كعادته اهـ مصححه .

أبو طاهر أحمد بن محمد بن إسمعيل بن الصباح السفياني وسفوان محركة ع بالبصرة وساقاه
سافهه وداواه والمسفي النمام وسفوى كجمزى ع واستفى وجهه اصطرفه ى (سقاه)
يسقيه وسقاه وأسقاه أو سقاه وسقاه بالشفة وأسقاه دله على الماء أو سقى ماشيته أو أرضه أو كلاهما
جعل له ماء وهو ساق من سقى وسقاء وسقاء من سقائين وهي سقاءة وسقاية والسقي كالسعي ع
بدمشق وبالكسر ما يسقى والزرع المسقي كالمسقوي وماء يقع في البطن ويفتح وجلدة فيها ماء
أصفر تنشق عن رأس الولد وسقي بطنه واستسقى اجتمع فيه ذلك والسقاية بالكسر والضم
موضعه كالمسقاة بالفتح والكسر والإناء يسقى به والسقاء ككساء جلد السخلة إذا أجذع
يكون للماء واللبن ج أسقية وأسقيات وأساق واستسقى منه طلب سقيا وتقا كاستقى فيهما
وسقاه الله الغيث أنزله له وزيد عمرا اغتابه كأسقى فيهما والاسم السقيا بالضم وكغني السحابة
العظيمة القطر ج أسقية والبردي والنخل وسقاه تسقية وأسقاه قال له سقاك الله أو سقيا
والساقية النهر الصغير والسقيا بالضم د باليمن و ع بين المدينة ووادي الصفراء وأسقاه وهب
منه سقاء معمولا أو إهابا ليتخذه سقاء وسقي قلبه عداوة أشرب وسقية كسمية بئر كانت بمكة
شرفها الله تعالى واستقى سمن وتسقت الإبل الحوذان أكلته رطبا فسمنت عليه والشيء قبل
السقي وتروى و * ساكاه ضيق عليه في المطالبة و (سلاه) وعنه كدعاه ورضيه سلوا وسلوا
وسلوانا وسليا نسيه وأسلاه عنه فتسلى والاسم السلوة ويضم والسلوانة بالضم العسل كالسلوى
وخرزة للتأخيذ ويفتح كالسلوان وخرزة تدفن في الرمل فتسود فيبحث عنها ويسقاها الإنسان
فتسليه أو السلوان ما يشرب ليسلى أو هو أن يؤخذ تراب قبر ميت فيجعل في ماء فيسقى العاشق
فيموت حبه أو هو دواء يسقاه الحزين فيفرح وواد لسليم وعين بالقدس عجيبة لها جرية
أو جريتان في اليوم فقط يتبرك بها والسلوى طائر واحدته سلواة وكل ما سلاك ومسلية كمحسنة
أبو بطن وابن هزان صحابي والسلي كسمي وتكسر لامه واد واستلت الشاة سمنت وأسلى القوم
أمنوا السبع ى (السلى) جلدة فيها الولد من الناس والمواشي ج أسلاء و د بالمغرب
وهو سلاوي وسليت الشاة كرضي سلى انقطع سلاها فهي سليا وسلاها تسلية نزع سلاها
وأسلت طرحته ووقعوا في سلى جمل أمر صعب لأن الجمل لا سلى له وانقطع السلى في البطن مثل
كبلغ السكين العظم و (سما) سموا ارتفع وبه أعلاه كأسماه ولي الشيء رفع من بعد
فاستبانه والقوم خرجوا للصيد وهم سماة والفحل سماوة تطاول على شوله والسماء م وتذكر

قوله وسفوى كجمزى يرد على قول ابن سيده ليس في الكلام واو متحركة بعد فتحة غير عفوة جمع عفو بمعنى الجحش اه نصر .

قوله وهب منه سقاء أي له كما هو نص الازهري اه .

قوله كدعاه ورضيه وكرماه لغة فيه ذكرها الشريشي في شرح المقامات وهو غريب اه محشي .

قوله من الناس والمواشي تبع في ذلك ابن سيده وخصه الجوهري كالازهري بالمواشي وأما غشاء الولد من الناس فيقال له المشيمة اه شارح .

وسقف كل شيء وكل بيت ورواق البيت كسماوته وفرس وظهر الفرس والسحاب والمطر
أو المطرة الجيدة ج أسمية وسموات وسمي وسماء واستمى الصائد لبس المسماة للجورب أو
استعارها الصيد الظباء في الحر والظباء طلبها في غيرانها عند مطلع سهيل وماء السماء أم بني ماء
السماء لا اسم لها غيره واسم الشيء بالكسر والضم وسمه وسماه مثلثتين علامته واللفظ الموضوع
على الجوهر والعرض للتمييز ج أسماء وأسماوات جج أسامي وأسام وسماه فلانا وبه وأسماه
اياه وبه وسماه اياه وبه والأول عن ثعلب وسميك من اسمه اسمك وتطيرك وتسمى بكذا وبالقوم
واليهم انتسب وساماه فاخره وباراه وتساموا تباروا وسماوة كل شيء شخصه و ع بين الكوفة
والشام وليست من العواصم ووهم الجوهري وسماه كهداه أي صوته في الخير واستمته تعمدته

بالزيارة أو توسمت فيه الخير وسمية جبل وأم عمار بن ياسر رضي الله تعالى عنهما ى * سمى
بالضم واد أو د ابن جني لا يعرف س م ى غيره ى (السنى) ضوء البرق ونبت
مسهل للصفراء والسوداء والبلغم ويمد وضرب من الحرير وواد بنجد وبنت أسماء بن الصلت
ماتت قبل أن يدخل بها النبي صلى الله عليه وسلم وبالمد الرفعة وأبو مر السنائي شاعر محسن متأخر
غير السنائي العجمي وأحمد بن أبي بكر السنوي محركة محدث وأسناه رفعه وسناه تسنية سهله وفتحه
وساناه راضاه وداناه وأحسن معاشرته وتسنى تغير وزيد تسهل في أموره ورقى رقية وفلانا ترضاه
والبعير الناقة تسداها ليضربها وسنى كرضى صار ذا سناء والمسناة العرم والسانية الغرب وأداته
والناقة يسقى عليها وسنت تسنو سقت الأرض والنار علا ضوؤها والبرق أضاء والدابة تسنى
كترضى استقى عليها والقوم يسنون لأنفسهم إذا استقوا والأرض مسنوة ومسنية وأخذه
بسنايته كله والسنة العام وأسنى البرق دخل سناه البيت أو وقع على الأرض أو طار في السحاب
والقوم لبثوا سنة وأسنتوا أصابتهم الجدوبة وسنيت الباب فتحته كسنوته ورجل سنايا شريف
وإسنى في النون و (السنة) العام ج سنون وسنوات وسنهات والجدب والقحط وأسنتوا
والأرض المجدبة ج سنون وساناه مساناة وسناء استأجره لسنة وسنة سنواء شديدة
والسنا تقدم و (السواء) العدل والوسط والغير كالسوى بالكسر والضم في الكل
والمستوى ومن الجبل ذروته ومن النهار متسعه و ع وحصن في جبل صبر وابن الحرث
وابن خالد الصحابيان والمثل ج أسواء وسواسية وسواس وسواسوة وسواء تطلب اثنين سواء
زيد وعمرو أي ذوا سواء واستويا وتساويا تماثلا وسويته به تسوية وسويت بينهما وساويت

واسويته

قوله ام بني ماء السماء الخ وقيل اسمها ماوية بنت عوف وأما أم المنذر بن امرئ القيس فسميت ماء السماء لحسنها ويقال لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق ويقال للعرب بنو ماء السماء أيضا لكثرة ملازمتهم للفلوات التي بها مواقع المطر وماء السماء زمزم أفاده الشارح .

قوله ضوء البرق مثله في الصحاح والتهذيب وزاد في المحكم والنار وفي المصباح السنا الضوء وقال الراغب السنا الضوء الساطع قال المحشي والصواب انه عام ولو كان مختصا لكانت الاضافة في الآية مستدركة اهـ أفاده الشارح .

قوله والسنة العام قال ابن الجواليقي عوام الناس لا تفرق بينهما والصواب الفرق فالسنة من أي يوم عددته الى مثله وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفا وشتاء متواليين فهو أخص من السنة اهـ أفاده المصباح .

قوله وسنوات يدل على ان السنة واوية وسنهات يدل على ان أصلها هاء اهـ. شارح .

وأسويته به وهما سواءان وسيان مثلان ولا سيما زيد مثل لا مثل زيد وما لغو ويرفع زيد
مثل دع ما زيد ويخفف الياء ولا سي لما فلان ولا سيك ما فلان ولا سية فلان ولا سيك إذا
فعلت ولا سي لمن فعل ذلك وليست المرأة لك بسي وما هن لك بأسواء ومررت برجل سواء
ويكسر وسوى بالكسر والضم والعدم أي سواء وجوده وعدمه ومكانا سوى بالكسر والضم
معلم وهو لا يساوي شيأ ولا يسوى كيرضى قليلة ومحمد بن علي بن محمد بن سيويه كعمرويه
المؤدب وعلي بن أحمد بن محمد بن سيويه محدثان واستوى اعتدل والرجل بلغ أشده
أو أربعين سنة وإلى السماء صعد أو عمد أو قصد أو أقبل عليها أو استولى ومكان سوى
كغني وسي كزي مستو وسواه تسوية وأسواه جعله سويا واستوت به الأرض وتسوت وسويت
عليه أي هلك فيها وأسوى كان خلقه وخلق والده سواء وأحدث وخزي وفي المرأة أوعب
وحرفا من القرآن أسقط وترك وأغفل وليلة السواء ليلة أربع عشرة أو ثلاث عشرة وهم على
سوية استواء والسوية كغنية من مراكب الإماء والمحتاجين أو كساء محشو بثمام وأبو
سوية صحابي وعبيد بن سوية بن أبي سوية الأنصاري مولاهم وعبد الملك بن أبي سوية سهل
ابن خليفة وحماد بن شاكر بن سوية الراوي صحيح البخاري عنه محدثون والسي الفلاة و ع
ووقع في سي رأسه وسوائه ويكسر أي حكمه من الخير أو في قدر ما يغمر به رأسه أو في عدد شعره
والسوية كسمية امرأة وقصدت سواءه قصدت قصده والسائية فعلة من التسوية و ة بمكة
أو واد بين الحرمين وضرب لي سائية هيأ لي كلمة وساوة د م والصراط السوي كهدى فعلى
من السواء أو على تليين السوءى والإبدال و (سها) في الأمر كدعا سهوا وسهوا نسيه
وغفل عنه وذهب قلبه إلى غيره فهو ساه وسهوان والسهو السكون ومن الناس والأمور السهل
ومن المياه الزلال والجمل الوطي بين السهاوة والسهوة الناقة والقوس المواتية والصخرة
والصفة والمخدع بين بيتين أو شبه الرف والطاق يوضع فيه الشيء أو بيت صغير شبه الخزانة
الصغيرة أو أربعة أعواد أو ثلاثة يعارض بعضها على بعض ثم يوضع عليه شيء من الأمتعة
والكندوج والروشن والكوة والحجلة أو شبهها وسترة قدام فناء البيت جمع الكل سهاء
و د بالبربر و ع وسهوان وسهى كنهى ويضم وسهى كسمي مواضع ومال لا يسهى ولا ينهى
لا تبلغ غايته وأرطاة بن سهية كسمية فارس شاعر والأسهاء الألوان بلا واحد وحملت سهوا
حبلت على حيض وأسهى بني السهوة والسهواء فرس وساعة من الليل والمساهاة في العشرة

قوله ويخفف الياء نقله صاحب المصباح قال وفتح السين مع التشديد لغة أيضا اهـ شارح .

قوله معلم أي أثر يستدل به على الطريق وتقديره ذو معلم يهتدى بها إليه اهـ شارح .

قوله وخلق والده سواء صوابه وخلق ولده سويا اهـ شارح .

قوله سها في الأمر كدعا كذا هو في الصحاح مضبوطا إلا أنه عداه بعن فقال سها عن الأمر يسهو وبخط أبي زكريا سهي كرضي فانظره أفاده الشارح .

قوله نسيه وغفل عنه كلامه صريح في اتحاد السهو والنسيان وهو رأي أكثر أئمة اللغة وعليه الجماهير وقال الشهاب في شرح الشفا الأشبه في الفرق بينهما فالسهو غفلة يسيرة كما هو في القوة الحافظة يتنبه بأدنى تنبه والنسيان زواله عنها كلية إلا أنهم يستعملونهما بمعنى تسامحا منهم وأهل اللغة لا يدققون النظر في التعاريف اللفظية والاسمية اهـ محشي .

قوله ثم يوضع عليه صوابه عليها اهـ شارح .

قوله والأسهاء الألوان صوابه الأساهي كما هو نص المحكم اهـ شارح .

قوله وساعة من الليل كذا في الصحاح ولكنه مضبوط فيه بكسر السين اهـ شارح

ترك الاستقصاء وافعله سهواً رهواً أى عفواً بلا تقاص والسها كوكب خفى من بنات نعش
الصغرى وذكر فى ق و د ى (سية) القوس بالكسر مخففة ما عطف من طرفيها ج
سيات ولاسيما فى س و ى لأنه واوى ۞ (فصل الشين) ۞ و (الشأو)
السبق والزبيل كالمشآة كمسحاة والغاية والأمد وزمام الناقة وبعرها ونزع التراب من
البئر وذلك التراب المنزوع وتشاءى ما بينهما تباعد والقوم تفرقوا وشاءاه سابقه أو سبقه
واشتأى استمع وسبق و (شبا) علا ووجهه أضاء بعد تغير والفرس قامت على رجليها
والنار أوقدها والشباة العقرب ساعة تولد أو عقرب صفراء والفرس العاطبة فى العنان
والتى تقوم على رجليها وابرة العقرب وحد كل شئ ومن النعل جانبا أسلتها ج شباً وشبوات
وأشبى أعطى وأشبل وولد له ولد كيس فهو مشبى ومشب ودفع وفلاناً ألقاه فى بئر أو مكروه
وأكرمه وأعزه ضد والشجر طال والتف نعمة وزيداً أولاده أشبهوه والشبا الطحلب وواد بالمدينة
وشبوة العقرب وتدخلها أل وأبو قبيلة و ع بالبادية وحصن باليمن أو د بين مأرب
وحضرموت قريبة من لحج و (الشتاء) ككساء والشتاة أحد أرباع الأزمنة الأولى جمع
شتوة أو هما بمعنى ج شتى وأشتية والموضع المشتا والمشتاة والنسبة شتوى ويحرك والشتى
كغنى والشتوى محركة مطره وشتا بالبلد أقام به شتاء كشتى وتشتى والقوم أجدبوا
فى الشتاء كأشتوا والشتاء برد ويوم شات وغداة شاتية وأشتوا دخلوا فيه وعامله مشاتاة
وشتاء والشتا الموضع الخشن وصدر الوادى وبالكسر والمد القحط و * الشتا صدر
الوادى وليس بتصحيف بل لغتان و (شجاه) حزنه وطربه كأشجاه فيهما ضد وبينهم شجر
وأشجاه قهره وغلبه وأوقعه فى حزن والشجو الحاجة والشجا ما اعترض فى الحلق من عظم
ونحوه شجى به كرضى شجى والشجى المشغول وشدد ياؤه فى الشعر ومفازة شجواء صعبة
والشجوجى ويمد الطويل جداً أو مع ضخم العظام أو الطويل الرجلين أو الطويل الظهر
القصير الرجل والفرس الضخم والعقعق وهى بهاء والريح الدائمة الهبوب كالشجوجاة وشجى
الغريم عنه كرضى شجا ذهب وشجا وشجوة واديان وكغنى وغنية موضعان وتشاجت تمنعت
وتحازنت والشاجى ابن سعد العشيرة وابن النمر الحضرمى و (شحا) فتح فاه كأشحى وانفتح
والشحوة الخطوة وتشحى عليه بسط لسانه فيه وخيل شواحى فاتحات أفواهها والشحا الواسع
من كل شئ وماء والشحواء البئر الواسعة ى * شحى كرضى شحى لغة فى شحا شحوا

قوله سابقه أو سبقه الذى فى الصحاح وشاءاه على فاعله أى سابقه وشاءه أيضا مثل شآه على القلب أى سبقه اه وفى المحكم شاءنى الشئ سبقنى وأيضا حزننى مقلوب من شآنى لانه لا مصدر له لم يقولوا شاءه شوأ كما قالوا شآه شأوا اه. فافهم أفاده الشارح .

قوله وتدخلها أل الصواب لا تدخلها أل لانها معرفة لا تنصرف كما قاله أبو عبيد أفاده الشارح.

قوله الاولى جمع شتوة أى ككلبة وكلاب اه شارح

قوله وعامله مشاتاة وشتاء منصوب على المصدر لا على الظرف اه شارح .

قوله شجى به كرضى ما المانع من جعله يائيا كما فعل فى شحى الآتى قريبا ولعل هذا هو وجه القول السعد فى المطول ان شجا واوى ويائى وان كان قد يفرق بين شجى وشجى بالمصدر فالاول شجى والثانى شجيا فليحرر اه .نصر .

و * الشحا كالعصا السجة و (شدا) الإبل ساقها والشعر غنى به أو ترنم وأنشد بيتا
أو بيتين بالغناء وأخذ طرفا من الأدب وشدا شدوه نحا نحوه فهو شاد وفلانا فلانا أشبهه اياه
والشدا بقية القوة وطرفها وحد كل شيء والحر والجرب وأشدى صار ناجما مجيدا والشدو
القليل من كل كثير وشدوان ع و (الشذو) المسك أو ريحه أو لونه والشذا شجر
للمساويك والجرب والملح وقوة ذكاء الرائحة وضرب من السفن وذباب الكلب أو عام
والأذى و ة بالبصرة منها أحمد بن نصر الشذائي المقرئ وأبو الطيب محمد بن أحمد الشذائي
الكاتب وكسر العود وبهاء بقية القوة والشيء الخلق وشذا آذى وتطيب بالمسك وأشذاه عنه
نحاه وأقصاه وشذا بالخبر علم به فأفهمه ويوسف بن أيوب بن شاذي السلطان صلاح الدين وأقاربه
حدثوا ومحمد بن شاذي بخاري محدث ى (شراه) يشريه ملكه بالبيع وباعه كاشترى
فيهما ضد واللحم والثوب والأقط شررها وفلانا سخر به أو أرغمه وبنفسه عن القوم تقدم بين
أيديهم فقاتل عنهم أو الى السلطان فتكلم عنهم والله فلانا أصابه بعلة الشرى لبثور صغار حمر
حكاكة مكربة تحدث دفعة غالبا وتشتد ليلا لبخار حار يثور في البدن دفعة وكل من ترك شيأ
وتمسك بغيره فقد اشتراه ومنه اشتروا الضلالة بالهدى وشاراه مشاراة وشراء بايعه والشروى
بجدوى المثل وشرى الشر بينهم كرضي شرى استطار والبرق لمع كأشرى وزيد غضب ولج
كاستشرى ومنه الشراة للخوارج لا من شرينا أنفسنا في الطاعة ووهم الجوهري وجلده خرج
عليه الشرى فهو شر والفرس في سيره بالغ فهو شري والشري الحنظل أو شجره والنخل ينبت
من النواة والشرى كعلى ووهم الجوهري رذال المال وخياره كالشراة ضد والجبل والطريق
وطريق في سلمى كثيرة الأسد وجبل بنجد لطيئ وجبيل بتهامة كثير السباع وواد بين كبكب
ونعمان على ليلة من عرفة والناحية وتمد ج أشراء وذو الشرى صنم لدوس وأشراه ملأه
وأماله والجمل تقلقت عقيقته وبينهم أغرى والشريان ويكسر شجر القسي وواحد الشرايين
للعروق النابضة والشرية كغنية الطريقة والطبيعة ومن النساء اللاتي يلدن الإناث والمشترى
طائر ونجم م وهو يشاريه يجادله أصله يشارره فقلبت الراء واشرورى اضطرب والشراء كسماء
جبل وكقطام ع والشروان محركة جبلان والشراة ع بين دمشق والمدينة منه علي بن مسلم
وأحمد بن محمود الشرويان المحدثان وشريان واد وتشرى تفرق واستشرت الأمور تفاقمت
وعظمت والشر والعسل ويكسر و * شزا ارتفع و (شصا) بصره شصوا شخص

قوله القليل من كل كثير عبارة المحكم كل قليل من كثير يقال شدا من العلم والغناء وغيرهما شدوا اذا أحسن منه ضربا اهـ. شارح.

قوله وشدوان مضبوط في النسخ بالفتح وصوابه بالتحريك وقوله موضع بل جبل باليمن ويقال هما جبلان بتهامة أحمران اهـ. شارح.

قوله شراه يشريه والمصدر شرى وشراء بالقصر والمد كما في الصحاح والمصباح اهـ.

قوله ووهم الجوهري عبارته الشراة الخوارج الواحد شار سموا بذلك لقولهم شرينا أنفسنا في طاعة الله اهـ. ومثله في النهاية وعليه فهو من شرى يشري كرمى يرمي فهو شار وجمعه شراة بخلاف شري كفرح فإن اسم فاعله شر وهو لا يجمع على شراة فما ذكره الجوهري لا وهم فيه بل هو ظاهر كما في الشارح على ان ما قاله المصنف احتمال لابن سيده وقد نقل ما للجوهري وغيره من غير توهيم قال في النهاية ويجوز أن يكون من المشاراة أي الملاجة اهـ. كتبه مصححه

قوله والشري الحنظل كالشريان بفتح فسكون نقله الزمخشري في الفائق اهـ. شارح.

وأشصاه والسحاب ارتفع والقربة ملئت ماء فارتفعت قوائمها والشاصلى فى اللام ووهم الجوهرى والشصو الشدة ى (شصى) الميت كرضى ودعا شصيا كصلى ارتفعت يداه ورجلاه ى (شطاة) ة بمصر ووهم الجوهرى والشطى كغنى دبرة من دبار الأرض ج شطيان بالكسر وانشطى انشعب وشطينا الجزور تشطية سلخناها وفرقنا لحمها والطعام رزأناه وشطى الميت كرضى شصى و * الشطو الجانب والناحية ى (الشظى) عظيم لازق بالركبة أو بالذراع أو بالوظيف أو عصب صغار فيه وأتباع القوم والدخلاء عليهم بالحلف والدبرة على اثر الدبرة فى المزرعة حتى تبلغ أقصاها وانشقاق العصب كالتشظى وجبل وشظى الفرس كرضى شظى فلق شظاه والشظية القوس وعظم الساق وكل فلقة من شئ ج شظايا وشظى وفدرة الجبل كالشظية بالكسر وتشظى العود تطاير شظايا وأشظاه أصاب شظاه ووادى الشظى م والتشظية التفريق وكغنى ع وشظى الميت شصى والشنظاة رأس الجبل و (أشعى) به اهتم والقوم الغارة أشعلوها وغارة شعواء متفرقة وشجرة شعواء منتشرة الأغصان والشاعى البعيد والشائع من الأنصباء وجاءت الخيل شواعى أى متفرقة والشعو انتفاش الشعر والشعى كهدى خصل الشعر المشعان والشعوانة الجمة منه وامرأة والشعواء ناقة والشعيا فى ش ع ى وشعية كحمزة أو سمية بنت حبيب أو هو الحيس وكسمية بنت الجلندى روت عن أبيها عن أنس و (الشغا) اختلاف نبتة الأسنان بالطول والقصر والدخول والخروج شغت سنه شغوا وشغا كدعا ورضى وهى شغياء وشغواء والشغواء العقاب والتشغية تقطير البول والاسم الشغا والشغية وأشغوا به خالفوا الناس فى أمره ى (الشفاء) الدواء ج أشفية جج أشاف وشفاه يشفيه برأه وطلب له الشفاء كأشفاه والشمس غربت كشفيت شفى ومابقى الا شفى الا قليل والاشفى المثقب والسراد يخرز به ويؤنث والشفى بقية الهلال وحرف كل شئ وأشفى عليه أشرف والشئ اياه أعطاه يستشفى به واشتفى بكذا وتشفى من غيظه وسموا شفاء والأشفياء أكمة و * شفت الشمس تشفو قاربت الغروب والهلال طلع والشخص ظهر والهيثم بن شفى كعم محدث وقول المحدثين شفى كرضى أو سمى لحن وشفى كسمى ابن مانع محدث والشفة نقصانها واو أوهاء وتقدم و (الشقا) الشدة والعسر ويمد شقى كرضى شقاوة ويكسر وشقا وشقاء وشقوة ويكسر وشقاه الله وأشقاه والمشقا المشط لغة فى الهمز وأشقى سرح به وشاقاه عالجه فى الحرب ونحوه وغالبه فى الشقاء فشقاه يشقوه غلبه

والشاقى

قوله شصى الميت كرضى الذى فى غيره من الأصول وصحح عليه أنه كرمى وكذا قوله الآتى شطى الميت فى الطاء والظاء كما نبه عليه الشارح وصوبه ووجدناه كذلك مضبوطا فى نسخة صحيحة من الصحاح اه مصححه .

قوله كالشظية صوابه كالشنظية بزيادة نون قبل الظاء كما هو نص التهذيب وذكره الهروى اه شارح.

قوله والشعيا الخ الصواب وشعيا فى س ع ى وهو اسم نبى والشين لغة فيه بل هى الاعرف كما فى الشارح اه .

قوله برأه كذا فى النسخ وفى المحكم أبرأه اه شارح .

قوله والاشفياء أكمة كذا فى النسخ والصواب الاشفيان كأنه مثنى الاشفا وهما ظربان يكتنفان ما يقال له الظبى لبنى سليم قاله نصر اه شارح .

والشاقى من الجبال الحيد الطالع الطويل ج شواقى * بو (شكا) أمره الى الله شكوى ويُنون وشكاة وشكاوة وشكية وشكاية بالكسر وتشكى واشتكى وتشاكوا اشكا بعضهم الى بعض والشكو والشكوى والشكواء والشكاة والشكاء المرض وقد شكاه والشكى كغنى المشكو والموجع ومن يمرض أقل مرض وأهونه كالشاكى وأشكى فلانا وجده شاكيا وفلانا من فلان أخذ له منه ما يرضيه وفلانا زاده أذى وشكاية وأزال شكايته ضد وهو يشكى بكذا يتهم به والشكوة وعاء من أدم للماء واللبن ج شكوات وشكاء وشكت النساء تشكية واشتكت وتشكت اتخذتها لمخض اللبن والشكو الجمل الصغير وأبو بطن والمشكاة بالكسر كل كوة غير نافذة وشاكى السلاح ذو شوكة وحد فى سلاحه والشاكى الأسد والشكى بتشديد الكاف ذكر فى ش ك ك ووهم الجوهرى وشكى كحتى ة بارمينية منها اللجم والجلود وشكى شاكيه تشكية كف عنه وطيب نفسه ى * شكيت لغة فى شكوت والشكية البقية و (الشلو) بالكسر العضو والجسد من كل شئ كالشلا وكل مسلوخ أكل منه شئ وبقيت منه بقية ج أشلاء وأشلى دابته أراها المخلاة لتأتيه والناقة دعاها للحلب واستشلى غضب وغيره دعاه لينجيه من ضيق أو هلاك كاشتلاه واستنقذه والمشلى بفتح اللام مشددة القضيف وشلا كدعا سار ورفع شيأ والشلية الفدرة وبقية المال وأشلاء اللجام سيوره أو التى تقادمت فدق حديدها و * شما يشمو شمو اعلا أمره والشما مقصورة الشمع ى * شانيا ناحية بالكوفة والشوانئ فى الهمز و * شنوة لغة فى شنوأة وهو شنوى ورجل مشنو ومشنى مشنوء ى (شوى) اللحم شيا فاشتوى وانشوى وهو الشواء بالكسر والضم وكغنى والماء أسخنه وشواهم تشوية وأشواهم أعطاهم لحما يشوون منه وما يقطع من اللحم شواية بالضم وأشوى القمح أفرك وصلح أن يشوى والشوى الأمر الهين ورذال المال واليدان والرجلان والأطراف وقحف الرأس وما كان غير مقتل وأشواه أصاب شواه لا مقتله كشواه والمشوى كالمهدى الذى أخطأه الحجر والشواية مثلثة بقية قوم أو مال هلك كالشوية ج شوايا ومن الإبل والغنم رديها ومن الخبز القرص والشوى والشية كعدة الشاء والشاوى صاحبه وأشوى أبقى من عشائه بقية واقتنى رذال المال والقوم أطعمهم شواء كشواهم والسعف اصفر لليبوس وسعفة شاو يقاربه وعى شى وشوى اتباع وما أعياه وأشياه وأشواه وجاء بالعى والشى والشاة المرأة وكواكب صغار والثور الوحشى خاص بالذكر والشى ع والشيان

قوله وما يقطع من اللحم الخ وقيل هو ما يقطعه الجازر من أطراف الشاة اه شارح.

قوله الأمر الهين ومنه حديث مجاهد كل ما أصاب الصائم شوى الا الغيبة أى كل شئ أصابه لا يبطل صومه الا الغيبة فهى له كالمقتل والشوى ماليس بمقتل قاله ابن الاثير .

قوله ومن الإبل الخ ضبطه ابن سيده بالكسر والفتح اه شارح .

دم الاخوين والبعيد النظر والشوشاء الناقة السريعة و (شهيه) كرضيه ودعاه واشتهاه
وتشهاه أحبه ورغب فيه ورجل شهى وشهوان وشهوانى وهى شهوى ج شهاوى وأشهاه
أعطاه مشتهاه وأصابه بعين وتشهى اقترح شهوة بعد شهوة ورجل شاهى البصر حديده وموسى
شهوات شاعر م وشاهاه أشبهه ى * شياءة بخارا منها أبو نعيم عبد الصمد بن على الشيائى
والقياس شيوى ﴿فصـــل الصاد﴾ ى (الصئ) مثلثة صوت الفرخ
ونحوه صأى كسعى صئيا صاح وأصأيته وجاء بما صأى وصمت بالمال الناطق والصامت والصاءة
والصاة الماء يكون فى المشيمة و (الصبوة) جهلة الفتوة صبا صبوا وصبوا وصبا وصباء
والصبى من لم يفطم بعد وناظر العين وعظم أسفل من شحمة الأذنين وحد السيف أو غيره الناتئ
فى وسطه ورأس القوم وطرف اللحيين ج أصبية وأصب وصبوة وصبية وصبية وصبوان
وصبيان وتضم هذه الثلاثة وصبى كرضى فعل فعله واليها حن كصبا صبوة وصبوة وصبوا وأصبته
المرأة وتصبته شاقته ودعته الى الصبا فحن اليها وتصباها وتصاباها خدعها وفتنها وصبت النخلة
مالت الى الفحال البعيد منها والراعية صبوا أمالت رأسها فوضعته فى المرعى وصابى رمحه
أماله للطعن والصبا ريح مهبها من مطلع الثريا الى بنات نعش وتثنى صبوان وصبيان ج صبوات
وأصباء وصبت صباء وصبوا هبت وصبى القوم كعنى أصابتهم وأصبوا دخلوا فيها وصابى البيت
أنشده فلم يقمه والكلام لم يجره على وجهه وصاباه أماله والبعير مشافره قلبها عند الشرب
والسيف أغمده مقلوبا والمصابية الداهية وامرأة مصبية ومصب ذات صبى والصابية
النكبا تجرى بين الصبا والشمال وصبى كسمى ابن معبد تابعى وابن أشعث تابع التابعى
وأم صبية كسمية صحابية جهنية و * صتا صتوا مشى مشيا فيه وثب و (الصحو)
ذهاب الغيم والسكر وترك الصبا والباطل يوم وسماء صحو صحيا وأصحيا وصحى السكران
كرضى وأصحى وكذا المشتاق والصحاة كسحاة إناء م طاس أو جام و * صخا النار فتح
عينها وصخى الثوب كرضى صخا اتسخ ودرن وهو صخ والصخاة الدرن وبقلة ى
(الصدى) الرجل اللطيف الجسد والجسد من الآدمى بعد موته وحشو الرأس والدماغ
وطائر يصر بالليل يقفز قفزانا وطائر يخرج من رأس المقتول اذا بلى بزعم الجاهلية وفعل
المتصدى والعالم بمصلحة المال والعطش صدى كرضى صدى فهو صد وصاد وصديان
وهى صديا وصادية وما يرده الجبل على المصوت فيه وذكر البوم وسمكة سوداء طويلة

قوله شهيه كرضيه إلخ فى المصباح الشهوة اشتياق النفس الى الشئ والجمع شهوات اه. قال الشارح وتجمع أيضا على أشهية وشهى كغرف نقله أبو حيان وهو جمع نادر وماء شهى لذيذ زنة ومعنى والشاهية الشهوة مصدر كالعاقبة اه ملخصا.

قوله والقياس شيوى هذا إذا كان شيا بالقصر كالنسبة إلى الربا ربوى أما اذا كان ممدودا فالقياس شياوى ككساوى بواو أو همز فتأمل اه. شارح بزيادة وحذف

قوله ورأس القوم كذا فى النسخ وصوابه رأس القدم كما هو فى نص المحكم والاساس قال وبه وجع فى صبى قدميه وهو ما بين حمارتها الى الاصابع اه. شارح.

قوله وصبت صباء كذا فى النسخ بالمد وفى المحكم بالقصر اه. شارح.

قوله وبقلة مر للمصنف فى س خ ى ان السخاة بقلة وكذلك فى التهذيب والصاد لغة فيها فما هنا غلط أفاده الشارح.

والصوادى

والصوادي النخيل الطوال وأصم الله صداه أهلكه والتصدية التصفيق كالصدو أو تفعلة من الصد لأنهم كانوا يصدون عن الإسلام وصاداه داجاه وداراه وساتره وعارضه وتصدى له تعرض وأصدى مات والجبل أجاب بالصدى وصديان ع وكسمي ماء وفرس وابن عجلان صحابي والصدى مخففة سيف أبي موسى الأشعري رضي الله تعالى عنه ى (صراه) يصريه قطعه ودفعه ومنعه وحفظه وكفاه ووقاه وماء حبسه في ظهره بامتناعه عن النكاح وتقدم وتأخر وعلا وسفل ضد وعطف وأنجى انساناً من هلكة وفلان في يد فلان بقي محبوساً وبينهم فصل ولبن صرى متغير الطعم والصرى البقية وناقة صرياً محفلة ج صرايا والصراية الحنظل ونقيع مائه ج صراء والصاري الملاح ج صراء وصراري وصراريون وخشبة معترضة في وسط السفينة والصراة نهر بالعراق والمحفلة وكغني المقدم على امرأة أبيه والصرى كربى والمصراة الشاة المحفلة وأصرى باعها والصارية الركية البعيدة العهد بالماء الآجنة والصرى كعلى والى الماء يطول مكثه و * صرا يصرو نظر والصروة بالكسر من صغار النبت و (الصعو) عصفور صغير وهي بهاء ج صعوات وصعاء وكسعي دق وصغر وناقة صعوة صغيرة الرأس وابن أبي الصعوة محدث و (صغا) يصغو ويصغى صغواً وصغي يصغى صغاً وصغياً مال أو مال حنكه أو أحد شقيه وهو أصغى والشمس مالت للغروب وهي صغواء وصغو وصغوه وصغاه معك أي ميله وصاغيتك الذين يميلون اليك في حوائجهم وأصغى استمع واليه مال بسمعه والإناء أماله والشيء نقصه والناقة أمالت رأسها الى الرجل كالمستمع شيئاً والصغو بالكسر من المغرفة جوفها ومن البئر ناحيتها ومن الدلو ما تثنى من جوانبه والأصاغي د ى * صغي كرضي صغياً وصغياً مال واستمع و (الصفو) نقيض الكدر كالصفا والصفو وصفوة الشيء مثلثة ما صفا منه كصفوه وصفا الجو لم يكن فيه لطخة غيم ويوم صاف وصفوان بارد بلا غيم وكدر واستصفاه أخذ منه صفوه واختاره كاصطفاه وعده صفيا وماله أخذه كله وصافاه صدقه الإخاء كأصفاه والصفي كغني الحبيب المصافي ومن الغنيمة ما اختاره الرئيس لنفسه قبل القسمة وخالص كل شيء والناقة الغزيرة ج صفايا وقد صفت وصفوت والنخلة الكثيرة الحمل ومحمد بن المصفى ثقة والصفاة الحجر الصلد الضخم لا ينبت ج صفوات وصفا ج أصفاء وصفي وصفي كالصفواء والصفوانة ج صفوان ويحرك وأصفى من المال والأدب خلا وأنفدت

قوله وصراري هو جمع الجمع وهو صراء كما اختاره ابن بري بدليل قول المسيب وترى الصراري يسجدون لها وذكره المؤلف في باب الراء وجعله واحداً تبعاً للجوهري وياؤه للنسبة بدليل قول الفرزدق .
ترى الصراري والامواج تضربه .
أفاده الشارح في مادة ص رر

قوله الشاة المحفلة وكذلك الناقة والبقرة اهـ . شارح.

قوله ابن أبي الصعوة صوابه بحذف التاء أفاده الشارح.

قوله ويصغى كذا في النسخ كيسعى ومثله في المحكم وهو مضبوط في نسخة الصحاح كرمى قال الشارح وهو الصحيح اهـ .

قوله أو أحد شقيه الصواب أو أحد شفتيه اهـ . شارح.

قوله والشيء نقصه الاولى أن يقول أصغى حقه نقصه كما في الاساس أو يحذف لفظ الشيء أفاده الشارح .

قوله صغي كرضي إلخ قد تقدم هذا في الواو فهو واوي وأما اليائي فهو ما في الصحاح كرمي يرمي الذي سبق للشارح تصحيحه اهـ . مصححه .

قوله وصغيا هذا مصدر صغا يصغو كعتا يعتو عتيا وأصله فعول اهـ . مصححه .

النساء ما صلبه وفلانا بكذا آثره والشاعر لم يقل شعرا والدجاجة انقطع بيضها والصفا من
مشاعر مكة بلحف أبي قبيس وابتنيت على متنه دار أفيحاء ونهر بالبحرين والمصفاة
الراووق وأول أيام البرد صفية كسمية وثانيها صفوان وكسمية ماء وكثمامة ع وبجمزى
ع و * صكاه لزمه ى (صلى) اللحم يصليه صليا شواه وألقاه في النار للإحراق
كأصلاه وصلاه ويده بالنار سخنها وفلانا داراه أو ختله وخدعه وصلي النار كرضي وبها صليا
وصليا وصلاء ويكسر قاسى حرها كتصلاها وأصلاه النار وصلاه اياها وفيها وعليها أدخله
اياها وأثواه فيها والصلاء ككساء الشواء والوقود أو النار كالصلى فيهما واصطلى استدفأ وصلى
عصاه على النار تصلية وتصلاها لوح وأرض مصلاة كثيرة الصليان لنبت ذكر في اللام
والصلاية ويهمز الجبهة واسم ومدق الطيب ج صلي وصلي و (الصلا) وسط الظهر
منا ومن كل ذي أربع وما انحدر من الوركين أو الفرجة بين الجاعرة والذنب أو ما عن يمين
الذنب وشماله وهما صلوان ج صلوات وأصلاء وصلوته أصبت صلاه وأصلت الفرس
استرخى صلاها لقرب نتاجها كصليت والصلاة الدعاء والرحمة والاستغفار وحسن الثناء
من الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم وعبادة فيها ركوع وسجود اسم يوضع موضع
المصدر وصلى صلاة لا تصلية دعا والفرس تلا السابق والحمار أتنه طردها وقحمها الطريق
والصلوات كنائس اليهود وأصلها بالعبرانية صلوتا ى (الصميان) محركة التقلب
والوثب والسرعة صمى وأصمى والشجاع الصادق الحملة وأصمى الصيد رماه فقتله مكانه
والفرس على لجامه عض ومضى وصمى الصيد يصمي مات مكانه والأمر فلانا حل به وما صمالك
عليه ما جلك وانصمى عليه انصب و (الصنو) العود الخسيس بين الجبلين أو الماء
القليل بينهما أو الحجر يكون بينهما ج صنو كنحو ونحو وبالكسر الحفر المعطل وقليب
لبني ثعلبة والأخ الشقيق والابن والعم ج أصناء وصنوان وهي بهاء والنخلتان فازاد
في الأصل الواحد كل واحد منهما صنو ويضم أو عام في جميع الشجر وهما صنوان وصنيان
مثلثين والصاني اللازم للخدمة وتصني وأصنى قعد عند القدر شرها يكب ويشوي حتى
يصيبه الصناء للرماد ويقصر والصني كسمي حسي صغير لا يرده أحد وأخذه بصنايته بالكسر
بجميعه وركيتان صنوان متجاورتان أو تنبعان من عين واحدة و * الصوة بالضم
جماعة السباع وحجر يكون علامة في الطريق ومختلف الريح وصوت الصدى وما غلظ

وارتفع

قوله ويده بالنار الذى فى المحكم صلى يده بالتشديد فى هذا اهـ. شارح.

قوله وفلانا داراه مثله فى التهذيب وفى الصحاح صليت لفلان كرميت وجمع بينهما ابن سيده اهـ. شارح.

قوله وصلاء كذا فى النسخ بالمد والصواب القصر كما هو نص المحكم والمصباح اهـ. شارح.

قوله كالصلى فيهما قال الأزهرى إذا كسرت مددت واذا فتحت قصرت اهـ. شارح.

قوله وصلوته هذه لغة هذيل وغيرهم يقول صليته بالياء وهو نادر قاله ابن سيده اهـ. شارح.

قوله وبالكسر الحفر أى والمثل أيضا والجمع أصناء عن ابن الاعرابى اهـ. شارح.

قوله والصنى كسمى تصغير صنو بكسر الصاد قاله الجوهرى والصنى أيضا شق فى الجبل أو شعب يسيل فيه الماء اهـ. شارح.

قوله وأخذه بصنايته والسين لغة فيه والصنى كالى ويعد الوسخ والصنوة بالفتح الفسيلة عن ابن الاعرابى وأصنى النخل أنبت الصنوان عن ابن القطاع واصطنى اذا احتفر عن ابن بزرج اهـ. شارح.

وارتفع من الأرض ج صُوًى ج أصواءٌ وذات الصوى كهُدى ع والصَّو بالفتح الفارغ وأخذه بصواه بالضم بطراءته ى (الصاوى) اليابس صوت النخلة تصوى صُوِيًّا وصويت فهى صاوية وصوية وأصوت وصوت والتصوية فى الاناث أن لا تحلب لتسمن وفى الفحل أن لا يحمل عليه ولا يعقد فيه حبل ليكون أنشط وأقوى للضراب وصوى كرضى قوى و (الصهوة) ما أسهل من ناحيتى سراة الفرس أو مقعد الفارس منه ومؤخر السنام ج صهوات وصهاء والبرج فى أعلى الرابية ج صُهًا والمطمئن من الأرض تأوى إليه ضوال الإبل وكالغار فى الجبل فيه ماء ج صهاء وأصهى الصبى دهنه بالسمن ووضعه فى الشمس من مرض يصيبه وصاهاه ركب صهوته وأصهى اشتكاها وصهى كسعى كثر ماله وأصابه جرح فندى كصهى كرضى وصهيون كبرذون بيت المقدس أو ع به أو الروم وصهى كسعى فرس للنمر بن تولب * (فصــــل الضاد) * ى

* ضأى كسعى دق جسمه و (ضبته) النار تضبوه ضبوا غيرته وشوته وإليه لجأ والمضباة بالضم خبزة الملة والضابى الرماد وأضبى أمسك ورفع وأضوى وعليه أشرف ليظفر به وبهم السفر أخلفهم فيما رجوا من ربح و (الضحو) والضحوة والضحية كعشية ارتفاع النهار والضحى فويقه ويذكر ويصغر ضحيا بلا هاء والضحاء بالمد إذا قرب انتصاف النهار وبالضم والقصر الشمس وأتيتك ضحوة ضحى وأضحى صار فيها والشئ أظهره وضاحاه أتاه فيها وأضحى يفعل كذا صار فاعله فيها وتضحى أكل فيها وضحيته أنا تضحية أطعمته فيها وبالشاة ذبحتها فيها والغنم رعيتها بها والأضحية ويكسر شاة يضحى بها ج أضاحى كالضحية ج ضحايا كالأضحاة ج أضحى وبها سمى يوم النحر وضاحية المال التى تشرب ضحى وضاحية البصرة فى ب ط ن وضحا ضحوا وضحوا وضحيا برز للشمس وكسعى ورضى ضحوا وضحيا أصابته الشمس وأرض مضحاة لا تكاد تغيب عنها الشمس وضواحيك ما برز منك لها كالكتفين والمنكبين ومن الحوض نواحيه ومن الروم ما ظهر من بلادهم والسموات وليلة ضحياء وإضحيانة وإضحية بكسرهما مضيئة ويوم ضحياة والضحياء فرس أو الشهباء منه وهو أضحى وقلة ضحيانة بارزة للشمس وفعله ضاحية علانية وضحا الطريق ضحوا وضحيا بدا وظهر وكرضى عرق والضاحى وادو رملة والضحيان ع فى طريق حضرموت إلى مكة وأطم لأحيحة والضحى كغنى ع باليمن وضحا ظله مات

قوله وأخذه بصواه بالضم هذا تصحيف والصواب بصراه بفتح الصاد والراء كما ضبطه الازهرى فحل ذكره صرى بالراء أفاده الشارح.

قوله ومؤخر السنام المقام لأو كما فى الشارح.

قوله وأتيتك ضحوة ضحى لا تستعمل الا ظرفا اذا عنيتها من يومك فان لم تعن بها ذلك صرفتها وكذا جميع الاوقات كما فى الصحاح والمحكم اه. شارح.

قوله والأضحية ويكسر أى بضم الهمزة ويكسر ومقتضى اطلاقه الفتح ولا قائل به وكسر الهمزة اتباع لكسرة الحاء أفاده الشارح.

قوله وليلة ضحياء بالمد والقصر كما فى المحكم اه. شارح.

قوله ويوم ضحياة الصواب اضحيان بكسر الهمزة وآخره نون أى مضى كما هو نص المحكم اه. شارح.

قوله وضحا الطريق ضحوا كذا فى النسخ بفتح فسكون كالصحاح ونسخة الشارح ضحوا كعلو كالمحكم اه. مصححه.

والضَّحياءُ امرأةٌ لا ينبتُ شعرُ عانتِها وفرسُ عمرو بن عامرٍ ورجلٌ ضَحيانٌ يأكلُ في الضُّحى وهي بهاءٍ ومُتضَحٍّ ومُستضحٍ ومُضطَحٍ اذا أضحى والاضحيانُ بالكسر نبتٌ كالأقحوانِ ومالكلامه ضُحًى كهُدًى بيانٌ ي * الضاخيةُ الداهيةُ ي * ضدِيَ بالكسر ضدًى غضبَ والضوادي الكلامُ القبيحُ أو ما يُتعلَّلُ به ولا يحقَّقُ له فعلٌ وأضدى ملأ اناءه فأترعه وضاداهُ ضادَّهُ وانَّه لصاحبُ ضَدًى كقفًا و * ضدوان محرَّكةً جبلان ي (ضرى) به كرضيَ ضَرًى وضراوةً وضرْيًا وضراءةً لهِجَ وضرّاه به تضريةً وأضراه وعرقٌ ضرِيٌّ لا يكاد ينقطعُ دمه وقد ضرى ضَرْوًا كسموٍّ فهو ضارٍ بدا منه الدمُ والضِّروُ بالكسر الضاري من أولاد الكلاب كالضَّريِ وشجرةُ الكمكامِ لا صمغه وغلطَ الجوهريُّ والحبَّةُ الخضراء وتفتح ومن الجذام اللطخُ منه وسقاءٌ ضارٍ بالسمن يعتقُ فيه ويجود طعمه وكلبٌ ضارٍ بالصيدِ وقد ضرِيَ كرضيَ ضرًى وضراءً بالكسر والفتح وكرمى سالَ والضراءُ الاستخفاءُ والشجرُ الملتفُّ في الوادي أو أرضٌ مستويةٌ تأويها السباعُ وبها نبذٌ من الشجر وضريَّةُ ة بين البصرة ومكة وانظر ورى بالظاء وغلطَ الجوهريُّ وتضريةُ الغرارة فتلُ قطرها والضريُّ الماءُ من البُسرِ الاحمر والأصفرِ يصبُّونه على النبقِ فيتخذون منه نبيذًا وأضرى شربه و * ضعا اختبأ واستترَ والضعةُ شجرٌ والنسبةُ ضعويٌّ و (ضغا) استخذى والمقامرُ خانَ والسنّورُ ونحوه ضغْوًا وضغاءً صاحَ وأضغاهُ حمله على الضغاءِ و (الضفو) السبوغُ والكثرةُ وفيضانُ الحوضِ وثوبٌ ضافٍ والضفا الجانبُ وهما ضفواه وضفوةُ العيشِ بُلهنيتُه و * ضلا هلكَ وتضلَّى لزمَ الضلالَ واختارهم ي * ضمِيَ كرضيَ ظلمَ ي (ضنت) ضنًى وضناءً كثرَ ولدها كضنيتْ ونصيبه تريعَ وزادَ و (الضنو) ويكسر الولدُ وضنيَ كرضيَ ضنًى فهو ضنٍ وضنٍ كحرى وحرٍ مرضَ مرضًا مخامرًا كلما ظنَّ برؤه نُكس وأضناه المرضُ والمضاناةُ المعاناةُ وأبو ضنيٍّ سعيدُ بن ضنيٍّ كسُميٍّ محدِّثٌ ي (الضوى) دقةُ العظمِ وقلةُ الجسمِ خلقةً أو الهزالُ ضوِيَ كرضيَ فهو غلامٌ ضاوي بالتشديد وهي بهاءٍ وأضوى دقَّ وأضعفَ والمرأةُ ولدتْ ضاويًا وحقه إياه نقصه إياه والأمرَ لم يحكمه وضوى يضوي ضيًّا وضويًّا بالضم ولجأ وأتى ليلًا والى خبره سالَ والضاوي الطارقُ وفرسٌ والضواةُ غدةٌ تحت شحمةِ الأذنِ فوقَ النكفةِ وهنةٌ تخرجُ من حياءِ الناقةِ قبلَ خروجِ الولدِ و (الضوة) الجلبةُ كالضوضاة والضواضي بالضم الضخمُ والضويضيةُ الداهيةُ كالضواضيةِ والفحلُ

الهائجُ

قوله ورجل ضحيان قياسه ضحوان لأنه من الضحوة اه. شارح.

قوله أو ما يتعلل به أي من الكلام اه. شارح.

قوله ضار بالسمن نص المحكم باللبن اه. شارح.

قوله وضراءً بالكسر والفتح زاد الشارح هنا وضراوة اه. مصححه.

قوله وانظر ورى بالظاء أي وبالطاء المهملة أيضا كما يأتي وغلط الجوهري في الضاد المعجمة كما نبه عليه أبو زكريا والهروي أفاده الشارح.

قوله ضمي كرضي الخ كأنه مقلوب ضامه حقه اذا نقصه والذي في المحكم والتهذيب ضمته بالضم لغة في نمتمه بالكسر أي ظلمته وهذا يدل على الضوم والضيم لاضمي فتأمل اه. شارح.

قوله فهو ضني قال الشارح الصواب ضن مقصور كالمصدر وكذا يقال في قوله كحرى اه. مصححه.

قوله وحقه إياه الاولى حذف إياه اه. شارح.

قوله والى خبره كذا في النسخ بجر خبره ونص المحكم ضوى الى منه خبر سال اه. شارح.

الهائج و * الضهوة بركة الماء ج أضهاء والضهواء التى لم تنهد ى (الضهياء) وتقصر المرأة التى لا تحيض ولا تحمل أو تحيض ولا تحمل أو لا ينبت ثدياها وقد ضهيت ضهى والأرض لا تنبت وشجر عضاهى وأضهى رعى إبله فيها وتزوج بضهياء وضاهاه شاكله وضهيد شبيهه * (فصل الطاء) * و (الطاءة) كطعاة الحمأة ومابها طوئى كطوعى وطووى وطاوى وطووى بجهنى أحد ى (طبيته) عنه صرفته واليه دعوته كأطبيته وقدته والطبى بالكسر والضم حلمات الضرع التى من خف وظلف وحافر وسبع ج أطباء وطبيت الناقة طبى شديدا استرخى طبيها وجاوز الحزام الطبيين اشتد الأمر وتفاقم فهى طبية وطبواء وذو الطبيين وثيل بن عمرو وخلف طبى كغنى مجيب و (طباه) طبوا دعاه كاطباه واطبى القوم فلانا مالوه وقتلوه و * طنا ذهب و * طنا لعب بالقلة والطنا الخشبات الصغار و (طحا) كسعى بسط وانبسط واضطجع وذهب فى الأرض وبه قلبه ذهب به فى كل شئ وطحا يطحو بعد وهلك وألقى انسانا على وجهه والطحا المنبسط من الأرض وبلا لام ويمد أربع قرى بمصر والطاحى الجمع العظيم والمرتفع والمنبسط والذى قدملأ كل شئ كثرة ومظلة طاحية ومطحية ومطحوة عظيمة والبقلة المطحية كمحدثة النابتة على وجه الأرض وطحية من سحاب قطعة منه ى ك (طخية) والطخاء كسماء السحاب المرتفع والكرب على القلب والطخياء الليلة المظلمة ومن الكلام مالا يفهم وظلام طاخ شديد والطخية الأحمق ج طخيون والظلمة ويثلث وطاخية نملة كلمت سليمان عليه السلام والطخى كسمى الديك و * الطخوة السحابة الرقيقة و (الطادية) الثابتة القديمة يقال عادة طادية و (طرا) طرو أتى من مكان بعيد والطرا ما كان من غير جبلة الأرض ومالا يحصى عدده من صنوف الخلق والطرى الغض طرو وطرى طراوة وطراءة وطراء وطراة وطراه تطرية جعله طريا والطيب فتقه بأخلاط وخلطه وكذا الطعام وأطراه أحسن الثناء عليه والاطرية بالكسر طعام كالخيوط من الدقيق واطرورى اتخم وانتفخ بطنه وأطروان الشباب بالضم أوله وغلواؤه ى * طرى كرضى أقبل أو مر والطرية ة باليمن ى (طسى) كرضى طسى غلب الدسم على قلبه فاتخم و ك (طسا) و * الطاعية العليلة الكبد ى (طغى) كرضى طغيا وطغيانا بالضم والكسر جاوز القدر وارتفع وغلا فى

قوله لم تنهد هو من أنهد الرباعى وفى نسخ العين تنهد من نهد كتعب والمعنى واحد أفاده الشارح .

قوله الطاءة كطعاة الحمأة إلخ كأنه مقلوب الطاءة كالطاعة اه . شارح أى المتقدمة فى الهمز بهذا المعنى ولذا قال ومابها طوئى المناسب لباب الهمز والمناسب هنا طووى كطعوى فتنبه اه . مصححه .

قوله طبيته عنه من باب رمى اه . شارح .

قوله مجيب كذا ضبط فى نسخة الصحاح كمعظم اه شارح .

قوله طحا كسعى هذه المادة واوية يائية كما نص عليه الشارح وأشار له المؤلف بقوله كسعى وبقوله وطحا يطحو اه . مصححه .

قوله وطاخية نملة إلخ نقله ابن سيده عن الضحاك وقال مقاتل اسمها حرمى وفى النهاية اسمها العيجلوف لحيلزون وفى أعلام السهيلى اسمها حرميا اه . شارح .

قوله طسى أهملها الجوهرى هنا وذكرها فى الهمز اه . نصر وتبعه ابن سيده وتبع المصنف الازهرى فذكرها هنا أفاده الشارح .

قوله طغيا الصواب طغى بالقصر كما هو نص المصباح أوسقط منه بعد قوله كرضى وسعى فان طغيا انما هو من مصادره اه . شارح .

الكفر وأسرف في المعاصي والظلم والماء ارتفع والدم تبيغ والبقرة صاحت وطغيا علم
لبقرة الوحش والطغى الصوت والطغية نبذة من كل شئ والمستصعب من الجبل والصفاة
الملساء والطاغية الجبار والأحمق المتكبر والصاعقة وملك الروم و (طغا) يطغو
طغوا وطغوانا بضمهما كطغى يطغى والطغوى الاسم كذبت ثمود بطغواها والطاغوت اللات
والعزى والكاهن والشيطان وكل رأس ضلال والأصنام وكل ما عبد من دون الله ومردة
أهل الكتاب للواحد والجمع فلعوت من طغوت ج طواغيت وطواغ أو الجبت حيي بن
أخطب والطاغوت كعب بن الأشرف وأطغاه جعله طاغيا والطغوة المكان المرتفع
و (طفا) فوق الماء طفوا وطفوا علا والخوصة فوق الشجر ظهرت والثور علا الأكم
والظبي اشتد عدوه وفلان مات ودخل في الأمر و (الطفاوة) بالضم دارة القمر بن
وما طفا من زبد القدر وحي من قيس عيلان والطفوة النبت الرقيق والطافي فرس والطفية
بالضم خوصة المقل وحية خبيثة على ظهرها خطان كالطفيتين أي الخوصتين و
* الطفو سرعة المشي و (الطلاوة) مثلثة الحسن والبهجة والقبول والسحر وجلدة
رقيقة فوق اللبن أو الدم وبقية الطعام في الفم والريق يعصب بالفم لعارض أو مرض كالطلا
والطلوان بالضم ويحرك والطلواء كغلواء الانتظار والابطاء كالطلاوة والطلو بالكسر
القانص اللطيف الجسم والذئب والطلا بالفتح ولد الظبي ساعة يولد والصغير من كل شئ
كالطلو ج أطلاء وطلاء وطلي وطليان ويكسر والطلوة بالضم بياض الصبح وبالكسر
الصغيرة من الوحش ى (طلى) البعير الهناء يطليه وبه لطخه به كطلاه وقد اطلى به
وتطلى وناقة طليا مطلية والطلاء ككساء القطران وكل ما يطلى به والخمر وخاثر المنصف
والشتم والحبل الذي يشد به رجل الطلا وبالضم قشرة الدم وككاء الدم وبالفتح والقصر
الشخص المطلي بالقطران والرجل الشديد المرض ج أطلاء وهما طليان والهوى قضى
طلاه أي هواه وبالكسر اللذة وبالضم الأعناق أو أصولها جمع طلية أو طلاة والطلياء
الناقة الجرباء وخرقة العارك والتطلية التمريض والشتم والغناء والمطلي بكسر الميم ع
وكالمهنى المريض الدنف والمحبوس لا يرجى خلاصه والطلي كربى الشربة من اللبن
وما أطلى نبي قط ما مال إلى هواه والطليا الجرب وقرحة شبيهة بالقوباء وتطلى لزم اللهو والطرب
ومنهل طال مطحلب وليل طال مظلم والمطلى ويمد مسيل ضيق من الأرض أو الأرض

السهلة

قوله والماء ارتفع ما ذكره المؤلف الى هنا من المعاني تفاسير لطغى كسعى لا كرضي كما هو نص المحكم فهو واجب الذكر بدليل قوله تعالى انا لما طغى الماء اذهب الى فرعون انه طغى أفاده الشارح .

قوله والطغى الصوت كذا في النسخ كالفتى والصواب الطغى كالسعي وهي هذلية وقوله نبذة كان الاولى تأخيره عن قوله من كل شئ وقوله من الجبل صوابه من الخيل كما هو نص المحكم اهـ. شارح .

قوله الطفاوة الصواب ان الواو التي قبل الطفاوة عاطفة وليست الواو الاشارية لأن ما قبلها واوي إلى قوله والطفية فهذا يائي حقه ان يكتب قبله الياء فما في النسخ غلط من النساخ ينبغي التنبيه عليه اهـ. شارح .

قوله وككاء لعله بتشديد الكاف ويحتمل انه بالتخفيف والقصد المد فقط اهـ. نصر.

السهلة تنبت الغضى والمطالي المواضع تغذو فيها الوحش أطلاءها وطليته ربطته وحبسته والطلي كغني الصغير من أولاد الغنم ج طليان كرغفان وأطلى مالت عنقه للموت ى (طمى) الماء يطمي طميا علا والنبت طال وهمته علت والبحر امتلأ و ك (بطمو) طموا في الكل وطموية قريتان بمصر وطمية جبل بالبادية و ع على نيل مصر ى (الطنى) التهمة والرماد الهامد والمرض وغلق الماء وشراء الشجر أو بيع تمر النخل خاصة وكالرضا العافية من لدغ العقرب والطنى كحسى الفجور كالطنو بالضم وماء م وطنى اليها كرضى فجر بها وفي فجوره مضى كأطنى وزيد لزق طحاله ورئته بالأضلاع من الجانب الأيسر كأطنى فهو طن وطنى وطناه تطنية عالجه من طناه وبعيره كواه في جنبه والطناة الزناة وأطنيتها بعتها واشتريتها ضد وفلانا أصبته في غير المقتل وزيد مال الى التهمة والريبة ومال الى الطنو للبساط فنام كسلا وحية لا تطني لا يبقى لديغها والاسم الطناء ى (طوى) الصحيفة يطويها فاطوى وانطوى وانه لحسن الطية بالكسر والحديث كتمه وكشحه عني أعرض مهاجرا والقوم جلس عندهم أو أتاهم أو جازهم وكشحه على أمر أخفاه والبلاد قطعها والله البعد لنا قربه والأطواء في الناقة طرائق شحم سنامها و ة باليمامة ومطاوي الحية والأمعاء والشحم والبطن والثوب أطواؤها الواحد مطوى وطوى بالضم والكسر وينون واد بالشام وذو طوى مثلثة الطاء وينون ع قرب مكة والطوى كغني بئر بها والحزمة من البر والساعة من الليل وبهاء الضمير والنية كالطية بالكسر والبئر والطاية السطح ومربد التمر وصخرة عظيمة في أرض ذات رمل ورجل طيان لم يأكل شيئا طوى كرضى طوى وأطوى فهو طاو وطوفإن تعمد ذلك فطوى كرمى وهي طي وطاوية والطوى كعلى السقاء و (طها) اللحم يطهوه ويطهاه طهوا وطهوا وطهيا وطهاية عالجه بالطبخ أو الشي والطاهي الطباخ والشواء والخباز وكل معالج لطعام ج طهاة وطهى والطهو العمل والطهاوة بالضم الجلدة الرقيقة فوق اللبن أو الدم وطهية كسمية قبيلة والنسبة طهوي بالضم والفتح وتفتح هاؤهما والطها الطخا وطها ذهب في الأرض والطها كهدى الذنب والطبيخ وكعلى دقاق التبن والطهيان محركة قلة الجبل وجبل والبرادة وأطهى حذق في صناعته وما أدرى أي الطهياء هو أي الناس * (فصــــل الظاء) * و (الظبة) كثبة حد سيف أو سنان ونحوه ج أظب وظبات وظبون بالضم والكسر

قوله تنبت الغضى كذا في التهذيب والذي في الصحاح والمحكم تنبت العضاه اهـ. شارح.

قوله الطنى التهمة قد مر في الهمز أيضا اهـ. شارح.

قوله واشتريتها ضد الصواب انه لا ضدية بل الذي بمعنى اشتريتها اطنيتها بتشديد الطاء على افتعلتها كما هو نص المحكم اهـ. شارح.

قوله واد بالشام هو المذكور في القرآن وقوله وذو طوى إلخ هو غير ذي طواء بالمد كغراب موضع بين مكة والطائف ذكره الشارح.

قوله كرضى طوى بكسر الطاء وفتحها أيضا عن سيبويه اهـ. شارح.

قوله والطها الطخا الصواب انهما ممدودان كما في الصحاح اهـ. شارح.

قوله الذنب بتحريك النون في النسخ وصوابه بالتسكين كما هو نص التهذيب اهـ. شارح.

وظُبًا كهُدًى ى (الظَّبْيُ) م ج أظْب وظَبَيات وظِباءٌ وظُبِيٌّ وواد وسِمَةٌ لِبعض العَرَب ورجُل و ع والظَّبْيَةُ الأنثى والشاةُ والبَقَرةُ وفَرْجُ المَرأة والجِرابُ أو الصغيرُ ومُنْعَرَجُ الوادي ورجُلٌ بَليدٌ وثلاثةُ أفْراس وماءٌ آن وموْضعان والظُّبا بالضمّ ومَرْجُ الظِّباء بالكسر وعِرْقُ الظُّبْيَةِ بالضمّ وظُبِّيٌّ كرُبّى وظُبِيٌّ كدُلِيٍّ مواضعُ ى * الظارِي العاضُّ وظَرى يَظْري جَرى وبَطْنُه لم يَتَماسَكْ لِينًا وكرَضِيَ كاسَ والظِّرْوَرَى الكَيِّسُ واظْرَوْرَى انْتَفَخَ بَطْنُه أو صار ذا بِطْنَةٍ أو غَلَبَ على قَلْبِه الدَّسَمُ ى * الظاعِيَةُ الدابَّةُ والحاضِنَةُ ى * تَظَلَّى لَزِمَ الظِّلالَ والدَّعَةَ ى (الظَّمْياءُ) من النُّوقِ السَّوْداءُ ومن الشِّفاهِ الذابِلَةُ في سُمْرَةٍ ومن العُيونِ الرَّقيقَةُ الجَفْنِ ومن السُّوقِ القَليلَةُ اللَّحْمِ ومن اللِّثاتِ القَليلَةُ الدَّمِ والمَظْمِيُّ كمَرْمِيٍّ من الزَّرْعِ ماسَقَتْهُ السَّماءُ و (تَظَنَّى) ظَنَّ ى * أظْوَى حَمُقَ ى (الظاءُ) حَرْفٌ خاصٌّ بلسانِ العَرَب والظِّيَةُ الجِيفَةُ أوَّلَ ما تَنفَقأُ والظَّيّانُ العَسَلُ كالظِّيِّ وياسَمِينُ البَرِّ ونَبْتٌ آخَرُ يُدْبَغُ بورَقِه وأديمٌ مَظْيِيٌّ ومَظْيًا ومَظْوِيٌّ دُبِغَ به وأرْضٌ مَظْيَاةٌ ومَظْواةٌ كثيرَتُه .

(فصل العين)

و * عَبا يَعْبُو أضاءَ وَجْهُه والعابِيَةُ الحَسْناءُ وعَبْوُ المَتاعِ تَعْبِيَتُه ى (العَبايَةُ) ضَرْبٌ من الأكسِيَة كالعَباءة وفَرَسٌ والرَّجُلُ الجافي الثَّقيلُ وقَصْرُه أفْصَحُ وعَبايَةُ بنُ رِفاعَةَ تابعيٌّ وكسُمَيَّةَ ماءٌ وامْرأةٌ وتَعْبِيَةُ الجَيْشِ تَهْيِئَتُه في مَواضِعِه وعَبِيُّكَ من الجَزُور نَصيبُكَ والتَّعابِي أن يَميلَ رَجُلٌ مع قَوْمٍ والآخَرُ مع آخَرِينَ وذلك إذا صَنَعُوا طَعامًا فَخَبَزَ أحَدُ الفَريقَيْنِ لهذا والآخَرُ لآخَرَ و (عَتا) عُتُوًّا وعُتِيًّا وعِتِيًّا استَكْبَرَ وجاوَزَ الحَدَّ فهو عاتٍ وعَتِيٌّ ج عُتِيٌّ بالضمّ والشيخُ عُتِيًّا بالضمّ ويُفتح كَبِرَ ووَلَّى وعَتَّى لُغةٌ في حَتَّى ى (عَتَيْتُ) عَتَوْتُ كتَعَتَّيْتُ وعُتَيُّ بنُ ضَمْرَةَ كسُمَيٍّ تابعيٌّ والأعْتاءُ الدُّعّارُ من الرِّجال و (العَثْوَةُ) اللِّمَّةُ الطَّويلَةُ ج عُثًى كرُبًى وعَثا كرَمى وسَعى ورَضِيَ عُثِيًّا وعِثِيًّا وعَثَيانًا وعَثا يَعْثُو عُثُوًّا أفْسَدَ والأعْثَى لَوْنٌ إلى السَّوادِ ومَن يَضْرِبُ لَوْنُه إلى السَّوادِ والأحْمَقُ والكَثيرُ الشَّعَرِ والضِّبْعانُ والعَثْواءُ الضَّبُعُ وشابَ عَثا الأرْضِ هاجَ نَبْتُها و (العَجْوَةُ) والمُعاجاةُ أن تُؤَخِّرَ الأُمُّ رَضاعَ الوَلَدِ عن مَواقيتِه وقد عَجَتْهُ فهو عَجِيٌّ كصَلِيٍّ وهي عَجِيَّةٌ ج عَجايا بالضمّ والفتح والعَجِيُّ كغَنِيٍّ فاقِدُ أُمِّه من الإبلِ وسُنَّاوعَجا البَعيرُ رَغا وفاهُ فَتَحَه ووَجْهَه زَواه وأمالَه كعَجّاه والبَعيرُ شَرِسَ خُلُقُه والعُجاوَةُ والعُجايَةُ والعَجْوَةُ بالحِجاز التَّمْرُ المَحْشِيُّ وتَمْرٌ بالمَدينة والعُجَى كهُدًى الجُلودُ اليابِسَةُ تُطْبَخُ وتُؤْكَلُ الواحِدَةُ عُجْيَةٌ بالضمّ

قوله وظبيات هو جمع لظبية بالهاء لا لظبي اه . نصر.

قوله والشاة والبقرة الصواب تأخيرهما عن قوله وفرج المرأة فان الظبية تطلق على حياء هؤلاء كما هو نص المحكم وغيره اه . شارح وقال الاصمعي هي لكل ذات حافر وقال الفراء هي للكلبة اه . صحاح كتبه مصححه .

قوله وظبي كربى قلت هذا وزنه فعلى فموضعه الباء الموحدة اه محشي.

قوله خاص الخ وبمثله صرح أبو حيان وشيخه ابن أبي الاحوص وغير واحد فلا يعتد بمن قال انما الخاص الضاد وكثيرا ما تبدل في غير لسان العرب بالظاء أفاده الشارح عن شيخه .

والعُجوةُ بالضم لَبَنٌ يعالَجُ به الصبيُّ اليتيم أى يُغذَّى كالعُجاوة بالضم والكسر ى (العُجايةُ) بالضم عصب مركّب فيه فُصوص من عظام كفُصوص الخاتم يكون عند رُسْغ الدابة أو كلُّ عصبة فى يد أو رِجْل أو عصبةٌ فى باطن الوظيف من الفرس والثور ج عُجىٌ وعُجِىٌ وعَجايا و (عدا) عَدْوًا وعُدُوًّا وعَدَوانًا محركة وتَعْداءً وعَدَّى أحضر وأعداه غيره والعَدَوانُ محركة والعَدّاء الشديده وتَعادوا تباروا فيه والعَداء ككساء ويُفتح الطَّلَقُ الواحد وكغنى جماعة القوم يعدون لقتال أو أول من يحمل من الرَّجّالة كالعادية فيهما أو هى للفرسان وعدا عليه عَدْوًا وعُدُوًّا وعَداءً وعُدْوانًا بالضم والكسر وعُدْوَى بالضم ظلمه كتعدّى واعتدى وأعدى وهو معدوٌ ومعدىٌّ عليه والعَدْوَى الفساد وعدا اللصّ على القماش عَداءً وعُدْوانًا بالضم والتحريك سرقه وذئب عَدَوان محركة عادٍ وعداه عن الأمر عَدْوًا وعُدْوانًا صرفه وشغله كعدّاه وعليه وثب والأمر وعنه جاوزه وترَكه كتعدّاه وعدّاه تعدية أجازه وأنفذه والعادية والعَداء كسماء وغلواء البُعد والشغل يصرفك عن الشئ والتعادى الأمكنة الغير المتساوية وقد تعادى المكان والعدا كالى المتباعدون والغرباء كالأعداء والعُدْوة بالضم المكان المتباعد والعَدْواء كالغلواء الأرض اليابسة الصلبة والمركب الغير المطمئن وأعدى الأمر جاوز غيره اليه وزيدا عليه نصره وأعانه وقوّاه واستعداه استغاثه واستنصره وعادى بين الصيدين معاداة وعداءً والى وتابع فى طلق واحد وعَدا كل شئ كسماء وعِداه وعِدْوَته وعُدْوَته بكسرهن وتضم الأخيرة طواره والعدا كالى الناحية ويفتح ج أعداء وشاطئ الوادى كالعُدْوة مثلثة وكل خشبة بين خشبتين وحجر رقيق يستتر به الشئ كالعداء واحدته بحجر والعِدْوة بالكسر والضم المكان المرتفع ج عِداء وعَديات والعدوّ ضدّ الصديق للواحد والجمع والذكر والأنثى وقد يثنى ويجمع ويؤنث ج أعداء جج أعادٍ والعِدا بالضم والكسر اسم الجمع والعادى العدوّ ج عُداة وقد عاداه والاسم العداوة وتعادى تباعد وما بينهم اختلف والقوم عادى بعضهم بعضا وعديت له كرضيت أبغضته وعادى شعره أخذ منه أو رفعه وإبل عادية وعواد ترعى الحمض وتعدّوا وجدوا لبنا فأغناهم عن الخمر ووجدوا مرعى فأغناهم عن شراء العلف وكغنى قبيلة وهو عدوىّ وعديّ كحنفى وبنو عدا كالى حى وهو عداوى وعدوان قبيلة وبنو عداء قبيلة ومعديكرب وتفتح داله اسم وعدا فعل يستثنى به مع ما وبدونه والعدوى ما يعدى من جرب أو غيره وهو مجاوزته من صاحبه إلى غيره

قوله كالأعداء الأولى أن يقول والأعداء بالواو وبدل الكاف اه. عاصم.

قوله واستعداه أصل الاستعداء طلب اعداء العدى وهم رجال القاضى يعدون لاحضار الخصوم للانتصاف منهم اه. نصر.

قوله وعواد ترعى الحمض الذى فى أكثر مصنفات اللغة العوادى المقيمة فى العضاه وليست ترعى الحمض اه. محشى.

قوله وتفتح داله إلخ قلت هذا غريب وفتح الدال مع حذف الياء وعدم ابدالها ألفا مع دعوى اصالة الميم أشد غرابة اه. محشى.

والعَدَوِيَّةُ من نَباتِ الصَّيفِ بَعْدَ ذَهابِ الرَّبيعِ وصِغارُ الغَنَمِ بَناتُ أَرْبَعِينَ يَوْماً أَوْ هيَ بالغَيْنِ و ة قُرْبَ مِصْرَ والعادِي الأَسَدُ وكَسُمَيَّةَ امْرَأَةٌ وقَبِيلَةٌ وهَضْبَةٌ وتَعَدَّى مَهْرَ فُلانَةَ أَخَذَهُ وعَدْوَةُ ع وعادِيا اللَّوْحِ طَرَفاهُ والعَوادِي مِنَ الكَرْمِ ما يُغْرَسُ في أُصولِ الشَّجَرِ العِظامِ وعادِيَةُ أُمُّ أُهْبانَ مُكَلِّمِ الذِّئْبِ والعَدّاءُ بنُ خالِدٍ صَحابِيٌّ و (عذا) البَلَدُ يَعْذُو طابَ هَواؤُهُ والعَذاةُ الأَرْضُ الطَّيِّبَةُ البَعِيدَةُ مِنَ الماءِ والوَخَمِ كالعَذِيَةِ ج عَذَواتٌ وقد عَذَوْتُ وعَذِيتُ أَحْسَنَ العَذاةِ ى (العِذْى) بالكسرِ ويُفْتَحُ الزَّرْعُ لا يَسْقِيهِ إلاَّ المَطَرُ و ع وكُلُّ مَكانٍ لا حَمْضَ فيه واسْتَعْذَيْتُ المَكانَ وافَقَنِي واسْتَطَبْتُهُ وإِبِلٌ عَواذٍ وعاذِيَةٌ وعَذَوِيَّةٌ إذا كانَتْ في مَرْعًى لا حَمْضَ فيه و (عراه) يَعْرُوهُ غَشِيَهُ طالِباً مَعْرُوفَهُ كاعْتَراهُ وأَعْرَوْا أَصْحابَهُمْ تَرَكُوهُ والعُرَواءُ كالغُلَواءِ قِرَّةُ الحُمَّى ومَسُّها في أَوَّلِ رِعْدَتِها وعُرِيَ كَعُنِيَ أَصابَتْهُ ومِنَ الأَسَدِ حِسُّهُ وما بَيْنَ اصْفِرارِ الشَّمْسِ إلى اللَّيْلِ إذا هاجَتْ رِيحٌ عَرِيَّةٌ والعُرْوَةُ مِنَ الدَّلْوِ والكُوزِ المَقْبِضُ ومِنَ الثَّوْبِ أُخْتُ زِرِّهِ كالعُرْيِ ويُكْسَرُ ومِنَ الفَرْجِ لَحْمُ ظاهِرِهِ يَدِقُّ فيَأْخُذُ يَمْنَتَهُ ويَسْرَتَهُ مع أَسْفَلِ البَظْرِ وفَرْجٌ مُعَرًّى والجَماعَةُ مِنَ العِضاهِ والحَمْضِ يُرْعَى في الجَدْبِ والأَسَدُ والشَّجَرُ المُلْتَفُّ تَشْتُو فيه الإِبِلُ فتَأْكُلُ مِنْهُ وما لا يَسْقُطُ وَرَقُهُ في الشِّتاءِ والنَّفِيسُ مِنَ المالِ كالفَرَسِ الكَرِيمِ وحَوالَى البَلَدِ ورِيحٌ عَرِيَّةٌ وعَرِيٌّ بارِدَةٌ والعِرْوُ بالكسرِ النّاحِيَةُ ومَنْ لا يَهْتَمُّ بالأَمْرِ ج أَعْراءٌ وعُرِيَ إلى الشَّيْءِ كعُنِيَ باعَهُ ثُمَّ اسْتَوْحَشَ إليهِ وأَبُو عُرْوَةَ ة بِمَكَّةَ ورَجُلٌ كانَ يَصِيحُ بالأَسَدِ فيَمُوتُ فيُشَقُّ بَطْنُهُ فيُوجَدُ قَلْبُهُ قد زالَ عن مَوْضِعِهِ قالَ النّابِغَةُ الجَعْدِيُّ :

زَجْرَ أَبِي عُرْوَةَ السِّباعَ إذا * أَشْفَقَ أَنْ يَخْتَلِطْنَ بالغَنَمِ

وعَرْوَى كسَكْرَى ع واسْمٌ وهَضْبَةٌ وعَرْوانُ اسْمٌ و ع وابنُ عَرْوانَ جَبَلٌ وعَرَّى المَزادَةَ اتَّخَذَ لها عُرْوَةً والأُعْرُوانُ بالضمِّ نَبْتٌ ى (العُرْيُ) بالضمِّ خِلافُ اللُّبْسِ عَرِيَ كَرَضِيَ عُرْياً وعُرْيَةً بضمِّهِما وتَعَرَّى وأَعْراهُ الثَّوْبَ ومِنْهُ وعَرّاهُ تَعْرِيَةً فهو عُرْيانٌ ج عُرْيانُونَ وعارٍ ج عُراةٌ وهي بِهاءٍ وفَرَسٌ عُرْيٌ بالضمِّ بِلا سَرْجٍ وجارِيَةٌ حَسَنَةُ العُرْيَةِ بالضمِّ والكسرِ والمُعَرَّى والمَعْراةُ أي المُجَرَّدُ والمَعارِي حيثُ يُرَى كالوَجْهِ واليَدَيْنِ والرِّجْلَيْنِ والمَواضِعُ لا تُنْبِتُ والفُرُشُ والعُرْيانُ الفَرَسُ المُقَلِّصُ الطَّوِيلُ واسْمٌ وأُطُمٌ بالمَدِينَةِ ومِنَ الرَّمْلِ نَقًى أو عَقَدٌ لا شَجَرَ عليه واعْرَوْرَى سارَ في الأَرْضِ وَحْدَهُ وقَبِيحاً أَتاهُ وفَرَساً رَكِبَهُ عُرْياً والمُعَرَّى مِنَ الأَسْماءِ ما لَمْ يَدْخُلْ عليه عامِلٌ كالمُبْتَدَإِ وشِعْرٌ سَلِمَ مِنَ التَّرْفِيلِ والإِذالَةِ والإِسْباغِ والعَراءُ الفَضاءُ لا يُسْتَرُ فيه

بشيء

قوله وما لا يسقط ورقه إلخ كالأراك والسدر وقيل العروة ما يكفي المال سنته والجمع العرا كغرفة وغرف اه. شارح .

قوله وعرى المزادة إلخ كذا هو مضبوط بتشديد الراء والصواب عرا بالتخفيف كما هو نص المحكم اه شارح.

قوله وفرس عرى ولا يقال فرس عريان كما لا يقال رجل عرى وفي المصباح فرس عرى وصف بالمصدر ثم جعل اسما وجمع فقيل خيل اعراء كقفل وأقفال اه شارح .

قوله ركبه عريانا صوابه عريا بالضم كما هو نص الجوهري وابن سيده ولما مر اه. شارح .

قوله لا يستر فيه بشيء عبارة المحكم لا يستتر فيه بشيء وعبارة الصحاح لا يستتر به اه.

بشئ ج أعراء وأعرى سار فيه وأقام وبالقصر الناحية والجناب كالعراة وهي شدة البرد وأعراء النخلة وهبة ثمرة عامها والعرية النخلة المعراة والتي أكل ما عليها وما عزل من المساومة عند بيع النخل والمكتل والريح الباردة كالعرى واستعرى الناس أكلوا الرطب ونحن نعارى نركب الخيل أعراء والنذير العريان رجل من خثعم وعريته غشيته كعروته و (العزة) كعدة العصبة من الناس ج عزون وعزاه الى أبيه نسبه اليه وانه لحسن العزوة والعزية مكسورتين وعزا هو اليه وله واعتزى وتعزى انتسب صدقا أو كذبا والعزوى والتعزى كلمتا الاستعطاف وعزويت بالكسر ع وبنو عزوان حي من الجن ى (العزاء) الصبر أو حسنه كالتعزوة عزى كرضى عزاء فهو عز وعزاه تعزية وتعازوا عزى بعضهم بعضا وعزاه يعزيه كيعزوه والاعتزاء الادعاء والشعار في الحرب ويعزى ما كان كذا كقولك لعمري لقد كان كذا و (عسا) الشيخ يعسو عسوا وعسوا وعسيا وعساء وعسى عسى كبر والنبات عساء وعسوا غلظ ويبس والليل اشتدت ظلمته والعسو الشمع وأبو العسا رجل ى (عسى) فعل مطلقا أو حرف مطلقا للترجي في المحبوب والاشفاق في المكروه واجتمعا في قوله تعالى عسى أن تكرهوا شيئا الآية وللشك واليقين وقد تشبه بكاد ومن الله ايجاب وبمنزلة كان في المثل السائر عسى الغوير أبؤسا وعسى النبات عسى والعاسي النخل والغسا البلح بالغين وغلط الجوهري والمعسية كمحسنة الناقة يشك أبها لبن أم لا وانه لمعساة بكذا أي مخلقة وأعس به أخلق وهو عسى به وعس به خليق وبالعسى أن تفعل بالحرى والمعساء كمكسال الجارية المراهقة وقوله تعالى فهل عسيتم الآية أي هل أنتم قريب من الفرار و (العشا) مقصورة سوء البصر بالليل والنهار كالعشاوة أو العمى عشى كرضى ودعا عشى وهو عش وأعشى وهي عشواء وعشى الطير تعشية أوقد لها نارا لتعشى فتصاد وتعاشى تجاهل وخبطه خبط عشواء ركبه على غير بصيرة والعشواء الناقة لا تبصر أمامها وعشا النار واليها عشوا وعشوا رآها ليلا من بعيد فقصدها مستضيئا كاعتشاها وبها والعشوة بالضم والكسر تلك النار وركوب الأمر على غير بيان ويثلث وبالفتح الظلمة كالعشواء أو ما بين أول الليل الى ربعه والعشاء أول الظلام أو من المغرب الى العتمة أو من زوال الشمس الى طلوع الفجر والعشي والعشية آخر النهار ج عشايا وعشيات والسحاب ولقيته عشيشة وعشيشانا وعشانا وعشيشية وعشيشيات وعشيشيانات والعشي بالكسر والعشاء كسماء طعام العشي ج

قوله وبالقصر الناحية والجناب كالعراة هو واوى واحدته عروة يقال نزل بعراه وعروته أي ساحته نقله الشارح عن التهذيب

قوله والتي أكل ما عليها الواو فيه وفيما بعده بمعنى أو لحكاية الخلاف كما يفيده حل الشارح .

قوله كالتعزوة صوابه كالتعزية اهـ . شارح .

قوله عسى فعل مطلقا الخ . كلا القولين غير محرر بل عسى فيها تفصيل حرفية اذا دخلت على ضمير متصل كعساه وهو مذهب سيبويه وجماعة وفعل من افعال المقاربة اذا دخلت على ظاهر كما هو رأى المبرد والاخفش وغيرهما ولكل منهما شروط في التسهيل وشروحه اهـ . شارح عن شيخه .

قوله وغلط الجوهري لا غلط فقد ذكره أبو حنيفة بالعين والغين أفاده الشارح .

قوله وعشانا كذا في النسخ بالتشديد وصوابه عشيانا مصغرا اهـ . شارح .

أَعْشِيَةٌ وعَشِيَ وتَعَشَّى أَكَلَهُ وهو عَشْيانُ ومُتَعَشٍّ وعَشَاهُ عَشْوًا وعَشْيًا نًا أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ كَعَشَّاهُ وأَعْشاهُ والعَواشِي الإِبِلُ والغَنَمُ التي تَرْعَى لَيْلًا وبَعِيرٌ عَشِيٌّ يُطِيلُ العَشاءَ وهي بِهاءٍ وعَشا الإِبِلَ وعَشَّاها رَعاها لَيْلًا وعَشِيَ عليه عَشًا كَرَضِيَ ظَلَمَهُ والإِبِلُ تَعَشَّتْ فهي عاشِيَةٌ وعَشَّى عنه تَعْشِيَةً رَفَقَ به والعُشْوانُ بالضَّم تَمْرٌ أو نَخْلٌ كالعَشْواءِ وصَلاتا العَشِيِّ الظُّهْرُ والعَصْرُ والعِشاآنِ المَغْرِبُ والعَتَمَةُ وأَعْشَى أَعْطَى واسْتَعْشاهُ وَجَدَهُ حائِرًا ونارًا اهْتَدَى بها والعِشْوُ بالكسر قَدَحُ لَبَنٍ يُشْرَبُ ساعَةَ تَرُوحُ الغَنَمُ أو بَعْدَها وعَشا فَعَلَ فِعْلَ الأَعْشَى واعْتَشَى سارَ وَقْتَ العِشاءِ وأَعْشَى باهِلَةَ عامِرٌ وأَعْشَى بَنِي نَهْشَلٍ أَسْوَدُ بنُ يَعْفُرَ وهَمْدانَ عَبْدُ الرَّحْمنِ وبَنِي أَبِي رَبِيعَةَ وطَرُودٍ وبَنِي الحِرْمازِ وبَنِي أَسَدٍ وعُكْلٍ كَهْمَسٌ وابنُ مَعْرُوفٍ خَيْثَمَةُ وبَنِي عُقَيْلٍ وبَنِي مالِكٍ وبَنِي عَوْفٍ ضابِئٌ أو بَنِي ضَوْزَةَ عَبْدُ اللهِ وبَنِي جِلّانَ سَلَمَةُ وبَنِي قَيْسٍ أَبُو بَصِيرٍ والأَعْشَى التَّغْلَبِيُّ النُّعْمانُ شُعَراءُ وغيرُهم مِنَ العُشْيِ جَماعَةٌ و (العَصا) العُودُ أُنْثَى ج أَعْصٍ وأَعْصاءٌ وعُصِيٌّ وعِصِيٌّ وعَصاهُ ضَرَبَهُ بها وعَصِيَ كَرَضِيَ أَخَذَها وبِسَيْفِهِ أَخَذَهُ أَخْذَها أو ضَرَبَ بِهِ ضَرْبَهُ بها كَعَصا كَدَعا عَصًا أو عَصَوْتُ بالسَّيْفِ وعَصَيْتُ بالعَصا أو عَكْسُهُ أو كِلاهُما في كِلَيْهِما واعْتَصَى الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْها عَصًا وعاصانِي فَعَصَوْتُهُ ضارَبَنِي بها فَغَلَبْتُهُ وعَصَّاهُ العَصا تَعْصِيَةً أَعْطاهُ إِيّاها وأَلْقَى عَصاهُ بَلَغَ مَوْضِعَهُ وأَقامَ أو أَثْبَتَ أَوْتادَهُ ثُمَّ خَيَّمَ وهو لَيِّنُ العَصا رَفِيقٌ لَيِّنٌ حَسَنُ السِّياسَةِ وضَعِيفُها قَلِيلُ ضَرْبِ الإِبِلِ والعَصا اللِّسانُ وعَظْمُ السّاقِ والأَفْراسُ وجَماعَةُ الإِسْلامِ وشَقُّ العَصا مُخالَفَةُ جَماعَةِ الإِسْلامِ والجِمارُ للمَرْأَةِ وعَصَوْتُ الجُرْحَ شَدَدْتُهُ والقَوْمَ جَمَعْتُهُم على خَيْرٍ أو شَرٍّ والعَصا فَرَسُ جَذِيمَةَ والعُصَيَّةُ كَسُمَيَّةَ أُمُّها ومنه المَثَلُ أي بَعْضُ الأَمْرِ مِنْ بَعْضٍ وأَعْصَى الكَرْمُ خَرَجَ عِيدانُهُ ولَمْ يُثْمِرْ والعاصِي العِرْقُ لا يَرْقَأُ ونَهْرُ حَماةَ واسْمُهُ المِيماسُ والمَقْلُوبُ لُقِّبَ به لِعِصْيانِهِ وأَنَّهُ لا يَسْقِي إِلّا بالنَّواعِيرِ والعُنْصُوَةُ وتُفْتَحُ عَيْنُها والعِنْصِيَةُ بالكسر الخُصْلَةُ مِنَ الشَّعَرِ وذُكِرَ في ع ن ص وهم عَبِيدُ العَصا أي يُضْرَبُونَ بها ى (العِصْيانُ) خِلافُ الطّاعَةِ عَصاهُ يَعْصِيهِ عَصْيًا ومَعْصِيَةً وعاصاهُ فهو عاصٍ وعَصِيٌّ واعْتَصَتِ النَّواةُ اشْتَدَّتْ وابنُ أَبِي عاصِيَةَ شاعِرٌ وتَعَصَّى الأَمْرُ اعْتاصَ وكَسُمَيَّةَ بَطْنٌ و (العُضْوُ) بالضم والكسر كُلُّ لَحْمٍ وافِرٍ بِعَظْمِهِ والتَّعْضِيَةُ التَّجْزِئَةُ والتَّفْرِيقُ كالعَضْوِ والعِضَةُ كَعِدَةٍ الفِرْقَةُ والقِطْعَةُ والكَذِبُ ج عِضُونَ والعِضُونَ السِّحْرُ جَمْعُ عِضَةٍ بالهاءِ وذُكِرَ ورَجُلٌ عاضٍ بَيِّنُ العُضُوِّ كَسُمُوٍّ كاسٍ طاعِمٌ مَكْفِيٌّ و (العَطْوُ) التَّناوُلُ ورَفْعُ الرَّأْسِ واليَدَيْنِ وظَبْيٌ عَطْوٌ مُثَلَّثَةً وكَعَدُوٍّ يَتَطاوَلُ إلى

الشجر

قوله وعشيا ناصوابه وعشيا كما هو نص المحكم اهـ شارح .

قوله وابن معروف الصواب وبني معروف اهـ .شارح .

قوله من العشي هو جمع الاعشى اهـ .شارح .

قوله واعصاء أنكر الاعصاء جماعة وقالوا يقتضيها القياس كسبب واسباب الا أنه لم ينقل عن العرب كما قاله ابن السكيت وغيره وعليه فيبقى النظر في جواز القياس مع سماع غيره وبحثه طويل في شروح التسهيل وغيرها اهـ. نصر.

قوله ومنه المثل وهو ان العصا من العصية ذكره الشارح

قوله والعاصي العرق الخ. واوي يائي والجمع العواصي اهـ .شارح .

قوله كل لحم الخ. ولا يسمى نحو القلب والكبد عضوا الا نحو تغليب ذكره ابن حجر في شرح العباب .

قوله وذكر اي في الهاء ومن ذلك العاضه الساحر اهـ شارح .

الشجر ليتناول منه والعطاء وقد يمد تولك السمع وما يعطى كالعطية ج أعطية جج أعطيات ورجل وامرأة معطاء كثير العطاء ج معاط ومعاطى واستعطى وتعطى سأله والاعطاء المناولة كالمعاطاة والعطاء والانقياد والتعاطى التناول وتناول ما لا يحق والتنازع فى الأخذ والقيام على أطراف أصابع الرجلين مع رفع اليدين الى الشئ ومنه فتعاطى فعقر وركوب الأمر كالتعطى أو التعاطى فى الرفعة والتعطى فى القبيح وعاطى الصبى أهله عمل لهم وناولهم ما أرادوا وهو يعاطينى و يعطينى ينصفنى و يخدمنى وقوس عطوى كسكرى سهلة وسموا عطاء وعطية وعطية وعطيته فتعطى عجلته فتعجل وتعاطينا فعطوته غلبته و (عظاه) يعظوه ساءه واغتاله فسقاه سما وصرفه عن الخير واغتابه أو تناوله بلسانه ى (عظى) الجمل كرضى عظى فهو عظ وعظيان انتفخ بطنه من أكل العنظوان لشجر والعظاية دويبة كسام أبرص ج عظاء و (العفو) عفو الله جل وعز عن خلقه والصفح وترك عقوبة المستحق عفا عنه ذنبه وعفا له ذنبه وعن ذنبه والمحو والامحاء وأحل المال وأطيبه وخيار الشئ وأجوده والفضل والمعروف ومن الماء ما فضل عن الشاربة ومن البلاد ما لا أثر لأحد فيها بملك وولد الحمار ويثلث كالعفا فيهما ج عفوة وعفاء والعفوة الدية ورجل عفو عن الذنب عاف وأعفاه من الأمر برأه وعفت الإبل المرعى تناولته قريبا وشعر البعير كثر وطال فغطى دبره وقد عفيته وأعفيته وأثره عفاء هلك والماء لم يطأه ما يكدره وعليه فى العلم زاد والأرض غطاها النبات والصوف جزه والعافى الرائد والوارد والطويل الشعر وما يرد فى القدر من مرقة اذا استعيرت والضيف وكل طالب فضل أو رزق كالمعتفى والعفاء كسماء التراب والبياض على الحدقة والدروس كالعفو والتعفى والمطر وبالكسر ما كثر من ريش النعام والشعر الطويل الوافى وأبو العفاء الحمار والاستعفاء طلبك ممن يكلفك أن يعفيك منه وأعفى أنفق العفو من ماله واللحية وفرها وأعطيته عفوا بغير مسئلة وعفوة القدر وعفاوتها مثلثتين زبدها وناقة عافية اللحم كثيرته ج عافيات والمعفى كمحدث من يصحبك ولا يتعرض لمعروفك والعافية دفاع الله عن العبد عافاه الله تعالى من المكروه عفاء ومعافاة وعافية وهب له العافية من العلل والبلاء كأعفاه والمعافاة أن يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك وعفى عليهم الخيال تعفية ماتوا واستعفت الإبل اليبيس واعتفته أخذته بمشافرها مستصفية و (العقوة) شجر وما حول الدار والمحلة كالعقاة ج عقاء وعقا عقوا احتفر البئر فأنبط من جانبها كأعقى والعلم علا وارتفع

قوله كالعطية فى الصحاح العطية المعطى والجمع العطايا اهـ.

قوله ويعطينى الصواب فيه التشديد كما هو مضبوط فى المحكم وصرح به فى الصحاح اهـ. شارح.

قوله والعظاية دويبة هى لغة تميم ولغة أهل العالية العظاءة بالهمز وقوله الجمع عظاء وعظايا أيضا اهـ. شارح.

قوله الجمع عفوة كذا فى النسخ بفتح فسكون والصواب بكسر ففتح قال ابن سيده وليس فى الكلام واو متحركة بعد فتحة فى آخر البناء غير هذه ثم ان المصنف أغفل جمعا ثالثا وهو أعفاء نقله ابن سيده اهـ. شارح.

قوله ورجل عفو عن الذنب عاف الاولى كثير العفو كما هو نص الصحاح اهـ.

قوله والمعفى كمحدث صوابه كمكرم كما هو نص المحكم اهـ. شارح.

والأمرَ كرِهَهُ يعقو ويعقي والمُعَقِّي كمحدِّث الحائمُ على الشيء المرتفع كالعقاب ى (العِقْيُ) بالكسر ما يخرج من بطن الصبي حين يولد ج أعقاء أعقى كرمى عقيًا وعقّاه تعقيةً سقاه ما يُسقط عِقْيَه والعِقْيان بالكسر ذهب ينبت وأعقى صار مرًّا أو اشتدت مرارته والشيءَ أزاله من فيه لمرارته وعقّى بسهمه تعقيةً رمى به في الهواء والطائرُ ارتفع في طيرانه ومن أين عُقِّيت بالضم واعتُقيت أي أُتيت و (العُكْوَة) بالضم ويفتح النونة والوسط وأصل اللسان وأصل الذنب وعقب يشق فيفتل فتلتين كالخراق والحُجزة الغليظة وغلظ كل شيء ومعظمه ج عُكًا وعِكاء وبالفتح شاعر تميمي وعكا الذنب يعكوه عطفه إلى العكوة وعقده وبإزاره أعظم حُجزته وغلّظها والإبل غلظت وسمنت وبخرئه خرج بعض وبقي بعض والدخان تصعّد والفحل الناقة ألقحها وعلى قومه عطف وفلانًا في الحديد قيّده وشدّه وإبل مِعكاء بالكسر سمينة أو كثيرة رأس ذا عند عكوة ذا والأعكى الشديد العكوة والغليظ الجنبين وشاة عكواء بيضاء الذنب وسائرها أسود خاص بالأنثى وعكّى على سيفه ورمحه تعكيةً شدّ عليهما علباء رطبًا والعكيّ كغنيّ اللبن المحض ووطبه ى * عكى بإزاره يعكي عكيًا أغلظ معقده وزيد مات كعكّى وأعكى والعاكي الميت والذي يبيع العكاء جمع عكوة والمولع بشرب العكيّ لسويق المقل وأعكاه أو نقصه

و (علو) الشيء مثلثة وعلاوته بالضم وعاليته أرفعه علا علوًّا فهو عليّ وعلِي كرضي وتعلّى وعلاه وبه واستعلاه واعلولاه وأعلاه وعلّاه وعالاه وبه صعده والحروف المستعلية صغق ضخطظ وكسماء الرفعة واسم وعلا النهار ارتفع كاعتلى واستعلى وعلا الدابة ركبها وأعلى عنه نزل وعلِيَ في المكارم كرضي علاءً وعلا علوًّا ورجل عالي الكعب شريف والمعلاة كسب الشرف ومقبرة مكة بالحجون وة باليمامة و ع قرب بدر وعِلية الناس وعليّهم مكسورين جلّتهم وعلا به وأعلاه وعلّاه جعله عاليًا والعالية أعلى القناة أو رأسه أو النصف الذي يلي السنان وما فوق نجد إلى أرض تهامة إلى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهي العوالي والنسبة عاليّ وعُلويّ بالضم نادرة وعالى وأعلى أتاها والعِلاوة بالكسر أعلى الرأس أو العنق وما وضع بين العدلين ومن كل شيء ما زاد عليه وفرس والعلياء السماء ورأس الجبل والمكان العالي وكل ما علا من شيء والفعلة العالية وعُليا مضر بالضم والقصر أعلاها وعلّى المتاع عن الدابة تعليةً نزّله والكتاب عنونه كعلونه علونةً وعِلوانًا وعالوا نعيه أظهروه والعِليان بالكسر الضخم والطويل والمتاع والناقة المشرفة ومن الأصوات الجهير كالعِلّيان بكسرتين وشدّ اللام فيهما وذكر

الضباع

قوله العكوة بالضم ويفتح النونة نقل شيخنا فيه التثليث وأما بمعنى الوسط وغلظ كل شيء ومعظمه فهي بالضم فقط واسم الشاعر بالفتح فقط وفيما عدا ذلك بالضم والفتح أفاده الشارح ومنه يعلم ما في كلام المصنف اه مصححه .

قوله وبخرئه خرج إلخ صوب الشارح ان فعله عكّى بخرئه بتشديد الكاف فيه وفي الدخان الذي بعده كما ضبطه ابن سيده اه .

قوله جمع عكوة وهي الغزل الذي يخرج من المغزل قبل ان يكبب وهذا المعنى لم يسبق له حتى يحيل عليه وأيضا فإن الاحرى ذكره في الواوي اه شارح .

قوله بشرب العكي كغني وفي المحكم بضم العين وتشديد الكاف المفتوحة فإذا كان صحيحا فمحله الكاف اه شارح .

قوله أو رأسه صوابه رأسها اه شارح .

قوله والعلاوة بالكسر إلخ الذي في الصحاح العلاوة رأس الانسان مادام في عنقه اه شارح .

الضباع وبالضم عنوان الكتاب والعلاية ع وكل موضع مرتفع كالعلى كظبي والعلي الشديد القوي وبه سمي والعلاة السندان وحجر يجعل عليه الأقط وكالعلبة يجعل حولها الخثي ويحلب بها والناقة المشرفة وفرس وجبل وعليون جمع علي في السماء السابعة تصعد إليه أرواح المؤمنين ويعلى بن أمية ومعلى بن أبي أسد صحابيان ويعلى بكسر المثناة التحتية امرأة وعبيد بن يعلى تابعي وأخذه علوا عنوة والتعالي الارتفاع اذا أمرت منه قلت تعال بفتح اللام ولها تعالى وتعلى علا في مهلة والمرأة من نفاسها أو مرضها سلمت وأتيته من عل بكسر اللام وضمها ومن على ومن عال أي من فوق وعال علي أي احمل والعلية بالضم والكسر الغرفة ج العلالي والمعلى كمعظم سابع سهام الميسر وفرس الأشعر وغلط الجوهري فكسر لامه وبكسر اللام الذي يأتي الحلوبة من قبل يمينها وفرس ويعيلى رجل والمعتلي الأسد وعلي بن رباح كسمي وعليان بالفتح وعليان بالضم وشد الياء وابراهيم بن علية كسمية محدثون والعلى كهدى د بناحية وادي القرى و ع بديار غطفان وركيات بديار كلاب وكسماء ع بالمدينة وسكة العلاء بخاراء وكورة العلاتين بحمص والعلواء القصة العالية وبلا لام امرأة وفرسان والعلي بكسرتين العلو ى (على) السطح يعليه عليا وعليا صعده وعلى حرف وعن سيبويه اسم للاستعلاء وعليها وعلى الفلك تحملون والمصاحبة كمع وآتى المال على حبه والمجاوزة * اذا رضيت على بنو قشير * والتعليل كاللام ولتكبروا الله على ما هداكم والظرفية ودخل المدينة على حين غفلة وبمعنى من اذا اكتالوا على الناس يستوفون والباء على أن لا أقول على الله الا الحق والاستدراك فلان جهنمي على أنه لا ييأس من رحمة الله وتكون زائدة للتعويض كقوله * ان الكريم وأبيك يعتمل إن لم يجد يوما على من يتكل * أي من يتكل عليه فحذف عليه وزاد على قبل الموصول عوضا وتكون اسما بمعنى فويق * غدت من عليه بعدما تم ظمؤها * وعليك زيدا الزمه ى (عمى) كرضي عمي ذهب بصره كله كاعماي يعماي اعمياء وقد تشدد الياء وتعمى فهو أعمى وعم من عمي وعميان وعماة كأنه جمع عام وهي عمياء وعمية وعمية وعماه تعمية صيره أعمى ومعنى البيت أخفاه والعمى أيضا ذهاب بصر القلب والفعل والصفة مثله في غير افعال وتقول ما أعماه في هذه دون الأولى وتعامى أظهره والعماءة والعماية والعمية كغنية ويضم الغواية واللجاج والعمية بالكسر والضم مشددتي الميم والياء الكبر أو الضلال وقتل عميا كرميا لم يدر من قتله والأعماء الجهال جمع أعمى وأغفال الأرض التي لا عمارة بها كالمعامي والطوال من الناس وأعماء

قوله وعبيد بن يعلى الصواب ابن تعلى بكسر التاء الفوقية كما ضبطه الحافظ اه شارح .

قوله وابراهيم بن علية المشهور بالحديث إسماعيل ابن إبراهيم المذكور وعلية أم إسماعيل فتثبت الف ابن أفاده الشارح .

قوله غدت من عليه الخ هو لمزاحم العقيلي يصف قطاة وقال الاصمعي ان على فيه بمعنى عند وتأتي على أيضا بمعنى في نحو كان ذلك على عهد فلان أي في عهده أفاده الشارح .

قوله والاعماء الجهال جمع أعمى فيه نظر من وجهين تفسير الاعماء بالجهال وانما هي المجاهل وجعله جمعا لاعمى وانما هو جمع عمى اه . شارح .

عامية مبالغة ولقيته صكة عمي كسمي وعمي في الشعر وأعمى أي في أشد الهاجرة حرا أو عمي اسم للحر أو رجل كان يفتي في الحج فجاء في ركب فنزلوا منزلا في يوم حار فقال من جاءت عليه هذه الساعة من غد وهو حرام بقي حراما الى قابل فوثبوا حتى وافوا البيت من مسيرة ليلتين جادين أو اسم رجل أغار على قوم ظهرا فاجتاحهم والعماء السحاب المرتفع أو الكثيف أو الممطر أو الرقيق أو الأسود أو الأبيض أو هو الذي هراق ماءه وعمى يعمي سال والموج رمى بالقذى والبعير بلغامه هدر فرمى به على هامته أو أيا كان واعتماه اختاره والاسم العمية وقصده والأعميان السيل والحريق أو والليل أو والجمل الهائج وتركناهم عمى كربى اذا أشرفوا على الموت وعماية جبل وثناه الشاعر فقال عمايتين وعما والله كأما والله وأعماه وجده أعمى والعمى القامة والطول والغبار والعامية البكاءة والمعتمي الأسد و * العمو الضلال والذلة والخضوع ج أعماء و (عنوت) فيهم عنوا وعناء صرت أسيرا كعنيت كرضيت وخضعت وأعنيته أنا والشيء أبديته وبه أخرجته والعنوة الاسم منه والقهر والمودة ضد والعواني النساء لأنهن يظلمن فلا ينتصرن والتعنية الحبس وأخلاط من بول وبعر يطلى بها البعير الجرب كالعنية وطلي البعير بها والأعناء من السماء نواحيها ومن القوم من قبائل شتى واحدهما عنو بالكسر وعنت الأرض بالنبات أظهرته كأعنته والكلب للشيء أتاه فشمه والقربة بماء كثير لم تحفظه فظهر وبه أمور نزلت والأمر عليه شق والعاني الأسير والدم السائل وعنوان الكتاب سمته كعناه وقد عنونته ى (عناه) الأمر يعنيه ويعنوه عناية وعناية وعنيا أهمه واعتنى به اهتم وعني بالضم عناية وكرضي قليل فهو به عن وعني الأمر يعني نزل وحدث وفيه الأكل نجع يعني كيرمي ويرضى والأرض بالنبات أظهرته وبالقول كذا أراد ومعنى الكلام ومعنيه ومعناته ومعنيته واحد وعني عناء وتعنى نصب وأعناه وعناه والعنية بالفتح العناء وتعناها تجشمها وعناء عان ومعن مبالغة وعاناه شاجره وقاساه كتعناه والعنيان العنوان وقد أعناه وعناه وعننه وعني كرضي نشب في الاسار والمعنى كمعظم فرس وما يعانون ما لهم ما يقومون عليه و (عوى) يعوي عيا وعواء بالضم وعوة وعوية لوى خطمه ثم صوت أو مد صوته ولم يفصح والشيء عطفه كاعتوى فيهما والرجل بلغ ثلاثين سنة فقويت يده فعوى يد غيره أي لواها شديدا والبرة والقوس عطفها كعواها فانعوى وعن الرجل كذب ورد والى الفتنة دعا والعواء ويقصر الكلب والاست كالعوة بالضم والفتح ومنزل للقمر خمسة كواكب أو أربعة

كأنها

قوله ولقيته صكة عمي هذا هو المشهور في المثل ولا يقال الا في القيظ لان الانسان اذا خرج وقته لم يقدر ان يملأ عينيه من ضوء الشمس والظبي يطلب الكناس اذا اشتد الحر وقد برقت عينه من بياض الشمس ولمعانها فيسدر بصره حتى يصك كناسه لا يبصره وكأنه تصغير أعمى تصغير ترخيم قال ابن الاثير أي أنه يصير كالاعمى حينئذ اهـ. شارح ملخصا

قوله وخضعت أي وعنوت للحق خضعت وأطعت (وأعنيته انا) أخضعته (و) عنوت (الشيء أبديته) إلخ اهـ شارح.

قوله وعنوان الكتاب بضم العين وكسرها اهـ. شارح.

قوله وعني عناء كذا هو في النسخ كرمي وفي الصحاح وتهذيب ابن القطاع عني عناء كرضي أفاده الشارح

قوله وما يعانون مالهم إلخ. فالمعاناة هنا حسن السياسة وتأتي بمعنى المداراة وعناية الله حفظه.

قوله وعوية أي كغنية لكن في المحكم ضبطه بفتح فسكون اهـ. شارح.

كأنها كأبة ألف والناب من الإبل واستعواهم استغاث بهم والمعاوية الكلبة وجرو الثعلب وبلا لام ابن أبي سفيان الصحابي وأبو معاوية الفهد وتصغيرها معيوة ومعية ومعيية ومعوية بالفتح وسكون العين ابن امرئ القيس بن ثعلبة وعاو عو وعاي زجر للضأن والفعل عاعى يعاعي معاعاة وعوعى يعوعي وعيعى يعيعي عيعاة وعيعاء وعوة اسم وأعواء وعوى كسمي موضعان وعاواهم صايحهم وتعاووا عليه اجتمعوا و * العهو بالكسر الخش والجمل النبيل النجيب اللطيفه وهو مع ذلك شديد وأعهى وقعت في ماله العاهة ى (عي) بالأمر وعيي كرضي وتعايا واستعيا وتعيا لم يهتد لوجه مراده أو عجز عنه ولم يطق إحكامه وهو عيان وعاياء وعي وعيي وجمعه أعياء وأعيياء وعي في المنطق كرضي عيا بالكسر حصر وأعيا الماشي كل والسير البعير أكله وإبل معايا ومعاي معيية وفحل عياء وعياياء لا يهتدي للضراب أو لم يضرب قط وكذا الرجل ج أعياء على حذف الزائد وداء عياء لا يبرأ منه وأعياه الداء والمعاياة أن تأتي بكلام لا يهتدى له كالتعيية والأعيية كأنفية ما عاييت به وبنو عياء حي من جرم وعيعاية من عدوان والمعيا كمعظم ع وعياية حي وعييته كرضيته جهلته والعي بن عدنان أخو معد .

(فصل الغين)

ى (الغبية) المطرة غير الكثيرة أو الدفعة الشديدة والصب الكثير من الماء والسياط ومن التراب ما سطع من غباره كالغباء وشجرة غبياء ملتفة وغصن أغبى والتغبية الستر وتقصير الشعر واستئصاله وجاء على غبية الشمس أي غيبتها و (غبا) الشيء وعنه غبا وغباوة لم يفطن له وهو غبي والشيء منه خفي وفيه غبوة وغبوة وغبي كصلي غفلة والغباء الخفاء من الأرض ى * الغاتية المرأة البلهاء و (الغثاء) كغراب وزنار القمش والزبد والهالك والبالي من ورق الشجر المخالط زبد السيل غثا الوادي غثوا ى و (غثي) يغثي غثيا والسيل المرتع جمع بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته كأغثى والكلام يغثيه ويغثاه خلطه والمال والناس خبطهم وضرب فيهم والنفس غثيا وغثيا نا خبثت والسماء بالسحاب غيمت وغثيت الأرض بالنبات كرضي كثر فيها والأغثى الأسد و (الغدوة) بالضم البكرة أو ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس كالغداة والغدية ج غدوات وغديات وغدايا وغدو ولا يقال غدايا إلا مع عشايا وغدا عليه غدوا وغدوة بالضم واغتدى بكر وغاداه باكره والغد أصله غدو وهو غدي وغدوي والغادية السحابة تنشأ غدوة أو مطرة الغداة والغداء طعام الغدوة ج أغدية وتغدى أكل أول النهار كغدي كرضي وغديته تغدية فهو غديان وهي

قوله ومعوية بالفتح إلخ كل ما في العرب معوية بضم الميم وعين مفتوحة إلا هذا اهـ. شارح.

قوله وعاياء كذا في النسخ ولعله عياياء اهـ. شارح.

قوله على حذف الزائد هذا القيد يحتاج له في جمع عياياء لا في عياء كسحاب اهـ شارح.

قوله وعيابة حي هذا تصحيف والصواب فيه عيابة بالتشديد والباء الموحدة ابن زيد بن عدوان هكذا ضبطه الرضي الشاطبي اهـ شارح.

قوله كالغباء الصواب فتح الغين اهـ. شارح.

قوله على غبية الشمس إلخ. قال ابن سيده أراه على القلب وأغبت السماء أمطرت قليلا والمغباة المغواة زنة ومعنى والأغبياء جمع غبي كيتيم وأيتام عن ابن الأثير اهـ. شارح.

قوله الجمع غدوات إلخ هو جمع غداة كقطاة والثاني جمع غدية كغنية والثالث جمع غدوة فافهم أفاده الشارح.

غَذياً وأبو الغادية يسار بن سبع صحابي والغادي الأسد والغذاء بن كعب مشدّد وما ترك من أبيه مغذى ولا مراحاً ومغداةً ولا مراحة شيئاً والغذوى كعربى كلّ ما في بطون الحوامل أو خاصّ بالشاء أو أن يباع البعير أو غيره بما يضرب الفحل أو أن تباع الشاة بما نزا به الكبش و ك (الغذى) والغذوى في الكل والغذى كغنى السخلة ج غذاء والغذاء ككساء ما به نماء الجسم وقوامه غذاه غذواً وغذاه واغتذى وتغذى والغذا مقصورة بول الجمل وغذاه به قطعه كغذاه وانقطع وسال وأسرع والعرق سال دماً كغذى تغذية والغذوان محركة الفرس النشيط المسرع والسليط الفاحش وهى بهاء وماء بين البصرة والمدينة واستغذاه صرعه فشد صرعه والغاذية عرق وهو غاذى مال مصلحه وسائسه والتغذية التربية ى * غذيته غذوته ولم يعرفه الجوهرى فأنكره و (غرا) السمن قلبه لزق به وغطاه والجلد ألصقه بالغراء وقوس مغروة ومغرية وغرى به كرضى غراً وغراء أولع كأغرى به وغرى مضمومتين والغدير بردماؤه وأغراه به والاسم الغروى ولعه و بينهم العداوة ألقاها كأنه ألزقها بهم والغرا ما طلى به أو لصق به أو شئ يستخرج من السمك كالغراء ككساء وولد البقرة وكل مولود والمهزول كالغراة ج أغراء والحسن وكغنى الحسن منا ومن غرنا والبناء الجيد ومنه الغريان بناآن مشهوران بالكوفة ولا غرو ولا غروى لا عجب ورجل غراء ككساء لا دابة له وغارى بين الشيئين والى وفلانا لاجه والتغرية التطلية والغراوى كالرغاوى الرغوة ج بالفتح وكغنية ع وكسمية ماء لغنى وكسمى ماء قرب أجأ و (غزاه) غزواً أراده وطلبه وقصده كاغتزاه والعدو سار الى قتالهم وانتهابهم غزواً وغزواناً وغزاوة وهو غاز ج غزى وغزى كدلى والغزى كغنى اسم جمع وأغزاه حمله عليه كغزاه وأمهله وأخر ما له عليه من الدين والناقة عسر لقاحها والمرأة غزا بعلها ومغزى الكلام مقصده والمغازى مناقب الغزاة وناقة مغزية زادت على السنة شهراً في الحمل وغزوى كذا قصدى وغزوان محلة بهراة وجبل بالطائف ورجل وسموا غازية وغزية كغنية وكسمية وسمى وابن غزو كدلو محدث وربيعة بن الغازى تابعى واغتزى بفلان اختص به من بين أصحابه و (غسا) الليل غسواً أظلم كأغسى والغساة البلح ج غساً وغسيات والغسوة النبقة ج غسو ى (غسى) الليل كرضى أظلم وأغساه الليل ألبسه ظلامه ى (غشى) عليه كعنى غشياً وغشياناً أغمى فهو مغشى عليه والاسم الغشية ومن فوقهم غواش أى أغطية وعلى بصره وقلبه غشوة وغشاوة مثلثتين وغاشية وغشية وغشاية مضمومتين

وغشاية

قوله غسا الليل غسواً الذى في المحكم والصحاح غسواً كسمو وحكى ابن جنى غسى يغسى كأبى يأبى قال لانهم شبهوا الفه بهمزة قرأ يقرأ وأغسيت يا رجل اذا دخل عليه المغرب اهـ. شارح.

قوله وغسيات صوابه وغسوات محركة وبالواو كما هو نص المحكم اهـ. شارح.

وغشاية غطاء وغشّى الله على بصره تغشية وأغشى وغشيه الأمر وتغشّا وأغشيته إياه وغشّيته والغاشية القيامة والنار وقميص القلب وجلد ألبس جفن السيف من أسفل شاربه إلى نعله أو ما يتغشّى قوائمه من الأسفار وداء فى الجوف والسؤّال يأتونك والزوّار والأصدقاء ينتابونك وحديدة فوق مؤخرة الرحل وغشاء القلب والسرج والسيف وغيره ما يغشاه و (الغشواء) فرس م ومن المعز التى يغشّى وجهها بياض وفرس أغشى كذلك والغشو النبق وغشيه بالسوط كرضيه ضربه وفلانا أتاه كغشاه يغشوه وفلانة جامعها واستغشى ثوبه وبه تغطى به كيلا يسمع ولا يرى وكسمّى ع ى (الغضاة) شجرة م ج الغضى ومنه ذئب غضى وأرض غضياء كثيرته وبعير غاض يأكله وإبل غاضية وغواض وبعير غض اشتكى بطنه من أكلها وإبل غضية وغضايا وقد غضيت غضى والغضياء مجتمعها ويقصر وغضيا كسلمى مائة من الإبل وغضيان ع والغاضية المظلمة والمضيئة ضد والعظيمة من النيران وتغاضى عنه تغافل والغضى أرض لبنى كلاب وواد بنجد والغيضة وأهل الغضى أهل نجد وذئاب الغضى بنو كعب ابن مالك بن حنظلة وأغضى أدنى الجفون وعلى الشئ سكت والليل أظلم أو ألبس كل شئ كغضا يغضو فيهما وعنه طرفه سده أو صده والغضيانة الجماعة من الإبل الكرام وشئ غاض حسن الغضو جام وافر ورجل غاض وقد غضا ى (غطى) الشباب كرمى غطيا ويضم امتلأ والناقة ذهبت فى سيرها والليل أظلم والشجرة طالت أغصانها وانبسطت على الأرض كأغطت والليل فلانا ألبسه ظلمته كغطاه والشئ وعليه ستره وعلاه كأغطاه وغطّاه واغتطى تغطى و (غطا) الليل غطوا وغطوّا أظلم والماء ارتفع والشئ داراه وستره والغطاء ككساء ما يغطى به والغطاية بالكسر ما تغطت به المرأة من حشو الثياب كغلالة ونحوها وأغطى الكرم جرى فيه الماء وإنه لذو غطوان محركة منعة وكثرة و (الغفو) والغفوة والغفية الزبية وغفا غفوا وغفوّا نام أو نعس كأغفى وطفا على الماء ى و (غفى) الطعام كرمى نقاه من الغفى لشئ كالزوان أو التبن كأغفى والغفاء الغثاء وآفة للنخل كالغبار يقع على البسر فما يدرك وحطام البر وما ينقونه من إبلهم وأغفى الطعام كثرت نخالته ونام على الغفى أى التبن فى بيدره وانغفى انكسر والغفاءة بالضم البياض على الحدقة وغفى كرضى غفية نعس والغفية الزبية و (غلا) غلاء فهو غال وغلى ضد رخص وأغلاه الله وبعته بالغالى والغلى كغنى أى الغلاء وغالاه وبه سام فأبعط وغلا فى الأمر غلوّا جاوز حده وبالسهم غلوا وغلوّا رفع يديه لأقصى الغاية كغالاه وبه

قوله وفلانة جامعها كغشاها قال تعالى فلما تغشاها حملت الخ اه شارح

قوله ومنه ذئب غضى مثله فى الصحاح ووجد بخط ابن زكريا ذئب الغضى وأخبث الذئاب ذئب الغضى اه شارح

قوله وإبل غاضية وغضوية أيضا بالتحريك منسوبة الى الغضى اه شارح

قوله من أكلها كذا فى النسخ والصواب من أكله وفى المحكم يشتكى عنه اه شارح

قوله والليل أظلم فهو غاض والقياس مغض الا أنها قليلة قاله الجوهرى والفيومى اه مصححه

قوله ورجل غاض أى كاس طاعم ومما يستدرك عليه غضى عنه يغضى كسعى لغة فى أغضى اه شارح

قوله وغفى الطعام قال الشارح هكذا جاء بواو العطف وما أدرى ما نكتته اه

قوله كثرت نخالته الاولى كثرت نفايته اه شارح

قوله رفع يديه لاقصى الخ فى المصباح غلا به رمى به أقصى الغاية وفى الصحاح رمى به أبعد ما يقدر عليه اه شارح.

مُغالاة وغِلاء فهو رجل غَلّاء كسماء أى بعيد الغلوّ بالسهم والسهم ارتفع فى ذهابه وجاوز المدى وكل مرماة غَلْوة ج غَلَوات وغِلاء وفى المثل جَرْى المذكّيات غِلاء والمِغْلى بالكسر سهم يغلى به والغُلَواء بالضم وفتح اللام ويسكّن الغلوّ وأول الشباب وسرعته كالغُلْوان بالضم والغالى اللحم السمين والغَلاء كسماء سمك قصير ج أغلية والغَلْوى كسكرى الغالية وأما اسم الفرس فبالمهملة وغلط الجوهرى وتغالى النبت ارتفع ولحم الناقة ذهب والنبت التف وعظم كغلا وأغلى واغلولى وأغلاه خفف من ورقه واغتلى أسرع ى (غلت) القدر تغلى غليا وغليانا وأغلاها وغلاها والغالية طيب م وتغلى تخلّق بها والغلانية التغالى بالشئ والنون زائدة والتغلية أن تسلّم من بعد وتشير و (غما) البيت يغموه غطاه بالطين والخشب ى (غمى) على المريض وأغمى مضمومتين غشى عليه ثم أفاق ورجل غمى مغمى عليه للواحد والجميع أو هما غميان وهم أغماء والغمى كعلى وكسكساء سقف البيت أو ما فوقه من التراب وغيره ويثنى غميان وغموان ج أغمية وأغماء وقد غميت البيت وغمّيته والغمى ما غطى به الفرس ليعرق وأغمى يومنا بالضم دام غيمه وليلتنا غم هلالها وفى السماء غمى وغمى اذا غم عليهم الهلال وليس من غم وغما والله أما والله والغاميا من جحرة اليربوع و * الغنوة بالضم الغنى تقول لى عنه غنوة ى (الغنى) كالى التزويج وضد الفقر واذا فتح مد غنى غنى واستغنى واغتنى وتغانى وتغنى واستغنى الله تعالى سأله أن يغنيه وغناه الله تعالى وأغناه والاسم الغنية بالضم والكسر والغنوة والغنيان مضمومتين والغنى ذو الوفر كالغانى وماله عنه غنى ولا مغنى ولا غنية ولا غنيان مضمومتين بد والغانية المرأة التى تطلب ولا تطلب أو الغنية بحسنها عن الزينة أو التى غنيت ببيت أبويها ولم يقع عليها سباء أو الشابة العفيفة ذات زوج أو لا ج غوان وقد غنيت كرضى وأغنى عنه غناء فلان ومغناه ومغناته ويضمان ناب عنه أو أجزأ مجزأه وما فيه غناء ذلك اقامته والاضطلاع وكرضى أقام وعاش ولقى والمغنى المنزل الذى غنى به أهله ثم ظعنوا أو عام وغنيت لك منى بالمودة بقيت وغنيت دارنا تهامة كانت والمرأة بزوجها غنيانا استغنت والغناء ككساء من الصوت ما طرب به وكسماء رمل وغناه الشعر وبه تغنية تغنى به وبالمرأة تغزل وبزيد مدحه أو هجاه كتغنى فيهما والحمام صوت وبينهم أغنية كأثفية ويخفف ويكسران نوع من الغناء وتغانوا استغنى بعضهم عن بعض والأغناء املاكات العرائس ومكان كذا غنى من فلان ومغنى منه أى مئنة وغنى حى من غطفان وسموا غنية وغنيا كسمية وسمى وتغنيت استغنيت و

قوله غلاء كسماء ضبط فى المحكم رجل غلاء بالتشديد فلينظر اه. شارح.

قوله يغلى به أى ترفع به اليد حتى يجاوز المقدار أو يقارب اه. شارح.

قوله وغلط الجوهرى لم يذكره الجوهرى الا فى المهملة وأما بالمعجمة فانما ذكره ابن سيده فسبقه القلم اه. شارح.

قوله والغلانية الخ الصواب ذكرها فى غلو فانها من مصادر غلوت فى الامر غلانية اذا جاوز فيه الحد اه شارح.

قوله ذو الوفر أى المال الكثير والجمع أغنياء اه. شارح.

قوله ويخفف التخفيف لغة ضعيفة اذ ليس فى الكلام أفعلة الا أسنمة فيمن رواه بالضم عن ابن سيده اه شارح.

قوله وتغنيت استغنيت تقدم هذا فى أول سياقه فهو تكرار اه. شارح.

و (غوى) يغوى غيًّا وغوى غواية ولا يكسر فهو غاوٍ وغوىٌّ وغيّان ضلّ وغواه غيره وأغواه وغوّاه ويتبعهم الغاوون أى الشياطين أو من ضلّ من الناس أو الذين يحبّون الشاعر اذا هجا قوما أو محبوه لمدحه اياهم بما ليس فيهم والمغواة مشدّدة المضلّة كالمغواة كمهواة ج مغويات والأغوية كأثفية المهلكة والزبية وتغاووا عليه تعاونوا عليه فقتلوه أو جاؤا من ههنا وههنا وان لم يقتلوه وغوى الفصيل كرضى ورمى غوى فهو غوٍ بشم من اللبن أو منع الرضاع فهزل وكاد يهلك وولد غية ويكسر زنية والغاوى الجراد وغىّ وادٍ فى جهنم أو نهر أعاذنا الله من ذلك وكغنى وغنية وسمية أسماء وبنو غيّان حىّ وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسماهم بنى رشدان والغوغاء الجراد والكثير المختلط من الناس كالغاغة وغاوة جبل وبتّ غوى وغويًا ومغويًا مخليا ومغوية كمعصية لقب أجرم بن ناهس وأبو مغوية كمحسنة عبد العزى سماه النبى صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن والغاغة نبات والغاوية الراوية وانغوى انهوى ومال وغويت اللبن تغوية صيرته رائبا ورأس غاوٍ صغير ى (الغياية) ضوء شعاع الشمس وقعر البئر وكل ما أظل الانسان من فوق رأسه كالسحابة ونحوها و ع باليمامة وغايا القوم فوق رأسه بالسيف أظلوا والغاية المدى والراية ج غاى وغييتها نصبتها وأغيا السحاب أقام ﴿(فصل الفاء)﴾ و (الفأو) الضرب والشق كالفأى والصدع بين الجبلين والوطىء بين الحرتين والدارة من الرمال وبطن من الأرض طيب تطيف به الجبال و ة بالصعيد والليل والمغرب و ع بناحية الدوبج والمضيق فى الوادى يفضى الى سعة والموضع الأملس وأفأى وقع فيه أو شج موضحة والانفياء الانفتاح والانفراج والانصداع والفئة كعدة الجماعة ج فئات وفئون والفأوى كسكرى الفيشة والفائية المكان المرتفع المنبسط ى (الفتاء) كسماء الشباب والفتى الشاب والسخى الكريم وهما فتيان وفتوان ج فتيان وفتوة وفتوّ وفتى وهى فتاة ج فتيات وكغنى الشاب من كل شئ وهى فتية ج فتاء وفتيت البنت تفتية منعت من اللعب مع الصبيان فتفتت والفتيان الليل والنهار وأفتاه فى الأمر أبانه له والفتيا والفتوى وتفتح ما أفتى به الفقيه والفتيان بالكسر قبيلة من بجيلة منهم ربيعة الفتيانى والفتوة الكرم وقد تفتى وتفاتى وفتوتهم غلبتهم فيها والفتى كسمى قدح الشطار والمفتى مكيال هشام بن هبيرة والفتة كعدة البعرة ج فتون ى * أفنى أفنأ أعيا و (الفجوة) الفرجة وما اتسع من

قوله غوى يغوى كرمى يرمى لغة فصيحة وكرضى لغة ليست بمعروفة اهـ. شارح.

قوله غواية هو مصدر لغوى كرمى وأما مصدر غوى كرضى فهو غوى كما نص عليه أبو عبيد خلافا لما يقتضيه سياق المصنف كالمحكم أفاده الشارح.

قوله ورأس غاو صغير فى الاساس رأس غاو كثير التلفت اهـ شارح.

قوله بناحية الدوبج تصحيف قبيح قال الازهرى الفأو طريق بين قارتين بناحية الدو بينهما فج واسع يقال له فأو الريان وقد مررت به اهـ شارح. ومثله فى ياقوت اهـ مصححه.

قوله وتفتح أى الاخيرة لان الاولى لا تكون الا مضمومة والفتح فى الثانية أرجح أفاده الشارح.

قوله منهم ربيعة صوابه منهم رفاعة بن شداد الخ ماذكره الشارح.

الأَرْضِ كالفَجْواءِ وساحةُ الدارِ وما بَيْنَ حَوامِي الحَوافِرِ ج فَجَواتٌ وفِجاءٌ وفَجاهُ فَتحه فانْفَجى وقوسَه رفَعَ وتَرَها عن كَبِدِها فَفَجِيَتْ فهي فَجْواءُ والفَجا تَباعُدُ ما بينَ الفَخِذَيْنِ أو الرُّكْبَتَيْنِ أو الساقَيْنِ أو عُرْقُوبَي البَعيرِ ى (فَجِيَ) كرَضِيَ فهو أَفْجَى وهي فَجْواءُ وعظم بطنِ الناقةِ والفَعْلُ كالفِعْلِ والتَّفْجِيةُ الكَشْفُ والتَّنْحِيةُ وأَفْجَى وسَّعَ النَّفَقَةَ على عِيالِه و (الفَجا) ويُكْسَرُ البَزْرُ كالفَحْواءِ أو يابِسُه ج أَفْحاءٌ وفَحَّى القِدْرَ تَفْحِيَةً كثَّرَ أَبازيرَه وبكلامِه الى كذا ذَهَبَ والفَحْوَةُ الشَّهْدَةُ وفَحْوَى الكلامِ وفَحْواؤُه وفُحْواؤُه كعُلْوائِه مَعْناه ومَذْهَبُه والفَحِيَّةُ كحَرْبِيَّةٍ ورَكِيَّةٍ الحَسْوُ الرقيقُ أو عامٌّ ى (فَداه) يَفْديه فِداءً وفِدًى ويُفْتَحُ وافْتَدَى به وفاداه أَعْطَى شيئًا فأَنْقَذَه والفِداءُ ككِساءٍ وكعَلِيٍّ والى وكفَتِيَّةٍ ذلك المُعْطَى وفَدَّاه تَفْدِيَةً قال له جُعِلْتُ فِداكَ وأَفْداه الأَسيرَ قَبِلَ منه فِدْيَتَه وفلانٌ رَقَّصَ صَبِيَّه وجَعَلَ لِتَمْرِه أَنْبارًا وعظم بدنُه وباعَ التَّمْرَ والفَداءُ كسَماءٍ حَجْمُ الشيءِ وأَنْبارُ الطعامِ أو جَماعةُ الطَّعامِ من شَعيرٍ وتَمْرٍ ونحوِه وخُذْ على هِدْيَتِكَ وفِدْيَتِكَ مكسورتين فيما كُنْتَ فيه وتَفادَى منه تحاماه و (الفَرْوَةُ) لُبْسٌ م وجِلْدَةُ الرأسِ والأَرْضُ البيضاءُ لَيْسَ بها نَباتٌ والغِنَى والثَّرْوَةُ ورَجُلٌ وقِطْعَةُ نَباتٍ مُجْتَمِعَةٌ يابِسَةٌ وجُبَّةٌ شُمِّرَ كُمّاها ونِصْفُ كِساءٍ يُتَّخَذُ من أَوْبارِ الإِبِلِ والوَفْضَةُ يَجْعَلُ السائلُ فيها صَدَقَتَه والتاجُ وخِمارُ المرأةِ وجُبَّةٌ مُفَرَّاةٌ عليها فَرْوَةٌ وافْتَرَى فَرْوَ البَسَهُ وذُو الفَرْوَةِ السائلُ وذُو الفَرْوَيْنِ جَبَلٌ بالشامِ وساقُ الفَرْوِ بن جَبَلٌ بنَجْدٍ وذُو الفُرَيَّةِ كسُمَيَّةٍ فارسٌ وشاعرٌ وفَرْوانُ اسمٌ وفارِيابانُ ة منها محمدُ بنُ تَمِيمٍ وأَحمدُ بنُ حَكيمٍ وفَراوَةُ د بخُراسانَ ى (فَراه) يَفْريه شَقَّه فاسِدًا أو صالِحًا كفَرّاه وأَفْراه والكَذِبَ اخْتَلَقَه كافْتَراه والمَزادَةَ خَلَقَها وصَنَعَها والأَرْضَ سارَها وقَطَعَها وكرَضِيَ فَرِيَ تَحَيَّرَ ودَهِشَ وأَفْراه أَصْلَحَه أو أَمَرَ بإصْلاحِه وفُلانًا لامَه والفَرِيَّةُ الخِلْبَةُ وبالكسرِ الكَذِبُ وكغَنِيٍّ الأَمْرُ المُخْتَلَقُ المَصْنوعُ أو العَظيمُ والواسِعَةُ من الدِّلاءِ كالفَرِيَّةِ والحَليبُ ساعةَ يُحْلَبُ وتَفَرَّى انْشَقَّ والعَيْنُ انْبَجَسَتْ وفُرَيَّةُ بنُ ماطِلٍ كسُمَيَّةٍ تابِعِيٌّ وهو يَفْري الفَرِيَّ كغَنِيٍّ يأتي بالعَجَبِ في عَمَلِه و (فَسا) فَسْوًا وفُساءً أَخْرَجَ رِيحًا من مَفْساه بلا صَوْتٍ وهو فَسّاءٌ وفَسُوٌّ كثيرُه والفاسِياءُ والفاسِيَةُ الخُنْفُساءُ وفَسَواتُ الضِّباعِ كَمْأَةٌ والفَسْوُ لَقَبُ حَيٍّ من عبدِ القيسِ نادَى زيدُ بنُ سَلامَةَ منهم على عارِ هذا اللَّقَبِ في عُكاظَ بِبُرْدَيْ حِبَرَةٍ فاشْتَراه عبدُ اللهِ بنُ بَيْدَرَةَ بنُ مَهْوٍ ولَبِسَ البُرْدَيْنِ وفَسا د بفارِسَ منه أبو عليٍّ النحويُّ الفَسَوِيُّ ومنه الثيابُ الفَساساوِيَّةُ وابنُ فَسْوَةَ شاعرٌ والفَسالُغَةُ في الهَمْزِ

و

قوله وعظم بطن إلخ كذا في النسخ وكأنه سقط منها قوله والفجا مقصورا عظم بطن إلخ أفاده الشارح .

قوله وبكلامه الى كذا إلخ . نقله الجوهري وضبط فحى بالتشديد وفي نسخ التهذيب أنه ليفحي بكلامه كيرمي فلينظر اه . شارح . وفي المصباح فحا بكلامه الى كذا يفحو فحوا كعلا يعلو اذا ذهب به اه وفي الاساس فاحيته مفاحاة خاطبته ففهمت مراده اه . كتبه مصححه .

قوله والعين انبجست وكذا الارض بالعين كما في الصحاح وتفرى الليل عن صبحه اه . شارح .

و (فشا) خبره وعرفه وفضله فشوا وفشوا وفشيا انتشر وأفشاه والفواشى ما انتشر من المال كالغنم السائمة والإبل وغيرها وأفشى زيد كثر فواشيه وتفشاهم المرض وبهم كثر فيهم والقرحة اتسعت والفشاء كسماء تناسل المال وكثرته والفشيان غشية تعترى الانسان فارسيته تاسا ى (فصى) الشئ من الشئ يفصيه فصله وفصية ما بين الحر والبرد سكتة بينهما ويوم فصية وليلة فصية ويضافان وأفصى تخلص من خير أو شر كتفصى والاسم الفصية كرمية وغنية وعنا الشتاء أو الحر ذهبا أو سقطا والمطر أقلع والصائد لم ينشب بحبالته صيد وفصيته تفصية خلصته فانفصى وأفصى جماعة وبنو فصية كسمية بطن والفصى حب الزبيب الواحدة فصاة و (فضا) المكان فضاء وفضوا اتسع كأفضى ودراهمه لم يجعلها فى صرة والفضا الفضى والشئ المختلط وبالمد الساحة وما اتسع من الأرض و ع بالمدينة وككساء الماء يجرى على الأرض وأفضى المرأة جعل مسلكيها واحدا فهى مفضاة واليها جامعها أو خلا بها جامع أم لا والى الأرض مسها براحته فى سجوده وسهم فضا واحد وبقيت فضا وحدى ومحمد وخالد ابنا فضا معبران و * الفطو السوق الشديد ى * أفظى ساء خلقه والفظاء الرحم ى (الأفعاء) الروائح الطيبة والفاعى الغضبان المزبد والفاعية الثمامة وزهر الحناء والأفعى هضبة لبنى كلاب وحية خبيثة كالأفعو يكون وصفا واسما ج أفاعى وأرض مفعاة كثيرتها والمفعاة مشددة السمة التى تكون على صورة الأفعى وجمل مفعى وسم بها وتفعى صار كالأفعى وأفاعية بالضم واد بمنى والأفاعى عروق تتشعب من الحالبين و (الفغا) الفغا فى معانيه والعلبة والجفنة وميل فى الفم والفغو والفاغية نور الحناء أو يغرس غصن الحناء مقلوبا فيثمر زهرا أطيب من الحناء فذلك الفاغية وأفغى خرجت فاغيته وزيد دام على أكل الفغا والنخلة فسدت وافتقر بعد غنى وسمج بعد حسن وعصى بعد طاعة وفلانا أغضبه وعلقمة بن الفغواء أو ابن أبى الفغواء صحابى وفغا الشئ فشا والزرع يبس و (فقوت) أثره قفوته والفقو ع والفقاء وفقوة السهم فوقه ج فقى ى * الفقى واد باليمامة وكسمى محارث ونخل لبنى العنبر و (فلا) الصبى والمهر فلوا وفلاء عزله عن الرضاع أو فطمه كأفلاه وافتلاه وبالسيف ضربه وزيد سافر وعقل بعد جهل والفلو بالكسر وكعدو وسمو الجحش والمهر فطما أو بلغا السنة ج أفلاء وفلاوى والفلاة القفر أو المفازة لا ماء فيها أو أقلها للإبل ربع وللحمير والغنم غب أو الصحراء الواسعة ج

قوله والفشيان بفتح فسكون فى النسخ وفى التهذيب بالتحريك اه. شارح .

قوله الفطو السوق الشديد فطاه يفطوه فطوا ساقه شديدا وفطا يفطو ضرب بيده وشدقه وفطوت المرأة نكحتها نقله ابن سيده اه. شارح .

قوله والفظاء الرحم كذا فى النسخ بالمد والصواب القصر كما فى التهذيب عن الفراء وقال يكتب بالياء وقال غيره أصله الفظ قلبت الظاء الثانية ياء وهو ماء الكرش وقال ابن سيده هو ماء الرحم أفاده الشارح .

قوله والعلبة والجفنة الصواب الذى لا محيد عنه تأخيرهما عن الفم وجرهما أى ميل فى العلبة والجفنة كما هو نص المحكم اه. شارح .

قوله الفقى واد باليمامة هو الفقو المار ويروى بالهمز أيضا وقد تقدم اه شارح .

فلا وفلوات وفلي وفلي ج أفلاء وأفلى صار اليها أو دخلها والفرس بلغ ولدها أن يفطم وافتلاء
المكان رعيه وفلا ع بطوس ى (فلاه) بالسيف يفليه كيفلوه ورأسه بحثه عن القمل
كفلاه والاسم الفلاية بالكسر والشعر تدبره واستخرج معانيه وفلانا في عقله رازه واستفلى
رأسه وتفالى اشتهى أن يفلى وكرضي انقطع وكحتى جبل وفالية الأفاعي أوائل الشر وخنفساء
رقطاء تألف العقارب والحيات فاذا خرجت من جحرها آذنت بها ى * فامية أو أفامية
د بالشام و ة بواسط ى (فني) كرضي وسعى فناء عدم وأفناه غيره وفلان هرم
والفاني الشيخ الكبير وتفانوا أفنى بعضهم بعضا وفناء الدار ككساء ما اتسع من أمامها ج
أفنية وفني وفاناه داراه وأرض مفناة موافقة لنازليها والأفاني نبت واحدتها كثمانية
و (الفناة) البقرة ج فنوات وعنب الثعلب ج فنا وماء لجديلة وشعر أفنى فينان
وامرأة فنواء أثيثة الشعر وشجرة واسعة الظل والقياس فنآء وفنا جبل بنجد و (الفوة)
كالقوة عروق يصبغ بها أدواء مسقط مدر مفتح جلاء ينقي الجلد من كل أثر كالقوباء والبهق
الأبيض وثوب مفوى صبغ بها وأرض مفواة كثيرتها وبلا لام د بمصر والفوسا كنسة الواو
دواء نافع من وجع الجنب وداء الثعلب وفاو ة بالصعيد تجاه قاو بالقاف وفاو مخلاف
بالطائف و * فهوت عنه سهوت وأفهى فال رأيه ى (في) حرف جر وتأتي
للظرفين والمصاحبة والتعليل والاستعلاء ومرادفة الباء والى ومن وبمعنى مع وللمقايسة
وهي الداخلة بين مفضول سابق وفاضل لاحق فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل
وللتوكيد وقال اركبوا فيها والتعويض وهي الزائدة عوضا عن أخرى محذوفة كضربت
فيمن رغبت أي ضربت من رغبت فيه ويافيما تعجب وفايا كورة بخنج منها رافع بن عبد الله
الفاياني ﴿ (فصل القاف) ﴾ ى * قاى كسعى اذا أقر لخصم بحق و (قباه)
جمعه بأصابعه والبناء رفعه والزعفران جناه والقبا بالقصر نبت وتقويس الشئ والقبوة
انضمام ما بين الشفتين ومنه القباء من الثياب ج أقبية وقباه تقبية عباه كاقتباه
وعليه عدا عليه في أمره والثوب جعل منه قباء وتقباه لبسه وزيدا أتاه من قفاه والشئ صار
كالقبة وامرأة قابية تلقط العصفر وتجمعه والقابياء اللئيم وبنو قابياء المجتمعون لشرب الخمر
وقباء بالضم ويذكر ويقصر ع قرب المدينة و ع بين مكة والبصرة وبالقصر د بفرغانة

قوله فني كرضي وسعي الأولى هي اللغة المشهورة والثانية نادرة حكاها كراع وقال هي لغة بلحرث أفاده الشارح .

قوله الجمع فنا هكذا في النسخ بالألف كالتهذيب والصحاح ووجد في المحكم بالياء ككتاب أبي علي القالي وقال هو مقصور يكتب بالياء اه. شارح .

قوله والقياس فناء لانهما من الفنن لا من الفناء كما قاله في المحكم وأغفل المصنف الافناء من الناس أي الاخلاط منهم واحدها فنو بالكسر عن ابن الاعرابي اه شارح .

قوله ويافيما تعجب قال الكسائي من العرب من يتعجب بهي وفي وشي ومنهم من يزيد ما فيقول ياهيما ويافيما وياشيما أي ما أحسن هذا وما في ذلك في موضع رفع اه. أفاده الشارح .

قوله ومنه القباء يمد ويقصر ويؤنث ويذكر فارسي أو عربي من قبوت الشئ اذا ضممته أفاده الشارح عن المصباح وغيره .

وانقبى

وأنقى استغنى وقبى قوسين وقبا قوسين كبكساء قاب قوسين والمقبى الكثير التنعم والقبابة المفازة و (القتو) والقتا مثلثة حسن خدمة الملوك كالمقى وبهاء النميمة والمقتوون والمقاتوة والمقاتية الخدام الواحد مقتوى ومقتى أو مقتوين وتفتح الواو وغير مصروفين وهى للواحد والجمع والمؤنث سواء والميم فيه أصلية من مقت خدم واقتواه استخدمه شاذ لأن افتعل لازم البتة و * القنو جمع المال وغيره كالاقتناء أو كل القند والكزبرة والقنوى كسكرى الاجتماع والقنا أو كل ماله صوت تحت الأضراس ى * القنى القنو و (الأقحوان) بالضم البابونج كالقحوان بالضم ج أقاحى وأقاح ودواء مقحو ومقحى فيه ذلك والأقحوانة ع قرب مكة و ع بالشام و ع بين البصرة والنباج وأقاحى الأمر تباشيره وقحا المال أخذه كاقتحاه والمقحاة المجرفة يو * قحنى تقحنية تنحنح تنحنحا قبيحا و (القدوة) مثلثة وكعدة ما تسننت به واقتديت به وتقدت به دابته لزمت سنن الطريق وتقدى هو عليها وطعام قدى وقد طيب الطعم والريح قدى كرضى قدى وقداوة وقدا يقدو قدوا وما أقداه ما أطيبه وأقدى أسن وبلغ الموت واستقام فى الخير وفى طريق الدين والمسك فاحت رائحته والقدو القرب والقدوم من السفر كالاقداء وبالكسر الأصل تتشعب منه الفروع والقدوى كسكرى الاستقامة ى (قدت) فادية جاء قوم قد اقحموا من البادية والفرس قديانا أسرع والقدة حية ج قدات والقدية الهدية وقدى رمح قيده ولا يقاديه أحد لا يباريه والمتقدى الأسد والمتبختر والقنداوة فى ق د أ ى (القذى) ما يقع فى العين وفى الشراب وما هراقت الناقة والشاة من ماء ودم قبل الولد وبعده وكالى التراب المدقق ج أقذاء وقذى قذيت عينه كرضى قذى وقذيانا وقع فيها القذى وهى قذية وقذية ومقذية وقذت تقذى قذيا وقذيانا وقذيا وقذى قذفت بالغمص والرمص وقذى عينه تقذية وأقذاها ألقى فيها القذى أو أخرجه منها ضد وقذت فادية قدمت جماعة والشاة ألقت بياضا من رحمها حين تريد الفحل وقاذاه جازاه والاقتذاء نظر الطير ثم اغماضه وهو يغضى على القذاء يسكت على الذل والضيم ى (القرية) ويكسر المصر الجامع والنسبة قرئى وقروى ج قرى وأقرى لزمها والقارى ساكنها والقريتين مثنى وأكثر ما يتلفظ به بالياء مكة والطائف و ة قرب النباج بين مكة والبصرة و ة بحمص و ع باليمامة وقرية النمل مجتمع ترابها وقرية الأنصار المدينة والقارية الحاضرة الجامعة كالقاراة وقرى الماء فى الحوض

قوله والمقبى صوب الشارح وزنه كمحدث لا كرمى اهـ.

قوله وتفتح الواو أى من مقتوين اهـ. شارح.

قوله والكزبرة صوابه الكزبر كزبرج كما هو نص التهذيب اهـ. شارح.

قوله أو كل ماله صوت كذا فى النسخ وصوابه كل ماله الخ. اهـ. شارح.

قوله القنى بالمثلثة جعله الشارح مقصورا وعاصم بوزن مرادفه فليحرر اهـ.

قوله ومقحى بوزن معظم أو مرمى نقلهما الازهرى وعلى الاول اقتصر الجوهرى اهـ. شارح.

قوله والقدية الهدية كذا فى النسخ بوزن غنية فيهما والصواب كسر أولهما وسكون ثانيهما وتخفيف التحتية كما هو مضبوط فى الصحاح والمحكم وصحفه المصنف فذكره فى الفاء اهـ. شارح.

قوله على القذاء كذا فى النسخ والصواب القذى بالقصر اهـ. شارح.

قوله قرئى بالهمز محركة وضبط فى المحكم بفتح فسكون قال وهذا قول أبى عمرو اهـ. شارح.

قوله الجمع قرى بالضم مقصورا على غير قياس اهـ شارح.

يقريه قرياً وقرى جمعه والبعير وكل ما اجتر جمع جرته في شدقه والضيف قرى بالكسر والقصر
والفتح والمد أضافه كاقتراه والناقة ورم شدقاها من وجع الأسنان والبلاد تتبعها يخرج من
أرض الى أرض كاقتراها واستقراها والمقرى والمقراة كل ما اجتمع فيه الماء وقرى الماء كغني
مسيله من التلاع أو موقعه من الربو الى الروضة ج أقرية وأقراء وقريان واللبن الخاثر
لم يمخض وقرى الخيل وادو القريان ع واستقرى واقترى وأقرى طلب ضيافة وهو مقرى
للضيف ومقراء وهي مقراة ومقراء والمقراة أيضا القصعة يقرى فيها والمقارى القبور والقرية
كغنية العصا وقرية النمل وأعواد فيها فرض يجعل فيها رأس عود البيت وعود الشراع الذي
في عرضه من أعلاه أو في أعلى الهودج وكسمية ثلاث محال ببغداد و ع لطيئ وقريت
الصحيفة فهي مقرية لغة في قرأتها والقارية أسفل الرمح أو أعلاه وحده وحد السيف و بالتشديد
طائر اذا رأوه استبشروا بالمطر كأنه رسول الغيث أو مقدمة السحاب ج قوارى و
(القرو) القصد والتتبع كالاقتراء والاستقراء والطعن وحوض طويل ترده الإبل
والأرض لا تكاد تنقطع ج قرو ومسيل المعصرة ومثعبها وأسفل النخلة ينقر فينبذ فيه أو يتخذ
منه المركن والإجانة للشرب وقدح أو اناء صغير وميلغة الكلب و يثلث جمع الكل أقراء وأقر
وأقروة وقرى وأن يعظم جلد البيضتين لريح أو ماء أو نزول الأمعاء كالقروة ورجل قروانى
وقرى كفعلى ما بالبادية والقرا الظهر كالقروان والقرع يؤكل وناقة قرواء طويلة السنام
ولا تقل جمل أقرى والقرواء العادة والدبر والقرورى كحجوجى ع بطريق الكوفة وأقرى
اشتكى قراه وطلب القرى ولزم القرى والجل على الفرس ألزمه ومقرى كسكرى ة بدمشق
وبالضم د بالنوبة ومقرية كحمية حصن باليمن والمقارى رؤس الا كام والقيروان القافلة
معرب و د بالمغرب وتركتهم قرواً واحداً على طريقة واحدة وشاة مقروة جعل رأسها
في خشبة لئلا ترضع نفسها والمقرورى الطويل الظهر وقروة الرأس طرفه واستقرى الدمل
صارت فيه المدة و * القزو التقزز وقز بعصاه الأرض نكتها وأقزى تلطخ بعيب بعد
استواء والقزة كثبة الحية أو حية بتراء عوجاء ج قزات ولعبة وقز لعب بها ى * القزى
بالكسر اللقب والتقزية الصرع والقتل و (قسا) قلبه قسواً وقسوة وقساوة وقساء
صلب وغلظ والدرهم زاف فهو قسى ج قسيان والذنب مقساة للقلب أى يقسيه اقساء
وقاساه كابده ويوم وقرب وعام قسى كغني شديد من حر أو برد أو قحط ونحوه وقسا ة بمصر

قوله أو موقعه صوابه أو مدفعه اهـ. شارح.

قوله والمقارى القبور صوابه القدور كما هو نص ابن الاعرابى اهـ. شارح.

قوله عود البيت الذى فى الصحاح عمود البيت اهـ.

قوله والقيروان القافلة الخ. بفتح الراء وضمها كما فى الشارح

قوله د بالمغرب أى بافريقية بينه وبين تونس ثلاثة أيام لا بالاندلس كما توهمه الشهاب اهـ. شارح عن شيخه.

وقارة لتميم و يمد وكغراب جبل وأقسى سكنه وككساء ع والأقسيان نبت وعلم وقسى بن منبه كغني أخو ثقيف وذو قسي طريق اليمن الى البصرة وقساء ككثر كا جبل وقسيان كعليان واد أو صحراء وكعثمان ع بالعقيق و (قشا) العود قشره وخرطه والوجه مسحه والحية نزع عنها لباسها كقشاها وعدس مقشي ومقشو وقشاه عن حاجته تقشية رده والقشوة قفة من خوص لعطر المرأة وقطنها ج قشوات وقشا والقشاء البزاق وأقشى افتقر بعد غنى والقاشي الفلس الردي ودرهم قشي قسي والقشاوة بالضم المسناة المستطيلة في الأرض وماء بنجد والقشوان الدقيق الضعيف وهي بهاء و (قصا) عنه قصوا وقصوا وقصى وقصاء وقصى بعد فهو قصي وقاص جمعهما أقصاء والقصوى والقصيا الغاية البعيدة وطرف الوادي وأقصاه أبعده وقاصاني فقصوته غلبته والقصا فناء الدار ويمد والنسب البعيد والناحية كالقاصية وحذف في طرف أذن الناقة والشاة بأن يقطع قليل قصاها قصوا وقصاها فهي قصواء ومقصوة ومقصاة والجمل أقصى ومقصو ومقصى وحظي القصا تباعد عني وتقصية الأظفار قصها والقصية الناقة الكريمة النجيبة المبعدة عن الاستعمال والرذلة ضد ج قصايا وأقصى اقتناها وحفظ قصا العسكر ونجعة قاصية هرمة واستقصى في المسألة وتقصى بلغ الغاية وكسمي قصي بن كلاب اسمه زيد أو مجمع والنسبة قصوي وكسمي ثنية باليمن والقصوة سمة بأعلى الأذن وقصوان بالضم ويفتح ع ي (القضاء) ويقصر الحكم قضى عليه يقضي قضيا وقضاء وقضية وهي الاسم أيضا والصنع والحتم والبيان والقاضية الموت كالقضى كغني ومن الإبل ما يكون جائزا في الدية وفريضة الصدقة وقضى مات وعليه قتله ووطره أتمه وبلغه كقضاه تقضية وقضاء ككذاب وعليه عهدا أوصاه وأنفذه واليه أنهاه وغريمه دينه أداه واستقضى فلانا طلب اليه أن يقضيه وتقاضاه الدين قبضه ورجل قضي سريع القضاء يكون في الدين والحكومة والقضاة بالضم جلدة رقيقة على وجه الصبي حين يولد والقضة كعدة نبتة ج قضي وقضاة وتقضى فني وانصرم كانقضى والبازي انقض وسم قاض قاتل واستقضى صير قاضيا وقضاه السلطان تقضية والقضاء كشداد الدرع المحكمة والقضى العنجد وسموا قضاء ي (القطى) داء في العجز وتقطت الدلو خرجت من البئر قليلا قليلا لملئها والقطيات القطوات وقطيات كسميات واد وقطية ة بطريق مصر والمعروف قطيا مخففة والقطيا مشددة الكنبار الصيني فإن سمي به خفف و (قطا) ثقل

قوله أخو ثقيف الذي تقدم له في (ثقف) ان ثقيفا أبو قبيلة واسمه قسي بن منبه ومثله في الصحاح فلعل أخو هنا محرف عن أبو وثقيف اسم للقبيلة ليوافق ما تقدم والذي في الصحاح هنا وقسي لقب ثقيف قال الشارح والذي ذكره الجوهري هو الموافق لقول أئمة النسب اهـ. شارح.

قوله اسمه زيد ويقال يزيد حكاه الحاكم عن الشافعي وقوله أو مجمع كمحدث الصواب أنه لقبه اهـ. شارح.

قوله وكسمي ثنية باليمن هكذا في النسخ وهو غلط والصواب القصا بضم القاف مقصورا كما ضبطه نصر في معجمه اهـ. شارح.

قوله قضى عليه الخ وقضى اذا ساد القضاة وفاقهم كما حكاه ابن خالويه وأغفله المصنف اهـ. شارح.

قوله وتقاضاه الدين قبضه هكذا في المحكم والتقاضي الطلب أيضا كما في شراح الحماسة اهـ. شارح.

قوله العنجد يقال قضى بالتشديد اذا أكل القضى وهو الزبيب عن أبي عمرو اهـ شارح.

مَشْيُهُ والقَطا صَوَّتَتْ وحَدَّها قَطاقَطا والماشي قارَبَ في مَشْيِه كاقْطَوْطَى فهو قَطَوانٌ ويُحَرَّكُ
وقَطَوْطَى كخَجَوْجَى وهو ع والطَّوِيلُ الرِّجْلَيْنِ المُتَقارِبُ الخَطْوِ والقَطاةُ العَجُزُ ومابين
الوَرِكَيْنِ أو مَقْعَدُ الرَّدِيفِ من الدابة وطائرٌ ج قَطاً وقَطَواتٌ وتَقَطَّى تَبَطَّى ولأصحابه خَتَلَهُمْ
وبوَجْهِه صَدَفَ والفَرَسَ رَكِبَ قَطاتَها وكَسُمَيَّةَ امرأةُ مَرْوانَ بنِ الحَكَمِ ورَوْضُ القَطا ع
وقَطَوانُ محرَّكةً ع بالكُوفَةِ منه الأكْسِيَةُ والقَطا داءٌ في الغَنَمِ وشاةٌ قَطِيَةٌ مُخَفَّفَةٌ
و (القَعْوُ) البَكَرَةُ أو من خَشَبٍ أو مُشْبِهُها أو المِحْوَرُ من الحديد والقَعْوانِ الخَشَبَتانِ فيهما
المِحْوَرُ أو الحديدَتانِ تجري بينهما البَكَرَةُ جمع الكُلِّ قُعِيٌّ كدُلِيٍّ وقَعا الفَحْلُ النَّاقَةَ وعليها قَعْوًا
وقُعُوًّا أرسَلَ نفسَه عليها ضَرَبَ أمْ لا كاقْتَعاها والطائرُ سَفَدَ ورجُلٌ قَعْوُ العَجِيزَتَيْنِ أرْسَحُ
أو غَلِيظُهُما أو ناتِئُهُما غيرُ مُنْبَسِطِهِما والقَعْواءُ الدَّقِيقَةُ أو الدَّقِيقَةُ الفَخِذَيْنِ وأقْعَى في جُلُوسِه
تَسانَدَ الى ما وراءَهُ والكَلْبُ جَلَسَ على اسْتِه وفَرَسَه رَدَّه القَهْقَرَى والقَعا أن تُشْرِفَ الأرْنَبَةُ
ثم تَقْعَى نحوَ القَصَبَةِ والفعلُ كرَضِيَ وهو أقْعَى وهي قَعْواءُ وقد أقْعَى أنْفُه و (القَفا) وراءَ
العُنُقِ كالقافِيَةِ ويُذَكَّرُ وقد يُمَدُّ ج أقْفٍ وأقْفِيَةٌ وأقْفاءٌ وقُفِيٌّ وقِفِيٌّ وقَفِينٌ وقَفَوْتُه قَفْوًا
وقُفُوًّا تَبِعْتُه كتَقَفَّيْتُه واقْتَفَيْتُه وضَرَبْتُ قَفاهُ وقَذَفْتُه بالفُجُورِ صريحًا أو رَمَيْتُه بأمرٍ قَبِيحٍ
والاسْمُ القِفْوَةُ والقُفِيُّ وفلانًا بأمرٍ آثَرْتُه به كأقْفَيْتُه واقْتَفَيْتُه والله أثرَه عَفاه وتَقَفَّاه بالعصا
واسْتَقْفاه ضَرَبَه بها وشاةٌ قَفِيَّةٌ ومَقْفِيَّةٌ ذُبِحَتْ من قَفاها ولا أفعَلُه قَفا الدَّهْرِ طولَه وقَفَّيْتُه زيدًا
وبه تَقْفِيَةً أتْبَعْتُه إياه وهو قَفِيُّهُمْ وقَفِيَّتُهُمْ أي الخَلَفُ منهم والقافِيَةُ آخِرُ كلمةٍ في البيتِ أو آخِرُ
حرفٍ ساكنٍ فيه الى أوّلِ ساكنٍ يَليه مع الحَرَكَةِ التي قبلَ الساكنِ أو هي الحرفُ تُبْنَى عليه
القصيدةُ والقِفْوَةُ بالكسر الذَّنْبُ أو أن تقولَ للإنسانِ ما فيه وما ليس فيه وأقْفاه عليه فَضَّلَه وبه
خَصَّه والقَفِيَّةُ كغَنِيَّةٍ المَزِيَّةُ تكونُ لك على الغيرِ وكغَنِيٍّ الحَفِيُّ وأنا قَفِيٌّ به حَفِيٌّ والضَّيْفُ المُكْرَمُ
وما يُكْرَمُ به من الطعامِ وأقْفَى أكَلَها وخِيرَتُكَ من إخوانِكَ أو المُتَّهَمُ منهم ضِدٌّ وتَقَفَّى به تَحَفَّى والاسْمُ
القَفاوَةُ واقْتَفَى به اخْتَصَّ والشيءَ اخْتارَه والتَّقافِي البُهْتانُ والقَفا أو قَفا آدَمَ جبلٌ والقَفْوُ ع
والقُفْيَةُ بالضم زُبْيَةُ الصائدِ والقَفْوُ وَهَجٌ يَثُورُ عند المَطَرِ وعُوَيْفُ القَوافي شاعرٌ لقوله :

سأُكْذِبُ مَنْ قد كان يَزْعُمُ أنَّني * اذا قلتُ قولًا لا أُجِيدُ القَوافِيا

ورَدَّ قَفًا أو على قَفاه هَرِمَ و (القِلْوُ) بالكسر الخفيفُ من كلِّ شيءٍ والحِمارُ الفَتِيُّ وبهاءٍ
الدابَّةُ تتقدَّمُ بصاحبِها والقُلَةُ والقِلا والمِقْلَى مَكْسُورَتَيْنِ عُودانِ يَلْعَبُ بهما الصِّبْيانُ ج

قوله القفا تثنيته قفوان ولم يسمع قفيان وتصغيره قفية اه.شارح .

قوله وقذفته بالفجور يقال فيه قفيته بالياء اه.شارح .

قوله والقلا والمقلى هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب والمقلى والمقلاء أي كمنبر ومحراب كما في المحكم والصحاح اه شارح .

قلات

قلاتٌ وقُلُونَ وقِلُونَ وقَلاها وبها رَمَى بها والإبلَ ساقَها شديدًا واللَّحمَ أنضجَه فى المِقْلَى وزيدًا القِلَى
وقَلاه أبغضَه واقْلَوْلَى رحَل وقَلِقَ وتجافَى وانكمَش وفى الجبل صعِد أعلاه فأشرف والطائرُ
وقَع على أعلى الشجر والقَلَوْلَى كَمَهْوِجَى الطائرُ يرتفع فى طيرانه ى (قَلاه) كرَماه
ورَضِيَه قِلًى وقَلاءً ومَقْلِيَةً أبغضَه وكرِهه غايةَ الكراهة فتركه أو قَلاه فى الهجر وقَلِيَه فى البغض
وقَلاه أنضجه فى المقلى والقَلاء صانعه وفلانًا ضرب رأسه وكشَدّاد صانع المقالى والقَلاءة الموضع
تُتَّخذ فيه المقالى والقِلْى بالكسر وكالى وصنوبرى يُتَّخذ من حرق الحَمض وقالى قَلا ع والقُلَى
رؤوس الجبال وهامات الرجال ومِقْلاء القِنيص كلب ى * المُقاماة الموافقة ما يُقامينى
الشىءُ ما يوافقنى عن أبى عُبَيد و (القِنْوَةُ) بالكسر والضم الكِسْبة قَنَوته قَنْوًا وقُنُوانًا
وقُنُوًّا كسبته كاقتنيته والعنزَ اتخذها للحلب وغنمه قِنوة بالكسر والضم خالصة له ثابتة عليه
وقَنِىُّ الغنم كغَنِىّ ما يُتَّخذ منها للولد أو للبن وقَنِىَ الحياءَ قُنُوًّا كرضى ورمى لزمه كأقْنَى واقتنى وقَنَى
وقَنا الأنف ارتفاع أعلاه واحديداب وسطه وسُبوغ طرفه أو نُتُوّ وسط القصبة وضيق
المَنْخِرَين هو أقنى وهى قنواء فى الفرس عيب وفى الصقر والبازى مدح والقَناة الرمح ج
قَنَوات وقَنا وقُنِىّ وقَنَيات وصاحبها قَنّاء ومُقْنٍ وكلُّ عصا مستوية قيل ولو معوجة وكظيمة تُحفر
فى الأرض ج قُنِىّ والهُدهد قَنّاء الأرض ومُقَنِّيها أى عالم بمواضع الماء منها والقِنو بالكسر
والضم والقِنا بالكسر والفتح الكِباسة ج أقناء وقِنْيان وقُنْوان مثلثين والمَقْناة المَضْحاة
كالمَقْنُوة وتقنّى اكتفى بنفقته ففضلت فضلة فادّخرها وقُنُوّة كفُتُوّة د بالروم وقُنا كغُراب
ماء وكالى د بالصعيد وكعلى ع باليمن وقَنِى بكسر النون ة قرب منبج وقَنا [illegible]
والقُنُوّ السواد وسقاء قَنٍ متغير الريح وقَنَوان محركة جبلان وقَناء الحائط كسماء الجانب يُبنى
عليه النُّوء كالأقناء وأقنت السماء أقلع مطرها ى (القِنْيَة) بالكسر والضم
ما اكتُسب ج قِنًى وقَنَى المالَ كرمى قَنْيًا وقُنْيانًا بالكسر والضم اكتسبه والقَنَى كإلَى
الرضا قناه الله وأقناه أرضاه وأقناه الصيد وله أمكنه وقاناه خلطه وفلانا وافقه وأحمر قانٍ
صوابه بالهمز ووهم الجوهرى و (القُوَّة) بالضم ضد الضعف ج قُوًى بالضم والكسر
كالقَواية قَوِىَ كرضى فهو قوىّ وتقوّى واقتوى وقوّاه الله وهو يقوى برمى بذلك وفرس
مُقْوٍ قوِىّ وفلان قوىّ مُقْوٍ أى فى نفسه ودابته والقُوى بالضم العقل وطاقات الحبل جمع قوة
وحبل قَوٍ مختلف القُوى وأقوى استغنى وافتقر ضد والحبل جعل بعضه أغلظ من بعض والشعر

قوله وقليه فى البغض كرضيه رضاه على القياس وفى الحديث وجدت الناس اخبر تقله الهاء للسكت ولفظه لفظ الأمر ومعناه الخبر أى من خبرهم أبغضهم والمعنى وجدت الناس مقولا فيهم هذا القول اه شارح. عن النهاية.

قوله ومقن كذا بالأصل كمعط والصواب تشديد النون اه. شارح.

قوله والقنا بالكسر الخ. الصواب انه مقصور اه. شارح.

قوله وقناء كغراب الصواب انه قناة بالتاء فى آخره اه. شارح.

قوله صوابه بالهمز الخ قد ذكره الجوهرى فى الهمز أيضا وأعاده هنا اشارة الى جواز تخفيفه والى الخلاف فى انه من قنا يقنو قنوا اذا اشتدت حمرته فلا وهم ومما يستدرك عليه قنى كرضى زنة ومعنى وقنيت الجارية بالبناء للمفعول منعت من اللعب مع الصبيان رواه الجوهرى اه شارح.

خالف قوافيه برفع بيت وجر آخر وقلت قصيدة لهم بلا اقواء وأما الاقواء بالنصب فقليل واقتواه اختصه لنفسه والتقاوي تزايد الشركاء والبيتوتة على القوى والقي بالكسر قفر الأرض كالقواء بالكسر والمد والقواية وأقوى نزل فيها والدار خلت كقويت وقوة بالضم اسم وقاويته فقويته غلبته وقوى كرضي جاع شديدا والمطر احتبس وبات القواء أي جائعا وقاووا أعطاه والقاوي الآخذ وبهاء البيضة والسنة القليلة المطر وروضة والقوى كسمي واد بقربها والفرخ وقاوة بالصعيد والقيقاة بالكسر مشربة كالتلتلة والأرض الغليظة وقوقى قوقاة وقيقاء صاح والاقتواء المعتبة ى (قهى) من الطعام كرضي اجتواه كأقهى والقاهي المخصب في رحله والحديد الفؤاد المستطار و (القهوة) الخمر والشبعة المحكمة واللبن المحض كالقهة كعدة والرائحة والقهوان التيس الضخم القرنين المسن وأقهى دام على شرب القهوة وأطاع السلطان و * قيوان ع باليمن ببلاد خولان

(فصل الكاف)

ى * كأى كسعى أوجع بالكلام وأكأى عنه كرهه و (كبا) كبوا وكبوا انكب على وجهه والزند لم يور ككبي والجمر ارتفع واسم الكل الكبوة والفرس كتم الربو والكوز صب ما فيه والنبت ذوى والغبار علا والكبا كالى الكناسة تثنى كبوان ج أكباء كالكبة كثبة ج كبون والمزبلة وككساء عود البخور أوضرب منه ج كبى وبالضم المرتفع كالكابي وكسماء التزوما ينبت من القسمر وتكبى على المجمرة أكب عليها بثوبه كاكتبى وكبي النار تكبية ألقى عليها رمادا وأكبى وجهه غيره والكبوة الغبرة والوقفة منك لرجل عند الشي تكرهه و بالضم المجمرة والهيثم بن كابي محدث وهو كابي الرماد عظيمه و * الكتو مقاربة الخطو وأكتى علا على عدوه ى (اكتوى) امتلأ غيظا وتتعتع وبالغ في صفة نفسه و * الكثو بالضم التراب المجتمع والقليل من اللبن والقطا وبهاء ع والكثا والكثاة الأيهقان ج كثى أو شجر كالغبيراء وكثة اسم مدينة خوم يزد أصلها كثوة ى * كحى أفسد ى (الكدية) بالضم شدة الدهر كالكادية والأرض الغليظة والصفاة العظيمة الشديدة والشي الصلب بين الحجارة والطين وما جمع من طعام أوشراب يجعل كثبة كالكداية والكداة وحفر فأكدى صادفها وسأله فأكدى وجده مثلها وأكدى بخل أو قل خيره أو قلل عطاءه ككدى كرمى والمعدن لم يتكون به جوهر ومسك كدي كغني وكدا لا رائحة له وامرأة مكدية رتقاء و (كداه)

قوله كالقواء بالكسر والمد صوابه بالقصر والمد اهـ. شارح أي والقاف مفتوحة فيهما كما هو مضبوط في نسخ من الصحاح الخط نثرا ونظما اهـ. مصححه.

قوله والفرخ أي الصغير لانه قوى عن البيضة أي خلا عنها وخلت عنه أفاده الشارح.

قوله وقيقاء ياؤه بدل من الواو وبعضهم يقول قوقات فيبدل الهمزة من الواو المتوهمة اهـ. شارح.

قوله قهي من الطعام كرضي صوابه كسعي أي لم يشتهه اهـ. شارح.

قوله الجمع كبون بضم الكاف وكسرها اهـ شارح

قوله الايهقان هو الجرجير اهـ. شارح.

قوله الكثو بالمثلثة التراب إلخ الذي في المحكم الكثوة بالهاء بهذين المعنيين وكثوة بفتح الكاف اسم شاعر ذكره الجوهري وكثوى قيل اسم أبي صالح عليه السلام ذكره الشارح اهـ. مصححه.

قوله كحى أفسد صوابه فسد كما هو نص النوادر قال وهو حرف غريب اهـ. شارح.

قوله بين الحجارة إلخ الذي في المحكم من الحجارة إلخ. وقوله أوشراب صوابه أوتراب أونحوه اهـ. شارح

كَرْماه حَبَسه وشَغَلَه ووَجْهَه خَدَشَه والأرضَ كَدْوًا وكُدُوًّا أَبْطأَ نباتُها والزرعُ ساءَتْ نِبْتَتُه وضِبابُ الكُدا اسْمِيَتْ به لوَلَعِها بحَفْرِها والكَداءُ كَكِساءِ المَنْعُ والقَطْعُ وكَسَماءٍ اسمٌ لعَرَفاتٍ أو جَبَلٌ بأَعْلَى مكةَ ودَخَلَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم مكةَ منه وكسُمَيٍّ جبلٌ بأسفلها وخرج منه وجبلٌ آخَرُ بقُرْبِ عرفةَ وكقُرَى جبلٌ مُسْفَلَةَ مكةَ على طريق اليَمَنِ وكُدَى مَنقوصةً كفُتًى ثنيةٌ بالطائف وغَلِطَ المُتأخِّرونَ في هذا التفصيل واختلفوا فيه على أكثرَ من ثلاثين قولًا وكالفَتَى أيضًا لَبَنٌ يَنْقَعُ فيه التَّمْرُ تُسَمَّنُ به البَناتُ وكَدِيَ بالعَظْمِ كرَضِيَ غَصَّ والفَصيلُ شَرِبَ اللبنَ فَفَسَدَ جَوْفُه و (كَذا) كِنايةٌ عن الشيءِ الكافُ حرفُ التشبيهِ وذا للإشارةِ والكاذِي دُهْنٌ ونَبْتٌ طَيِّبُ الرائحةِ والأحمرُ ى (كَرِيَ) كرَضِيَ كَرًى فهو كَرٍ وكَرْيانُ وكَرِيٌّ وهي كَرِيَةٌ مُخَفَّفَةٌ نَعَسَ وعدا شديدًا والنهرَ اسْتَحْدَثَ حَفْرَه والناقةُ برِجْلَيْها قلبتهما في العَدْوِ وأَكْرَى زادَ ونَقَصَ ضِدٌّ وسَهِرَ في طاعةِ اللهِ والعِشاءَ أخَّرَه والحديثَ أطالَه وكغَنِيٍّ المُكارِي ونبتٌ واحدتُه بهاءٍ والكثيرُ من الشيءِ والكَرَوْياءُ ويُمَدُّ بِزْرٌ م وزنُه فعولَلٌ والكِرْوَةُ والكِراءُ بكسرهما أُجْرَةُ المُسْتَأْجَرِ كاراه مُكاراةً وكِراءً واكْتَراه وأَكْراني دابَّتَه والاسمُ الكِرْوَةُ والكُرْوُ ويُضَمُّ وجَمْعُ المُكارِي أَكْرِياءُ ومُكارُونَ و (كَرا) الأرضَ يَكْرُوها حَفَرَها والبئرَ طَوَاها بالشجرِ والأمرَ أعادَه مِرارًا والدابةُ أَسْرَعَتْ والكَرا الحَجَلُ في الساقَيْنِ أو دِقَّتُهما وضَخَمُ الذراعَيْنِ امرأةٌ كَرْواءُ وقد كَرِيَتْ كَرًا والكَرَوانُ ة بطُوسَ والحَجَلُ والقَبَجُ وهي بهاءٍ ج كَراوِينُ وكِرْوانٌ بالكسر ويقال للذَّكَرِ الكَرا وأَطْرِقْ كَرا يُضْرَبُ لمن يُخْدَعُ بكلامٍ يُلْطَفُ له ويُرادُ به الغائلةُ والكُرَةُ كثُبَةٍ ما أَدَرْتَ من شيءٍ ج كُرِينَ وكِرِينَ وكُرًى وكُراتٌ بضمهما وكرا بها يكرو ويكري لَعِبَ وكسَماءٍ ع يُضافُ إليه عقبةٌ شاقةٌ بطريق الطائف وتَكَرَّى نامَ ى * كُرَى فَضْلٌ على مُعْتِقِه و (الكُسْوَةُ) بالضم ة بدمشقَ والثوبُ ويُكْسَرُ ج كُسًا وكِساءٌ وكَسِيَ كرضِيَ لَبِسَها كاكْتَسَى وكَساهُ أَلْبَسَه ورجلٌ كاسٍ ذو كُسْوَةٍ والكِساءُ بالكسر م ج أَكْسِيَةٌ وبالفتح المَجْدُ والشرفُ والرِّفْعَةُ وهو أَكْسَى منه أكثرُ اكْتِساءً أو أكثرُ منه إعطاءً للكُسْوَةِ وكاساه فاخَرَه ى * الكُسْيُ بالضم مُؤَخَّرُ العَجُزِ وكلِّ شيءٍ ج أَكْساءٌ وركبَ أَكْساءَه سَقَطَ على قَفاه و * كَسَوْتُه كَسْوًا إذا عَضَضْتَه فانْتَزَعْتَه بفِيكَ ى (الكُسْيَةُ) بالضم شَحْمَةُ بَطْنِ الضَّبِّ أو أصلُ ذَنَبِه وأَطْعِمْ أخاكَ كُسْيَةَ الضَّبِّ حَثٌّ على المُواساةِ وقيل بل يُهْزَأُ به ى * كَصِيَ إذا خَسَّ بعدَ رِفْعَةٍ و (كَظا) لحمُه اشتدَّ

قوله وكقرى لو قال وكهدى كان أنص على المراد ويقال ثنية كدى بالاضافة أفاده الشارح .

قوله وعدا شديدا هذا والذى بعده فعلهما كرى كرمى لا كرضى قال فى الجمهرة كرى كريا ليست بالعالية أفاده الشارح .

قوله وجمع المكارى الخ لو قال وجمع الكرى كغنى والمكارى أكريا الخ كابن سيده وغيره لكان صوابا فان أكرياء جمع كرى على فعيل أفاده الشارح .

قوله وضخم الذراعين الذى فى المحكم ودقة الذراعين اه شارح .

قوله وقرية بطوس الذى فى كتاب ابن السمعانى بطرسوس اه شارح .

قوله والحجل المعروف ان الكروان بهذا المعنى محرك كما فى الصحاح والمصباح وغيرهما ويقال هو الكركى أو طائر يشبه البط أفاده الشارح

قوله وركب أكساءه صوابه وركب كساه قال ابن سيده وهو يائى ولو حمل على الواو كان وجها فان الواو فى كسا أكثر وقال الأزهرى الاكساء النواحى واحدها كسؤ وقد مر فى الهمز وهو يائى أفاده الشارح .

وخطابنظا كخطا اتباع للصلب المكتنز وأرض كاظية يابسة وتكظى لحمه سمنا ارتفع و * كعا جبن والأكعاء الجبناء والكاعى المنهزم ى كالكاعى و (كفاه) مؤنته يكفيه كفاية وكفاك الشىء واكتفيت به واستكفيته الشىء فكفانيه ورجل كاف وكفى وكافيك من رجل وكفيك من رجل مثلثة الكاف حسبك والكفية بالضم القوت ج الكفى وتكفى النبات طال وكفى المطر وبيع الكفاية أن يكون لك على رجل خمسة دراهم وأشترى منك شيأ بخمسة فأقول خذها منه و * الكفو والكفى كهدى الكفو ى

(الكليتان) بالضم لحمتان منتبرتان حمرا وان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين فى كظرين من الشحم الواحدة كلية وكلوة ج كليات وكلى وهى من القوس ما بين الأبهر والكبد أو معقد حمالتها أو ثلاثة أشبار من مقبضها ومن السحاب أسفله ومن المزادة رقعة مستديرة تخرز عليها تحت العروة وكليته كرميته فكلى كرضى واكتلى أصبت كليته فألمتها وغنم حمراء الكلى مهازيل وكلية كسمية ع وكلى تكلية أتى مكانا فيه مستتر وكلى الوادى جوانبه ولقيته بشحم كلاه أى بحدثانه ونشاطه وكليان كعليان ع و (كلا) بالكسر موضوعة للدلالة على اثنين ككلتا ولا ينفصلان من الاضافة وكلوة بالكسر د بالزنج ى (كمى) شهادته كرمى كتمها كأكمى ونفسه سترها بالدرع والبيضة والكمى كغنى الشجاع أو لابس السلاح كالمتكمى ج كماة وأكماء وأكمى قتل كمى العسكر وقد تكموا بالضم وستر منزله عن العيون وعلى الأمر عزم وتكمى تعهد وستر والكمياء بالكسر والمد م و * الكموى كسكرى الليلة القمراء المضيئة ى (كنى) به عن كذا يكنى ويكنو كناية تكلم بما يستدل به عليه أو أن تتكلم بشىء وأنت تريد غيره أو بلفظ يجاذبه جانبا حقيقة ومجاز وزيدا أبا عمرو وبه كنية بالكسر والضم سماه به كأكناه وكناه وأبو فلان كنيته وكنوته ويكسران وهو كنيه أى كنيته وتكنى بالضم امرأة ى (كواه) يكويه كيا أحرق جلده بحديدة ونحوها وهى المكواة والكية موضع الكى والكاوياء ميسم واكتوى استعمل الكى فى بدنه وتمدح بما ليس فيه واستكوى طلب الكى والكواء كشداد الخبيث الشتام وأبو الكواء من كناهم وكاواه شاتمه و (الكوة) ويضم والكو الخرق فى الحائط أو التذكير للكبير والتأنيث للصغير ج كوى وكواء وتكوى دخل مكانا ضيقا فتقبض فيه وبامرأته تدفأ واصطلى بحر جسدها وكوى كسمى نجم وكاوان جزيرة فى بحر البصرة

قوله كفاه الصواب الاشارة بالياء اه. شارح .

قوله وتكمى تعهد الصواب تعمد بالميم كما فى التهذيب اه. شارح .

قوله وزيدا أبا عمرو ويقال تكنى زيد بكذا واكتنى بمعنى وتكنى ذكر كنيته ليعرف اه. شارح .

قوله الجمع كوى وكواء كذا بالنسخ كهدى وغراب والذى فى المصباح الكوة تفتح وتضم وجمع المفتوح كوات كحبة وحبات وكواء بالكسر والمد مثل ظبية وظباء وركوة وركاء وجمع المضموم كوى بالضم والقصر والكوة بلغة الحبشة المشكاة وعينها واو وأما اللام فقيل وقيل اه. باختصار ومثله فى الصحاح ونقل الشارح مثله من المحكم وغيره فتنبه اه. مصححه .

ى (الكهاة) والكيهاء الناقة السمينة أو الضخمة كادت تدخل فى السن أو الواسعة جلد الأخلاف والأكهى الأكلف الوجه والأبخر والحجر لا صدع فيه والجبان الضعيف كهى كرضى كهى كهدى والأكهاء نبلاء الرجال وكاهاه فاخره وأكتهيك بمسئلة أشافهك وأكهى عن الطعام امتنع وسخن أطراف أصابعه بنفس ۞ (فصل اللام) ۞ ى (اللأى) كالسعى الابطاء والاحتباس والشدة كاللأى كاللعا واللأواء والأى وقع فيها والتأى أفلس وأبطأ واللأى كاللعى الثور الوحشى أو البقرة ج كالعاء وهى بهاء والترس و ع بالمدينة وكلعى ع آخر بها أيضا ولأى اسم تصغيره لؤى ومنه لؤى بن غالب بن فهر (لبى) بالحج فى ل ب ب ى * لبى من الطعام كرضى لبيا أكثر منه واللباية بالضم شجر الأمطى ولبى مصغرا كسمى ابن لبى كعلى ولأبى بن ثور صحابيان ولبى كحتى ويثلث ع و * اللبو كعدو ابن عبد القيس وقد يهمز ولبوان جبل واللبوة كعنوة ويكسر وكسمرة وكقناة واللبة واللب مخففين الأسدة ى (التى) واللاتى واللت واللت تأنيث الذى على غير صيغته ج اللاتى واللات واللواتى واللوات واللاتى واللاء واللوى واللاآت وتثنيتها اللتان واللتان واللتا وتصغيرها اللتيا واللتيا ومن أسماء الداهية اللتيا والتى ى (اللثى) كالعاشى يسقط من شجر السمر ومارق من العلوك حتى يسيل لثيت الشجرة كرضى لثى فهى لثية تخرج منها اللثى كألثت وندبت وخرجنا نلتثى ونتلثى نأخذها وألثاء أطعمه ذلك وكغنى المولع بأكله وامرأة لثية وأثيابه عرق قبلها وجسدها واللثى كالفتى الندى أو شبيهه ووطء الأخفاف فى ماء أودم واللزج من دسم اللبن واللثاة اللهاة وشجرة كاللثة ولثى شرب الماء قليلا ولحس القدر شديدا ى * التجى الى غير قومه ادعى و (لحاه) يلحوه شتمه والشجرة قشرها كالتحاها ى (اللحية) بالكسر شعر الخدين والذقن ج لحى ولحى والنسبة لحوى ورجل ألحى ولحيانى طويلها أو عظيمها واللحى منبتها وهما لحيان وثلاثة ألح والكثير لحى واللحيان بالكسر الوشل وخدود خدها السيل واللحيانى وأبو قبيلة وككساء قشر الشجر وكسعيه قشرته وفلانا ألحاه لمته فهو ملحى والله فلانا قبحه ولعنه ولاحاه ملاحاة ولحاء نازعه وألحى أتى ما يلحى عليه والعود آن له أن يقشر ولحى كهدى ويمد واد بالمدينة ولحيان بالضم واديان وبالفتح قصر النعمان بالحيرة وذو لحيان أسعد بن عوف وذو اللحية رجلان ولحية التيس نبت ى (اللخى) كثرة الكلام فى باطل وهو ألخى وهى لخواء واللخا أيضا ويمد المسعط أو ضرب

قوله والكيهاء كذا فى النسخ بالمد والصواب القصر ولا جمع لها من لفظها اه شارح .

قوله وأكتهيك بمسئلة أشافهك جعل أشافهك تفسيرا وليس كذلك والذى فى النهاية فى حديث ابن عباس جاءته امرأة فقالت فى نفسى مسئلة وأنا أكتهيك أن أشافهك بها أى أجلك وأحتشمك أفاده الشارح .

قوله واللأى كاللعى الصواب اللأى كالعصى أى بالتحريك مقصورا كما فى شرح المواهب ونسخ الصحاح المضبوطة نبه عليه نصر والشارح اه مصححه .

قوله اللبو كعدو الصواب فى ضبطه انه بفتح فسكون كما هو نص المحكم اه شارح .

قوله واللثاة اللهاة ويقال فيها اللثة كعدة ولو قال كاللثة فيهما لأفاد ذلك ثم ان اللهاة غير اللثاة اذ اللثة واللثاة لحم الأسنان ومغارزها وهى الدرادر كما فى المصباح والصحاح والتهذيب واللسان وسيأتى اللهاة اه مصححه .

قوله واد بالمدينة الصواب واد باليمامة اه شارح .

من جلد دابة بحرية يستعط به كالمحى ولحيته كرميته وألحيته أعطيته مالى وسعطته أو أوجرته الدواء والتحى صدر البعير قدمنه سيرا ولاتحى ملاحاة ولحاء صادق وحالف وصانع وحرش و به وشى ضد وبعير لح وألحى احدى ركبتيه أعظم من الأخرى والنحواء للأنثى والمرأة الواسعة الجهاز ومن العقبان التى منقارها الأعلى أطول من الأسفل والتحى الصبى أكل خبزا مبلولا والاسم اللحاء كالغداء و (لحوته) سعطته ولحوة بن جشم بن مالك م ى (لدى) لغة فى لدن والالدة كعدة الترب ج لدات هنا يذكر لا فى و ل د ووهم الجوهرى والدى كثرت لداته ى (الذى) اسم موصول صيغ ليتوصل به إلى وصف المعارف بالجمل كاللذ بكسر الذال وسكونها والذى مشددة الياء مضمومة ومكسورة وإلذى مخففة الياء محذوفة اللام وتثنيته اللذان واللذا ج الذين والذى كالواحد ولذى به كرضى سدك و * لسا أكل أكلا شديدا و * لشا خس بعد رفعة والشى كغنى الكثير الحلب و * لصاه واليه انضم اليه لريبة والمرأة قذفها ى * لصى اليه كرمى ورضى انضم اليه لريبة وخصى بصى لصى اتباع و * لضا حذق الدلالة ى (اللطاة) الأرض والموضع والجبهة أو وسطها واللصوص يكونون بالقرب منك والملطاة السمحاق من الشجاج كالملطية ولطى كسعى لزق بالأرض ولطبى كرضى أثقلنى ولطيته بذلك ظننت عنده ذلك وتلطى على العدو انتظر غرتهم أو كان له عندهم طلبة فأخذ من مالهم شيأ فسبق به و * لظا يلظو التجا الى صخرة أو غار ى (اللظى) كالفتى النار أو لهبها ولظى معرفة جهنم ولظيت كرضيت لظى والتظت وتلظت تلهبت ولظاها تلظية وذو لظى ع و (اللغو) السيئ الخلق والفسل والشره الحريص كاللغا وهى بهاء ج لعاء واللعوة السواد حول حلمة الثدى ويضم والكلبة كاللعاة وذو لعوة قيل ورجل آخر واللاعى الذى يفزعه أدنى شئ وتلعى العسل تعقد واللعاع خرج يأخذه والألعاء السلاميات واللاعية شجيرة فى سفح الجبل لها نور أصفر ولها لبن واذا ألقى منه شئ فى غدير السمك أطفاها وشرب ورقه مدقوقا يسهل قويا ولبنه أيضا يسهل ويقيئ البلغم والصفراء و (اللغة) أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ج لغات ولغون ولغا لغوا تكلم وخاب وتريدته رواها بالدسم وألغاه خيبه واللغو واللغا كالفتى السقط ومالا يعتد به من كلام وغيره كاللغوى كسكرى والشاة لايعتد بها فى المعاملة ولا يؤاخذكم الله باللغو أى بالاثم فى الحلف اذا كفرتم ولغى فى قوله كسعى ودعا ورضى لغا ولاغية وملغاة أخطأ وكلمة

قوله ووهم الجوهرى قد تبعه المصنف هنالك غير منبه عليه بل كلامه هنالك صريح فى أصالته قال الشارح والظاهر ان كلا من القولين صحيح وانهما مادتان كل واحدة صحيحة فى نفسها لكمال تصرفها وابن فارس وغيره موافق للجوهرى انظر الشارح اه مصححه.

قوله أكلا شديدا صوابه يسيرا كما هو نص الازهرى اه شارح.

قوله حذق الدلالة صوابه بالدلالة كما هو نص الازهرى شارح.

قوله كالملطية الصواب كالملطى كمنبر اه شارح.

قوله وشرب ورقه إلخ لو ذكر بدل ذلك الواجب عليه من قولهم للعاثر لعاله وفى الدعاء عليه لالعاله كعصى كلمة يراد منها الانتعاش من العثرة ذكرها الجوهرى وغيره اه مصححه

قوله الجمع لغات إلخ وتجمع اللغة أيضا على لغى بالضم مقصورا كبرة وبرى نقله الجوهرى والعجب من المؤلف كيف أهمله هنا وذكره فى خطبة الكتاب اه شارح.

لاغية أى فاحشة واللغوى لغط القطا ولغى به كرضى لغا لهج به وبالماء أكثر منه وهو لا يروى مع
ذلك واستلغ العرب استمع لغاتهم من غير مسئلة وقول الجوهرى لنباح الكلب لغو واستشهاده
بالبيت باطل وكلاب فى البيت ابن ربيعة بن عامر لا جمع كلب و (اللفاء) كسماء التراب
والقماش على وجه الأرض وكل خسيس يسير حقير وألفاه وجده وتلافاه تداركه ى (لقيه)
كرضيه لقاء ولقاءة ولقاية ولقيا ولقيا ولقيانا ولقيانة بكسرهن ولقيانا ولقيا ولقية ولقى بضمهن ولقاءة
مفتوحة رآه كتلقاه والتقاه والاسم التلقاء بالكسر ولا نظير له غير التبيان وتوجه تلقاء النار
وتلقاء فلان وتلاقينا والتقينا ويوم التلاق القيامة واللقى كغنى الملتقى وهما القيان ورجل لقى
ولقى وملقى وملقى ولقاء فى الخير والشر وهو أكثر ولاقاه ملاقاة ولقاء والالاقى الشدائد والملاقى
شعب رأس الرحم جمع ملقى وملقاة وتلقت المرأة فهى متلق علقت ولقاه الشئ ألقاه إليه وإنك
لتلقى القرآن يلقى إليك وحيا من الله تعالى واللقى كغنى ما طرح ج ألقاء ولقاة الطريق وسطه
والألقية كأغنية ما ألقى من التحاجى والملقى مقام الأروية من الجبل واستلقى على قفاه نام وشقى
لقى كغنى اتباع و (اللقوة) داء فى الوجه لقى كعنى فهو ملقو ولقوته أجريت عليه ذلك
واللقوة ويكسر المرأة السريعة اللقاح كالناقة والعقاب الأنثى أو الخفيفة السريعة ج لقاء
وألقاء وذو اللقوة عقاب الغدانى ى (لكى) به بالكسر لكى أولع به أو لزمه واللاكى اللائك
و * لما لموا أخذ الشئ بأجمعه واللمة الجماعة من الثلاثة إلى العشرة وترب الرجل وشكله
والأسوة ى (اللمى) مثلثة اللام سمرة فى الشفة أو شربة سواد فيها لمى كرضى لمى وكرمى لميا
اسودت شفته وهو ألمى وهى لمياء ورمح ألمى شديد سمرة الليط صليب وظل ألمى كثيف وشجر ألمى
كثيف الظل والتمى لونه مجهولا التمع وتلمى تلمأ وألمى اللص ألمأ والألمى البارد الريق ى
(لواه) يلويه ليا ولويا بالضم فتله وثناه فالتوى وتلوى والمرة لية ج لوى والغلام بلغ عشرين
وعن الأمر تثاقل كالتوى وأمره عنى ليا وليانا طواه وعليه عطف أو انتظر وبرأسه أمال
والناقة بذنبها حركت كألوت فيهما وفلانا على فلان آثره و (لوى) القدح والرمل كرضى
لوى فهو لو أعوج كالتوى واللوى كإلى ما التوى من الرمل أو مسترقه ج ألواء وألوية وألوينا
صرنا إليه ولواء الحية انطواؤها ولاوت الحية الحية لواء التوت عليها وتلوى انعطف كالتوى
والبرق فى السحاب اضطرب على غير جهة وقرن ألوى معوج ج لى بالضم والقياس الكسر
ولواه بدينه ليا ولينا وليانا بكسرهما مطله وألوى الرجل خف زرعه وخاط لواء الأمير وأكثر

قوله لقيه إلخ تفسير ولقى برأى منتقد قال الأزهرى كل شئ استقبل شيأ فقد لقيه وصادفه اه. زاد الراغب ويقال ذلك فى الادراك بالحس والبصر انظر الشارح .

قوله والاسم التلقاء أى اسم المصدر لكن يعكر عليه قوله ولا نظير له إلخ إذ لم يقل احد بان التبيان اسم مصدر بل هو مصدر نادر وعبارة المحكم التلقاء اسم مصدر لا مصدر والا لفتحت التاء وقيل مصدر ولا نظير له إلخ اه .

قوله ورجل لقى أى كفتى وضبط فى المحكم كغنى وهو الصواب اه. شارح .

قوله ولويا بالضم غلط ففى المحكم لويا بالفتح قال وهو نادر جاء على الأصل أفاده الشارح .

قوله ولواء الحية صوابه ولوى الحية بالقصر كما هو نص المحكم والقالى اه. شارح .

قوله وليانا بكسرهما الفتح والكسر فيهما معا والفتح فى ليان هو المشهور وعليه اقتصر الجوهرى فتأمل اه شارح .

قوله خف زرعه صوابه جف بالجيم اه شارح .

التمنى وأكل اللوية وبنوبه أشار والبقل ذوى وبحقه بجده اياه كلواه وبه ذهب وبما فى الاناء استأثر به وغلب على غيره وبه العقاب طارت به وبهم الدهر أهلكهم وبكلامه خالف به عن جهته واللوى كغنى يبيس الكلا أو بين الرطب واليابس وقد لوى لوى وألوى والألوى من الطريق البعيد المجهول والشديد الخصومة الجدل والمنفرد المعتزل وهى لياء وشجرة كاللوى كسمى واللوية كغنية ماخبأته وأخفيته ج لوايا واللوى وجع فى المعدة واعوجاج فى الظهر لوى كرضى لوى فهو لو فيهما واللواء بالمد واللواى العلم ج ألوية جج ألويات وألواه رفعه واللواء كشداد طائر واللاويا نبت وميسم يكوى به واللوى بمعنى اللاتى جمع التى وبالضم الأباطيل واللاوون واللاؤو بمعنى الذين واللوة الشرهة وبالضم العود يتبخر به كاللية بالكسر واللياء كشداد الأرض البعيدة عن الماء وغلط الجوهرى فى قصره وتخفيفه ولوية كسمية ع دون بستان ابن عامر ولية بالكسر واد لثقيف أو جبل بالطائف أعلاه لثقيف وأسفله لنصر بن معاوية واللية أيضا القرابات وألواء الوادى أحناؤه ومن البلاد نواحيها وبعثوا بالسواء واللواء مكسورتين أى بعثوا يستغيثون واللواية بالكسر عصا تكون على فم العكم وتلاووا عليه اجتمعوا ولوليت مدبرا وليت واللات صنم لثقيف فعلة من لوى عن أبى على وذكر فى ل ا ه وفى ل ت ت وزج لاوة ع بناحية ضرية و (لها) لهو العب كالتهى وألهاه ذلك والملاهى آلاته وتلاهى بذاك والألهوة والألهية والتلهية ما يتلاهى به ولهت المرأة الى حديثه لهوا ولهوا أنست به وأعجبها واللهوة المرأة الملهو بها كاللهو وبالضم والفتح ما ألقيته فى فم الرحى والعطية أو أفضل العطايا وأجزلها كاللهية والحفنة من المال أو الألف من الدنانير والدراهم لاغير ولهى به كرضى أحبه وعنه سلا وغفل وترك ذكره كلها كدعا لهيا ولهيانا وتلهى واللهاة اللحمة المشرفة على الحلق أو ما بين منقطع أصل اللسان الى منقطع القلب من أعلى الفم ج لهوات ولهيات ولهى ولهى ولهاء ولهاء واللهواء ع ولهوة امرأة ولهاء مائة بالضم زهاؤها ولاهاه قاربه ونازعه وداناه والغلام الفطام دنا منه واللاهون من ذرية البشر الذين لم يتعمدوا الذنب وانما أتوه نسيانا أو غفلة وخطأ أو الأطفال لم يقترفوا ذنبا ولهيا ع بباب دمشق وألهى شغل وترك الشئ عجزا أو اشتغل بسماع الغناء ى (اللياء) ككساء شئ كالحمص شديد البياض توصف به المرأة وسمكة تتخذ منها الترسة الجيدة والأرض البعيدة عن الماء كاللياء كشداد ووهم الجوهرى ولية فى ل و ى والباقى أ ى ل

(فصل الميم)

و (مأوت) السقاء والدلو

قوله ماخبأته الخ قال الجوهرى اللوية ماخبأته لغيرك من الطعام وفى التهذيب مايدخره الرجل لنفسه أو للضيف قال الشاعر
آثرت ضيفك باللوية والذى ∴ كانت له ولمثله الادخار
اهـ. شارح.

قوله وجع فى المعدة فى الصحاح فى الجوف زاد القالى عن تخمة يكتب بالياء اهـ. شارح.

قوله واللوة الشرهة الصواب الشوهة بالواو كما هو نص التهذيب اهـ. شارح.

قوله لها لهو العب قضيته اتحادهما وقد فرق بينهما جماعة فقيل يشتركان فى انهما اشتغال بما لا يعنى حراما أو لا قيل واللهو أعم مطلقا فاستماع الملاهى لهو لا لعب اهـ. شارح. باختصار وفى المصباح أصل اللهو التروح عن النفس بما لا تقتضيه الحكمة اهـ. مصححه.

مَأْوًا أمدّه ليتسع فتمأى اتسع وتمأى الشر بينهم فشا والمأوة أرض منخفضة ج مأوٌ ومأى
السنور يموء مواء بالضم صاح والمأوى الشدة وذو الماوين ع ى (مأى) فيه كسعى بالغ
وتعمق والشجر طلع أو ورق وبينهم أفسد والقوم تمهم بنفسه مائة فهم ممئيون وتمأى السقاء
توسع وامتد وامرأة مائة كباعة تمامة وقياسها مآة كمعاة والمائة عدد اسم يوصف به مررت برجل
مائة إبله والوجه الرفع ج مئات ومئون ومئى كمع وثلثمائة أضافوا أدنى العدد إلى الواحد
لدلالته على الجمع شاذ ويقال ثلاث مئات ومئين والأول أكثر والنسبة مئوى وأمأى القوم
صاروا مائة فهم ممؤون وأمأيتهم أنا وشارطه مماآة أى على مائة كمفاعلة على ألف و (متوت)
فى الأرض مطوت والحبل مددته والتمتى فى نزع القوس مد الصلب وأمتى مشى مشية قبيحة
وامتد زقه وكثر وابن ماتى على بن عبد الرحمن محدث ومتى فى الحروف اللينة ى (متيته)
متوته و (محاه) يمحوه ويمحاه أذهب أثره فمحا هو وامحى كادعى وامتحى قليلة والمحو السواد
فى القمر والمحوة المطرة تمحو الجدب والعار والساعة وبلا لام اسم الدبور و ع والماحى النبى صلى
الله عليه وسلم يمحو الله به الكفر والمحاة بالكسر خرقة يزال بها المنى ونحوه ى (محاه) يمحيه
ويمحاه محيا أذهب أثره فهو ممحى وممحو ى (تمخيت) منه تبرأت وتحرجت واليه
اعتذرت كامخيت والعظم تمخخته ومخاة ة بساحل بحر اليمن ومخيته عن الأمر تمخية أقصيته
عنه ى (المدى) كالفتى الغاية كالمدية بالضم والميداء بالكسر وللبصر منتهاه ولا تقل مد
البصر والعرمض والمدية مثلثة الشفرة ج مدى ومدى وكبد القوس وأمدى العرب أبعدهم
غاية فى الغزو والمدى كغنى حوض لا تنصب حوله حجارة وما سال من ماء الحوض فخبث وجدول
صغير يسيل فيه ما هريق من ماء البئر والمدى بالضم مكيال للشام ومصر وهو غير المد ج أمداء
وأمدى أسن وأكثر من شرب اللبن ومادته وأمديته أمليت له ومداية ع وابن مدى كفتى واد
وميداؤه داره بالكسر حذاؤه ى (المذى) والمذى كغنى والمذى ساكنة الياء ما يخرج منك
عند الملاعبة والتقبيل والمذى الماء يخرج من صنبور الحوض والمذية كغنية أم شاعر يعير بها
والمرآة كالمذية ج مذيات ومذاء وأمذى قاد على أهله وشرابه زاد فى مزجه والفرس أرسله
يرعى كمذاه ومذاه والمذاء كسماء جمع الرجال والنساء وتركهم يلاعب بعضهم بعضا أو هو الدياثة
كالمماذاة فيهما والماذى العسل وكل سلاح من الحديد وبهاء الخمرة السهلة والدرع اللينة
أو البيضاء والماذيانات وتفتح ذالها مسايل الماء أو ما ينبت على حافتى مسيل الماء أو ما ينبت

قوله ومئى كمع أنكر هذه سيبويه لأن بنات الحرفين لا يفعل بها كذا يعنى انهم لا يجمعون عليها ما ذهب منها فى الافراد ثم حذف الهاء فى الجمع وذلك اجحاف بالاسم اه. شارح.

قوله فمحا هو مطاوع لازم كامحى بالنون زاده الجوهرى اه. مصححه.

قوله وموضع هو محو بلا هاء كما هو نص الصحاح والمحكم اه. شارح.

قوله كامخيت كا كرمت فى النسخ والصواب بتشديد الميم كما فى الصحاح والتهذيب اه. شارح.

قوله المدى الغاية فى الفائق المدى المسافة وأطلق على الغاية لامتداد المسافة اليها اه. شارح.

قوله ولا تقل مد البصر قد عبر به فى مد دونسى قوله هنا ولا تقل الخ والصواب انهما لغتان نقلهما النووى والجوهرى أفاده الشارح ونصر

قوله والمذاء كسماء الصواب ككساء كما هو مضبوط فى الصحاح والمحكم والنهاية فى حديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق أفاده الشارح.

حول السواقى وأمذ بعنان فرسك اتركه و (المرو) حجارة بيض براقة تورى النار أو أصل
الحجارة وشجر و د بفارس والنسبة مروى ومروى ومروزى وبها جبل بمكة ومروان رجل
وجبل والمروراة الأرض لاشئ فيها ج مرورى ومروريات ومرارى وأرض م ى
(مرى) الناقة يمريها مسح ضرعها وأمرت هى در لبنها وهى المرية بالضم والكسر ومرى
الشئ استخرجه كامتراه وحقه جحده وفلانا مائة سوط ضربه والفرس جعل يمسح الأرض
بيده أو رجله ويجرها من كسر أو ظلع وناقة مرى غزيرة اللبن أو لا ولد لها فهى تدر بالمرى على
يد الحالب والممرى الناقة التى جمعت ماء الفحل فى رحمها والمرية بالكسر والضم الشك والجدل
وماراه مماراة ومراء وامترى فيه وتمارى شك والمارية القطاة الملساء والمرأة البيضاء البراقة
والمارى ولد البقرة الأملس الأبيض وهى بهاء وكساء صغير له خطوط مرسلة وازار الساقى من
الصوف المخطط وصائد القطا وثوب خلق إلى الماء كتين والممرية كمحسنة والمارية كصاحبة
البقرة ذات الولد المارى ومارية بنت أرقم أو ظالم كان فى قرطها مائتا دينار أو جوهر قوم
بأربعين ألف دينار أو درتان كبيضى حمامة لم ير مثلهما قط فأهدتهما إلى الكعبة فقيل خذه
ولو بقرطى مارية أى على كل حال والمرية كغنية د بالأندلس و ع آخر بها وة بين واسط
والبصرة والمرايا العروق التى تمتلئ وتدر باللبن وتمرى به تزين وأمر ممر مستقيم و (المزية)
كغنية الفضيلة كالمازية ى * مزى كرمى تكبر والمزاة الجبارة والمزى كغنى الظريف
والتمزية المدح وقعد عنى مازيا ومتمازيا مخالفا بعيدا و (مسوت) على الناقة إذا أدخلت
يدك فى حيائها فنقيته ومسا الحار حرن والمساء والإمساء ضد الصباح والإصباح والممسى
الإمساء والاسم الممسى بالضم والكسر وأتيته مساء أمس ومسيه بالضم والكسر وأمسيته
بالضم وجاء مسيانات أى مغيربانات وأتى صباح مساء وصباح مساء بالاضافة وإذا تطيروا من أحد قالوا
مساء الله لامساؤك ومسيته تمسية قلت له كيف أمسيت أو مساك الله بالخير وامتسى ما عنده
أخذه كله ى (مسى) الناقة والفرس كرمى نقى رحمها والحر المال هزله والسير رفق فيه
والشئ مسحه بيده وكل استلال مسى ورجل ماس لا يلتفت إلى موعظة أحد وامتسى عطش
وتمسى تقطع كتماسى والتماسى الدواهى بلا واحد ومسينى د فى بر قسطنطينية ى
(مشى) يمشى مشيا كمشى تمشية وكثرت ماشيته كأمشى واهتدى ومنه نورا تمشون به والاسم
المشية بالكسر وهى ضرب منه أيضا والتمشاء بالكسر المشى والمشاء النمام والمشاة الوشاة

والماشية

قوله أو أصل الحجارة الصواب أصلب الحجارة كما هو نص المحكم اه شارح.

قوله وناقة مرى وكذلك امرأة اه. شارح .

قوله والمارى ولد البقرة خص به بعضهم الوحشية اه. شارح .

قوله كان فى قرطها نص المحكم كان فى قرطيها اه شارح .

قوله المزية كغنية الفضيلة قال فى الصحاح لا يبنى منه فعل اه . قال ابن برى أمزيته عليه عن ابن الاعرابى وأباها ثعلب اه .وفى الأساس مزيت فلانا فضلته وتمزيت علينا يافلان رأيت لك الفضل علينا اه .افاده الشارح .

والماشية الإبل والغنم ومشت مشاء كثرت أولادها وأمشى القوم وامتشوا وامرأة ماشية
كثيرة الولد و (المشو) بالفتح وكعدو وغني وسماء الدواء المسهل واستمشى وأمشاه الدواء
والمشا الجزر أو نبت يشبهه وأمشى الرجل ارتجى دواؤه و (المصواء) الدبر وامرأة لا لحم على
فخذيها والمصاية بالضم القارورة الصغيرة ى (مضى) يمضي مضيا ومضوا خلا وفي الأمر
مضاء ومضوا نفذ وأمر ممضو عليه وسبيله مات والسيف مضاء قطع وأمضاه أنفذه والمضواء
كغلواء التقدم وأبو المضاء كسماء الفرس والمضاء الفاشي تابعي ومضيت على بيعي وأمضيته
أجزته والماضي الأسد والسيف و (مطا) جد في السير وأسرع وأكل الرطب من الكباسة
وصاحب صديقا وفتح عينيه وبالقوم مد بهم في السير والمرأة نكحها وتمطى النهار وغيره امتد
وطال والاسم المطواء والمطا التمطي والظهر ج أمطاء والمطية الدابة تمطو في سيرها ج مطايا
ومطي وامتطاها وأمطاها جعلها مطية والمطو ويكسر جريدة تشق شقتين ويحزم بها القت
من الزرع والشمراخ كالمطا ج مطاء وأمطاء ومطي والأمطي كتركي صمغ يؤكل والمستوى
القامة المديدها والمطوة الساعة والمطو بالكسر النظير والصاحب وسنبل الذرة و (المعو)
الرطب أو البسر عمه الإرطاب والشق في مشفر البعير الأسفل ومعا السنور معاء صوت وتمعى
تمدد والشر فشا ى (المعي) بالفتح وكالى من أعفاج البطن وقد يؤنث ج أمعاء والمعي
كالى كل مذنب بالحضيض ينادي مذنبا بالسند أو سهل بين صلبين ومعي الفار تمر ردي والماعي
اللين من الطعام وهم مثل المعي والكرش أي أخصبوا وحسنت حالهم والماعية المدمدمة ومعي
كسمي ع و * مغا السنور يمغو صاح ى * المغي في الأديم الرخاوة وقد تمغى تمغيا وفي
الإنسان أن تقول فيه ما ليس فيه إما هازلا أو جادا والماغية المريبة ومغيت كسعيت نغيت
و (مقا) الفصيل أمه رضعها شديدا والسيف والسن ونحوه جلاه وامقه مقوك ومقوتك
مالك ومقاوتك بالضم صنه صيانتك مالك ى * مقيت أسناني مقوتها ومقى الطست مقيا
جلاه وامقه مقيتك مالك أي صنه والمقية الماق و (مكا) مكوا ومكاء صفر بفيه أو شبك
بأصابعه ونفخ فيها واسته نفخت ولا يكون إلا وهي مكشوفة مفتوحة أو خاصة بالدابة والمكوة
الاست والمكا مقصورة جحر الثعلب والأرنب كالمكو وجبل يشرف على نعمان وكزنار طائر
ج مكاكي وتمكى ابتل بالعرق والفرس حك عينه بركبته ومكيت يده تمكى مكا مجلت من
العمل وميكائيل ويقال ميكال وميكائين ملك م واسم ومكوة جبل في بحر عمان و (ملا)

قوله الفاشي الصواب الفائشي وكنيته أبو ابراهيم عن عائشة وعنه أبو اسحق السبيعي وبنو فائش قبيلة أفاده الشارح .

قوله ينادي صوابه يناجي اه . شارح .

قوله المعو الرطب وقياس الواحدة معوة قال أبو عبيدة ولم أسمعه وفي الجمهرة المعوة الرطبة اذا دخلها بعض اليبس اه . محشي .

قوله المعي بالفتح إلخ الذي في المصباح المعي المصران وقصره أشهر من المد وجمعه أمعاء كسبب وأسباب وجمع الممدود أمعية كحمار وأحمرة اه .

قوله مغا السنور والمغاء كغراب صياحه اه . شارح .

قوله ومكيت يده تمكى إلخ . كرضي يرضى اه . شارح .

يملو وملوًا سار شديدًا أو عدا وملاك الله حبيبك تملية متعك به وأعاشك معه طويلًا وتملى عمره وملية استمتع منه وأملاه الله إياه وملاوة من الدهر وملوة مثلثين برهة منه والملى الهوى من الدهر والساعة الطويلة من النهار والملا الصحراء والملوان الليل والنهار أو طرفاهما وأمليت له في غيه أطلت والبعير وسعت له في قيده والكتاب أمللته والله أمهله واستملاه سأله الإملاء والملاة كقناة فلاة ذات حر وسراب ج ملا ى (مناه) الله يمنيه قدره أو ابتلاه واختبره والمنى الموت كالمنية وقدر الله والقصد ومنى بكذا كعنى ابتلى به ولكذا وفق والمنى كغنى وكالى والمنية كرمية ماء الرجل والمرأة ج منى كقفل ومنى وأمنى ومنى بمعنى واستمنى طلب خروجه ومنى كإلى ة بمكة وتصرف سميت لما يمنى بها من الدماء ابن عباس لأن جبريل عليه السلام لما أراد أن يفارق آدم قال له تمن قال أتمنى الجنة فسميت منى لأمنية آدم و ع آخر بنجد وماء قرب ضرية وأمنى وامتنى أتى منى أو نزلها وتمناه أراده ومناه إياه وبه تمنية وهي المنية بالضم والكسر والأمنية بالضم وتمنى كذب والكتاب قرأه والحديث اخترعه وافتعله والمنية بالضم ويكسر والمنوة أيام الناقة التي لم يستيقن فيها لقاحها من حيالها فمنية البكر التي لم تحمل عشر ليال ومنية الثنى وهو البطن الثاني خمس عشرة ليلة ثم تعرف ألاقح هي أم لا وأمنت فهي ممن ومنية وقد استمنيتها ومنيت به بالضم منيا بليت به ومانا جازاه أو أزمه وماطله وداراه وعاقبه في الركوب وتمن د بين الحرمين و (المنا) والمناة كيل أو ميزان ويثنى منوان ومنيان ج أمناء وأمن ومنى ومنى ومناه يمنوه ابتلاه واختبره والمنوة الأمنية وداري منادارة حذاؤها ومناة ع بالحجاز وصنم ويمدو المناة الأرض السوداء والمماني الديوث ومان الموسوس شاعر مرق وآخر زنديق والثماني الخارجة و (الموماه) والموماة الفلاة ج المو ومى والمو بالضم وسكون الواو دواء نافع لوجع المفاصل والكبد شربا وطلاء ومن عسر البول ومن أوجاع المثانة والرحم والمغص والنفخ و (المهو) الرطب واللؤلؤ وحصى أبيض والبرد والسيف الرقيق أو الكثير الفرند وأبو حي من عبد القيس واللبن الرقيق الكثير الماء والضرب الشديد وأمهى السمن والشراب أكثر ماءه مهو السمن ككرم فهو مهورق وأمهى الحديدة أحدها وسقاها الماء والفرس طول رسنه والاسم المهى ومهى الشيء يمهاه ويمهيه مهيا موهه والمهاة الشمس والبقرة الوحشية والبلورة ج مهاو مهوات ومهيات والمهاة بالضم ماء الفحل ج

قوله كغنى وكالى صوابه كغنى ويخفف اهـ. شارح.

قوله والمنوة أيام إلخ ضبطه عاصم بوزن غرفة لكن صوب الشارح أنه بفتح الميم وضم النون وتشديد الواو اهـ. نصر.

قوله وماطله الصواب طاوله كما في الصحاح وغيره اهـ شارح.

قوله المهو الرطب واحدته بهاء اهـ. شارح.

مُهْىٌ وناقةٌ مَهْماءُ رقيقةُ اللّبنِ والمهاءُ أودُفى القدحِ ى * المَهْىُ ترقيقُ الشفرةِ مَهاها أمهاها وأمهاها وامتهاها والمُمْهَى ماءُ العَنَس وهم يستمهون فى البُهم يخرقون الصفوف فى الحروب فلا يقدر عليهم ى (ميّةُ) ومىُّ من أسمائهن وميّا بنتُ أُدّ بنتُ مدينةً فارقينَ فأضيفتْ إليها

(فصل النون) ى (نأيته) وعنه كسعيتُ بعدتُ وأنأيته فانتأى وتناءوا تباعدوا والمنتأى الموضعُ البعيدُ والنأىُ والنُّؤىُ والنِّئىُ والنُّؤىُ كهُدى الحفيرُ حولَ الخباءِ أو الخيمةِ يمنع السيلَ ج آناءٌ وأناءٌ ونؤىٌ ونِئىٌ وأنأى الخيمةَ عمل لها نؤيًا ونأيتُ النؤى وأنأيتُه وانتأيتُه عملته و * نأوتُ لغةٌ فى نأيتُ و (نبا) بصره نبوًا ونبيًّا ونبوةً والسيفُ عن الضريبةِ نبوًا ونبوةً كلَّ وصورتُه قبحتْ فلم تقبلها العينُ ومنزلُه به لم يوافقه وجنبُه عن الفراش لم يطمئنّ عليه والسهمُ عن الهدفِ قصَّرَ والنابيةُ القوسُ نبتْ عن وترها والنَّبِىُّ كغَنِىٍّ الطريقُ والنَّبِيَّةُ كغنيَّةٍ سفرةٌ من خوصٍ فارسيةٌ معربها النفيةُ بالفاء وتقدم فى ن ف ف والنباوةُ ما ارتفع من الأرض كالنَّبوةِ والنَّبِىِّ و ع بالطائف وبالكسر النُّبوةُ ونابى بنُ ظبيانَ محدثٌ وجدُّ عقبةَ بن عامرٍ وجدُّ والد ثعلبةَ بنِ عنمةَ بنِ عدىٍّ الصحابيينَ وكسمىٍّ نُبىُّ ابنُ هرمزَ تابعىٌّ وذو النَّبوا محركةً وديعةُ بنُ مرثدٍ والنبوانُ ماءٌ وأنبيتُه نبّأتُه وأبو البيانِ نبأُ بنُ محمدِ بنِ محفوظٍ شيخُ البيانيينَ و * نتأ عضوه ينتو نتوًّا فهو ناتٍ ورمَ والنوتاةُ محركةً القصيرُ ج النواتى وأنتى تأخّر وكسُرَ أنفُ إنسانٍ فورِمَه وفلانًا وافقَ شكلَه وخلقه وتنتى تنزّى واستنتى الدملُ استقرنَ ى (النواتى) الملاحونَ و (نثا) الحديثَ حدّث به وأشاعه والشىءَ فرّقه وأذاعه والنثا ما أخبرتَ به عن الرجل من حسنٍ أو سيِّئٍ وكغنىٍّ ما نثاه الرشاءُ من الماءِ عند الاستقاءِ وتناثوه تذاكروه ى * نثيتُ الخبرَ نثوتُه وأنثى أغابَ وانتفَ من الشىءِ و (نجا) نجوًا ونجاءً ونجاةً ونجايةً خلص كنجّى واستنجى وأنجاه اللهُ ونجّاه ونجا الشجرةَ نجوًا قطعها كأنجاها واستنجاها والجلدَ نجوًا ونجًا كشطه كأنجاه والنجوُ والنجا اسمُ المنجوِّ ونجا فلانٌ أحدثَ والحدثُ خرجَ واستنجى منه حاجتَه تخلّصها كانتجى والنجا ما ارتفع من الأرض كالنجوةِ والمنجى والعصا والعودُ وناقةٌ ناجيةٌ ونجيّةٌ سريعةٌ لا يوصفُ به البعيرُ أو يقال ناجٍ وأنجتِ السحابةُ ولّتْ والنخلةُ أجنتْ والرجلُ عرقَ والشىءَ كشفه والنجوُ السحابُ هراقَ ماءَه وما يخرج من البطن من ريحٍ أو غائطٍ واستنجى اغتسلَ بالماءِ منه أو تمسّحَ بالحجرِ والقومُ أصابوا الرطبَ أو أكلوه وكلَّ اجتناءٍ استنجاءٌ ونجاه نجوًا ونجوى سارّه ونكهه

قوله يهيها لغة فى يمهوها على المعاقبة اه شارح

قوله فى البهم الصواب فى البهر بالراء اه شارح

قوله الجمع آناء أى على القلب كآبار اه شارح

قوله والنبية كغنية كذا فى النسخ غلط وصوابه ثنية بالمثلثة لانها هى التى تبدل من الفاء كثيرا كما نقله أبو تراب وقوله معربها النفية لم يقل به أحد بل هى عربية وقوله وتقدم فى ن ف ف وسيأتى فى ن ف ى أيضا ثم انه اختلف ضبطه لها فى المواضع الثلاثة أفاده الشارح لكن اختلاف ضبطه منشؤه الخلاف فيه كما سيأتى إيضاحه اه مصححه

قوله النواتى الملاحون واحدهم نوتى بالضم وسبق فى التاء اه شارح

قوله والنجا ما ارتفع صوابه والنجاة كما فى الصحاح وغيره اه شارح

والنجوى السر كالنجى والمسارون اسم ومصدر وناجاه مناجاة ونجاه ساره وانتجاه خصه بمناجاته وقعد على نجوة والقوم تساروا كتناجوا وكغنى من تساره ج أنجية ونجا كهنا د بساحل بحر الزنج والنجاءك النجاءك ويقصران أى أسرع أسرع والنجاة الحرص والحسد والكماة وتنجى التمس النجوة من الأرض ولفلان تشوه له ليصيبه بالعين كنجاه وبيننا نجاوة من الأرض سعة والنحواء للتمطى بالحاء المهملة وغلط الجوهرى وينجى كيرضى ع والمنجى للمفعول سيف واسم وناجية ماءة لبنى أسد و ع بالبصرة وكسمى اسم والنجوة ة بالبحرين وبلا لام اسم والناجى لقب لأبى المتوكل على بن داود ولأبى الصديق بكر بن عمر ولأبى عبيدة الراوى عن الحسن ولريحان بن سعيد المحدثين وعلى بن نجا الواعظ الحنبلى يعرف بابن نجية كسمية وكغنية نجية بن ثواب الاصفهانى المحدث و (النحو) الطريق والجهة ج أنحاء ونحو والقصد يكون ظرفا واسما ومنه نحو العربية وجمعه نحو كعتل ونحية كدلو ودلية نحاه ينحوه وينحاه قصده كانتحاه ورجل ناح من نحاة نحوى ونحا مال على أحد شقيه أو انحنى فى قوسه وتنحى له اعتمد كانتحى فى الكل وأنحى عليه ضربا أقبل والانتحاء اعتماد الابل فى سيرها على أيسرها كالانحاء ونحاه صرفه وبصره اليه ينحاه وينحوه رده وأنحاه عنه عدله والنحواء كالغلواء الرعدة والتمطى وبنو نحو من الازدى ى (النحى) بالكسر الزق أو ما كان للسمن خاصة كالنحى والنحى كفتى وجرة فخار يجعل فيها اللبن ليمخض ونوع من الرطب وسهم عريض النصل ج أنحاء ونحى ونحاء ونحا اللبن ينحيه وينحاه مخضه والشئ أزاله كنحاه فتنحى وبصره اليه صرفه والناحية والناحاة الجانب وابل نحى كغنى متنحية والمنحاة المسيل الملتوى وطريق السانية وأهل المنحاة القوم البعداء وبالضم القوس الضخمة والعظيمة السنام من الابل وأنحى له السلاح ضربه به وانتحى جد وفى الشئ اعتمده ونحية القوارع أى الشدائد تنتحيه و (نخا) ينخو نخوة افتخر وتعظم كنخى كعنى وانتخى وفلانا مدحه وأنخى زادت نخوته يو (ندا) القوم ندوا اجتمعوا كانتدوا وتنادوا والشئ تفرق والقوم حضروا الندى والابل خرجت من الحمض إلى الخلة وندى تها أنا والتندية أن توردها فتشرب قليلا ثم ترعاها قليلا ثم تردها إلى الماء وهذا مندى خيلنا وابل نواد شاردة ونوادى النوى ما تطاير منها عند رضخها والندوة الجماعة ودار الندوة بمكة م وبالضم موضع شرب الخيل وناداه جالسه أو فاخره وبسره أظهره وله الطريق ظهر والشئ رآه وعلمه والندى كغنى

قوله بكر بن عمر صوابه ابن عمرو اه شارح

قوله النحو الطريق الخ أى والمثل والنوع والمقدار والقسم قالوا هو على ثلاثة أنحاء اه شارح

قوله وهذا مندى خيلنا أى موضع تنديتهم وهذا يقوى قولهم ان التندية تكون فى الخيل كالابل اه شارح

قوله والشئ رآه الخ أى ونادى الشئ اه شارح أى فهو منصوب بمحذوف اه مصححه

والنادي والندوة والمنتدى مجلس القوم نهاراً أو المجلس ماداموا مجتمعين فيه وما يندو وهم النادي ما يسعهم وتندى تسخى وأفضل كأندى فهو ندي الكف والندى الثرى والشحم والمطر والبلل والكلأ وشيء يتطيب به كالبخور والمدى ج أندية وأنداء والمندية كمحسنة الكلمة يندى لها الجبين والنداء بالضم والكسر الصوت وناديته وبه والندى بعده وهو ندي الصوت كغني بعيده ونخل نادية بعيدة عن الماء والنداتان من الفرس ما يلي باطن الفائل الواحدة نداة وتنادوا نادى بعضهم بعضا وتجالسوا في النادي وناقة تندو الى نوق كرام تنزع في النسب والمنديات المخزيات وندي كرضي فهو ند تل وأنديته ونديته وأندى كثر عطاياه أو حسن صوته والنوادي الحوادث وناديات الشيء أوائله و ((النزوة)) حجر أبيض رقيق وربما ذكي به و ((نزا)) نزواً ونزاء بالضم ونزواً ونزوانا وثب كنزى وأنزاه ونزاه تنزية وتنزياً ونزا به قلبه طمح والحمر وثبت من المراح والطعام غلا والنزوان محركة التقلب والسورة وانه لنزي الى الشر كغني ونزاء ومتنزي سوار اليه والنازية الحدة والباردة والقعيرة من القصاع كالنزية وعين قرب الصفراء والنزاء كسماء وكساء السفاد وتنزى توثب وتسرع ونزي كعني نزق والنزوة القصير وجبل بعمان وكغنية السحاب و ((النسوة)) بالكسر والضم والنساء والنسوان والنسون بكسرهن جموع المرأة من غير لفظها والنسبة نسوي والنسوة بالفتح الترك للعمل والجرعة من اللبن ونسا د بفارس و ة بسرخس وبكرمان وبهمذان والنسا عرق من الورك إلى الكعب ويثنى نسوان ونسيان الزجاج لا تقل عرق النسا لأن الشيء لا يضاف إلى نفسه ى ((نسيه)) نسيا ونسيانا ونساية بكسرهن ونسوة ضد حفظه وأنساه اياه والنسي بالكسر ويفتح ما نسي وما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها والنسي كغني من لا يعد في القوم والكثير النسيان كالنسيان بالفتح ونسيه نسيا ضرب نساه ونسي كرضي نسي فهو أنسى وهي نسياء شكا نساه والانسي عرق في الساق السفلى ى ((نشي)) ريحا طيبة أو عام نشوة مثلثة شمها كاستنشى وانتشى وتنشى والخبر علمه ونشوا ونشوة مثلثة سكر كانتشى وتنشى وبالشيء عاوده مرة بعد أخرى والمال أخذه داء من نشوة العضاه وأنشاه وجد نشوته والنشية كغنية الرائحة كالنشوة ورجل نشوان ونشيان سكران بين النشوة بالفتح ونشيان بالأخبار بين النشوة بالكسر أي يتخبر الأخبار أول ورودها والنشا وقد يمد النشاستج معرب حذف شطره ومحمد بن حبيب النشائي محدث ونشوى د بأذربيجان ولا تقل

قوله مايسعهم مهم الصواب مايسعهم المجلس من كثرتهم كما في الصحاح اه شارح

قوله كثر عطاياه الصواب كثر عطاؤه اه شارح

قوله التقلب صوابه التفلت اه شارح

قوله والنزاء كسماء صوابه كغراب وقوله نزق بالقاف في النسخ وصوابه نزف بالفاء اه شارح

قوله الزجاج لا تقل الخ وافقه طائفة والصواب جوازه اه شارح عن شيخه

قوله ضد حفظه مثله في الصحاح وغيره قال شيخنا وأكثر أهل اللغة فسروه بالترك وهو المشهور عندهم كما في المشارق وغيره وجعله في الاساس مجازا اه شارح

قوله ونسيه نسيا ضرب نساه كذا في النسخ والصواب نساه نسيا كرماه رميا كما في الصحاح وغيره أفاده الشارح

قوله نشي ريحا الخ أي كرمي والذي في الصحاح انه كعلم والصحيح ان هذا الفعل واوي قلبت واوه ياء للكسرة قبلها كما في الشارح

قوله كغنية الصواب أن النشية بكسر النون وسكون الشين وتخفيف الياء اه شارح

قوله محمد ابن حبيب صوابه ابن حرب اه شارح

تجوان ولا تخشوان ولا تفشوان واترجة نشوة لسنتها والنشاة الشجرة اليابسة ج نشا

و ((الناصية)) والناصاة قصاص الشعر ونصاه قبض بناصيته كانتصى أو مدّ بها والمفازة بالمفازة اتصلت والثوب كشفه وناصيته مناصاة ونصاء نصوته ونصانى والمنتصى أعلى الواديين و ع وابل ناصية ارتفعت فى المرعى وككساء ع والنصو مثل المغص والازعاج ونواصى الناس أشرافهم ى ((النصية)) من القوم الخيار ج نصى جج أنصاء وأناص وأنصت الأرض كثر نصيها وانتصاه اختاره والجبل والأرض طالا وارتفعا وتنصى اتصل وبنى فلان تزوج فى نواصيهم و ((نضاه)) من ثوبه جرّده والفرس سبق والسيف سلّه كانتضاه والبلاد قطعها والخضاب نضوًا ونضوًّا ذهب لونه يكون فى اليد والرجل والرأس واللحية أو يخصهما والبدن نضوًا سكن ورمه والماء نشف والنضو بالكسر حديدة اللجام والمهزول من الابل وغيرها كالنضى وهى بهاء ج أنضاء والقدح الرقيق وسهم فسد من كثرة ما رمى به والثوب الخلق والنضى كغنى السهم بلا نصل ولا ريش ومن الرمح مافوق المقبض من صدره والعنق أو أعلاه أو عظمه أو ما بين العاتق الى الاذن ومن الكاهل نضده وذكر الرجل وأنضاه هزله وأعطاه نضوًا والثوب أبلاه كانتضاه ى ((نضيت)) السيف نضوته والثوب أبليته كانضيته وانتضيته والمنتضى ع و ((النطو)) المدّ والبعد والسكوت وتسدية الغزل والنطاة قمع البسرة أو الشمروخ ج أنطاء وبلا لام خيبر أو عين بها أو حصن بها أو حماها وأنطى أعطى وتناطى تسابق وفلانا مارسه والكلام تعاطاه وتجاذبه والمناطاة المنازعة والمطاولة وأن تجلس المرأتان فترمى كل واحدة الى صاحبتها كبة غزل حتى تسديا الثوب و ((النعو)) الدائرة تحت الانف والشق فى مشفر البعير الاعلى والفتق فى ألية حافر الفرس وفرج مؤخر الحافر والرطب وبهاء ع والنعاء كدعاء صوت السنور ونعوان واد ى ((نعاه)) له نعيًا ونعيانًا بالضم أخبره بموته وهو ينعى على زيد ذنوبه يظهرها ويشهرها والنعى كغنى الناعى والمنعى واستنعت الناقة تقدمت أو تراجعت نافرة أو عدت بصاحبها أو تفرقت وانتشرت والرجل الغنم دعاها لتتبعه وتناعى القوم نعوا قتلاهم ليحرض بعضهم بعضا والمنعى والمنعاة خبر الموت ونعاء فلانا كقطام أى انعه وأظهر خبر وفاته ى ((نغى)) كرمى تكلم بكلام يفهم كانغى والنغية كالنغمة أول الخبر قبل أن تستثبته وناغاه داناه وباراه والمرأة غازلها ونغيا ة بالانبار د بين واسط والبصرة و * النغوة النغية ونغوت نغيت ى ((نفاه))

قوله كثر نصيها لم يذكر النصى ما هو وقد تكرر ذكره فى عدة مواضع استطرادا تارة وحده وتارة مع الصليان فكان الواجب بيان معناه هنا ليرجع إليه فيقول كما قال الجوهرى والنصى نبت ما دام رطبا فإذا ابيض فهو الطريفة فإذا ضخم ويبس فهو الحلى كغنى اهـ مصححه

قوله والبدن نضوا صوابه الجرح وقوله والقدح الرقيق صوابه الدقيق بالدال اهـ شارح

قوله وأنطى أعطى وبها قرئ شاذا انا أنطيناك الكوثر و روى فى الحديث لا مانع لما أنطيت قال الجوهرى هى لغة اليمن وقال غيره هى لغة سعد بن بكر ويمكن الجمع اهـ شارح

قوله نعاه هو من حد سعى يسعى خلافا لظاهر اطلاقه اهـ شارح

قوله ونغيا قرية الخ الصواب انها بكسر النون كما ضبطه ياقوت اهـ شارح

ينفيه

بنفسه وينفوه عن أبى حيان نحاه فنفاهو وانتفى تنحى والسيل الغثاء حمله والشئ جحده وابن نفى كغنى نفاه أبوه والريح التراب نفيا ونفيانا أطارته والدراهم أثارها للانتقاد والسحابة ماءها مجته وكغنى ما جفأت به القدر عند الغليان وما تطاير من الماء عن الرشاء وما نفته الحوافر من حصى وغيرها وترس يعمل من خوص وما تنفيه الريح فى أصول الشجر من التراب كالنفيان وما يتطرف من معظم الجيش وأتانا نفيكم وعيدكم ونفاية الشئ ويضم ونفاته ونفوته ونفيه ونفاؤه بفتحهن ونفاوته بالضم رديه وبقيته والنفية بالفتح وكغنية سفرة من خوص ينشر عليها الأقط و (نقاه) ينقوه لغة فى ينقيه عن الارتشاف و (نقى) كرضى نقاوة ونقاء ونقاءة ونقاوة ونقاية فهو نقى ج نقاء ونقواء نادرة وأنقاه وتنقاه وانتقاه اختاره ونقوة الشئ ونقاوته ونقاته بفتحهن ونقايته ونقاوته بضمهما خياره وجمع النقاوة نقا ونقاء وجمع النقاية نقايا ونقاء ونقاة الطعام ونقايته ويضمان رديئه وما ألقى منه والنقا من الرمل القطعة تنقاد محدودبة وهما نقوان ونقيان ج أنقاء ونقى وبنات النقا دويبة تسكن الرمل والنقو والنقا عظم العضد أو كل عظم ذى مخ ج أنقاء والنقى المخ ورجل أنقى وامرأة نقواء دقيقا القصب ونقة نتقة اتباع والنقاوة بالضم نبات يغسل به الثياب ج نقاوى وأنقت الابل سمنت والبر سمن ى * النقبة الكلمة وكغنى الحوارى والمنقى الطريق ع بين احد والمدينة ونقيا بالكسر ة بالانبار منها يحيى بن معين وبانقيا ة بالكوفة ونقيته لقيته ى (نكى) العدو وفيه نكاية قتل وجرح والقرحة نكأها ولا تنك أى لا نكيت ولا جعلت منكيا و (نما) ينمو نموا زاد والخضاب ازداد حمرة وسوادا ى ك (نمى) ينمى نميا ونميا ونماء ونمية وأنمى ونمى والنار رفعها وأشبع وقودها والرجل سمن والماء طما والحديث ارتفع ونميته ونميته رفعته وعزوته وأنماه أذاعه على وجه النميمة والصيد رماه فأصابه ثم ذهب عنه فمات وانتمى اليه انتسب والبازى ارتفع من موضعه الى آخر كتنمى والنامية خلق الله تعالى ومن الكرم القضيب عليه العناقيد وماءة م والأنمى كثر كى حشية فيهما لبن والنماة النملة الصغيرة ج نمى والناميان المصيصى والغزى شاعران والنمية كغنية نصلان من الغزل يقابلان فيكبان والنمى فى ن م م ى * نبى مخففة والدأبى بكر محمد بن محمود الاصفهانى الفقيه المحدث ى (نوى) الشئ ينوى نية ويخفف قصده كانتواه وتنواه والله فلانا حفظه والنية الوجه الذى يذهب فيه والبعد كالنوى فيهما والنوى الدار

قوله والنفية بالفتح الخ اختلف فى ضبطها فقيل نفية بضم النون وجمعها نفى كغرفة وغرف وقيل نفتة بالمثناة الفوقية بدل التحتية والنون مضمومة أيضا وقيل نفية كغنية كذا فى النهاية ونقله الشارح قال وظهر بهذا ان قوله بالفتح غلط وصوابه بالضم وهو عربى لا معرب اه كتبه مصححه

قوله عن الارتشاف أى عن أبى حيان فى كتابه الارتشاف وصرح بهذه اللغة فى المحكم أيضا اه شارح

قوله الجمع نقاوى قال الشارح بالضم أيضا وقال ثعلب النقاوى ضرب من النبت وجمعه نقاويات والواحدة نقاوة ونقاوى والنقاوى نبت بعينه له زهر أحمر وفى الصحاح النقاوى ضرب من الحمض اه

قوله والنار رفعها أى ونمى النار بالتشديد لا التخفيف على الصواب كما هو نص المحكم والصحاح والاساس اه شارح

قوله وعزوته يقال نميت الرجل أنميه بالتخفيف فقط فانتمى نسبته إلى أبيه أفاده الشارح

قوله النملة الصغيرة صوابه القملة الصغيرة اه شارح

قوله والدأبى بكر أى اقب والداخ اه شارح

والتَّحَوُّلُ من مكانٍ إلى آخَرَ وجَمْعُ نَواةِ التَّمْرِ ج أنْواءٌ ونُوِيٌّ ونَوًى ومَخْفَضُ الجاريةِ و ة
بالشّامِ منها شيخُ الإسلامِ أبو زكريّاءَ النَّوَوِيُّ قدَّسَ اللهُ روحَهُ و ة بسَمَرْقَنْدَ وأنْوَى تَباعَدَ
أو كَثُرَتْ أسفارُهُ وحاجَتَهُ قَضاها والبُسْرَةُ عَقَدَتْ نَواها كنَوَّتْ تَنْوِيَةً فيهما والنَّواةُ من العَدَدِ
عِشْرونَ أو عَشَرَةٌ والأُوقِيَّةُ من الذَّهَبِ أو أربعةُ دَنانيرَ أو ما زِنَتُهُ خَمْسَةُ دَراهِمَ أو ثلاثةُ دَراهِمَ
أو ثلاثةٌ ونِصْفٌ وبنو نَوًى قبيلةٌ ونَاوٌ قلعةٌ والنِّيُّ الشَّحْمُ ونِيّانُ ع وإبِلٌ نَوَوِيَّةٌ تأكُلُ النَّوَى ونَوَى
ألْقَى النَّواةَ كنَوَّى وأنْوَى واسْتَنْوَى والناقةُ نَيًّا ونِوايَةً ونَوايَةً ويُكْسَرُ سَمِنَتْ فهي ناوِيَةٌ ونَاوٍ ج نِواءٌ
وقد أنْواها السِّمَنُ والاسْمُ النِّيُّ بالكسر ى (نَهاهُ) يَنْهاهُ نَهْيًا ضِدُّ أمَرَهُ فانْتَهَى وتَناهَى
وهو نَهُوٌّ عن المُنْكَرِ أَمُورٌ بالمَعْروفِ والنُّهْيَةُ بالضم الاسْمُ منه وغايَةُ الشيءِ وآخِرُهُ كالنِّهايَةِ والنِّهاءِ
مكسورتَيْنِ وانْتَهى الشيءُ وتَناهَى ونَهَّى تَنْهِيَةً بَلَغَ نِهايَتَهُ والمِسْكُ أنْهَى المِثْلُ ونُهَى وانْتَهَى
ونُهِيَ وأُنْهِيَ مَضْمومَتَيْنِ ونَهَى كسَعَى قليلةٌ والنِّهايةُ طَرَفُ العِرانِ في أنْفِ البعيرِ والخَشَبَةُ
يُحْمَلُ فيها الأحمالُ والنِّهْيُ بالكسر والفتح الغَديرُ أو شِبْهُهُ ج أنْهٍ وأنْهاءٌ ونُهِيٌّ ونِهاءٌ ككِساءٍ
والتَّنْهاءُ والتَّنْهِيَةُ حيثُ يَنْتَهِي الماءُ من الوادي وأنْهَى أتَى نِهْيًا والشيءَ أبْلَغَهُ وناقةٌ نِهْيَةٌ
بالكسر وكغَنِيَّةٍ بَلَغَتْ غايةَ السِّمَنِ والنُّهْيَةُ بالضم الفُرْضَةُ في رأسِ الوَتِدِ والعَقْلُ كالنُّهَى وهو
يكونُ جمعَ نُهْيَةٍ أيضًا ورجلٌ مَنْهاةٌ عاقِلٌ ونَهُوَ ككَرُمَ فهو نَهِيٌّ من أنْهِياءَ ونَهٍ من نَهِينَ ونِهٍ بالكسر
على الإتْباعِ أي مُتَناهِي العَقْلِ ونَهْيُكَ من رجلٍ وناهِيكَ منه ونَهاكَ منه بمعنى حَسْبُ والنِّهاءُ
ككِساءٍ أصْغَرُ مَحابِسِ المَطَرِ ومن النَّهارِ والماءِ ارتفاعُهُما والزُّجاجُ ويُقْصَرُ أو القَواريرُ جمعُ
نِهاءَةٍ وحَجَرٌ أبيضُ أرخَى من الرُّخامِ ودَواءٌ بالباديةِ وضَرْبٌ من الخَرَزِ ونِهاةُ فَرَسٍ وكسُمَيَّةَ أمُّ وَلَدِ
أسَدِ بن عبدِ العُزَّى وأمُّ وَلَدِ عُمَرَ بنِ الخطّابِ رضي الله تعالى عنه وطَلَبَ حاجةً حتى نَهِيَ عنها
أو أنْهَى أي تَرَكَها ظَفِرَ بها أو لم يَظْفَرْ ونِهْيًا بالكسر وبالتحريكِ ماءٌ ونُهاءُ مائةٍ بالضم زُهاؤُها
ودَيْرُ نِهْيًا بالكسر بمِصْرَ ونُهًى كهُدًى ة بالبَحْرَيْنِ والتِّنْهاةُ بالكسر ما يُرَدُّ به وَجْهُ السَّيْلِ من
تُرابٍ ونحوِه (فصل الواو) ى (وأى) كوَعَى وَعَدَ وضَمِنَ والوَأْيُ
العَدَدُ من الناسِ والوَهْمُ والظَّنُّ وبتحريكِ الهمزةِ السَّريعُ الشديدُ من الدَّوابِّ والحِمارُ
الوَحْشِيُّ وهي وَآةٌ والوَئِيَّةُ كغَنِيَّةٍ الدُّرَّةُ والقِدْرَةُ والقَصْعَةُ الواسِعَتانِ كالوَأْيَةِ والجُوالِقُ
الضَّخْمُ والناقةُ الضَّخْمَةُ البَطْنِ والمرأةُ الحافِظَةُ لبيتِها واتَّأَى واسْتَوْأَى أي اتَّعَدَ واسْتَوْعَدَ
والتَّوائِي الاجتماعُ ى * الوَثَى الجُبَيْثاتُ ى * الوَثْيُ الوَثْءُ ووُثِيَتْ يَدُهُ بالضم فهي

قوله والتحول من مكان أي والنوى التحول الخ أتى اهـ شارح

قوله وبنو نوى قبيلة الصواب فيها بنو نواء ككتاب كما في المحكم اهـ شارح

قوله نهاه ينهاه كسعى يسعى كما هو نص المحكم اهـ شارح

قوله ونهاء ككساء الأولى كدلاء وقوله والتنهاء الصواب والتنهاة اهـ شارح لكن ستأتي التنهاة آخر المادة فيكون تكرارا على كلام الشارح اهـ مصححه

قوله والحمار الوحشي زاد الجوهري المقتدر الخلق ويشبه به الفرس وغيره اهـ شارح

قوله والقدرة الصواب حذف الهاء ومعنى قولهم القدر مؤنثة أي سمع تأنيثها بعود ضمير المؤنث عليها لا أنها تلحقها الهاء أفاده الشارح والمحشي

قوله الوثى ضبط في النسخ بالفتح والصواب أنه بالضم كهدى كما هو نص التهذيب وقوله الجبيثات صوابه الجبيات اهـ شارح أي بكسر الجيم وتشديد الياء جمع جبية أي بركة وغدير اهـ نصر

موثية أي موثوءة والوثى كالهدى الأوجاع وأوثى الرجل انكسر به مركبه من حيوان أوسفينة والميثاءة المرزبة ى (الوجى) الحفا أو أشد منه وجى كرضى وجى فهو وج ووجى وهى وجيا وتوجى وأوجى وأوجيته وأوجى أعطى وعلى بخل ضد وباع الأوجية للعكوم الصغار جمع وجاء والصائد أخفق والحافر انتهى الى صلابة ولم ينبط وعن كذا أضرب وانتزع وسألناه فوجيناه وأوجيناه وجدناه وجيا الاخير عنده وميجى كعيسى جد النعمان بن مقرن الصحابى ووجبته خصيته ى (الوحى) الاشارة والكتابة والمكتوب والرسالة والالهام والكلام الخفى وكل ما ألقيته الى غيرك والصوت يكون فى الناس وغيرهم كالوحى والوحاة ج وحى وأوحى اليه بعثه وألهمه ونفسه وقع فيها خوف والوحى السيد الكبير والنار والملك والعجلة والاسراع ويمد ووحى وتوحى أسرع وشيء وحى عجل مسرع واستوحاه حركه ودعاه ليرسله واستفهمه ووحاه توحية عجله ى (الوخى) القصد والطريق المعتمد والقاصد ج وخى ووخى والسير القصد والفعل كوعى ووخاه للأمر توخية وجهه له واستوخى القوم استخبرهم وتوخى رضاه تحراه كوخاه ى (الدية) بالكسر حق القتيل ج ديات ووداه كدعاه أعطى ديته والامر قربه والبعير أدلى ليبول أو لبضرب والوادى مفرج ما بين جبال أو تلال أو آكام ج أوداء وأودية وأوداة وأودايه وأودى هلك وبه الموت ذهب وتكفر بالسلاح واستودى بحقى أقر والودى كفتى الهلاك وكغنى صغار الفسيل الواحدة كغنية وما يخرج بعد البول كالودى وقد ودى وأودى وودى والتودية خشبة تشد على خلف الناقة اذا صرت ج التوادى والرجل القصير والمودى الاسد ى (الوذى) الخدش وبهاء الوجع والمرض والماء القليل والعيب والوذاة ما يتأذى به ى (الورى) قيح فى الجوف أو قرح شديد يقاء منه القيح والدم ورى القيح جوفه كوعى أفسده وفلان فلانا أصاب رئته والنار وريا ورية اتقدت والابل سمنت وكثر شحمها ونقيها وأوراها السمن والوارية داء فى الرئة وليست من لفظها والوارى الشحم السمين كالورى وورى الزند كوعى وولى وريا ووريا ورية فهو وار وورى خرجت ناره وأوريته ووريته واستوريته وورية النار وريتها ما تورى به من خرقة أو حطبة والتوراة تفعلة منه ووراه تورية أخفاه كواراه والخبر جعله وراءه وعن كذا أراده وأظهر غيره وعنه بصره دفعه وتوارى استتر والترية كغنية ما تراه الحائض عند الاغتسال وهو الشيء الخفى اليسير أقل من الصفرة والكدرة ومنذ وار رفيع

قوله وميجى كعيسى الخ ذكره فى هذا الحرف يدل على أنه مفعل فكان الأولى أن يزنه بعنبر وقوله ووجيته خصيته لغة فى وجأته بالهمز اه شارح

قوله والملك قال ابن الاعرابى كانه مثل النار ينفع ويضر اه شارح

قوله وأودية على غير قياس وفى التوشيح لم يسمع أفعلة جمعا لفاعل سواه اه زاد فى المحكم ناد وأندية وزاد السمين فى عمدة الحفاظ ناج وأنجية اه شارح

قوله كوعى وولى زاد فى المحكم كوجل فهى ثلاث لغات أفاده الشارح

قوله أو حطبة صوابه أو عطبة وهى القطنة اه شارح

قوله والتوراة تفعلة أى فتاؤها زائدة وهذا مذهب الكوفيين وأصلها عند سيبويه والبصريين فوعلة وتاؤها عن واو وتعقب ذلك كله بان الكلمة غير عربية بل عبرية اتفاقا فلا يعرف لها أصل الان يقال أجروها بعد التعريب مجرى الكلام العربية وتصرفوا فيها اه شارح باختصار

قوله وعنه بصره الخ غلط والصواب ورى عنه نصره ودفع عنه كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

جداً والورى كفتى الخلق ووراء مثلثة الآخر مبنية والوراء معرفة يكون خلف وقدام ضد
أولا لأنه بمعنى وهو ما توارى عنك والوراء أيضاً ولد الولد وورى المخ كولى اكتنز و (وزا)
كوعى اجتمع وأوزى ظهره أسنده وداره جعل حول حيطانها الطين واستوزى فى
الجبل سند فيه والوزى كفتى الحمار المصك الشديد والرجل القصير الملزز الخلق والمستوزى
المنتصب والمستبد برأيه ى (أوساه) حلقه وقطعه والموسى ما يحلق به فعلى عن الفراء
وحفر لبنى ربيعة ومن القوس طرف البيضة وبشد موسى ع وواساه آساه لغة ردية
واستوسيته قلت له واسنى والصواب استأسيته وآسيته ى (الوشى) نقش الثوب م
ويكون من كل لون ومن السيف فرنده ووشى الثوب كوعى وشياً وشية حسنة نمنمه ونقشه
وحسنه كوشاه وكلامه كذب فيه وبه الى السلطان وشياً ووشاية نم وسعى وبنو فلان كثروا
وشية الفرس كعدة لونه وفرس حسن الأشى كصلى أى الغرة والتحجيل وتوشى فيه الشيب
ظهر كالشية والليل طويل ولا آش شيته لا أسهره للفكر وتدبير ما أريد أن أدبره ولا تعرف
صبغة آش ولا وجه تمر بفيها وأوشت الأرض خرج أول نبتها والنخلة رئى أول رطبها
والرجل كثر ماله والاسم الوشاء كسماء واستخرج معنى كلام أو شعر والمعدن وجد فيه
يسيراً من ذهب والشيء استخرجه برفق وفرسه استخرج ما عنده من الجرى كاستوشاه وفى
الشيء علمه وفى الدراهم أخذ منها والدواء المريض أبرأه والوشاة الضرابون للذهب وبحر به
وشى أى من معدن فيه ذهب والواشى الكثير الولد وهى بهاء والحائك وكل ما دعوته وحركته
لترسله فقد استوشيته واتشى العظم برأ من كسر كان به ى (وصى) كوعى خس
بعد رفعة واتزن بعد خفة واتصل ووصل والأرض وصياً ووصياً ووصاء ووصاة اتصل نباتها
وأوصاه ووصاه توصية عهد اليه والاسم الوصاة والوصاية والوصية وهو الموصى به أيضاً
والوصى الموصى والموصى وهى وصى أيضاً ج أوصياء أو لا يثنى ولا يجمع ويوصيكم الله
أى يفرض عليكم وقوله تعالى أتواصوا به أى أوصى به أولهم آخرهم والوصاة والوصية جريدة
النخل يحزم بها ج وصى ووصى ويوصى طائر ى (وعاه) يعيه حفظه وجمعه
كأوعاه فيهما والعظم برأ على عثم والوعى القيح والمدة والجلبة كالوعى أو يخص الكلاب
ومالى عنه وعى بد ولا وعى عن ذلك الأمر لا تماسك دونه والوعاء ويضم والإعاء الظرف ج

قوله جداً صوابه جيد كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

قوله وزا كوعى الخ يفيد باشارته بالواو أنه واوى وانما هو يائى كما صرح به الائمة لأن الفاء والعين واللام لا يكونان واوا فى كلمة واحدة أفاده الشارح

قوله أوساه حلقه أى بالموسى كما فى الصحاح والمحكم

وقوله فعلى يذكر ويؤنث نقله الجوهرى عن الفراء

قوله وشية الفرس لونه فى الصحاح الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره اه

قوله وفى الشيء علمه كذا فى النسخ والصواب اسقاط الظرفية بأن يقال أوشى الشيء علمه اه شارح

قوله طائر أى بالعراق أطول جناحا من الباشق وكلامه هنا صريح فى زيادة الياء أوله وقد مر له فى فصل الياء من باب الصاد المهملة كأنها أصل ولعله اشارة الى الخلاف فى مادته ووزنه اه محشى

أوعية وأوعاه وأوعى عليه قتّر عليه ومنه لا توعى فيوعى الله عليك و جدعه أوعبه كاستوعاه والواعية الصراخ والصوت لا الصارخة ووهم الجوهرى و واعى اليتيم واليه وهو موعى الرسغ موثقه وفرس وعى كفتى شديد ى (الوغى) كالفتى وكالرمى الصوت والجلبة ووغية من خبر نبذة منه ى (وفى) بالعهد كوعى وفاء ضد غدر كأوفى والشئ وفيا كصلى تم وكثر فهو وفى و واف والدرهم المثقال عدله وأوفى عليه أشرف وفلانا حقه أعطاه وافيا كوفاه ووافاه فاستوفاه وتوفاه والوفاة الموت وتوفاه الله قبض روحه و وافيت العام حججت والقوم أتيتهم كأوفيتهم والموفية ة وكمحدثة اسم طيبة صلى الله على ساكنها وسلم والوفاء ع والميفاء طبق التنور وارة توسع للخبز وبيت يطبخ فيه الآجر والشرف من الأرض كالميفاة والوفى وأوفى بن مطر وعبد الله بن أبى أوفى صحابيان وتوافى القوم تتاموا والوفاء الطول يقال مات فلان وأنت بوفاء أى بطول عمر تدعو له بذلك والوافى درهم وأربعة دوانق ى (وقاه) وقيا ووقاية و واقية صانه كوقاه والوقاء ويكسر والوقاية مثلثة ما وقيت به والتوقية الكلاءة والحفظ واتقيت الشئ وتقيته أتقيه وأتقيه تقى وتقية وتقاء ككساء حذرته والاسم التقوى أصله تقيا قلبوه للفرق بين الاسم والصفة كخزيا وصديا وقوله عز وجل هو أهل التقوى أى أهل أن يتقى عقابه ورجل تقى من أتقياء وتقواء والأوقية بالضم سبعة مثاقيل كالوقية بالضم وفتح المثناة التحتية مشددة وأربعون درهما ج أواقى وأواق ووقايا وسرج واق بين الوقاء ككساء ووقى بين الوقى كصلى غير معقر ووقى من الحفا كوجى والواقى الصرد وابن وقاء كسماء وكساء رجل وق على ظلعك أى الزمه واربع عليه أو أصلح أولا أمرك فتقول قد وقيت وقيا ووقيا ويقال للشجاع موقى وككساء وقاء بن إياس المحدث والتقى كسمى ع وأبو التقى كهدى محمد بن الحسن وعبد الرحمن بن عيسى ابن تقى منونا روياعن سبط السلفى وتقية الارمنازية شاعرة بديعة النظم وبنت أحمد وبنت أموسان محدثتان ى (الوكاء) ككساء رباط القربة وغيرها وقد وكاها وأوكاها وعليها وكل ما شد رأسه من وعاء ونحوه وكاء وسئل فأوكى بخل واستوكت الناقة امتلأت شحما والبطن لا يخرج منه النجو والسقاء امتلأ ى (الولى) القرب والدنو والمطر بعد المطر وليت الأرض بالضم والولى الاسم منه والمحب والصديق والنصير وولى الشئ وعليه ولاية وولاية أو هى المصدر وبالكسر الخطة والامارة والسلطان وأوليته الأمر وليته إياه

قوله ووهم الجوهرى اذا أريد بالصارخة المصدر وأتى به للمشاكلة فلا وهم اه قرافى

قوله واليه أى القيم عليه اه شارح

قوله والميفاء طبق التنور الصحيح انه مقصور كما فى التهذيب اه شارح

قوله أصله تقيا تاؤه بدل من واو وواوه بدل من الياء لانه من وقيت اه شارح

قوله والواقى الصرد قاله أبو عبيدة وفى المصباح هو الغراب اه شارح

قوله روياعن سبط الخ أما عبد الرحمن فروى عنه وأما محمد فروى عن بحر بن نصر الخولانى وهو متقدم على سبط السلفى كما فى التبصير اه شارح

قوله وأوكاها هو أفصح من الثلاثى كما فى الفصيح وغيره وأوكا الفم منعه الكلام والفرس الميدان جريا ملأه والطائف بين الصفا والمروة ملأه سعيا قاله ابن القطاع اه محشى

والولاء الملك والمولى المالك والعبد والمعتق والمعتق والصاحب والقريب كابن العم ونحوه والجار والحليف والابن والعم والنزيل والشريك وابن الأخت والولى والرب والناصر والمنعم والمنعم عليه والمحب والتابع والصهر وفيه مولوية أى يشبه الموالى وهو يتمولى يتشبه بالسادة وتولاه اتخذه وليا والامر تقلده وانه لبين الولاة والولية والتولى والولاء والولاية ويكسر ودار ولية قريبة والقوم على ولاية واحدة ويكسر أى يد وداره ولى دارى قريبة منها واولى على اليتيم أوصى ووالى بين الامرين موالاة وولاء تابع وغنمه عزل بعضها عن بعض وميزها وتوالى تتابع والرطب أخذ فى الهيج كولى وولى تولية ادبر كتولى والشئ وعنه أعرض أونأى والولية كغنية البرذعة أو ما تحتها أو ما تخبؤه المرأة من زاد لضيف ينزل ج ولايا واستولى على الامر بلغ الغاية وأولى لك تهدد ووعيد أى قاربه ما يهلكه وهو أولى أحرى وهم الأولى والاوالى والاولون وفى المؤنث الوليا والوليان والولى والوليات والتولية فى البيع نقل ما ملكه بالعقد الاول وبالثمن الاول من غير زيادة ى (الونى) كفتى التعب والفترة ضد ويمد ونى ينى ونيا وونيا وونى ووناء وونية ونية وونى وأوناه وتوانى هو وناقة وانية فاترة طلح وامرأة وناة وأناة وانية حليمة بطيئة القيام والقعود والمشى والمينا مرفأ السفينة ويمد وجوهر الزجاج والونية اللؤلؤة كالوناة أو العقد من الدر والجوالق و ع وونى القوم تركوه والكم شمره وونى تونية إذا لم يجد فى العمل * الواو حرف هجاء ويقال وو وثنائية والواو مؤلفة من واو وياء وواو وتذكر أقسامها فى الحروف اللينة ى (الوهى) الشق فى الشئ ج وهى وأوهيه وهى كوعى وولى تخرق وانشق واسترخى رباطه والسحاب انبثق شديدا والرجل حمق وسقط والوهية الدرة والجزور الضخمة والاوهية كرومية النفنف وما بين أعلى الجبل إلى مستقر الوادى (وى) كلمة تعجب تقول ويك ووى لزيد وتدخل على كأن المخففة والمشددة ووى يكنى بها عن الويل وقوله تعالى ويك أن الله يبسط الرزق زعم سيبويه انها وى مفصولة من كأن وقيل معناه ألم تر وقيل ويلك وقيل اعلم

(فصل الهاء) و (الهبوة) الغبرة والهباء الغبار أو يشبه الدخان ودقاق التراب ساطعة ومنثورة على وجه الأرض والقليلو العقول من الناس ج أهباء وهبا هبوا سطع وفر ومات وأهبى الفرس أثار الهباء والهابى تراب القبر وجاء يتهبى أى ينفض يديه ونجوم هبى كربى هابية استترت بالهباء والمتهبى الضعيف البصر والهبوحى

قوله والولية بالتشديد فى النسخ كغنية والذى فى المحكم بالتخفيف اه شارح

قوله على الأمر كذا فى النسخ والصواب على الامد كما فى الصحاح وغيره اه شارح

قوله وهم الأولى كذا فى النسخ والصواب وهو الأولى وهم الاوالى الخ وأهمل المصنف كالجوهرى الوى وفى اللسان يقال ما أدرى أى الوى هو أى الناس هو وأوميت لغة فى أومأت عن أبى قتيبة وومى يمى كأومى واستومى عليه غلب وومى بالشئ تومية اذا ذهب به اه شارح باختصار

قوله ويقال وو وثنائية لم أر أحدا قال ذلك وانما يقال فيها وو بثلاث واوات الوسطى مقلوبة عن الالف التى فى واو أى ان فيها لغتين كما أفاده الشارح بنقل عبارة المحكم

قوله مؤلفة من واو وياء الخ هذا هو الراجح عند أئمة الصرف وبنى عليه الواو اسم لما ليس له سنام من الابل نقله البرماوى فى شرح اللامية ورأيته لغيره اه شارح

والهباءة

والهَبَاءَةُ أرض لغطفان ولها يوم وهِي زجر للفرس أى تباعدى والهبى بفتح الهاء والباء الصبىُّ الصغير وهى هَبِيَّةٌ وهُبايةُ الشجر بالضم قشرها ى (هاتِ) يارجل أى أعط والمهاتاة مفاعلة منه وما أهاتيك ما أنا بمعطيك وهتىٌّ من الليل هتىٌّ و * هتوته كسرته وطئا برجلى وهاتى أعطى ونصر يفه كنصر بفعاطى ى * الهثيان محركة الحشو و (هجاه) هجوا وهجاء شتمه بالشعر وهاجيته هجوته وهجانى وبينهم أهجية وأهجوة يتهاجون بها والهجاء ككساء تقطيع اللفظة بحروفها وهجيت الحروف وتهجيتها وهذا على هجاء هذا على شكله وهجو يومنا كسر واشتد حره والهجاة الضفدع وأهجيت الشعر وجدته هجاء والمهتجون المهاجون ى (هجى) البيت كرضى هجيا انكشف وعين البعير غارت ى (الهدى) بضم الهاء وفتح الدال الرشاد والدلالة ويذكر والنهار هداه هدى وهديا وهداية وهدية بكسرهما أرشده فهدى واهتدى وهداه الله الطريق وله واليه ورجل هدو كعدو وهاد وهو لا يهدى الطريق ولا يهتدى ولا يهدى ولا يهدى وهو على مهيديته حاله ولا مكبر لها ولك هدياها مصغرة مثلها وهدية الامر مثلثة جهته والهدى والهدية ويكسر الطريقة والسيرة والهادى المتقدم والعنق والهوادى الجمع ومن الليل أوائله ومن الابل أول رعيل يطلع منها والهدية كغنية ما أتحف به ج هدايا وهداوى وتكسر الواو وهداو وأهدى الهدية وهداها والمهدى الاناء يهدى فيه والمرأة الكثيرة الاهداء والهداء أن تجئ هذه بطعام وهذه بطعام فتأكلا معا فى مكان وكغنى الأسير والعروس كالهدية وهداها الى بعلها وأهداها وهداها واهتداها وما أهدى الى مكة كالهدى فيهما وككساء الضعيف البليد والهادى النصل والراكس والأسد والهادية العصا والصخرة الناتئة فى الماء والهداة الأداة والتهدية التفريق والمهدية د بالمغرب وسموا هدية كغنية وكسمية واهتدى الفرس الخيل صار فى أوائلها وتهادت المرأة تمايلت فى مشيتها وكل من فعل ذلك بأحد فهو يهاديه ى (هذى) يهذى هذيا وهذيانا تكلم بغير معقول لمرض أو غيره والاسم كدعاء ورجل هذاء وهذاءة كثيره وأهذيت اللحم أنضجته حتى لا يتماسك و (هذوت) السيف هذذته وفى الكلام هذيت و (الهراوة) بالكسر فرسان والعصا ج هراوى وهرى وهرى وهراه هروا وتهراه ضربه بها ى كـ (هراه) هريا والهرى بالضم بيت كبير يجمع فيه طعام السلطان ج أهراء وهراة د بخراسان و ة بفارس والنسبة هروى

قوله الحشو هكذا فى النسخ بالشين المعجمة والصواب بالثاء المثلثة وقال ابن القطاع هاث له هثيا وهثيانا حثاله وظاهره أنه مقلوب منه فتأمل ذلك وعن ابن الاعرابى هاثاه نازعه وهثى اذا احمر وجهه نقله الازهرى اه شارح

قوله والمرأة الكثيرة الاهداء الصواب انها مهداء بالكسر والمد كما فى التهذيب اه شارح

قوله كالهدى فيهما لا يظهر له وجه ولعله سقط من العبارة والرجل ذو الحرمة قبل قوله كالهدى فانه روى فيه التخفيف والتشديد اه شارح

قوله هذوت السيف الصواب بالسيف كما هو نص الجوهرى وقد سبق له فى الهمزة هذأه بالسيف قطعه قطعا أوحى من الهذ اه شارح

قوله كهراه هريا بوزن رماه رميا اه شارح

محرّكةً وهرّى ثوبه تهريةً اتخذه هرويًّا أو صفّره ومعاذ الهرّاء لبيعه الثياب الهرويّة وهاراه
طانزه وككساء الفسيل و * هزاسار وأبو هزوان التبطي من حاشية هشام بن عبد الملك و
*الأهساء المتحيّرون من الناس و * هاشاه مازحه و * هصا هصوًا أسنّ وكبر والأهصاء
الأشدّاء وهاصاه كسر صلبه و * هاضاه استحمقه واستخفّ به والأهضاء الجماعات من الناس
والهضاة بالكسر الذؤابة والأتان و * هطا هطوًا رمى والهطى كهدى الصراع
أو الضرب الشديد ى * الهاغية المرأة الرعناء و (هفا) هفوًا وهفوةً وهفوانًا
أسرع والطائر خفق بجناحيه والرجل زلّ وجاع والصوفة في الهواء هفوًا وهفوًّا ذهبت
والريح بها حرّكتها والفؤاد ذهب في أثر الشيء وطرب والهفا مطر يمطر ثم يكفّ والهفو المرّ
الخفيف وهوافي الإبل ضوالّها والهفاة المطرة لا النظرة وغلط الجوهري ونحو من الرهمة
والأهفاء الحمقى من الناس وهافاه مايله إلى هواه و * هقا هذى وفلانًا تناوله بقبيح وقلبه هقا
وأهقى أفسد و * الأهكاء المتحيّرون وهاكاه استصغر عقله و * هالاه فازعه قلب هاوله
وهلا زجر للخيل وذهب بذي هليان وذي بليان بكسرتين وشدّ لامهما وقد يصرفان أي حيث
لا يدرى ى (همى) الماء والدمع يهمي همْيًا وهُميًّا وهَميانًا والعين صبّت دمعها والماشية
ندّت للرعي والشيء همْيًا سقط وهوامي الإبل ضوالّها والهميان بالكسر شداد السراويل ووعاء
للدراهم وشاعر ويثلّث وكالغثيان محرّكة ع وهما والله أما والله و * هما الدمع يهمو
كيهمي و (الهنو) بالكسر الوقت وأبو قبيلة وهنٌ كأخٍ معناه شيء تقول هذا هنك أي
شيئك وفي الحديث هُنيّة مصغّرة هنة أصلها هنوة أي شيء يسير ويروى هنيهة بإبدال الياء هاء
وهن المرأة فرجها وهما هنان وهنوان ويقال للرجل يا هنُ أقبل ولها يا هنة أقبلي وهنْت
بالفتح لغة ج هنات وهنوات والهنات الداهية ج هنوات ى *هنيت كناية عن فعلت
و (الهوّة) كقوّة ما انهبط من الأرض أو الوهدة الغامضة منها كالهوّاة كرمّانة
والهوّ بالفتح الجانب والكوّة ى (الهواء) الجوّ كالمهواة والهوّة والأهويّة والهاوية
وكلّ فارغ والجبان وبالقصر العشق يكون في الخير والشرّ وإرادة النفس والمهوى وهوت
الطعنة فتحت فاها والعقاب هويًّا انقضّت على صيد أو غيره والشيء سقط كأهوى وانهوى
ويدي له امتدّت وارتفعت كاهوت والريح هبّت وفلان مات هويًّا بالفتح والضمّ وهويانًا

سقط

قوله والهفو المرء كذا في النسخ والصواب والهفوة المرّ الخفيف اه شارح

قوله وغلط الجوهري لكن في بعض نسخه المطرة اه شارح

قوله هقا الخ الصواب انه يائي لا واوي هقي الرجل يهقى من باب رمى اه شارح

قوله فازعه كذا في النسخ بالفاء ونص ابن الاعرابي نازعه بالنون اه شارح

قوله زجر للخيل استعارة الجعدي لليلى الأخيلية حيث قال
ألا حييا ليلى وقولا لها هلا
اه شارح

قوله مصغرة هنة بفتح النون وسكونها على رواية الاكثر اه شارح

قوله والهنات الداهية كذا في النسخ ببسط تاء هنات والصواب انها بالهاء المربوطة كما في المحكم وغيره اه شارح

قوله الهواء الجو هو ما بين السماء والأرض والجمع الأهوية وجمع المقصور أهواء كما في الشارح

سقط من علو الى سفل كانهوى والرجل هوة بالضم صعد وارتفع أو الهوى بالفتح للاصعاد والهوى بالضم للانحدار وهوى به كرضيه هوى فهو هو أحبه واستهوته الشياطين ذهبت بهواه وعقله أو استهامته وحيرته أو زينت له هواه والهاوى الجراد وهاوية والهاوية جهنم أعاذنا الله منها وهوى كغنى ويضم وتهواء من الليل ساعة وأهوى وسوقة أهوى ودارة أهوى مواضع

و (الهاء) حرف مهموس وتبدل وتزادوا الهوهاة وتضم الاحمق والبئر لا متعلق لها ولا موضع لرجل نازلها البعد جاليها والهوية كغنية البعيدة القعر وسمع لاذنيه هويا ودويا وقدهوت اذنه وهيك أسرع فيما أنت فيه وماهيانه ما أمره وهاواه داراه ويهمز والهواء واللواء مكسورتين أن تقبل بالشئ وتدبر أى تلاينه مرة وتشاده أخرى وهى وتشدد كناية عن الواحد المؤنث وقد تحذف ياؤه فيقال حتاه فعلت ذاك ومنه ديار سعدى اذه من هواكا * وهى بن بى وهيان بن بيان كناية عمن لا يعرف ولا يعرف أبوه أو كان هى من ولد آدم وانقطع نسله وياهى مالى كلمة تعجب لغة فى المهموز وهياهيا زجر

(فصل الياء)

ى (اليد) الكف أو من أطراف الاصابع الى الكتف أصلها يدى ج أيد ويدى ج أياد واليدى كالفتى بمعناها كاليدة واليد مشددة وهما يدان واليد الجاه والوقار والحجر على من يستحقه ومنع الظلم والطريق وبلاد اليمن والقوة والقدرة والسلطان والملك بكسر الميم والجماعة والاكل والندم والغياث والاستلام والذل والنعمة والاحسان تصطنعه ج يدى مثلثة الاول وأيد ويدى كغنى ورضى وهذه ضعيفة أولى برا ويدى من يده كرضى ذهبت يده ويبست ويديته أصبت يده واتخذت عنده يدا كايديت عنده وهذه أكثر فأنا مود وهو مودى اليه وظبى ميدى وقعت يده فى الحبالة و ياداه جازاه يدا بيد وأعطاه مياداة من يده الى يده وعن ظهر يد أى فضلا لا ببيع ومكافأة وقرض وابتعت الغنم بيدين بثمنين مختلفين و بين يدى الساعة قدامها ولقيته أول ذات يدين أول شئ وسقط فى يديه وأسقط ندم وهذا فى يدى أى ملكى والنسبة يدى ويدوى وامرأة يدية صناع والرجل يدى وما أيدى فلانة وثوب يدى وأدى واسع وذو اليدية كسمية وقيل هو بالثاء المثلثة قتل بالنهروان وذو اليدين خرباق السلمى الصحابى ونفيل بن حبيب دليل الحبشة يوم الفيل وكدعاء وجمع اليد ويد الفاس نصابها ومن القوس سيتها ومن الرحى عود يقبضه الطاحن فيديرها ومن الطائر جناحه ومن الريح سلطانها ومن الدهر مد زمانه ولا يدين لك بهذا الا قوة ورجل ميدى مقطوع اليد ى

قوله والاستلام كذا فى النسخ وصوابه الاستسلام اه شارح

قوله وقيل هو بالثاء المثلثة هو المشهور عند المحدثين اه شارح

قوله ولا يدين لك الخ لم يحكه سيبويه الا مثنى ومعنى التثنية هنا الجمع والتكثير وأجاز غيره مالى به يد ويدان وأيد بمعنى واحد اه شارح

* يَهْيَا من كلام الرعاء ى * بُوىّ كسُمَىّ كأنه اسم واليه نُسب البُوِيّون من أهل ساوة منهم نصر بن أحمد البُوِيّ كتب عنه السِّلَفِيّ

(باب الالف اللينة)

أ حرفُ هجاء ويُمَدُّ وبالمد حرفٌ لنداء البعيد وأصولُ الألفات ثلاثةٌ وتتبعها الباقيات أصليةٌ كألف وأخذ وقطعيةٌ كأحد وأحسن ووصلية كاستخرج واستوفى وتتبعها الالف الفاصلة تثبت بعد واو الجمع فى الخط لتفصل بين الواو وما بعدها كشكروا والفاصلة بين نون علامات الاناث وبين النون الثقيلة كافعلنان وألف العبارة وتُسمى العاملة كأنا أستغفر الله والالف المجهولة كألف فاعل وفاعول وهى كلُّ ألف لاشباع الفتحة فى الاسم والفعل وألف العوض تبدل من التنوين كرأيت زيدا وألف الصلة توصل بها فتحة القافية والفرق بينها وبين ألف الوصل أن ألفها اجتُلبت فى أواخر الاسماء وألفه فى أوائل الاسماء والافعال وألف النون الخفيفة كقوله تعالى لنسفعا بالناصية وألف الجمع كمساجد وجبال وألف التفضيل والتقصير كهو أكرم منك وأجهل منه وألف النداء أزيد تريد يا زيد وألف الندبة وازيداه وألف التأنيث كمدة حمراء وألف سكرى وحبلى وألف التعايى بأن يقول ان عمر ثم يرتج عليه فيقف قائلا ان عمرا فيمد مستمدا لما ينفتح له من الكلام وألفات المدات ككلكال وخاتام وداناق فى الكلكل والخاتم والدانق وألف المحولة أى كلُّ ألف أصله واو أو ياء كباع وقال وألف التثنية فى يجلسان ويذهبان والزيدان وألف القطع فى الجمع كألوان وأزواج وألفات الوصل فى ابن وابنين وابنة وابنتين واثنين واثنتين وابنم وامرئ وامرأة واسم واست وأيمن وأيم (اذا) تكون للمفاجاة فتختص بالجمل الاسمية ولا تحتاج لجواب ولا تقع فى الابتداء ومعناها الحال كخرجت فاذا الاسد بالباب فاذا هى حية تسعى الاخفش حرف المبرد ظرف مكان الزجاج ظرف زمان تدل على زمان مستقبل وتجئ للماضى واذا رأوا تجارة أولهوا انفضوا اليها وللحال وذلك بعد القسم والليل اذا يغشى والنجم اذا هوى وناصبها شرطها أومافى جوابها من فعل أو شبهه واذ لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجاة وهى التى تكون بعد بينا وبينما (الى) حرف جر يأتى لانتهاء الغاية زمانية ثم أتموا الصيام الى الليل ومكانية من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى وللمعية وذلك اذا ضممت شيأ الى آخر من أنصارى الى الله الذود الى الذود ابل وللتبيين

قوله لانتهاء الغاية الفرق بينها وبين حتى ان ما بعدها لا يجب أن يدخل فى حكم ما قبلها بخلاف حتى واذا سميت بالى وعلى قلت فى تثنيته ألوان وعلوان واذا اتصل بهما المضمر قلبت ألفهما ياء وبعض العرب يقول الاك وعلاك بلا قلب اه شارح

وهي المبينة لفاعلية مجرورها بعد ما يفيد حبًّا أو بغضًا من فعل تعجب أو اسم تفضيل رب السجن أحب الى ولمرادفة اللام والامر اليك ولموافقة في ليجمعنكم الى يوم القيامة وللابتداء بها قال

تقول وقد عاليت بالكور فوقها * أيسقى فلا يروى الى ابن أحمرا

أى مني ولموافقة عند قال

أم لا سبيل الى الشباب وذكره * أشهى الى من الرحيق السلسل

وللتوكيد وهي الزائدة فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم بفتح الواو أى تهواهم واليك عني أى أمسك وكف واليك كذا أى خذه واذهب اليك أى اشتغل بنفسك **(ألا)** حرف استفتاح يأتي على خمسة أوجه للتنبيه ألا انهم هم السفهاء وتفيد التحقيق لتركبها من الهمزة ولا وهمزة الاستفهام اذا دخلت على النفي أفادت التحقيق وللتوبيخ والانكار

ألا ارعواء لمن ولت شبيبته * وآذنت بمشيب بعده هرم

وللاستفهام عن النفي

ألا اصطبار لسلمى أم لها جلد * اذا الاقى الذى لاقاه أمثالي

وللعرض والتحضيض ومعناهما الطلب لكن العرض طلب بلين ألا تحبون أن يغفر الله لكم **(ألو)** جمع لا واحد له من لفظه وقيل اسم جمع واحده ذو وألات للاناث واحدها ذات وأولى جمع ويمد لا واحد له من لفظه أو واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث وتدخلها التنبيه هؤلاء وكاف الخطاب أولئك وأولاك وأولالك وأولالك بالتشديد لغة قال * ما بين ألالك الى ألالكا * وأما ذهبت العرب الالى فمقلوب الاول لانه جمع أولى كأخرى وأخر **(الا)** للاستثناء فشربوا منه الا قليلا ونصب ما بعدها بها ما فعلوه الا قليل منهم ورفع ما بعدها على أنه بدل بعض وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها وبتاليها جمع منكر أو شبهه نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وقوله

أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الا بغامها

وتكون عاطفة بمنزلة الواو لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا لا يخاف لدى المرسلون الا من ظلم أى ولا الذين ظلموا وزائدة

قوله واحدها ذات كذا في النسخ والصواب واحدتها وقوله وأولى الصواب الى كهدى كما هو نص الصحاح وقوله ويمد أى فيكون على وزن غراب مبنيا على الكسر يستوى فيه المذكر والمؤنث اه شارح

قوله الا للاستثناء وتكون حرف جزاء أصلها ان لا اه شارح

حراجيج ما تنفك الا مناخة * على الخسف أو نرمي بها بلدا قفرا

(ألا) بالفتح حرف تحضيض مختص بالجمل الفعلية الخبرية (أنى) تكون بمعنى أين ومتى وكيف وهي من الظروف التي يجازى بها أنى تأتني آتك وأنا في النون (أيا) حرف لنداء البعيد لا القريب ووهم الجوهري وتبدل همزته هاء وإيا بالكسر والفتح اسم مبهم تتصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب إياك وإياه وإياي وتبدل همزته هاء وتارة واوا تقول وياك الخليل إيا اسم مضمر مضاف الى الكاف الأخفش اسم مضمر مفرد بتغير آخره كما تتغير أواخر المضمرات لاختلاف أعداد المضمرين وإيا الشمس بالكسر والقصر وبالفتح والمد وإياتها بالكسر والفتح نورها وحسنها وكذا من النبات وايايا ويايا ويايه زجر للابل وقد أيا بها (الباء) حرف جر للالصاق حقيقيا أمسكت بزيد ومجازيا مررت به وللتعدية ذهب الله بنورهم وللاستعانة كتبت بالقلم ونجرت بالقدوم ومنه باء البسملة وللسببية فكلا أخذنا بذنبه انكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل وللمصاحبة اهبط بسلام منا أي معه وقد دخلوا بالكفر وللظرفية ولقد نصركم الله ببدر ونجيناهم بسحر وبأيكم المفتون وللبدل

فليت لي بهم قوما اذا ركبوا * شنوا الاغارة ركبانا وفرسانا

وللمقابلة اشتريته بألف وكافيته بضعف احسانه وللمجاوزة كعن وقيل تختص بالسؤال فاسأل به خبيرا أو لا تختص نحو ويوم تشقق السماء بالغمام وما غرك بربك الكريم وللاستعلاء من ان تأمنه بقنطار وللتبعيض عينا يشرب بها عباد الله وامسحوا برؤسكم وللقسم أقسم بالله وللغاية أحسن بي أي أحسن الي وللتوكيد وهي الزائدة وتكون زيادة واجبة كأحسن بزيد أي أحسن زيد أي صار ذا حسن وغالبة وهي في فاعل كفى كفى بالله شهيدا وضرورة كقوله

ألم يأتيك والانباء تنمي * بما لاقت لبون بني زياد

وحركتها الكسر وقيل الفتح مع الظاهر نحو مر بزيد (التاء) حرف هجاء وقصيدة تاوية وتيوية وتيت تاء حسنة كتبتها والتاء المفردة محركة في أوائل الأسماء وفي أواخرها وفي أواخر الافعال ومسكنة في أواخرها والمحركة في أوائل الأسماء حرف جر للقسم ويختص بالتعجب وباسم الله تعالى وربما قالوا تربي وترب الكعبة وتالرحمن والمحركة في أواخرها حرف خطاب

كأنت

قوله وإيا بالكسر والفتح الخ تكون للتحذير نحو إياك والاسد وهو بدل من فعل كأنك قلت باعد أو احذر أو أحذرك اه شارح

قوله الباء حرف جر تمد وتقصر والنسبة باوي وبائي وقصيدة بيوية رويها الباء وجمع المقصورة أبواء والممدودة باآت وتأتي للعوض وبمعنى من أجل انظر الشارح

قوله أي أحسن زيد كذا في النسخ والصواب حسن زيد اه شارح

قوله وحركتها الكسر أي بنيت عليه لاستحالة الابتداء بالساكن وخصت بالكسر تشبيها بعملها اه شارح

كانت وأنت والمحركة في أواخر الافعال ضمير كقمت والساكنة في أواخرها علامة للتأنيث كقامت وربما وصلت بثم ورب والاكثر تحريكها معهما بالفتح وتا اسم يشار به الى المؤنث مثل ذا وته وذه وتان للتثنية وأولاء للجمع وتصغير تا تيا وتياك وتيالك ويدخل عليها ها فيقال هاتا فان خوطب بها جاء الكاف فقيل تيك وتاك وتلك وتلك بالكسر وبالفتح رديئة وللتثنية تالك وتانك وتشدد والجمع أولئك وأولاك وأولالك وتدخل الهاء على تيك وتاك فيقال هاتيك وهاتاك

(الحا) حرف هجاء وبمدوحي من مذحج والمرأة السليطة عن الخليل واسم رجل نسب اليه بئر حاء بالمدينة وقد يقصر أو الصواب بيرحى كفيعلى وقد تقدم وحاء زجر للابل وقد يقصر وحاحيت بالمعز حيحاء وحيحاة دعوتها وحاء بضأنك أي ادعها ويقال لابن المائة لا حاء ولا ساء أي لا محسن ولا مسيء أو لا رجل ولا امرأة أو لا يستطيع أن يزجر الغنم بحا ولا الحمار بسا

(خاء) في الهمز (ذا) اشارة الى المذكر تقول ذا وذاك وتزاد لاما فيقال ذلك أو همزة فيقال ذائك ويصغر فيقال ذياك وذيالك وقد تدخل ها التنبيه على ذا وذى وذه للمؤنث (ذو) معناها صاحب كلمة صيغت ليتوصل بها الى الوصف بالاجناس ج ذوون وهي ذات وهما ذاتان ج ذوات وذات بينكم أي حقيقة وصلكم أو ذات البين الحال التي بها يجتمع المسلمون وهذا ذو زيد أي هذا صاحب هذا الاسم وجاء من ذي نفسه ومن ذات نفسه أي طبعا ويكون ذو بمعنى الذي تصاغ ليتوصل بها الى وصف المعارف بالجمل فتكون ناقصة لا يظهر فيها اعراب كما في الذي ولا تثنى ولا تجمع تقول أتاني ذو قال ذلك ولا أفعل ذلك بذي تسلم وبذي تسلمان والمعنى لا وسلامتك أو لا والذي يسلمك (الفاء) المفردة حرف مهمل أو تنصب نحو ما تأتينا فتحدثنا أو تخفض نحو * فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع * بجر مثل وترد الفاء عاطفة وتفيد الترتيب وهو نوعان معنوي كقام زيد فعمرو وذكري وهو عطف مفصل على مجمل نحو فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه والتعقيب وهو في كل شيء بحسبه كتزوج فولد له ولد وبينهما مدة الحمل وبمعنى ثم نحو ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما وبمعنى الواو بين الدخول فحومل وتجيء للسببية وذلك غالب في العاطفة جملة فوكزه موسى فقضى عليه أو صفة لآكلون من شجر من زقوم فمالئون منها البطون فشاربون عليه من الحميم وتكون رابطة للجواب والجواب جملة اسمية نحو وان يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير وان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم

قوله وقد تقدم تقدم له في برح تغليط المحدثين فيه وهنا مال فيه الى الصواب فهو اما غفلة ونسيان أو عدم جزم بالقول الصحيح وفي الروض الانف نقلا عن بعضهم انها سميت بزجر الابل عنها اه محشي

قوله وهي ذات قلت قد تطلق الذات على الطاعة والسبيل كما قاله السبكي والكرماني وغيرهما في قول خبيب الذي أنشده البخاري وذلك في ذات الاله وان يشأ يبارك على أوصال شلو ممزع وأغفله المصنف اه محشي

قوله أي طبعا كذا في النسخ وصوابه أي طيعا بتشديد الياء كسيد اه شارح

فإنك أنت العزيز الحكيم أو تكون جملة فعلية كالاسمية وهي التي فعلها جامد نحو إن ترني أنا أقل منك مالا وولدا فعسى ربي أن يؤتيني وان تبدوا الصدقات فنعما هي أو يكون فعلها إنشائيا ان كنتم تحبون الله فاتبعوني أو يكون فعلا ماضيا لفظا ومعنى اما حقيقة ان يسرق فقد سرق أخ له من قبل أو مجازا ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم في النار نزل الفعل لتحققه منزلة الواقع وقد تحذف ضرورة نحو من يفعل الحسنات الله يشكرها أي فالله أولا يجوز مطلقا والرواية من يفعل الخير فالرحمن يشكره أو لغة فصيحة ومنه ان ترك خيرا الوصية للوالدين والاقربين وحديث اللقطة فان جاء صاحبها والا استمتع بها (كذا) اسم مبهم وقد يجري مجرى كم فينتصب ما بعده على التمييز (كلا) تكون صلة لما بعدها وردعا وزجرا وتحقيقا وكلاك والله وبلاك والله أي كلا والله وبلى والله ولابن فارس في أحكام كلا مصنف مستقل (لا) تكون نافية وهي على خمسة أوجه عاملة عمل ان وعمل ليس ولا تعمل الا في النكرات كقوله

من صد عن نيرانها * فأنا ابن قيس لا براح

وتكون عاطفة بشرط أن يتقدمها اثبات كجاء زيد لا عمرو أو أمر كاضرب زيدا لا عمرا وأن يتغاير متعاطفاها فلا يجوز جاءني رجل لا زيد لانه يصدق على زيد اسم الرجل وتكون جوابا مناقضا لنعم وتحذف الجمل بعدها كثيرا وتعرض بين الخافض والمخفوض نحو جئت بلا زاد وغضبت لا من شيء وتكون موضوعة لطلب الترك وتختص بالدخول على المضارع وتقتضي جزمه واستقباله لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء وتكون زائدة ما منعك اذ رأيتهم ضلوا ألا تتبعني ما منعك أن لا تسجد لئلا يعلم أهل الكتاب (لو) حرف يقتضي في الماضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه سيبويه حرف لما كان سيقع لوقوع غيره وقول المتأخرين حرف امتناع لامتناع خلف وترد على خمسة أوجه أحدها المستعملة في نحو لو جاءني أكرمته وتفيد ثلاثة أمور أحدها الشرطية الثاني تقييد الشرطية بالزمن الماضي الثالث الامتناع (ما) تأتي إسمية وحرفية فالاسمية ثلاثة أقسام الاول معرفة وتكون ناقصة ما عندكم ينفد وما عند الله باق وتامة وهي نوعان عامة وهي مقدرة بقولك الشيء وهي التي لم يتقدمها اسم ان تبدوا الصدقات فنعما هي أي فنعم الشيء هي وخاصة وهي التي يتقدمها ذلك ويقدر من لفظ ذلك الاسم نحو غسلته غسلا نعما أي نعم الغسل الثاني نكرة مجردة عن معنى الحرف وتكون ناقصة

تنبيه بقي عليه من وجوه الفاء انها تزاد لاصلاح الكلام كقوله تعالى هذا فليذوقوه حميم وتكون استئنافية كقوله تعالى كن فيكون على بحث فيه في المغني وأغفلها المصنف قصورا اهـ محشي يقول كاتبه نصر ومن أمثلة الزائدة للاصلاح الفاء في قولهم فقط

كلامه في لو مأخوذ من كلام شيخه ابن هشام ومع ذلك لم يحرره ومباحثها في المغني مستوفاة والعجب من المصنف كيف أغفل لولا مع انها في الصحاح وغيره من الامهات اهـ نصر

قوله نكرة ضبط بالنصب في النسخ خبر تكون كما قدرها الشارح وكأنه أخذه من تكون الآتية في الثالث وكذا فعل في قوله السابق الاول معرفة أي تكون معرفة اهـ

وهي الموصوفة وتقدر بقولك شئ نحو مررت بما معجب لك أي بشئ معجب لك وتامة وتقع في ثلاثة أبواب التعجب ما أحسن زيدا أي شئ أحسن زيدا وباب نعم وبئس نحو غسلته غسلا نعما أي نعم شيأ وإذا أرادوا المبالغة في الإخبار عن أحد بالإكثار من فعل كالكتابة قالوا ان زيدا مما أن يكتب أي أنه مخلوق من أمر ذلك الأمر هو الكتابة الثالث أن تكون نكرة مضمنة معنى الحرف وهي نوعان أحدهما الاستفهامية ومعناها أي شئ نحو ما هي ما لونها وما تلك بيمينك ويجب حذف ألفها إذا جرت وإبقاء الفتحة دليلا عليها كفيم والام وعلام وربما تبعت الفتحة الالف في الشعر نحو * يا أبا الاسود لم خلفتني * وإذا ركبت ما الاستفهامية مع ذا لم تحذف ألفها وماذا تأتي على أوجه أحدها تكون ما استفهاما وذا اشارة نحو ماذا التواني ماذا الوقوف الثاني تكون ما استفهاما وذا موصولة كقول لبيد

ألا تسألان المرء ماذا يحاول * أنحب فيقضى أم ضلال وباطل

الثالث يكون ماذا كله استفهاما على التركيب كقولك لماذا جئت الرابع أن يكون ماذا كله اسم جنس بمعنى شئ أو بمعنى الذي كقوله

دعي ماذا علمت سأتقيه * ولكن بالمغيب فنبئيني

وتكون ما زائدة وذا اشارة نحو * أنور سرع ماذا يا فروق * وتكون ما استفهاما وذا زائدة في نحو ماذا صنعت وتكون ما شرطية غير زمانية ما تفعلوا من خير يعلمه الله ما ننسخ من آية أو ننسأها وزمانية فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم وأما أوجه الحرفية فأحدها أن تكون نافية فإن دخلت على الجملة الاسمية أعملها الحجازيون والتهاميون والنجديون عمل ليس بشروط معروفة نحو ما هذا بشرا ما هن أمهاتهم وندر تركيبها مع النكرة تشبيها بلا كقوله

وما بأس لو ردت علينا تحية * قليل على من يعرف الحق عابها

وقد يستثنى بما كل شئ مهه ما النساء وذكرهن نصب النساء على الاستثناء وتكون مصدرية غير زمانية نحو عزيز عليه ما عنتم ودوا ما عنتم فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم وزمانية نحو ما دمت حيا فاتقوا الله ما استطعتم وتكون ما زائدة وهي نوعان كافة وهي على ثلاثة أنواع كافة عن عمل الرفع ولا تتصل الا بثلاثة أفعال قل وكثر وطال وكافة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة بان وأخواتها انما الله اله واحد كأنما يساقون الى الموت وكافة عن عمل الجر وتتصل بأحرف

قوله أحدهما الخ والثاني يأتي بعد الكلام على ماذا وهو من تخليط المصنفين وتشتيت بافكار الناظرين اه محشي

قوله لم تحذف ألفها وتخرج بالتركيب عن استحقاق وجوب الصدرية كما ورد في الصحيح أقول ماذا نقله الصبان عن الشمني في اعراب الفعل اه نصر

قوله تأتي على أوجه الخ قلت من جملة معانيها التكثير كما أثبته ابن حشيش واستدل له بنحو مائة شاهد ونقلها شيخ الشيوخ المغربي في نفح الطيب وأغفلها المصنف وأكثر النحويين اه محشي

قوله وتكون ما شرطية هذا هو النوع الثاني للنكرة المتضمنة معنى الحرف وكان الاولى للمصنف ان يقدمه على أوجه ماذا لما في التفرقة من التشويش كما أشرنا اليه آنفا اه محشي

قوله ما النساء سبق في الهاء وتقدم كلامهم فيه وانه منصوب بعد المحذوفة دل عليها المقام ولا يعرف استعمال ما في الاستثناء فتأمل اه محشي

وظروف فالاحرف رب

ربما أوفيت فى علم * ترفعن ثوبى شمالات

والكاف * كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه *

والباء فلئن صرت لا تحير جوابا * لبما قد ترى وأنت خطيب

ومن * وانا لمما نضرب الكبش ضربة * والظروف بعد

أعلاقة أم الوليد بعد ما * أفنان رأسك كالثغام المخلس

وبين بينما نحن بالاراك معا * اذ أتى راكب على جمله

وغير الكافة نوعان عوض وغير عوض فالعوض فى موضعين أحدهما فى قولهم أما أنت منطلقا انطلقت والثانى افعل هذا اما لا ومعناه ان كنت لا تفعل غيره وغير العوض يقع بعد الرفع نحو شتان ما زيد وعمرو وقوله

لو بابانين جاء يخطبها * رمل ما أنف خاطب بدم

وبعد الناصب الرافع ليتما زيد قائم وبعد الجازم واما ينزغنك أياما تدعو وبعد الخافض حرفا كان فبما رحمة من الله أو اسما أيما الاجلين وتستعمل ماموضع من ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم فانكحوا ما طاب لكم وقصيدة موية وماوية آخرها ما (مهما) بسيطة لا مركبة من مه وما ولا من ما ما خلافا لزاعميهما ولها ثلاثة معان الاول ما لا يعقل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط مهما تأتنا به من آية الثانى الزمان والشرط فتكون ظرفا لفعل الشرط كقوله

وانك مهما تعط بطنك سؤله * وفرجك نالا منتهى الذم أجمعا

الثالث الاستفهام

مهما لى الليلة مهما ليه * أودى بنعلى وسر باليه

(متى) وتضم ظرف غير متمكن سؤال عن زمان متى نصر الله ويجازى به وقد تكون بمعنى من أخرجها متى كمه واسم شرط * متى أضع العمامة تعرفونى * وبمعنى وسط ولا تضم (وا) تكون حرفا وتختص فى النداء بالندبة أو ينادى بها وتكون اسما لاعجب نحو

وا بأبى أنت وفوك الاشنب * كأنما ذر عليه الزرنب

قوله أحدهما فى قولهم وفى بعض النسخ فى نحو قولهم وهى ساقطة من كلام الشارح

قوله رمل ما أنف كذا فى النسخ وعاصم وفى نسخة الشارح ضرج اه

(الواو) المفردة أقسام الأولى العاطفة لمطلق الجمع فتعطف الشئ على مصاحبه فأنجيناه وأصحاب السفينة وعلى سابقه ولقد أرسلنا نوحا وابراهيم وعلى لاحقه كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك واذا قيل قام زيد وعمرو احتمل ثلاثة معان وكونها للمعية راجح وللترتيب كثير والعكس قليل ويجوز أن يكون بين متعاطفيها تقارب أو تراخ انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين وقد تخرج الواو عن افادة مطلق الجمع وذلك على أوجه أحدها تكون بمعنى أو وذلك على ثلاثة أوجه أحدها تكون بمعناها فى التقسيم نحو الكلمة اسم وفعل وحرف وبمعناها فى الاباحة جالس الحسن وابن سيرين أى أحدهما وبمعناها فى التخيير وقالوا نأت فاخترلها الصبر والبكاء والوجه الثانى بمعنى باء الجر نحو أنت أعلم ومالك وبعت الشاء شاة ودرهما الثالث بمعنى لام التعليل نحو يا ليتنا نرد ولا نكذب قاله الخارزنجى الرابع واو الاستئناف لا تأكل السمك وتشرب اللبن فيمن رفع الخامس واو المفعول معه كسرت والنيل السادس واو القسم ولا تدخل الا على مظهر ولا تتعلق الا بمحذوف نحو والقرآن الحكيم فان تلتها واو أخرى فالثانية للعطف والا لاحتاج كل الى جواب نحو والتين والزيتون السابع واو رب ولا تدخل الا على منكر الثامن الزائدة حتى اذا جاؤها وفتحت أبوابها التاسع واو الثمانية يقال ستة سبعة وثمانية ومنه سبعة وثامنهم كلبهم العاشر واو ضمير الذكور نحو الرجال قاموا اسم الاخفش والمازنى حرف الحادى عشر واو علامة المذكرين فى لغة طيئ أو أزد شنوأة أو بلحرث ومنه يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار الثانى عشر واو الانكار نحو الرجلوه بعد قول القائل قام الرجل الثالث عشر الواو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم ماقبلها كقراءة قنبل واليه النشور وأمنتم قال فرعون وآمنتم الرابع عشر واو التذكير الخامس عشر واو القوافى السادس عشر واو الاشباع كالبرقوع السابع عشر مد الاسم بالنداء الثامن عشر الواو المحولة طوبى أصلها طيبى التاسع عشر واوات الابنية كالجورب والتورب العشرون واو الوقت وتقرب من واو الحال اعمل وأنت صحيح الحادى والعشرون واو النسبة كأخوى فى النسبة الى أخ الثانى والعشرون واو عمرو لتفرق بينه وبين عمر الثالث والعشرون الواو الفارقة كواو أولئك وأولى لئلا يشتبها بإليك والى الرابع والعشرون واو الهمزة فى الخط كهذه نساؤك وشاؤك وفى اللفظ كحمراوان وسوداوان الخامس والعشرون واو النداء والندبة السادس والعشرون واو الحال أتيته والشمس طالعة السابع

قوله الثامن الزائدة كالواو فى ربنا ولك الحمد قال ابن برى ذكر بعض أهل العلم ان الواو فى قوله تعالى وأوحينا اليه لتنبئنهم بامرهم هذا زائدة لانه جواب قوله فلما ذهبوا به الخ اه شارح

قوله وثامنهم كلبهم قال السهيلى هذه الواو تدل على تصديق القائلين بانهم سبعة لانها عاطفة على مضمر تقديره نعم وثامنهم كلبهم كما لو قيل ان زيدا شاعر فقلت وفقيه وقد أبطل واو الثمانية هذه ابن هشام وغيره وبحثوا فى أمثلتها اه شارح باختصار

والعشرون واو الصرف وهو أن تأتى الواو معطوفة على كلام فى أوله حادثة لا تستقيم اعادتها على ما عطف عليها كقوله

لا تنه عن خلق وتأتى مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم

فانه لا يجوز اعادة وتأتى مثله على تنه تسمى صرفا اذ كان معطوفا ولم يستقم أن يعاد فيه الحادث الذى فيما قبله (الهاء) من حروف المعجم على خمسة أوجه ضمير للغائب وتستعمل فى موضع النصب والجر قال له صاحبه وهو يحاوره الثانى تكون حرفا للغيبة وهى الهاء فى اياه الثالث هاء السكت وهى اللاحقة لبيان حركة أو حرف نحو ماهيه وهاهناه وأصلها أن يوقف عليها وربما وصلت بنية الوقف الرابع المبدلة من همزة الاستفهام

وأتى صواحبها فقلن هذا الذى * منح المودة غيرنا وجفانا

الخامس هاء التأنيث نحو رحمه فى الوقف * وها كلمة تنبيه وتدخل فى ذا وذى تقول هذا وهذه وهاذاك وهاذيك أو ذا لما بعد وهذا لما قرب وها كناية عن الواحدة كرأيتها وزجر للابل ودعاء لها وكلمة اجابة وها تكون اسما للفعل وهو خذ وتمد ويستعملان بكاف الخطاب ويجوز فى الممدودة أن يستغنى عن الكاف بتصريف همزتها تصاريف الكاف تقول هاء للمذكر وهاء للمؤنث وهاؤما وهاؤن وهاؤم ومنه هاؤم اقرؤا الثانى تكون ضمير المؤنث فتستعمل مجرورة الموضع ومنصوبته نحو فألهمها فجورها وتقواها الثالث تكون للتنبيه فتدخل على أربعة أحدها الاشارة غير المختصة بالبعيد كهذا الثانى ضمير الرفع المخبر عنه باسم الاشارة نحو هاأنتم أولاء الثالث نعت أى فى النداء نحو ياأيها الرجل وهى فى هذا واجبة للتنبيه على أنه المقصود بالنداء ويجوز فى هذه فى لغة بنى أسد أن تحذف ألفها وأن تضم هاؤها اتباعا وعليه قراءة ابن عامر أيه الثقلان بضم الهاء فى الوصل الرابع اسم الله فى القسم عند حذف الحرف تقول هاالله بقطع الهمزة ووصلها وكلاهما مع اثبات ألف ها وحذفها وهو بالضم د بالصعيد وهيوه حصن باليمن (هلا) زجر للخيل وبالتشديد للتحضيض مركب من هل ولا وتهلى الفرس أسرع (هنا) وههنا اذا أردت القرب وهنا وههنا وهنالك وهاهنالك مفتوحات مشددات اذا أردت البعد وجاء من هنى بكسر النون ساكنة الياء أى من هنا وهنا معرفة اللهو وع ويقال للحبيب ههنا وهنا أى تقرب وادن وللبغيض هاهنا وهنا أى تنح بعيدا وهنا وهنت بمعنى أنا وأنت والهنا النسب الدقيق الخسيس وتقول فى النداء خاصة ياهناه بزيادة هاء

قوله لا يجوز اعادة وتأتى الخ كذا فى النسخ ونص الفراء ألا ترى انه لا يجوز اعادة لا على وتأتى مثله فلذلك سمى صرفا اه شارح

قوله الثانى تكون الخ كأن المصنف رحمه الله ظن انه قال فى الاول وها تستعمل على ثلاثة أوجه الاول تكون اسما لفعل الخ فقال هنا الثانى ولم ينبه على ذلك الشارح اه نصر

قوله وتهلى الفرس أسرع كان ينبغى ذكره فى المعتل لان ألفه منقلبة عن ياء اه شارح

قوله والهناء النسب الدقيق كذا فى النسخ ونص ابن الاعرابى الحسب الدقيق الخ وقوله بزيادة هاء أى فى آخره تزيد تاء فى الوصل معناه يافلان وهى بدل من الواو التى فى هنوك وهنوات كما فى الصحاح اه شارح

(هَيَا) من حروف النداء أصله أيا (الياء) حرف هجاء من المهموسة وهي التي بين الشديدة والرخوة ومن المنفتحة ومن المنخفضة ومن المصمتة يقال بييت ياء كتبتها وتأتي على ثلاثة أوجه تكون ضمير المؤنثة كتقومين وقومي وحرف إنكار نحو أزيدنيه وحرف تذكار نحو قدي و (يا) حرف لنداء البعيد حقيقة أو حكماً وقد ينادى بها القريب توكيداً وهي مشتركة بينهما أو بينهما وبين المتوسط وهي أكثر حروف النداء استعمالاً ولهذا لا يقدر عند الحذف سواها نحو يوسف أعرض عن هذا ولا ينادى اسم الله تعالى والاسم المستغاث وأيها وأيتها إلا بها ولا المندوب إلا بها أو بوا وإذا ولي يا ما ليس بمنادى كالفعل في ألا يا اسجدوا وقوله

* ألا يا اسقياني قبل غارة سنجال * والحرف في نحو يا ليتني كنت معهم يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة والجملة الاسمية نحو

يا لعنة الله والأقوام كلهم * والصالحين على سمعان من جار

فهي للنداء والمنادى محذوف أو لمجرد التنبيه لئلا يلزم الاجحاف بحذف الجملة كلها أو إن وليها دعاء أو أمر فللنداء وإلا فللتنبيه والياءات ألقاب تعرف بها ياء التأنيث كاضربي وياء حبلى وعطشى وذكرى وسيمى وياء التثنية وياء الجمع وياء الصلة في القوافي وياء المحولة كالميزان وياء الاستنكار كقول المستنكر أبحسنيه للقائل مررت بالحسن وياء التعايي وياء مد المنادى والياء الفاصلة في الأبنية وياء الهمزة في الخط وفي اللفظ وياء التصغير والياء المبدلة من لام الفعل كالخامي والسادي في الخامس والسادس وياء الثعالي أي الثعالب والياء الساكنة تترك على حالها في موضع الجزم ألم يأتيك والأنباء تنمي * وياء نداء ما لا يجيب تشبيهاً بمن يعقل يا حسرة على العباد ويا ويلتا أألد وأنا عجوز وياء الجزم المرسل اقض الأمر وتحذف لأن قبلها كسرة تخلفها وياء الجزم المنبسط رأيت عبدي الله لم تسقط لأنه لا خلف عنها

قال مؤلفه رحمه الله تعالى هذا آخر القاموس المحيط * والقابوس الوسيط * عنيت بجمعه وتأليفه * وتهذيبه وترصيفه * ولم آل جهداً في تلخيصه وتخليصه وإتقانه * راجياً أن يكون خالصاً لوجه الله الكريم ورضوانه * وقد يسر الله تعالى اتمامه بمنزلي على الصفا * بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة زادها الله تعالى تعظيماً وشرفاً * وهيأ القطان بأحتها من بحابح الفراديس غرفاً * ونفع بهذا الكتاب المكتسي من بركتها إخواني * وحسنه

قوله من المهموسة سهو أو سبق قلم نبه عليه غالب الحواشي اه شارح

قوله بييت يا مشى هنا على رأي الكسائي وفي البصائر يايت أصلها ييت قلبوا الياء بين المتوسطتين ألفاً وهمزة للتخفيف أفاده الشارح

قوله في الخط مثل التي في قائل وبائع وفي اللفظ مثل خطايا ومرايا في جمع خطيئة ومرآة اجتمعت لهم همزتان فكتبوهما وجعلوا احداهما ألفاً اه شارح

هكذا في النسخ الصحيحة ووجد في بعضها قال مؤلفه الملتجئ الى حرم الله محمد بن يعقوب الفيروزابادي عفا الله عنهم وهكذا في نسخة شيخنا وعليها شرح اه شارح

بالقبول لتستعير من حسنه الغوانى لطائف المعانى * وأجزل من فضله العميم ثوابى *
وجعله نورا بين يدى يوم حسابى * والحمد لله رب العالمين على فضله الموفور * وقبوله منا
عفو خاطرنا المنزور * والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على حبيبه وصفيه *
وخليله ونبيه * محمد الذى لا نرضى لبيان استحقاقه من الوصف جهدنا *
ونبتهل الى الله الكريم أن يوصل اليه صلاتنا ويقرب منه بعدنا *
وأن يصلى على آله وأزواجه وأصحابه ولاة الحق * وقضاة
الخلق ورتقة الفتق * وغرر السبق *
وقصة الغرب والشرق * وسلم
تسليما كثيرا والحمد لله
رب العالمين
آمين

قوله الذى لا نرضى لبيان الخ أشار بذلك الى أن الانسان وان قال ما قال وبلغ أقصى المقال فهو مقل بالنسبة الى فضائله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وشرف وكرم صلاة لا يحصيها عدد ولا ينتهى لفيضها مدد ونسأل الله تعالى أن يثيبنا على ما حررناه من هذه الحواشى ويعيذنا من كل حاسد وغاشى حتى نلقاه بقلب سليم انه رؤف رحيم اه مصححه

(يقول خادم تصحيح العلوم بدار الطباعة العامرة ببولاق مصر القاهرة الفقير الى الله تعالى محمد الحسينى أعانه الله على أداء واجبه الكفائى والعينى)

سبحان من أورد كل عباده قاموس علمه المحيط المكنون فغاصوا لجه حتى استخرجوا من ثمين لآلئه الصحاح الجوهرية وصاغوا من فرائد كلمها العربية ونفائس شذورها الحكمية عقودا تكمل ببهجتها حلية الانسانية وأنهلهم من عباب سره المصون سلسبيله النمير حتى رويت أفئدتهم من محكم آياته الربانية وبارع فيوضاته الرحمانية وتهذيب جمله الاحسانية وأنار قلوبهم بمصباح الهداية المنير والسر اللامع ونبراس المعرفة المزهر من مشكاة تبصيرهم فكلهم مختار لتكملة الخصائص الادبية ولسر الصناعة البيانية جامع (نحمده) مادبج نابغة من حلل النسيب والمديح حبره وماصدح مصقع على أغصان منبر فصدع اذا جاد مواعظه وعبره ونصلى ونسلم على سيدنا محمد السيد السند الأعظم والحبيب المحبوب الأكرم سيد العرب والعجم مجمع الامثال من نوابغ الحكم المؤيد بناموس الحق الأطهر الداعى الى انتهاج سبيل المجد الأفخر الأظهر الآتى من دقائق القول المأنوس بالمعجب العجاب المخصوص من جوامع الكلم بلباب اللباب وعلى آله جهرة الالباء الذين شيدوا مبانى اللغة العربية على أساسها المكين ووطدوا أركانها على أرصن القواعد فلا يتطرق اليها مدى الزمن قط توهين وأصحابه الهادين لامته بمحجم آياته الحافظين لسنته وباهر معجزاته (أما بعد) فلما كانت علوم العربية أوسع العلوم العقلية نطاقا ومدارا وأقومها أصراطا وأجلاها منارا وأعرقها أصلا وأجلها مقدارا اذ بها تجتلى عرائس نفائس كتاب الله المجيد وتشاهد خرائد مخدراته متحلية على منصتها فتنتعش لذلك نفس الذكى وتميد ويجزم البليغ بان الكتاب العزيز تقلد سيف الاعجاز وأن البلاغة له حقيقة ولمصاقع المقاول مجاز * وكان فن اللغة من أشدها عمدا وأصلها وأكثرها احتياجا اليه فى ذلك وأغلبها اذ به تعرف معانى مفردات الكلم العربية ومركباتها ومدارك مجملاتها ومفصلاتها وتدرك أسرار حكمها البالغة وبدائع أمثالها النابغة اعتنى بها أكابر الفضلاء ودونوها وأبرزوا بدائعها وأحكموا أساسها وأوقدوا سراجها ونبراسها وشيدوا أركان وضعها وأتقنوا تنسيقها وحسنوها وشدوا نجائبهم لسماع كلماتها من العرب وجابوا الفيافى والقفار وارتحلوا من الحضر الى البدو وأطالوا فى ذلك الاسفار وملؤا مما التقطوه من جواهرها كنوز الدفاتر وعباب الاسفار على اختلاف أغراضهم فى ترتيبها واحسان وضعها فى فصولها وأبوابها وتهذيبها فمن محسن فى الجمع لافى الوضع ومن محسن فى الوضع لافى الجمع ومن أحسن فيهما فحاز قصب السبق فى هذا الميدان وبرز فى هذا الشأن على الاقران الهمام الذى شهدت بغزير فضله آثاره والذى عليه فى كل فن شرعى وعقلى مداره الإمام الشهير مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى أنهل الله ثراه من رحيق الرحمة وأفاض عليه سجال النعمة فانه جمع حسن الصنيع فى كثرة الالف وسعة الجمع الى حسن الادماج وعذوبة اللفظ واتقان الوضع وضمن ذلك كتابه الذى مافرط فيه من شئ فكان بذلك على أمثاله فائقا جليلا فى شأنه بديعا فى شكله رائعا رائقا جديرا بأن يسمى (بالقاموس المحيط) وله من اسمه أوفر نصيب حافلا كافلا لما يشبع اللبيب ويروى الأديب فأكب الناس من كل أوب على اقتنائه واقتطاف ثمره واجتنائه وكان قد طبع أولا وثانيا لتكثير أعداده وازدياد استمداده وهرع اليه خطابه من كل حدب وجد كل فى طلبه ودأب حتى كاد لشدة ماتلقفته أيدى الراغبين وانتهبته عزائم المحصلين أن لايرى له أثر ولا يعلم شخصه

الا بالخبر وشق على قليل ذات اليد احتيازه وعز اعوازه فقيض الله له عالى الهمة غالى القيمة محب الخير كثير النفع عزيز الديمة الحاذى حذو والده فى مساعيه الخيرية والتحلى بحلية الكرم * ومن يشابه أبه فما ظلم *

حاكى أباه بما أجرى ولا عجب * فوثبة الشبل تحكى وثبة الأسد
ولن ترى والدا طابت مغارسه * الا وبهجته تحلو على الولد

ذو الجناب الأمجد أحمد بك أسعد نجل المرحوم محمد باشا عارف أظله الله فى ظل نعمه الوارف فطبعه هذه الطبعة الثالثة البهية البديعة الفكاهة الشهية فبرز بحمد الله غصنا رطبا صحيح الجسم يميله فى روض الحسن نسيمه العليل يهتز ناظره طربا من لطف شكله ويميل * فى ظل من أضاءت الآفاق بسنائه وبلغ من كل وصف جميل حد انتهائه الذى جعله الله رحمة لرعيته ونعمة عظمى على بريته الخديو الأعظم والداور الأفخم من أنام رعاياه فى ظل أمنه وشملهم بعميم احسانه ويمنه عزيز الديار المصرية وحامى حمى حوزتها النيلية مبدد شمل البغاة ومفرق جمع الطغاة صاحب السيرة العمرية والعدالة الكسروية ذى القدر العلى والفخر الجلى أفندينا محمد باشا توفيق بن اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على ذو الخلال السنية الحقيق بما قلت فيه فى قصيدة التهنئة بالنيشان النوئية

ليث ترى الأسد منه ضمرا وجلا * وان نضا سيفه ذاب العتاة فنا
شهم همام مهيب فاتك بطل * من أم ساحته لا يرهب الزمنا
يمنى يديه بها يمن ومرحمة * وفى اليسار يسار المعتفين غنى
عزيز مصر الذى عز الانام به * وسن للعدل فى تأييده سننا
عزيزنا وخديوينا وسيدنا * من سيره للعلا أبدى لنا سننا
محمد الوصف توفيق الاله لنا * فى كل خير به الرحمن أتحفنا
يا أكمل الناس خلقا بل أجلهم * فى كل معنى به يستوجبون ثنا
حزت المكارم فردا ليس يملكها * سواك لا والذى ولاك مؤتمنا

أدام الله دولته وأيد صولته وسطوته وحرس أنجاله الكرام وجعلهم غرة فى جبين الليالى والأيام لاسيما عباسه الشبل النجيب الأريب اللبيب وكان هذا الطبع اللطيف والشكل الظريف بالمطبعة الكبرى الميرية العامرة ببولاق مصر القاهرة ملحوظا بنظر حضرة ناظرها الليث الضرغام السيف الصمصام ماضى العزم فى مسعاه صائب الغرض فى مرماه من عليه همته بباهر الصدق تثنى سعادة حسين باشا حسنى وكان تمام بدره وكمال ينعه وابتسام زهره فى أوائل ربيع الاول من عام ثلثمائة وثلاثة بعد الالف من هجرة خير مرسل صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأهل بيته ومحبيه وأحزابه كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون

ولما بدر بدره فى دارة التمام وفاح من أردانه عبير الختام انطلق يقرظه أدهم اليراع مؤرخا عام طبعه منوها بعميم فضله ونفعه فقال

دع التصابى ان الغى مفتون * وان حبل الصبا واللهو ممنون
ومل الى عمل عقباه صالحة * فالسعى للفضل مشكور وممنون
ومنهل العلم أصفى مورد فردن * نميره وانتهل فالجهل موهون

واعكف عليه ولا تسمع أخا عذل * من يترك العلم لا يزكو له دين
والعلم والحلم والعقل الذكي بها * يتم للمرء تكميل وتزيين
وجل العلم بالتقوى وبهجتها * يغلو لقدرك بين الناس تثمين
وقيمة المرء في حسن البيان فمن * أعيا فقيمته بين الورى دون
وان خير فنون العلم ما حفظت * به الشريعة والآلات تمكين
ثم الفنون التي يحلو بمورد ها * من البلاغة للانسان تبيين
أجلها اللغة الغراء فان بها * يكون للقول تشييد وترصين
لذا ترى السادة الأعلام قد نصحوا * في ضبطها لم ينلهم فيه توهين
ودونوها وشدوا كل بعملة * لحفظها لم يؤدهم قط تدوين
حتى غدت كتبها مل ء البقاع على اختلاف تنسيقها والكل مشحون
وان أحسنها جمعا وأتقنها * سفر به درها المنظوم مكنون
روض به المجد أبدى كل يانعة * طابت لأهل النهى منه الأفانين
أفق به الأنجم الزهر ارتقت شرفا * في أوجها ما اعتراها فيه تغيين
بحر محيط هو القاموس لا حرج * حدث بما شئت عنه فهو مضمون
لله ما نسجت أيدي الهمام به * كأنه الدرع مجدول وموضون
آيات قرآنه أعيت معارضه * فراح وهو حسير غاله هون
سفر به أخذ السحر الحلال لها * في لب أهل النهى هيج وتسكين
جمت مآثره جلت ذخائره * عمت مفاخره ما فيه مطعون
في طيه أرج التحقيق منتشر * كأنما ردنه مسك ومضنون
وزاد من رقة الطبع البهيج سنى * منه ترى البدر زانته المحاسين
واذ تبدى بديع الحسن في ميس * كأنه الغصن رطبا فيه تحنين
سرت به النفس إذ قالت مؤرخة * لرقة الطبع في القاموس تحسين

٣٣٥ ١١٢ ٩٠ ٢٣٨ ٥٢٨

سنة ١٣٠٣

وقرظه الألمعي الفاضل واللوذعي الكامل الأديب الذي إذا نثر أعرب فأغرب والذكي الذي إذا نظم سجع فأطرب الشيخ طه بن محمود قطرية أحد الفضلاء المصححين بدار الطبع ببولاق مصر المعزية فقال مؤرخا

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(نحمدك) اللهم يا من أحاط بدائرة الوجود قاموس إحسانه ونشكرك يا من ميز نوع الإنسان بأصغريه قلبه ولسانه ونسألك كما أطلقت بأفصح اللغات منا الألسنة أن توقظ بذكرك قلوبنا من السنة وتكتبنا في ديوان الطائفة المحسنة وأن تصلي وتسلم على من آتيته جوامع الكلم واختصرت له الكلام اختصارا وعلى آله وأصحابه ومن كانوا له باللسان والسنان أنصارا (أما بعد) فإن الله جل شأنه إنما أظهر حجته على خلقه بآياته وأقام برهانه بكلماته وأعظم

*

آياته وأبدعها وأبلج حججه وأنصعها كتابه المجيد الذى أخرس كل مصقع مجيد وكان حجة على فضل لغة العرب التى أذعنت لها القلوب السالمة من الأمراض وشهدت بسمو ذروتها العقول الصحيحة التى لم تعبث بها رياح الأهواء والأغراض ولما كان فضلها مشهورا ولواء مجدها بين العرب والعجم منشورا وبيتها محجوجا وخصمها منقطعا محجوجا هذا على مارميت به من وشك البين ودروس الأثر بعد العين وتقوض بنائها وتقلب الأيام بأبنائها حتى أصبح جيدها عاطلا وحقها باطلا جعل الله حياطتها وأسند ايالتها الى من أذعن بفضله الحاضر والبادى الإمام العلامة مجد الدين الفيروزابادى فصنف فيها كتابه القاموس الذى عم نفعه عموم الشموس جمع به أشتاتها وأحيا به مواتها وقد أوشكت لولاه أن ينطمس نورها وينـدرس معمورها فأكرم به من كتاب شرح لهذه اللغة صدرا ونبه لها بعد الخمول ذكرا وأقسم برب الأرباب لولم يكن للمؤلفين من الحسنات الا هذا الكتاب لكان لهم فيه مايزين وتثقل لهم به الموازين كيف لا وقد زاد بتأليف المجد مجد التأليف وسقط به عمن بعده التكليف فلا عليهم أن لا يؤلفوا بعد اذ ألف وليعلموا أنه لايستوى الكاف ومن تكلف ومن ثم اشتدت فيه الرغبات فتكرر طبعه قبل هذه مرات وقد فاقت هذه الطبعة ماسلف لما اشتملت عليه من رقائق الحواشي ونفائس التحف هذا ولما فاح مسك ختامه أرختـه لأكون من خدامه فقلت

لماذا فى هوى العيناء تسعى	وانت ترى نفار العين طبعا
ومارمت العيون النجل الا	تركن على الفتور بهن صرعى
غدوت بها ورحت عميد قلب	تبدل كرهه فى الحب طوعا
ومالك بعد رهن القلب فك	فتنذر أو يعود الرهن بيعا
وليتك اذ عشقت كتمت عنها	هواك ولم تضق بالأمر ذرعا
ولكن بت ملتحفا سهادا	ومدرعا من العبرات درعا
وكيف طمعت فى وصل الغوانى	يدوم فلا ترى منهن قطعا
لقد منتك نفسك مستحيلا	ومن يطلب محالا خاب مسعى
فهلا كنت ذا كيس أريبا	يجيب دعا المعالى حين يدعى
أفق وانهض الى العليا وأقصر	عن الأمر الذى لم يجد نفعا
ولاتقل الزمان زمان حمق	ذمام العقل فيه ليس يرعى
ولم أر فيه خفض العيش الا	لمن رفعوا حياء الوجه رفعا
زمانك لاتطل عتبا عليه	فما بالعتب تشعب منه صدعا
ومارجو فديتك من زمان	به صار اطراح الشرع شرعا
وأصبح للرطانة فيه سوق	كسوق عكاظ لا ينفض جمعا
وصقع لسانك العربى صفر	وماأولاه أن ينتاب صقعا
ولو أن الليالى أنصفتنا	لكنا للعلا بصرا وسمعا
سقى صوب الرضا أجداث قوم	بهم أهلت لغات العرب ربعا

وخص

وخص مؤلف القاموس منهم * بديعة رحمة كالوبل وقعا
فلولا الله والقاموس فينا * لقد كادت لغات العرب تنعى
جزاك الله مجد الدين خيرا * واحسانا بما أحسنت صنعا
لقد عقم الزمان فليس يأتي * بمثل المجد والقاموس نفعا
وما أحلى مكرره بطبع * وشكل أحسن الاشكال وضعا
ولما جاء يرفل في حواش * مهذبة كسمط الدر جمعا
وتم الطبع منه قلت أرخ * ثبات المجد بالقاموس طبعا

٩٠٣ ٧٨ ٢٤٠ ٨٢

سنة ١٣٠٣

وكتب الفهامة الأديب النابغة النجيب الغنى بحسن سيرته عن اطراء المثنى حضرة محمد أفندى فنى مؤرخا فقال

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده (أما بعد) فأقول وأنا المسيء في فعلي المحسن بالله ظني الفقير محمد الشهير بفني نجل المرحوم ابراهيم بك مفتش العموم غفر الله له ولوالديه ولمن أحسن أو أساء اليه انى اطلعت على نسخة نفيسة تميس عجبا فى مشيها كالطاوس من كتاب اللغة الفصيحة العربية المعروف بالقاموس الجارى طبعه الآن بالمطبعة الكبرى ببولاق الشهيرة بحسن الطبع ودقة التصحيح فى سائر الآفاق فألفيتها ذات شكل ظريف وتصحيح شريف موشاة الطرر بحواشى رقيقة الحواشى لأساتذة لغويين جهابذة متفننين قد انتشر صيتهم وطار فى جميع البلدان والأقطار حتى وفد على الفدافد والفيافى كالأستاذ الشيخ نصر أبى الوفاء الهورينى والعلامة القرافى والسيد محمد مرتضى الحسينى المصرى صاحب تاج العروس وغيرهم من العلماء الكبار الرؤس ولما ألزمنى ملتزمه العلم المفرد حضرة أحمد بك أسعد نجل من أحيا بمصر ما اندرس فيها من المعارف المرحوم محمد باشا عارف أن أؤرخ له هذا الكتاب العذب المستطاب قلت انى لست من فرسان هذا الميدان فردسؤاله الى وألح فى ذلك على فرأيت من الوجوب أن أمتثل أمره وأجيب فقلت وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه أنيب مؤرخا بحمد الله وحسن توفيقه عام الطبع موريا بماله من لطيف الشكل والوضع وكبير الفائدة والنفع

بالله يا صاحبى حدث عن الطوسى * وان توقفت فلترجع لقاموس
فهو الكتاب الذى قد جاء يسفر عن * معنى كتاب لرب جل قدوس
وعن حديث لنا صحت روايته * فى مسند الليث أوفى سفر طاوس
به جمال الفتى لاحسن بزته * ولو بدا الورى فى خير ملبوس

ومن محاسن هذا العصر آن كثرت * بالطبع أعداده تعدادمغروس
فى دولة المليك ماله مثل * طلق المحيا جميل الوجه قابوس
خديو مصر الذى فى حصن معدلة * مازال من كل كيد خير محروس
كم من حديث له فى المجد نرفعه * ومن تليد علا نرويه قدموس
وعدله واضح للناس أجمعهم * وما الخفى لديهم مثل محسوس
فانهض الى مقتنى هذا الكتاب لكى * تفوز منه بعلم غير مدسوس
فدارة الطبع فى بولاق تفرح اذ * من طبعها دائما احياء مدروس
وقام ذو الهمة العلياء يعلنه * اعلان فتح لكنز جاء عن سوسى
فأحمد أسعد مسعاه يسنده * عن عارف فى جنان الخلد مأنوس
والمجد من سعده أضحى يؤرخه * قد تم طبعا بشكل العز قاموسى

١٠٤ ٤٤٠ ٨٢ ٣٥٢ ١٠٨ ٢١٧

سنة ١٣٠٣

(وقال) حضرة المنشئ الأديب اللطيف الكاتب الشاعر الظريف الذكى الفطن اللبيب مصطفى أفندى نجيب من كتاب المعيه

دام بالسعد والفخار الممجد * من لأهل العرفان أعلى ومجد
شيد الله فى المعالى علاه * وحباه الرضا بعز مؤيد
كل شئ مآله لزوال * غير نشر العلوم فهو مخلد
وفعال الانسان شتى ولكن * خيرها مابه المآثر تشهد
واذا كانت الملوك كراما * سهلوا للورى الكمال المؤبد
فبتوفيقنا تدوم المعالى * وبه ينشر الهدى ويجدد
فهو أصل لكل فضل وخير * بكمال وسودد قد تفرد
وباحسانه وفيض نداه * قام بالمكرمات أحمد أسعد
وحذا حذو عارف بالمعالى * فهو جار فيها على ماتعود
حسبنا طبعه كتابا جليلا * هو فى الفضل بالمنافع مفرد
أثر تهتدى الورى بهداه * وهو البحر فيه در منضد
بل هو الشمس للعقول أضاءت * فرأينا المصباح منها توقد
بل شفاء العليل من كل داء * بل امام عند المشاكل يقصد
مذ بدا حسنه بأبدع شكل * وحواش على الهوامش تحمد
أرخوه أبشر بنفع أجل * عاد طبع القاموس والعود أحمد

٥٠٣ ٢٠٢ ٣٤ ٧٥ ٨١ ٢٣٨ ١١٧ ٥٣

سنة ١٣٠٣

وكتب

(وكتب) الأستاذ العلامة والملاذ الفهامة الفاضل الشيخ عثمان مدوخ مقرظا مؤرخا فقال

بدا القاموس للفيروزبادى * بارشاد الى نهج الرشاد
كتاب لا يقاس به سواه * لما فيه من الغرر الجياد
أساس محكم قامت عليه * فروع وهو مرفوع العماد
عباب منه در العلم باد * ونفع للمعاش وللمعاد
لأهل الكشف مصباح منير * يضىء لحاضر منا وباد
لسان عن فصيح العرب يروى * صحاح اللفظ عن أهل البوادى
نهاية قاصد وشفا غليل * وبحر عذبه يروى الصوادى
يتيمة درة فى تاج مجد * ونور سناه يهدى فى الوهاد
ومستقصى أتى بغريب وضع * وعمدة مهتد من خير هاد
ومختار لتقريب المعانى * وتهذيب الكلام المستفاد
واصلاح لمنطق كل لفظ * يعين نكتة المعنى المراد
تفرد بالخصائص والمزايا * وليس لما تضمن من نفاد
على أفق المشارق جرذيلا * بسر صناعة وجلا صادى
وروض مزهر الأفنان نضر * وضوء لامع فى كل وادى
وأضحى طبعه فى ظل مولى * مكارمه السنية فى ازدياد
خديوى مصر توفيق عزيز * يزيل بعدله ظلم العباد
يسوى حكمه بين الرعايا * ويشملهم بهتان الأيادى
لطلعته البهية كل وقت * دعاء باللسان وبالفؤاد
يدوم بسعد أنجال فخام * ويهديهم الى طرق السداد
فجاء بيمن طالعه كتابا * يحاكى نفعه صوب العهاد
بهمة ماجد سام بعزم * واخلاص وجد واجتهاد
ألا هو أحمد خدن المعالى * سلالة عارف الشهم الجواد
سعى فى طبعه بجميل وضع * وشراح تفوق يد الغوادى
واذ تمت مقاصده بخير * وأضحى شكله فوق المراد
تأرخ بحر عرفان محيط * بدا القاموس للفيروزبادى

٣٨٠	٢٣٨	٧	٦٧	٤٠١	٢١٠

سنة ١٣٠٣

(وقال) ذو الفكر النقاد والذهن الوقاد حضرة على أفندى العروسى من كتاب الداخلية فأجاد

قال لى صاحبى ألم تدر ماذا * أنشأ الطبع من علوم وجدد
قلت أرخه قال فاسمع جليا * تم طبع القاموس لله أحمد

١٣١ ٢٥١ ٤٤ ٤٤٠ ٨١ ٢٣٨ ٦٥ ٥٣

سنة ١٣٠٣

(وقال أيضا)

قلت يوما هلا تجدد فى الطبع * كتاب قل لى اذا كنت تدرى
فتملى القاموس من نعمة الدهر * ونادى أرخ تمامى بخير

٤٩١ ٨١٢

سنة ١٣٠٣

(وقال) حضرة الأستاذ الفاضل العلامة الشيخ مصطفى الصفتى أحد معلمى اللغة العربية بالمدارس الملكية حاكيا عن لسان حال القاموس

أخا الفطنة انظر الى حسن طبعى * واحكام وضعى وطيى ونشرى
وان رمت كشفا عن المشكلات * فراجع وأرخ تمامى بخير

٤٩١ ٨١٢

سنة ١٣٠٣

والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وأفضل
الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد الرؤف
الرحيم خاتم الانبياء والمرسلين
وعلى آله وصحبه
أجمعين

تنويه

حررت هذه الطبعة وأعدت للطباعة عن نشرة القاموس المحيط للفيروزا بادى بمطبعة بولاق ١٣٠٣ هـ بمعرفة لجنة سلسلة التراث للجميع بمركز تحقيق التراث بالهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة ١٩٧٧ - ١٩٨٣ م .